



# نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا



حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق



مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء، جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمار کراچی

0333 - 3136872

# نماز

کے مسائل کا الٹا ٹیکلو پیڈیا  
حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیۃ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العجاز کراچی

## جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب..... نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا  
مؤلف..... مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی  
سنہ طباعت:..... طبع اول: ۱۴۳۱ھ - ۲۰۱۰ء

ناشر: **بیت العماز کراچی**

نورانی مسجد گل پلازہ مارشٹن روڈ کراچی 74400

موبائل: 0333-3136872

### ملنے کے دیگر پتے

ادارۃ الانور، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34914598

☆ اسلامی کتب خانہ، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34927159

☆ ادارۃ الرشید، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ موبائل 0321-2045610

**بیت العماز کراچی**

## فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸	+ تقریظ حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب.....
۴۰	+ تقریظ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالسلام صاحب چانگائی.....
۴۲	+ تقریظ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالمجید دین پوری صاحب.....
۴۴	+ عرض مؤلف.....
	..... الف ..... .....
۵۰	+ آپریشن.....
۵۰	+ آپریشن کے ڈاکٹر.....
۵۱	+ آتش دان.....
۵۱	+ آخری قعدے میں بھول سے کھڑا ہو گیا.....
۵۱	+ آخری قعدے میں مقتدی کا تشہد پورا نہ ہوا.....
۵۲	+ آدمی کی طرف نماز پڑھنا.....
۵۲	+ آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے.....
۵۳	+ آدمی آستین والی قمیص.....
۵۳	+ آستین.....
۵۳	+ آستین اتارنا.....
۵۵	+ آسڑیلیا کے ماہر کا مشورہ.....
۵۵	+ آسمان کی طرف دیکھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۵۶	+ آفتاب نکل آیا.....
۵۶	+ آفس میں جماعت کرنا.....
۵۷	+ آگ پر پانی ڈالو.....
۵۷	+ آمین.....
۵۸	+ آمین بلند آواز سے کہہ دی.....
۵۸	+ ”آمین“ کہہ دی دوسرے سے دعائیں کر.....
۵۸	+ آمین کہہ دی دوسرے سے فاتحہ سن کر.....
۵۸	+ آمین کہنا.....
۵۹	+ آنکھ.....
۶۰	+ آنکھ بند کرنا.....
۶۰	+ آنکھ کا آپریشن.....
۶۱	+ آنکھ کے اشارو سے نماز پڑھنا.....
۶۱	+ آنکھیں بند کر لینا.....
۶۲	+ آواز بلند کرنے کا درجہ.....
۶۲	+ آواز بن جانا.....
۶۳	+ آواز سن کر اقتداء کرنا.....
۶۳	+ آواز کتنی ہو.....

صفحہ نمبر	عنوان
۶۴	+ آہ.....
۶۴	+ آہ آہ کرنا.....
۶۴	+ آہستہ آواز سے قرأت کرنا.....
۶۵	+ آہستہ آواز کی حد.....
۶۵	+ آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا.....
۶۶	+ آیات کا جواب دینا.....
۶۸	+ آیت چھوڑ دی.....
۶۸	+ آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا.....
۶۸	+ آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا.....
۶۹	+ آیت ”لا“.....
۶۹	+ اپنے فعل سے نماز کو تمام کرنا.....
۷۰	+ انا لین ماہرین کے تجربات.....
۷۰	+ اٹک گیا.....
۷۰	+ احرام کی نماز.....
۷۱	+ اداء.....
۷۱	+ ادعیہ و اذکار.....
۷۲	+ ادھر ادھر دیکھنا.....



صفحہ نمبر	عنوان
۷۲	+ اذان.....
۷۵	+ اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ.....
۷۵	+ اذان اور اقامت میں فصل.....
۷۷	+ اذان بیٹھ کر دینا.....
۷۷	+ اذان جمعہ کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا.....
۷۷	+ اذان سن کر نماز کے لئے تیار ہونا.....
۷۸	+ اذان سے پہلے تعوذ اور تسمیہ کا حکم.....
۷۹	+ اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا.....
۸۰	+ اذان عورت نہیں دے سکتی.....
۸۰	+ اذان کا جواب نماز میں دینا.....
۸۰	+ اذان کھڑے ہو کر دینا.....
۸۱	+ اذان کے بغیر جماعت کرنا.....
۸۱	+ اذان کے جواب کا عجیب واقعہ.....
۸۳	+ اذان کے وقت خاموش رہے.....
۸۵	+ اذان میں اللہ اکبر کا اعراب.....
۸۵	+ اذان میں بھول جانا.....
۸۵	+ اذان میں چلنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۸۶	+ ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی.....
۸۶	+ ارض مغصوبہ.....
۸۶	+ ازار بند باندھنا.....
۸۷	+ استخارہ کی حقیقت.....
۸۷	+ استخارہ کی نماز.....
۹۱	+ استسقاء.....
۹۲	+ استسقاء کی دعا.....
۹۳	+ استسقاء کی نماز میں چادر الٹا کرنے کی حکمت.....
۹۳	+ استغفار.....
۹۳	+ اسلام کا شعار.....
۹۵	+ اسلام کی پانچ بنیادیں.....
۹۶	+ اشاروں سے نماز پڑھنے والا رکوع سجدے پر قادر ہو گیا.....
۹۶	+ اشارہ.....
۹۷	+ اشارہ کرنا تشہد میں.....
۹۸	+ اشارہ کی حکمت.....
۹۸	+ اشارے سے نماز جائز ہونے کی حکمت.....
۹۸	+ اشراق کی نماز.....



صفحہ نمبر	عنوان
۹۹	+ اشراق کی نماز کی فضیلت.....
۱۰۰	+ اشراق کی نیت.....
۱۰۰	+ اشکال مکروہہ منع ہونے کی وجہ.....
۱۰۱	+ اعمال میں پیروی کرنا.....
۱۰۲	+ اعوذ باللہ بلند آواز سے پڑھ لی.....
۱۰۲	+ اعوذ باللہ پڑھنا.....
۱۰۳	+ اعوذ باللہ پڑھنے کا راز.....
۱۰۳	+ اعوذ باللہ چھوڑ دی.....
۱۰۴	+ افضل کو امام بنائیں.....
۱۰۵	+ افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں.....
۱۰۵	+ افضل مسجد.....
۱۰۶	+ اف کرنا.....
۱۰۶	+ اقامت.....
۱۰۸	+ اقامت اور اذان میں فصل.....
۱۰۸	+ اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں...
۱۰۸	+ اقامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے.....
۱۰۹	+ اقامت کی حالت میں نماز قضاء ہو گئی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۰	+ اقامت کی نماز کی قضاء.....
۱۱۰	+ اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا.....
۱۱۱	+ اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا.....
۱۱۲	+ اقامت کے وقت مقتدی کب کھڑے ہوں؟.....
۱۱۴	+ اقامت میں دائیں بائیں منہ پھیرنا.....
۱۱۴	+ اقامت میں دائیں بائیں ہونا.....
۱۱۵	+ اقامت میں کب کھڑا ہونا چاہیے.....
۱۱۶	+ اقتداء پانچویں رکعت میں.....
۱۱۶	+ اقتداء درست نہیں ہوتی.....
۱۱۶	+ اقتداء صحیح نہیں.....
۱۲۱	+ اقتداء کی نیت کرنا.....
۱۲۱	+ اقتداء کے لئے جگہ متحد ہونا.....
۱۲۲	+ ”اکبر“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا.....
۱۲۳	+ ”اکبر“ کی باء کے بعد الف کا اضافہ کرنا.....
۱۲۳	+ اگلی صف میں جگہ ہے.....
۱۲۴	+ التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا.....
۱۲۵	+ التحیات پڑھنا بھول گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۵	+ التحیات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا.....
۱۲۶	+ التحیات پوری نہیں ہوئی امام نے سلام پھیر دیا.....
۱۲۶	+ التحیات دو مرتبہ پڑھ لی.....
۱۲۶	+ التحیات رکوع میں پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات سجدہ میں پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات غلط پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کی جگہ سورت پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کے بعد غلطی ہوئی.....
۱۲۸	+ التحیات کے بعد قیام میں تاخیر کرنا.....
۱۲۸	+ التحیات مقتدی نے نہیں پڑھی.....
۱۲۸	+ ”الحمد لله“.....
۱۲۸	+ ”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله“.....
۱۲۹	+ السر کا علاج سجدے کے ذریعے.....
۱۲۹	+ ”السلام علیکم“ سے نماز ختم کرنا.....
۱۳۰	+ ”السلام علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل گیا.....
۱۳۰	+ اَلَّذِیْ اورِیْنَ الَّذِیْ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۳۰	+ ”اللہ اکبار“ کہنا.....
۱۳۱	+ ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچنا.....
۱۳۱	+ ”اللہ“ کا لفظ کھڑا ہو کر اور ”اکبر“ رکوع میں.....
۱۳۲	+ ”اللہ“ کا لفظ مقتدی نے امام سے پہلے کہہ دیا.....
۱۳۲	+ اللہ کے سامنے کھڑا ہونا.....
۱۳۳	+ اللہ کے سایہ میں.....
۱۳۳	+ ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھ لیا.....
۱۳۳	+ امام آہستہ آواز سے قرأت کرے.....
۱۳۳	+ امام اونچی جگہ پر ہو.....
۱۳۵	+ امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا.....
۱۳۶	+ امام پہلی رکعت میں بیٹھ گیا.....
۱۳۶	+ امامت کا زیادہ مستحق.....
۱۳۸	+ امام تکبیر کب کہے.....
۱۳۸	+ امامت کی نیت.....
۱۳۹	+ امامت کے لئے نسب.....
۱۳۹	+ امامت مکروہ ہے.....
۱۴۰	+ امام تیسری رکعت میں بیٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۰	+ امام تیسرے سجدے میں چلا گیا.....
۱۴۱	+ امام دعا کب کرے.....
۱۴۱	+ امام رکوع میں ہے.....
۱۴۲	+ امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے....
۱۴۲	+ امام سلام پھیرتے وقت.....
۱۴۳	+ امام سلام کے بعد کس طرف منہ کر کے بیٹھے.....
۱۴۵	+ امام سہو سجدہ کرنا بھول گیا.....
۱۴۵	+ امام سے پہلے رکن ادا کرنا.....
۱۴۶	+ امام سے پہلے سلام پھیرنا.....
۱۴۶	+ امام سے پہلے کسی رکن کا ادا کرنا.....
۱۴۷	+ امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا.....
۱۴۷	+ امام سے پہلے کوئی فعل کرنا.....
۱۴۸	+ امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا.....
۱۴۸	+ امام سے ناراضی....
۱۴۸	+ امام صنف سیدھی براے.....
۱۴۹	+ امام فوت ہو گیا.....
۱۴۹	+ امام قعدۂ اخیرہ کے بعد اٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۹	+ امام قعدہ اخیرہ کے بعد کھڑا ہو گیا، مسبوق نے اس کا اتباع کیا.....
۱۵۰	+ امام قعدہ اولیٰ چھوڑ کر اٹھ گیا.....
۱۵۰	+ امام کا اقامت کہنا.....
۱۵۱	+ امام کا اوپر کی منزل میں کھڑا ہونا.....
۱۵۱	+ امام کا فر تھا.....
۱۵۲	+ امام کا وسط محراب سے ہٹ کر کھڑا ہونا.....
۱۵۲	+ امام کو جس حالت میں پائے شریک ہو جائے.....
۱۵۳	+ امام کی تلاوت اور جدید سائنس.....
۱۵۳	+ امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے.....
۱۵۳	+ امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی.....
۱۵۳	+ امام کے پیچھے واجب رہ گیا.....
۱۵۴	+ امام کے ساتھ رکوع رہ گیا.....
۱۵۵	+ امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا.....
۱۵۶	+ امام کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا.....
۱۵۷	+ امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہے.....
۱۵۷	+ امام کا صف کے درمیان کھڑا ہونا.....
۱۵۸	+ امام کا کسی کی رعایت سے قرأت لمبی کرنا.....



صفحہ نمبر	عنوان
۱۵۸	+ امام کا وضو ٹوٹ جائے.....
۱۵۹	+ امام کا وضو ٹوٹ گیا.....
۱۵۹	+ امام کس کو بنا لیں.....
۱۶۰	+ امام کعبہ کے اندر ہے.....
۱۶۰	+ امام کو حدیث ہو گیا.....
۱۶۲	+ امام کو سہو ہونے کے بعد وضو ٹوٹ گیا.....
۱۶۲	+ امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے.....
۱۶۳	+ امام کہاں کھڑا ہو؟.....
۱۶۴	+ امام کی آواز.....
۱۶۴	+ امام کی آواز سن کر اقتداء کرنا.....
۱۶۵	+ امام کی پیروی ان باتوں میں نہ کرے.....
۱۶۶	+ امام کی پیروی ان چیزوں میں نہ کرے.....
۱۶۸	+ امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں.....
۱۶۹	+ امام کی حالت کا علم ہو.....
۱۷۰	+ امام کی دعا پر مقتدی کیا کرے.....
۱۷۰	+ امام کی موافقت واجب ہے.....
۱۷۱	+ امام کی نماز فاسد ہو جائے تو امام کیا کرے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۷۱	+ امام کی نماز فاسد ہوگئی.....
۱۷۲	+ امام کی نماز نہیں ہوئی.....
۱۷۳	+ امام کے پیچھے قرآن پڑھنا.....
۱۷۳	+ امام کے پیچھے کم فاصلہ پر صف بنانا.....
۱۷۴	+ امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا.....
۱۷۴	+ امام کے ساتھ ایک مرد ہے.....
۱۷۵	+ امام کے ساتھ دعا مانگنا.....
۱۷۵	+ امام کے ساتھ دو آدمی ہیں.....
۱۷۶	+ امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا.....
۱۷۶	+ امام کے ساتھ مسبوق نے سلام پھیر دیا.....
۱۷۶	+ امام کے علاوہ کسی اور کو لقمہ دینا.....
۱۷۷	+ امام کے قریب کون کھڑا ہو.....
۱۷۷	+ امام کے لئے بلند آواز کا درجہ.....
۱۷۷	+ امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لینا.....
۱۷۷	+ امام، مقتدی کی نماز الگ الگ نہ ہو.....
۱۷۸	+ امام مقتدیوں کو حکم کرے.....
۱۷۹	+ امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۸۰	+ امام نے ایک سجدہ کیا مقتدی نے دو.....
۱۸۰	+ امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے.....
۱۸۱	+ امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی.....
۱۸۲	+ امام نے ”سورۃ الناس“ پڑھی تو مسبوق کیا کرے.....
۱۸۲	+ امام نے کفر کا اقرار کیا.....
۱۸۳	+ امام نے لقمہ نہیں لیا.....
۱۸۳	+ امام و مسبوق کی قرأت میں ترتیب لازم نہیں.....
۱۸۳	+ امام و مقتدی کے درمیان فاصلہ.....
۱۸۳	+ امام ہلکی نماز پڑھائے.....
۱۸۴	+ امراض قلب سے بچاؤ.....
۱۸۴	+ امرد.....
۱۸۵	+ امرد کو امام بنانا.....
۱۸۵	+ اُمی نے سورت یاد کر لی.....
۱۸۶	+ ”انا“ ضمیر متکلم.....
۱۸۶	+ ”انا للہ وانا الیہ راجعون“ کہنا.....
۱۸۶	+ ان پڑھ امام.....
۱۸۷	+ ان پڑھ کو خلیفہ بنا دیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۸۷	+ ان پڑھ کی اقتداء.....
۱۸۸	+ ان پڑھ نے قرآن کی آیت سیکھ لی.....
۱۸۸	+ انتقالات کا علم ہونا.....
۱۸۹	+ انجکشن.....
۱۸۹	+ اندھیرے میں نماز پڑھنا.....
۱۹۰	+ انعامی بوٹڈ رکھنے والے کی امامت.....
۱۹۰	+ انگلیوں پر گنتنا.....
۱۹۰	+ انگلیوں کا توڑنا.....
۱۹۱	+ اوابین کی نماز.....
۱۹۱	+ اوابین کی نماز کی نیت.....
۱۹۱	+ اوساط مفصل.....
۱۹۲	+ اوقات نماز.....
۱۹۲	+ اوقات نماز اور جدید سائنس.....
۱۹۸	+ اولاد کو دینی تعلیم دینا.....
۱۹۸	+ اولاد کو نماز پڑھنے کے لئے مجبور کرنا.....
۱۹۹	+ اول وقت میں نماز پڑھنا.....
۱۹۹	+ اونٹوں کے مقام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۰۰	+ ”اوئی“ کرنا.....
۲۰۰	+ اہل حدیث کی امامت.....
۲۰۰	+ ایئر کنڈیشن.....
۲۰۱	+ ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند کرنا.....
۲۰۱	+ ایک رکعت ملی.....
۲۰۱	+ ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا.....
۲۰۲	+ ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا.....
۲۰۲	+ ایک سجدہ بھول گیا.....
۲۰۲	+ ایک سورت سے دوسری سورت کی طرف انتقال کرنا.....
۲۰۲	+ ایک سورت کو دو رکعت میں پڑھنا.....
۲۰۳	+ ایک مثل.....
۲۰۳	+ ایک نماز چھوڑنے کا نقصان.....
۲۰۴	+ ایک ہی سورت کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا.....
۲۰۵	+ ایک ہی مسجد میں جمعہ کی دو جماعتیں کرنا.....
۲۰۶	+ باپ نماز میں پکارے.....
۲۰۶	+ بات کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۰۶	+ یا جا بجانا.....
۲۰۷	+ بار بار پڑھنا.....
۲۰۷	+ بار بار لقمہ دیا.....
۲۰۷	+ بارش کی وجہ سے نماز توڑنا.....
۲۰۸	+ باریک دوپٹہ.....
۲۰۸	+ باریک کپڑے.....
۲۰۹	+ باز و سجدے میں.....
۲۱۰	+ باقی ماندہ رکعتیں.....
۲۱۰	+ بال.....
۲۱۱	+ بالغ کم عقل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں.....
۲۱۱	+ بالغ ہوا.....
۲۱۲	+ بالغ ہوا رات کو.....
۲۱۳	+ بالوں کا جوڑا.....
۲۱۴	+ باہر کا آدمی لقمہ دے تو.....
۲۱۵	+ بچوں کی صف.....
۲۱۶	+ بچوں کی صف سے آگے جگہ خالی ہے.....
۲۱۶	+ بچوں کی صف نے دائیں بائیں گھیر لیا.....



صفحہ نمبر	عنوان
۲۱۷	+ بچہ کی اذان.....
۲۱۸	+ بچہ کی اقامت.....
۲۱۸	+ بچہ نے دودھ پی لیا.....
۲۱۸	+ بچے کے جسم پر نجاست ہے.....
۲۱۹	+ بچے کے کپڑے پر نجاست ہے.....
۲۱۹	+ بچے نے عورت کا پستان چوس لیا.....
۲۱۹	+ بدعتی کی امامت.....
۲۲۱	+ برآمدہ میں نماز پڑھنا.....
۲۲۲	+ بڑھاپے کی وجہ سے رکعتوں کا شمار یاد نہ ہو.....
۲۲۲	+ بڑھنا ہٹنا.....
۲۲۲	+ بڑی بڑی سورتیں پڑھنا.....
۲۲۳	+ بستر ناپاک ہو جاتا ہے.....
۲۲۳	+ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا.....
۲۲۷	+ بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا.....
۲۲۸	+ ”بسم اللہ“ پڑھنے کی وجہ.....
۲۲۸	+ ”بسم اللہ“ چھوٹ گئی.....
۲۲۹	+ ”بسم اللہ“ چھوڑ دی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۲۹	+ بسم اللہ رکوع میں پڑھی.....
۲۲۹	+ ”بسم اللہ“ سورت سے پہلے.....
۲۳۰	+ بسم اللہ کہنا.....
۲۳۰	+ بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے.....
۲۳۱	+ بعد میں شامل ہونے والوں کی نماز امام کی نماز پر موقوف ہے.....
۲۳۱	+ بقیہ رکعتیں پوری کرنے والے کی اقتداء.....
۲۳۲	+ تلا مصیبت.....
۲۳۲	+ بلند آواز سے ذکر کرنا.....
۲۳۲	+ بلند آواز سے قرأت کرنا.....
۲۳۳	+ بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد.....
۲۳۳	+ بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا.....
۲۳۴	+ بمباری ہو.....
۲۳۴	+ بنیان.....
۲۳۵	+ بوسہ.....
۲۳۶	+ بولنا.....
۲۳۶	+ بہر.....
۲۳۷	+ بھنگ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۳۷	+ بھنگی.....
۲۳۸	+ بھول گیا سجدہ سہول لازم ہے یا نہیں اس کا علم نہیں.....
۲۳۸	+ بیت اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا.....
۲۳۸	+ بیت اللہ کے اندر نماز پڑھنا.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہو.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر رکوع کرنے کا طریقہ.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر نماز پڑھنا.....
۲۴۱	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کا طریقہ.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں نظر.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والا کیسے بیٹھے.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی امامت.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی نظر.....
۲۴۴	+ بیٹھنے کی ایک صورت.....
۲۴۴	+ بیزی.....
۲۴۴	+ بے عقل کو امام بنانا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۴۵	+ بیمار ہو گیا نماز کے دوران.....
۲۴۵	+ بیماری کی قضاء صحت میں کرنا.....
۲۴۵	+ بے نمازی کی سزا.....
۲۴۶	+ بے نمازی کی طرف سے قدیہ دینا.....
۲۴۸	+ بے نمازیوں کا حشر.....
۲۴۸	+ بے وضو نماز پڑھا دی.....
۲۴۸	+ بیوی اور محرم کے ساتھ جماعت.....
۲۴۹	+ بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے.....
۲۴۹	+ بے ہوش.....
۲۴۹	+ بے ہوش ہو گیا تعدہ اخیرہ میں.....
۲۴۹	+ بے ہوشی.....
۲۵۲	+ پا جامہ بار بار اٹھانا.....
۲۵۲	+ پا جامہ شکنے سے نیچے رکھنے والے کی امامت.....
۲۵۳	+ پاخانہ.....
۲۵۳	+ پاخانہ روک کر نماز پڑھنا.....
۲۵۴	+ پاسپورٹ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۵۴	+ پاک رہنا مشکل ہے.....
۲۵۴	+ پاگل.....
۲۵۵	+ پان.....
۲۵۵	+ پانچ نمازوں کا ثبوت.....
۲۵۷	+ پانچ وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹری وجہ.....
۲۵۷	+ پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا.....
۲۵۸	+ پاؤں.....
۲۵۹	+ پاؤں پھیلا کر بیٹھنا.....
۲۶۰	+ پاؤں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا.....
۲۶۰	+ پائے جامہ.....
۲۶۱	+ پتلون والے کی امامت.....
۲۶۲	+ پٹی پر مسح.....
۲۶۲	+ پٹی ناپاک ہے.....
۲۶۲	+ پردہ کے پیچھے اقتداء کرنا.....
۲۶۳	+ ”پر“ کو باریک پڑھا.....
۲۶۳	+ پروفیسر ڈاکٹر برہم جوزف کا تجربہ.....
۲۶۳	+ پستان.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۶۴	+ پسندیدہ عبادت.....
۲۶۵	+ پکڑی کا بیج.....
۲۶۵	+ پلاشک.....
۲۶۶	+ پلنگ پر نماز پڑھنا.....
۲۶۶	+ پنکھا.....
۲۶۷	+ پنکھا کرنا.....
۲۶۷	+ پوسٹ کارڈ.....
۲۶۸	+ پہلا قعدہ نہیں کیا.....
۲۶۹	+ پھلانگ کر بیٹھا.....
۲۶۹	+ پہلی رکعت کی سورت لمبی ہو.....
۲۶۹	+ پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا.....
۲۷۰	+ پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا.....
۲۷۱	+ پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی.....
۲۷۱	+ پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا.....
۲۷۲	+ پہلے زمانے کے نمازی.....
۲۸۲	+ پیاز کھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے.....
۲۸۲	+ پیٹ میں قراقر ہونا.....



صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۲	+ پیشہ پر سجدہ کرنا
۲۸۲	+ پیچھے سے پڑھنا
۲۸۳	+ پیشاب
۲۸۴	+ پیشاب روک کر نماز پڑھنا
۲۸۴	+ پیشاب کی شیشی
۲۸۵	+ پیشاب کی تھیلی والے امام
۲۸۵	+ پیشاب کے مریض
۲۸۵	+ پیشانی اور ناک
۲۸۶	+ پیشانی اور ناک زخمی ہیں
۲۸۶	+ پیشانی پر سجدہ کرنا
۲۸۶	+ پیشانی پر مٹی لگ جائے
۲۸۷	+ پیشانی سے مٹی جھاڑنا
۲۸۷	+ پینا
۲۸۷	+ پینٹ
۲۸۸	+ تاخیر سے ہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ
۲۸۸	+ تاخیر فرض

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۸	+ تاخیر کرنا.....
۲۸۹	+ تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے.....
۲۹۰	+ تاخیر واجب.....
۲۹۰	+ تبسم.....
۲۹۰	+ تہویب.....
۲۹۲	+ تجوید کی رعایت نہیں کی.....
۲۹۳	+ تحریر پر نظر پڑی.....
۲۹۳	+ تحریر پڑھنا.....
۲۹۳	+ تحیۃ المسجد.....
۲۹۶	+ تحیۃ المسجد دن میں ایک بار پڑھنا سنت ہے.....
۲۹۶	+ تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا.....
۲۹۷	+ تحیۃ الوضو.....
۲۹۸	+ تحیۃ الوضو صبح صادق کے بعد.....
۲۹۹	+ تحیۃ الوضو کی فضیلت.....
۳۰۰	+ تحیۃ الوضو مغرب سے پہلے اور مغرب کے بعد.....
۳۰۰	+ تحیۃ الوضو مغرب میں پڑھنا.....
۳۰۰	+ تراویح.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۰۱۳۰۱	+ تراویح پورے رمضان میں سنت ہے.....
۳۰۲	+ تراویح عشاء سے پہلے پڑھ لی.....
۳۰۲	+ تراویح کا طریقہ.....
۳۰۳	+ تراویح کا وقت.....
۳۰۳	+ تراویح کی ابتداء اور انتہاء.....
۳۰۴	+ تراویح کی فضیلت.....
۳۰۴	+ تراویح کی نماز.....
۳۰۵	+ تراویح کی نیت.....
۳۰۶	+ تراویح کے درمیانی وقفے میں کیا کرے.....
۳۰۷	+ تراویح میں چار رکعت کے بعد بیٹھنا.....
۳۰۷	+ تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا.....
۳۰۸	+ تراویح وتر سے پہلے پڑھنا.....
۳۰۸	+ ترتیب.....
۳۱۰	+ ترجمہ ختم کرنے کے بعد کا حکم.....
۳۱۲	+ ترتیب ساقط ہو جاتی ہے.....
۳۱۶	+ ترتیب سے نماز پڑھنا.....
۳۱۷	+ ترتیب کا علم نہیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۱۷	+ ترتیب کب تک رہتی ہے؟
۳۱۸	+ ترتیب کے خلاف پڑھنا
۳۱۹	+ ترتیب کے خلاف سورت شروع کی پھر ترتیب کے مطابق پڑھی
۳۲۰	+ ترتیب کے خلاف قرأت کرنا
۳۲۱	+ ترتیب واجب ہے
۳۲۱	+ ترجمہ پڑھ لیا
۳۲۲	+ تسبیح
۳۲۳	+ تسبیحات میں امام کی پیروی
۳۲۳	+ تسبیح تین مرتبہ کہنے سے پہلے سرائٹھالینا
۳۲۳	+ تسبیح زور سے پڑھنا
۳۲۴	+ تسبیح کتنی مرتبہ کہے
۳۲۵	+ تسبیح میں تبدیلی
۳۲۵	+ تشہد پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا
۳۲۵	+ تشہد پڑھنا
۳۲۷	+ تشہد پڑھنا بھول گیا
۳۲۷	+ تشہد پڑھنا واجب ہے
۳۲۷	+ تشہد پورا نہیں ہوا امام کھڑا ہو گیا

صفحہ نمبر	عنوان
۳۲۷	+ تشہد چھوڑ دیا.....
۳۲۸	+ تشہد دو مرتبہ پڑھ لیا.....
۳۲۸	+ تشہد فاتحہ سے پہلے پڑھ لیا.....
۳۲۸	+ تشہد فاتحہ کے بعد پڑھ لیا.....
۳۲۹	+ تشہد قیام میں پڑھ لیا.....
۳۲۹	+ تشہد کا کچھ حصہ رہ گیا.....
۳۳۰	+ تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی.....
۳۳۲	+ تشہد کی حقیقت.....
۳۳۲	+ تشہد کی مقدار بیٹھنا.....
۳۳۳	+ تشہد کے بعد خاموش رہا.....
۳۳۴	+ تشہد کے بعد درود پڑھ لیا.....
۳۳۵	+ تشہد کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۳۳۵	+ تشہد مقتدی نے پڑھ لیا.....
۳۳۶	+ تشہد مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۶	+ تشہد میں سلام مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۷	+ تشہد میں نیک لوگوں پر سلام مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۷	+ تشہد نہیں پڑھا مقتدی نے.....


صفحہ نمبر	عنوان
۳۳۸	+ تصویر.....
۳۳۲	+ تصویر چھپا کر رکھی ہے.....
۳۳۳	+ تصویر چھوٹی ہے.....
۳۳۳	+ تصویر والا کپڑا.....
۳۳۳	+ تصویر والا کمرہ.....
۳۳۲	+ تصویر والے مصلے.....
۳۳۵	+ تعجب کی خبر سن کر.....
۳۳۵	+ تعدیل ارکان.....
۳۳۷	+ تعدیل ارکان نہیں کیا.....
۳۳۷	+ تکبیر.....
۳۳۸	+ تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ.....
۳۵۲	+ تکبیر امام سے پہلے نہ کہے.....
۳۵۲	+ تکبیر اولیٰ فوت ہونے پر افسوس.....
۳۵۳	+ تکبیر اولیٰ کا ثواب.....
۳۵۳	+ تکبیر اولیٰ کی فضیلت.....
۳۵۳	+ تکبیر تحریمہ.....
۳۵۶	+ تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی.....




صفحہ نمبر	عنوان
۳۵۷	+ تکبیر تحریمہ رکن ہے یا شرط.....
۳۵۷	+ تکبیر تحریمہ صحیح ہونے کی آٹھ شرطیں ہیں.....
۳۶۱	+ تکبیر تحریمہ کہتے ہی رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۱	+ تکبیر تحریمہ کہنے کا مسنون طریقہ.....
۳۶۲	+ تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہو گیا.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد دوسری تکبیر کے بغیر رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد فوراً ہاتھ باندھ لے.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے.....
۳۶۶	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے.....
۳۶۶	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۷	+ تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے وقت.....
۳۶۷	+ تکبیر تحریمہ کے وقت سر کو نہ جھکانا اور سانس.....
۳۶۸	+ تکبیر تحریمہ مقتدی نے پہلے کہہ دی.....
۳۶۸	+ تکبیر تحریمہ میں دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا راز.....
۳۷۰	+ تکبیر تحریمہ میں عورت کا کاندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی وجہ.....
۳۷۰	+ تکبیر تشریق.....
۳۷۲	+ تکبیر تشریق کی قضاء.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۳	+ تکبیر کہنا بھول گیا.....
۳۷۷	+ تکبیر کہنے کا سنت طریقہ.....
۳۷۷	+ تکبیر کے بعد دوسری نماز شروع کرنا.....
۳۷۷	+ تکبیر کے تکرار کی وجہ.....
۳۷۵	+ تکیہ پر سجدہ کرنا.....
۳۷۶	+ تکیہ کلام.....
۳۷۶	+ <b>تلحین</b> .....
۳۷۶	+ تمباکو.....
۳۷۷	+ تنہا صف میں کھڑا ہونا.....
۳۷۷	+ تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے جماعت کھڑی ہوگئی.....
۳۷۸	+ تنہا نماز پڑھنے والا قرأت کیسے پڑھے.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے کی آواز کی مقدار.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے نے جہری نماز میں آہستہ قرأت کی.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے نے سری نماز میں جہر کیا.....
۳۸۰	+ توبہ سے فرائض معاف نہیں ہوتے.....
۳۸۱	+ توبہ سے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی.....
۳۸۲	+ توبہ کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸۳	+ توحید کا اشارہ.....
۳۸۴	+ تولیہ.....
۳۸۴	+ تہبند.....
۳۸۵	+ تہجد ثابت ہے.....
۳۸۶	+ تہجد کا وقت.....
۳۸۶	+ تہجد کی رکعات.....
۳۸۷	+ تہجد کی قرأت.....
۳۸۷	+ تہجد کی قضاء.....
۳۸۸	+ تہجد کی نماز.....
۳۹۰	+ تہجد کی نماز کا فائدہ.....
۳۹۰	+ تہجد کی نیت.....
۳۹۰	+ تہجد کے بعد سونا.....
۳۹۲	+ تہجد کے لئے اذان دینا.....
۳۹۲	+ تہجد کے لئے جب اٹھے.....
۳۹۳	+ تہجد وتر کے بعد پڑھنا.....
۳۹۴	+ تھوکنہ.....
۳۹۴	+ تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۹۵	+ تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا.....
۳۹۶	+ تیسری رکعت میں بیٹھ گیا.....
۳۹۶	+ تیسرے سجدے میں امام چلا گیا.....
۳۹۶	+ تیمم سے نماز پڑھنے والے کو پانی مل گیا.....
۳۹۷	+ تیمم کب کر سکتا ہے.....
	+ تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے
۳۹۹	+ والوں کی اقتداء.....
۳۹۹	+ تیمم کر کے نماز پڑھانے والے کو پانی مل گیا.....
۳۹۹	+ تیمم کرنا وقت کی تنگی کے وقت.....
۴۰۰	+ تیمم کرنے والا امام.....
۴۰۱	+ تیمم کرنے والے کو وضو پر قدرت حاصل ہوئی.....
۴۰۱	+ تیمم نہ کرنا.....
۴۰۲	+ تین سجدے کر لئے.....
	
۴۰۳	+ نائی کے ساتھ نماز پڑھنا.....
۴۰۳	+ ٹخنے چھپانا.....
۴۰۴	+ ٹخنے ڈھانکنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۰۵	+ ٹخنے عورت کے نماز میں کھلے رہے تو.....
۴۰۶	+ ٹکڑا.....
۴۰۶	+ ٹوپی.....
۴۰۸	+ ٹوپی پہننا.....
۴۰۹	+ ٹوپی سے امامت.....
۴۰۹	+ ٹوپی گر گئی.....
۴۱۰	+ ٹیپ ریکارڈ کی اذان.....
۴۱۰	+ ٹی وی سے اذان دینا.....
۴۱۰	+ ٹیلی ویژن دیکھنے والے کی امامت.....
۴۱۱	+ ٹیلی ویژن سے اقتداء کرنا.....
۴۱۱ ۴۱۱	+ ٹی وی والا کمرہ.....
	+ ٹیک لگا کر اٹھنا.....
	
۴۱۲	+ ثناء.....
۴۱۵	+ ثناء آہستہ پڑھے.....
۴۱۵	+ ثناء پڑھنے کی وجہ.....
۴۱۶	+ ثناء چھوڑ دی.....



## تقریظ

استاذ الاساتذہ، محبوب العلماء، حضرت علامہ مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب مدظلہ العالی  
شیخ الحدیث و رئیس جامعۃ العلوم الاسلامیۃ، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان

بامسہ نعتی:

نماز اسلام کا وہ عظیم رکن ہے جس کی اہمیت و عظمت کے بارے میں امیر المؤمنین  
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ تاثر منقول ہے کہ:

”جب نماز کا وقت آتا تو ان کے چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہو جاتا، لوگوں نے پوچھا  
کہ: امیر المؤمنین! آپ کی یہ کیا حالت ہے؟ جواب میں فرمایا کہ: اب اس امانت کے ادا کرنے  
کا وقت آ گیا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آسمانوں، پہاڑوں اور زمین پر پیش فرمایا تھا اور سب اس امانت  
کے لینے سے ڈر گئے اور انکار کر دیا۔“ (احیاء العلوم)

نماز کی تاکید اور اس کے فضائل سے قرآن کریم کے مبارک صفحات مالا مال ہیں، نماز کو  
ادا کرنے اور اس کی پابندی کرنے کے لئے جس سختی سے حکم دیا گیا ہے وہ خود اس عبادت کی اہمیت  
اور فضیلت کی دلیل ہے۔ ایمان کے بعد نماز ہی اسلام کا رکن اعظم ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے اسلام کے بنیادی پانچ ارکان میں نماز کو دوسرا رکن قرار دیا۔

ایک مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت، نماز کے فضائل و برکات سے کما حقہ اسی وقت مستفید  
ہو سکتا ہے جب وہ نماز کے ضروری مسائل و احکام سے بخوبی واقف ہو، فقہائے کرام نے نماز کے  
فقہی مسائل پر خوب محنت فرمائی ہے اور اس امت محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر احسان عظیم  
فرمایا ہے۔ الحمد للہ! ہمارے دین اسلام کا کوئی باب و شعبہ ایسا نہیں ہے جس کی شرعی رہنمائی ہمارے  
اکابر و اسلاف اور فقہائے امت نے نہ فرمائی ہو۔

زیر نظر کتاب ”نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ ہمارے جامعہ کے استاد و مفتی محترم مفتی  
محمد انعام الحق قاسمی صاحب کی تازی تالیف ہے جس میں موصوف نے نماز کے مسائل کو حروف تہجی  
کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے، ماشاء اللہ بہت احسن انداز میں خوب محنت کے ساتھ یہ کتاب تالیف  
کی گئی ہے، اس سے قبل بھی موصوف روزہ، زکوٰۃ اور قربانی کے مسائل پر مشتمل کتابیں تالیف کر چکے  
ہیں، علماء، طلباء اور عوام سب میں مقبول عام ہوئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت سے نوازے اور ہم سب کے لئے ذریعہ

نجات بنائے۔ ..... آمین۔

ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Jamiat-ul-Uloom-ul-Islamiyyah

Allama Muhammad Younsif Banani Town  
Karachi Pakistan.



جامعۃ العلوم اسلامیہ

عقلاہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن  
کراچی - ۷۱۸ - پاکستان

Ref No \_\_\_\_\_

Date ۱۱/۱۲/۲۰۲۱

نماز اسلام کا وہ عظیم رکن اور ستون ہے جس کی اہمیت و عظمت کے بارے میں امیر المؤمنین حضرت امی  
کرم اللہ وجہہ کا یہ تاثر منقول ہے کہ

”جب نماز کا وقت آتا تو ان کے چہرہ مبارک کا رنگ خضیر ہو جاتا۔ لوگوں نے  
پوچھا کہ ”امیر المؤمنین! آپ کی یہ کیا حالت ہے؟“ جواب میں فرمایا کہ ”اب اس  
امانت نے“ اگر نے کا وقت آ گیا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آسمانوں، پناہ دہا اور زمین پر  
پیش فرمایا تھا اور سب اس امانت کے لینے سے ڈر گئے اور انکار کر دیا۔“ (ص: ۱۰۰)

نماز کی تاکید اور اس کے فضائل سے قرآن کریم کے مبارک صفحات مالا مال ہیں نماز کو داکر نے ور  
اس کی پابندی کرنے کے لئے جس سختی سے علم دیا گیا ہے وہ خود اس عبادت کی اہمیت اور فضیلت کی دلیل ہے۔  
ایمان کے بعد نماز ہی اسلام کا رکن اعظم ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے اسلام کے بنیادی پانچ ارکان میں نماز کو دوسرا  
رکن قرار دیا۔

ایک مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت، نماز کے فضائل و برکات سے کما حقہ اسی وقت مستفید ہو سکتا ہے  
جب وہ نماز کے ضروری مسائل و احکام سے بخوبی واقف ہو، فقہاء کرام نے نماز کے فقہی مسائل پر خوب محنت  
فرمائی ہے اور اس امت محمدیہ ﷺ پر احسان عظیم فرمایا ہے۔ الحمد للہ ہمارے دین اسلام کا کوئی باب و شاہد ایسا  
نہیں ہے جس کی شرعی رہنمائی ہمارے اکابر و اسلاف اور فقہاء امامت نے نہ فرمائی ہو۔

زیر نظر کتاب ”نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ ہماری جامعہ کے استاد مفتی محترم مفتی محمد انعام الحق  
قاسمی صاحب کی تازہ تالیف ہے جس میں موصوف نے نماز کے مسائل کو حروف گچی کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے،  
شاء اللہ بہت احسن انداز میں خوب محنت کے ساتھ یہ کتاب تالیف کی گئی ہے، اس سے قبل بھی موصوف روزہ،  
زکوٰۃ اور قربانی کے مسائل پر مشتمل کتابیں تالیف کر چکے ہیں، جو عطا، مطلب اور محرم سب میں مقبول عام ہوئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت سے نوازے اور ہم سب کے لئے ذریعہ نجات

بنائے آمین۔

سید الشیخ محمد



## تقریر

حضرت مولانا مفتی محمد عبدالسلام صاحب چانگامی مدظلہ العالی  
مفتی و استاذ الحدیث جامعۃ اہلیہ دارالعلوم معین الاسلام ہائیزاری چانگام بنگلہ دیش  
وسابق رئیس دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

## حامداً و مصلیاً

اما بعد یہ کہ اللہ تعالیٰ کا بڑا بڑا احسان ہے کہ اپنے بندوں کی ہدایت کا راستہ، دین  
اسلام کو انکے واسطے قیامت تک کیلئے متعین فرمادیا، اور دین اسلام کے اصولوں کو سمجھنے کیلئے  
کتاب قرآن کریم نازل فرمائی اور ان اصولوں کو سمجھانے کیلئے اپنے رسول سید الانبیاء محمد  
بن عبد اللہ ہاشمی مطہی کو مبعوث فرمایا آپ نے اپنے بیان، عمل اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم  
اجمعین کے بعض اقوال و افعال کو تصدیق تائید فرما کر دین اسلام کی مکمل تشریح فرمادی اللہ  
تعالیٰ اپنے رسول کو ہماری طرف سے مناسب بدلہ عطا فرمائے۔

لیکن نئے حالات نئے لوگوں کے اذہان کی رعایت کر کے نئے مسائل اور  
حوادث کے احکام کو بیان کیلئے اللہ تعالیٰ نے امت میں سے ایسے رجال کا رکو پیدا فرمادیئے  
اور آئندہ بھی پیدا فرماتے رہیں گے جو ہمیشہ اور ہر قدیم و جدید سوال کا جواب قرآن  
و حدیث اور فقہ اسلامی کی روشنی میں دیتے رہیں اللہ تعالیٰ انکو بھی اپنی کاوشوں اور مجاہدوں  
کے بدلہ عطا فرمائے۔

اسی طرح بعد کے علمائے حقانی و ربانین نے نئے حالات کے تحت نئے انداز  
میں امت کو دین کی رہنمائی فرماتے رہیں، کتابیں لکھیں، تعلیم و تبلیغ کے راستوں میں  
مناسب جدت اور آسانیاں پیدا فرمائی ہیں۔

اسی سلسلہ میں ہمارے بردار و عزیز محترم مولانا مفتی محمد انعام الحق قاسمی چانگامی نے نماز، زکوٰۃ، روزہ، قربانی کے شرعی مسائل کو جدید انداز میں حروفِ تہجی کی ترتیب سے کتبیں لکھی ہیں جو ماشاء اللہ بہت جازب اور خوبصورت جلدوں اور کاغذوں میں طباعت ہو کر مارکیٹ کی زینت بنی ہوئی ہیں، اللہ تعالیٰ انکی محنتوں کو قبول فرماوے اور انکے لئے ذریعہ نجات بنادے اور مصنف اور قارئین اور ان پر عمل کرنے والوں کیلئے مغفرت کا سبب بنادے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الایمی و آلہ واصحابہ اجمعین

بندہ محمد عبدالسلام

۱۲ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ

## تقریظ

حضرت مولانا مفتی محمد عبد المجید دین پوری مدظلہ

نائب رئیس دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان

بسمہ تعالیٰ

ہمارا زمانہ آرام طلبی اور سہولت پسندی کا زمانہ ہے۔ ہر شخص سہولت اپنی ضروریات کی تکمیل چاہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی رحیم و کریم ہیں، انسان اگر سہولت کا طالب ہے تو وہ اپنی شان کریمی کی بناء پر انسانی ضروریات کا حصول بھی آسان اور سہل بنا دیتے ہیں اور اپنے بندوں میں سے بعض کو مخلوق تک سہولت رسانی کے لئے مصروف عمل کر دیتے ہیں۔ غذا، لباس اور مکان اگر انسان کی مادی ضروریات ہیں تو مسائل و احکام انسان کی روحانی اور حقیقی ضروریات ہیں۔ اللہ نے اس زمانے میں اس حقیقی ضرورت کا حصول بھی آسان بنا دیا ہے۔ اس سلسلہ میں ہمارے محترم دوست رفیق دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی مفتی محمد انعام الحق زید مجدہ کو موفق بنایا ہے انہوں نے مسائل احکام کو حروف تہجی کی ترتیب پر مرتب فرمانا شروع فرمایا۔ سب سے پہلے روزہ کے مسائل کو مرتب فرمایا، پھر مسائل قربانی کے لئے وقت کی قربانی دی، اس کے بعد زکوٰۃ کے مسائل کو مفصل انداز میں ترتیب دے کر اپنے وقت کی زکوٰۃ ادا کی۔

اللہ تعالیٰ نے ان کتابوں کو شرف قبولیت سے نوازا اور ان کی ہمت بڑھی اور

انہوں نے اہم العبادات صلوٰۃ (نماز) کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا تین جلدوں میں مرتب فرمایا۔ تمام کتب میں مسائل کی کتب فقہ سے باحوالہ تخریج کر کے اس کو ایک معتبر اور مستند

ماخذ بنا دیا۔ اب یہ کتاب جہاں عوام کے لئے آسان استفادہ کا ذریعہ ہے وہاں مفتی حضرات کے لئے باحوالہ ہونے کی وجہ سے مستند و معتبر فتاویٰ بھی ہے۔ ان شاء اللہ اس کو مسائل کے حوالہ کے طور پر بھی نقل کیا جاسکتا ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سابقہ کتب کی طرح اس کو بھی شرف قبولیت سے نوازے۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم.

معمر عجمی (المجبر و بن یوری)

۱۹ شوال ۱۴۳۱ھ

۲۹/۹/۲۰۱۰

## عرض مؤلف

نماز دین کا ستون، جنت کی کنجی، مومن کی معراج اور بندے کے لئے اللہ تعالیٰ سے بات چیت کا ذریعہ ہے، فقیہ ابواللیث سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ نے ”تنبیہ الغافلین“ میں نقل کیا ہے کہ نماز اللہ تعالیٰ کی رضا کا سبب، فرشتوں کی محبوب چیز، انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت ہے، نماز سے معرفت کا نور پیدا ہوتا ہے، دعا قبول ہوتی ہے، رزق میں برکت ہوتی ہے، نماز ایمان کی بنیاد، بدن کے لئے راحت، دشمن کے لئے ہتھیار ہے، نمازی کے لئے سفارشی، قبر کا چراغ اور اس کی وحشت میں دل بہلانے والی ہے، منکر نکیر کے سوال کا جواب ہے، قیامت کی دھوپ میں سایہ اور اندھیرے میں روشنی ہے، جہنم کی آگ سے بچاؤ، اعمال کے ترازو کا بوجھ ہے، پل صراط سے جلدی گزارنے والی اور جنت کی کنجی ہے۔

ابن حجر نے المنہیات میں نقل کیا ہے کہ نماز دین کا ستون ہے اور اس میں دس خوبیاں ہیں:

چہرے کی رونق، دل کا نور، بدن کی راحت اور تندرستی کا سبب ہے، قبر کا اُنس، اللہ تعالیٰ کی رحمت اترنے کا ذریعہ، آسمان کی کنجی، اعمال نامے کے ترازو کا وزن، اللہ تعالیٰ کی رضا کا سبب، جنت کی قیمت اور دوزخ کی آڑ ہے۔

حفظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے المنہیات میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے روایت نقل کی ہے کہ جو شخص اوقات کی پابندی کے ساتھ نماز ادا کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نو چیزوں سے اس کا اکرام فرماتے ہیں:

(۱) اس کو اپنا محبوب بنا لیتے ہیں (۲) اس کو تندرستی عطا کرتے ہیں (۳) فرشتے اس کی

حفاظت کرتے ہیں (۴) اس کے گھر میں برکت عطا کرتے ہیں (۵) اس کے چہرے پر صلحاء کا نور ظاہر ہوتا ہے (۶) اس کا دل نرم فرما دیتے ہیں (۷) میدان حشر میں اس کو پہلے صراط سے بجلی کی سی تیزی سے گزاردیں گے (۸) جہنم سے نجات عطا فرمائیں گے (۹) جنت میں نیک ساتھی عطا کریں گے۔

نماز اسلام کا دوسرا رکن ہے لیکن تمام عبادات کو جامع ہے، اور تمام اعمال میں اس کو پہلی پوزیشن حاصل ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کے دیدار کی دولت جو معراج کی رات عالم بالا میں میسر ہوئی تھی، معراج سے واپس آنے کے بعد دنیا میں یہ دولت نماز میں میسر ہوئی، اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”الصلوة معراج المؤمنین“ (نماز مومن کی معراج ہے) اور بندے کو اپنے رب کے ساتھ سب سے زیادہ قرب نماز میں ہوتا ہے اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اقرب ما یکون العبد من الرب فی الصلوة“۔

نماز ہی نعمگساروں کے لئے لذت بخش اور بیماروں کو راحت دینے والی ہے ”ارحنی یا بلال“ (اے بلال مجھے راحت دے) اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہے ”قرۃ عینی فی الصلوة“ (میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے)۔

دوسری جانب حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن آدمی سے سب سے پہلے نماز کا حساب لیا جائے گا اگر نماز درست ہوئی تو سارے اعمال درست ہو جائیں گے اور اگر نماز خراب ہوگی تو سارے اعمال خراب ہو جائیں گے، دوسری روایت میں ہے وہ برباد ہوا اور نقصان اٹھایا۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جس نے جان بوجھ کر نماز کو چھوڑا اس کا نام جہنم کے اس دروازے پر لکھ دیا جاتا ہے جس سے وہ جہنم میں داخل ہوگا (مکاشفة القلوب)

حضرت نوفل بن مغیرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”من فاتہ صلوٰۃ فکانما وتر اہلہ و مالہ“ جس کی نماز فوت ہوگئی گویا اس کے گھر اور مال کو لوٹ لیا گیا۔

ایک حدیث میں ہے کہ بلا عذر جان بوجھ کر نماز چھوڑنے والے کی طرف اللہ تعالیٰ قیامت کے دن التفات ہی نہیں کریں گے اور اس کو دردناک عذاب دیا جائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن بے نمازی کے ہاتھ بندے ہوئے ہوں گے، فرشتے منہ اور پشت پر ڈنڈے لگا رہے ہوں گے، جنت کہے گی میرا تیرا کوئی تعلق نہیں، نہ میں تیرے لئے نہ تو میرے لئے، دوزخ کہے گی کہ آجا میرے پاس میں تیرے لئے اور تو میرے لئے۔

ایک حدیث میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی ”لم لم“ ہے جس میں بچھو اور سانپ ہوں گے، ان کی لمبائی ایک ماہ کی مسافت کے برابر ہوگی، اس وادی میں بے نمازی کو عذاب دیا جائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی ”جب الحزن“ ہے جو بچھوؤں کا گھر کہلاتا ہے، ہر بچھو خنجر کے برابر ہوگا اس میں بے نمازی کو عذاب دیا جائے گا۔

بعض فقہانے لکھا ہے کہ جو عورت سمجھانے کے باوجود نماز نہیں پڑھتی ہے اسے طلاق دیدا اگرچہ مہر ادا کرنا مشکل ہو۔ قیامت کے دن بے نمازی خاوند بن کر پیش ہونے سے قرض کا بوجھ لے کر اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش ہونا بہتر ہے۔

ابن جوزی نے لکھا ہے کہ قیامت کے دن بے نمازی کی پیشانی پر تین سطریں لکھی جائیں گی:

☆..... اے اللہ کے حق ضائع کرنے والے

☆... اے اللہ کے غضب اور ناراضگی کے مستحق

☆... جس طرح تو نے اللہ کا حق ضائع کیا اس طرح آج اس کی رحمت سے

مایوس ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ قیامت کے دن حکومت کی وجہ سے نماز میں سستی کرنے والوں کے سامنے حضرت سلیمان علیہ السلام اور حضرت داود علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، بیماری کی وجہ سے نماز چھوڑنے والوں کے سامنے حضرت ایوب علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، اولاد کی وجہ سے نماز چھوڑنے والوں کے سامنے حضرت یعقوب علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، اور نوکری کے خوف سے سستی کرنے والوں کے سامنے بی بی آسیہ کو پیش کیا جائے گا۔

ایک بزرگ کی شیطان سے راہ چلتے ملاقات ہو گئی، بزرگ نے پوچھا کہ ایسا کام بتا دو کہ میں تمہارا بن جاؤں اس نے کہا نماز پڑھنے میں سستی کرو اور جھوٹی سچی قسمیں کھایا کرو، اس بزرگ نے قسم کھا کر کہا کہ میں یہ کام کبھی نہیں کروں گا، شیطان یہ سن کر شپٹا گیا اور کہنے لگا کہ میں بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آدم کی اولاد کو سچی بات نہیں کہوں گا۔

ایک روایت میں ہے کہ فرشتے فجر کی نماز ترک کرنے والوں کو کہتے ہیں اے فاجر! ظہر کی نماز ترک کرنے والوں سے کہتے ہیں، اے نقصان اٹھانے والے خاسر نابکار! عصر کی نماز ترک کرنے والوں کو کہتے ہیں، اے نافرمان گنہگار! مغرب کی نماز ترک کرنے



والوں کو کہتے ہیں اے کافرنا شکر گزار! عشاء کی نماز ترک کرنے والوں سے کہتے ہیں اے ضائع اور برباد کرنے والے زیاں کار! اللہ تجھے برباد کرے۔

اس لئے ہر مسلمان مرد اور عورت پر ضروری ہے کہ کسی قسم کی سستی کے بغیر نماز کو اپنے اپنے وقت پر ادا کریں، خواتین اپنے گھر میں ادا کریں، اس میں ان کے لئے مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے سے بھی زیادہ ثواب ہے اور مرد حضرات مسجد میں تکبیر اولیٰ کے ساتھ جماعت سے ادا کریں، تاکہ دنیا اور آخرت دونوں جہاں میں کامیابی ہو، اور قبر میں بھی آسانی ہو، اور جنت بھی نصیب ہو، اور ہر جگہ خوشی ہی خوشی ہو۔

اور فرائض، واجبات اور سنن مؤکدہ کے ساتھ ساتھ نوافل بھی کثرت سے پڑھنے چاہئیں تاکہ فرائض میں کمی کوتاہی کی صورت میں تلافی کرنا آسانی سے ممکن ہو، اس میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں کو بھی پیچھے نہیں رہنا چاہیے۔

کتابوں میں رابعہ عدویہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ دن رات میں ایک ہزار رکعتیں پڑھا کرتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں کہ یہ چند رکعتیں کوئی ثواب حاصل کرنے کے لئے نہیں پڑھتی بلکہ اس لئے پڑھتی ہوں تاکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن دوسرے انبیاء علیہم السلام کے سامنے یہ فرما کر سرخرو ہو سکیں کہ میری امت کی ایک ادنیٰ سی عورت کی یہ عبادت ہے، اسی طرح اور بھی بہت سارے واقعات کتابوں میں موجود ہیں۔

چونکہ نماز سب سے اہم عبادت ہے، اور اس کے مسائل معلوم کئے بغیر اسے صحیح طور پر انجام دینا ممکن نہیں ہے اس لئے بندہ نے اللہ تعالیٰ کی توفیق اور اس کے فضل و کرم سے نماز کے ضروری مسائل کو حروفِ تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا ہے، ساتھ ساتھ فضائل، حکمت، فلسفہ اور سائنس کو بھی بقدر ضرورت شامل کیا ہے تاکہ جو لوگ مزید گہرائی میں جانا

چاہتے ہیں ان کے لئے بھی تشریفی کا سامان ہو۔

اور آخر میں جن لوگوں نے پروف ریڈنگ اور تخریج وغیرہ میں تعاون کیا ہے ان کا شکر گزار ہوں، اللہ تعالیٰ ان کو اپنی شان کے مطابق بدلہ دے۔

اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کتاب کو قبولیت سے نوازے، اور صدقہ جاریہ بنائے اور دنیا اور آخرت دونوں جہان میں کامیابی کا ذریعہ بنائے، اس کتاب کو مطالعہ کرنے والے، سننے والے، سنانے والے اور عمل کرنے والے کو بھی اجر عظیم سے نوازے۔ آمین۔

محمد انعام الحق قاسمی

دارالافتاء جامعہ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

۱۴۳۱/۹/۲۸ھ

## آپریشن

## آپریشن

آپریشن کے دوران جتنی نمازیں فوت ہو جاتی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہے۔ (۱)

## آپریشن کے ڈاکٹر

اگر مریض کے آپریشن کے دوران نماز کا وقت آجائے اور ڈاکٹر کا آپریشن چھوڑ کر نماز میں مشغول ہونے کی صورت میں مریض کی جان کا خطرہ ہو تو آپریشن سے فارغ ہو کر نماز پڑھنے کی اجازت ہوگی تاکہ مریض کی جان بچائی جاسکے۔ (۲)

(۱) (قوله من جن او اغمی علیہ خمس صلوات قضی ولو اکثر لا) . اطلق فی الاغماء والجنون فشمّل ما اذا كان بسبب فرغ من صبح او خوف من عدو فلا يجب القضاء اذا امتد اجماعا لان الخوف بسبب ضعف قلبه وهو مرض الا انه يرد عليه ما اذا زال عقله بالخمر او اغمی عليه بسبب شرب البنح او الدواء فانه لا يسقط عنه القضاء في الاول وان طال اتفاقا لانه حصل بما هو معصية فلا يوجب التخفيف ولهذا يقع طلاقه ولا يسقط ايضا في الثاني عند ابي حنيفة لان النص ورد في اغماء حصل بأفة مساوية فلا يكون واردا في اغماء حصل بصنع العباد لان العذر اذا جاء من جهة غير من له الحق لا يسقط الحق، الخ، البحر الرائق: ۲/ ۱۱۷-۱۱۸، قبيل باب سجود التلاوة، ط: سعيد كراچی.

(زال عقله ببنح او خمر) او دواء لزمه القضاء وان طالت لانه بصنع العباد كالنوم، الدر المحتار مع الرد: ۲۰۲/ ۱۰۲، باب صلاة المريض، قبيل باب سجود التلاوة، ط: سعيد كراچی هدية، ۱۳۸/ ۱، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشيدية كوثه.

(۲) لان قطع الصلاة لا يحوز الا لضرورة وكذا الاجنبى اذا خاف ان يسقط من سطح او تحرقه النار او يغرق في الماء واستغاث بالمصلی وجب عليه قطع الصلاة... وكذا المسافر اذا بدت دابته او خاف الراعى على غنمه الذنب ولو رأى اعمى عند البئر فخاف عليه أن يقع فيها قطع الصلاة لاجله كذا في المراج الوهاج . فتاوى عالمگیری: ۱۰۹/ ۱، الباب السابع فيما يقصد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره الصلاة الخ، ط: رشيدية كوثه.

## آتش دان

اگر آتش دان میں انگارے روشن ہیں تو مجبوری کے بغیر اس کو سامنے رکھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، کیونکہ یہ آگ کی عبادت کرنے والوں کی عبادت سے مشابہ ہے۔ اور اگر اتفاق سے نماز کے لئے کوئی اور جگہ نہیں ہے، تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

## آخری قعدے میں بھول سے کھڑا ہو گیا

آخری قعدہ میں اگر تشہد کے پڑھنے کی مقدار نمازی ٹھہرا ہے اور اس کے بعد بھول سے کھڑا ہو گیا تو سنت طریقہ یہ ہے کہ فوراً بیٹھ جائے اور سلام پھیر دے اور اس پر سجدہ سہو نہیں ہے۔ اگر کھڑے ہو کر سلام پھیر دیا تب بھی نماز ہو گئی البتہ سنت کے خلاف ہوگا۔ (۲)

## آخری قعدے میں مقتدی کا تشہد پورا نہ ہوا

آخری قعدے میں امام کے سلام کے ساتھ ہی مقتدی کو سلام پھیر دینا چاہیے البتہ اگر کسی مقتدی کا تشہد (التحیات) پورا نہ ہوا کچھ باقی رہ گیا تو اس کو پورا کر کے سلام

(۱) الصحيح انه لا يكره ان يصلي وبين يديه شمع او سراج لانه لم يعبد هما احدو المجوس يعبدون الجمر لا النار الموقدة حتى قيل لا يكره الى النار الموقدة آه ... و ظاهره ان المراد بالموقدة التي لها لهب لكن قال في العناية ان بعضهم قال: تكره الى شمع او سراج، كما لو كان بين يديه كانون فيه جمر او نار موقدة آه ... و ظاهره ان الكراهة في الموقدة متفق عليها كما في الجمر تأمل رد المحتار كتاب الصلوة، مكروهات الصلاة، ۱/ ۶۵۲ ط: سعيد

(۲) وان قعد في الرابعة مثلاً قبل التشهد ثم قام عاد وسلم ولوقائماً صح (قوله عادو سلم) أي عاد للجلوس لما مر ان ما دون الركعة محل للرفض وفيه اشارة الى انه لا يعيد التشهد وبه صرح في البحر قال في الامداد: والعود للتسليم جالساً سنة، لان السنة التسليم جالساً والتسليم حالة القيام غير مشروع في الصلاة المطلقة بلا عذر فيأتي به على الوجه المشروع، فلو سلم قائماً لم يفسد

پھیرے۔ (۱)

## آدمی کی طرف نماز پڑھنا

کسی آدمی کے چہرے کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

## آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے

یہ بات مشہور ہے کہ ”آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے“ یہ بات بالکل صحیح ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمل بھی درست ہونا چاہیے، ورنہ ناجائز اور خراب عمل کر کے نیت درست کرنے سے کچھ نہیں ہوگا بلکہ الٹا گناہ ہوگا۔ (۳)

= صلاتہ وکان تارکاً للسنۃ آہ۔ رد المحتار: ۲/۸۷، کتاب الصلوۃ، باب سجود السہو، ط:

سعید کراچی۔ البحر الرائق، کتاب الصلوۃ، باب سجود السہو: ۲/۱۰۴ ط: سعید کراچی۔

(۱) (وجوب متابعتہ بخلاف سلامہ) او قیامہ لثالثۃ (قبل تمام المؤتم التشہد) فانہ لا يتابعہ بل يتمہ لو جوبہ، ولو لم يتم جاز ولو سلم والمؤتم فی ادعیۃ التشہد تابعہ لانہا سنۃ والناس عنہ طافلون۔ الدر المختار مع الرد: ۱/۴۹۶، فصل فی بیان تألیف الصلوۃ الی انتہائہا، مطلب فی اطالۃ الركوع للجنائی، ط: سعید کراچی۔ کذا فی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح کتاب الصلوۃ ص: ۳۱۰۰، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (وصلاتہ الی وجہ انسان) ککراہۃ استقبالہ، فلا استقبال لو من المصلی فالکراہۃ علیہ والا لعل المستقبل ولو بعيداً ولا حائل۔ الدر المختار: ۱/۶۴۴، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنۃ وبدعۃ الخ، ط: سعید کراچی۔ حللی کبیر ص: ۳۵۸، باب فیما یکرہ ط: سہیل اکبلمی لاہور۔

(۳) عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى ديار يصيبها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه۔ متفق عليه (مشکوۃ شریف ص: ۱۱، ط: قدیمی، (و) الحامس (النية) بالاجماع (وهی الارادة) المرجحة لاحد المتساويين ای ارادة الصلوۃ لله تعالى علی الخلو ص۔ الدر المختار مع الرد: ۱/۴۱۴، باب شروط الصلوۃ، ط: سعید کراچی کسر الذائق مع البحر الرائق: ۱/۴۷۸ کتاب الصلوۃ، باب شروط الصلوۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ

## آدھی آستین والی قمیص

آدھی آستین والی قمیص پہن کر یا آدھی آستین چڑھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۱)

### آستین

۱۔۔۔۔۔ کہنی تک آستین چڑھا کر نماز پڑھنا، اور کہنی تک آدھی آستین والی قمیص اور شرٹ وغیرہ پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اس لئے نماز کے دوران پوری آستین والی قمیص اور شرٹ پہن کر نماز پڑھے تاکہ نماز مکروہ نہ ہو۔ (۲)

۲۔۔۔۔۔ اگر وضو کرتے وقت آستین چڑھائی ہوئی تھی، اور جماعت میں شرکت کرنے کے لئے جلدی میں آستین چڑھی ہوئی رہ گئی ہو تو نماز میں ایک ہاتھ سے تھوڑی تھوڑی اتارے، اتارنے میں دونوں ہاتھ استعمال نہ کرے، ورنہ عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز

(۲، ۱) وفی رد المحتار: "(و) کرہ (کفہ) ای رفعہ ولو لثراب کمشمر کم او ذیل) ای کما لو دخل فی الصلاة وهو مشمر کمہ او ذہلہ بواشار بذالک الی ان الکراہۃ لا تخص بالکف وهو فی الصلاة کما افادہ فی شرح المنیۃ لکن قال فی شرح القنیۃ: اختلف فیمن صلی وقد شمر کعبہ لعمیل کان یعمل قبل الصلاة او ہیئته ذالک آہ۔۔۔ ومطلہ مالو شمر للوضوء ثم عجل لادراک الركعة مع الامام واذا دخل فی الصلاة کذلک وقلنا بالکراہۃ لہل الفضل ارجاء کمہ فیہا بعمل قلیل او ترکہما؟ لم ارہ، والا ظہر الاول بدلیل قوله الآتی ولو سقطت فلتسوتہ فاعادتها الفضل کامل۔۔۔۔۔"

ہذا، ولید الکراہۃ فی الخلاصۃ والمنیۃ بأن یکون رافعاً کعبہ الی المرفقین بوضاہرہ ام لا بکرہ الی مادونہا قال فی البحر ان التقیید بالمرفقین اتفاقی قال وهذا لو شمر ہما خارج الصلاة ثم شرع فیہا کذلک اما لو شمر وهو فیہا تفسد لانه عمل کثیر رد المحتار ۱/ ۲۴۰، مطلب مکروہات الصلاة ط. سعید کراچی. وکذا فی حلی کبیر ص: ۳۵۷، مکروہات الصلوۃ ط. سہیل اکیٹمی لاہور۔

فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

۳۔ گرمی اور پسینہ کی وجہ سے نماز کی حالت میں آستین چڑھانا عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

۴۔ جبہ یا کرتا کے آستین میں ہاتھ ڈالے بغیر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۳)

### آستین اتارنا

اگر کوئی شخص وضو کرتے ہی جماعت میں شامل ہو گیا، آستین اتارنے کا موقع نہیں ملا، اور کہنیاں کھلی رہ گئیں، تو نماز کے دوران عمل کثیر کے بغیر آستین اتارے، اور اس کی صورت یہ ہے کہ کچھ قیام میں کچھ رکوع میں، کچھ قومہ میں، کچھ سجدہ میں اور کچھ جلسہ میں اتارے، تو عمل قلیل کی وجہ سے نماز میں کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ (۴)

(۱، ۲) انظر الى الحاشية ۱-۲ في الصفحة السابقة.

(۳) وفي حلی کبیر: (ولو صلى في قباء مطرف او باراني) - وهو ما يلبس للمطر ينهي ان يدخل يديه في كميه ويشد القباء) ونحوه بالمنطقة احترازاً عن السدل، ص: ۳۴۸، ط: سهيل اكيثمي لاهور، وفي رد المحتار: وكراه سدل ثوبه اي ارساله بلا لبس معتاد وكذا القباء بحكم الى وراء، شامی: ۱/ ۶۳۸. ۶۳۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. ط: سعيد كراچی.

(۴) (قوله كمشمر كم او ذيل) اي كما لو دخل في الصلاة وهو مشمر كمه او ذيله اشار بذلك الى ان الكراهة لا تختص بالكف وهو في الصلاة كما افاده في شرح المنية، لكن قال في الفتنه: واختلف فيمن صلى وقد شمر كميه لعمل كان يعمل قبل الصلاة او هيئته ذلك آه، ومثله ما لو شمر للوضوء ثم عجل لا دراك الركعة مع الامام، واذا دخل في الصلاة كذلك وقلنا بالكراهة فهل الافضل ارجاء كميه فيها بعمل قليل او تركهما؟ لم أره: ولا ظهر الاول بدليل قوله الآتي ولو سقطت فلسوته فإعادتها الفضل تامل، هذا، وقيد الكراهة في الحلاصة والمصيبة بان يكون رافعا كميه الى المرفقين، وظاهره انه لا يكره الى ما دونهما، شامی: ۱/ ۶۴۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في الكراهة التحريمية، والتنزيهية، ط: سعيد كراچی.

حلی کبیر، ص: ۳۵۷، مکروهات الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور.

## آسٹریلیا کے ماہر کا مشورہ

ایک پاکستانی دل کے مرض میں مبتلا علاج کراتے کراتے آخر کار جب آسٹریلیا میں علاج کے لئے پہنچا وہاں کے مشہور ماہر امراض قلب نے ان کے مکمل معائنہ کے بعد کچھ ادویات اور ایک ورزش تجویز کی کہ آپ میرے فزیو وارڈ میں ورزش میری نگرانی میں آٹھ یوم کریں اسے جب ورزش کرائی گئی تو مکمل خشوع و خضوع اور تسلی والی نماز ہی تھی اب یہ پاکستانی مریض اس ورزش کو بالکل صحیح انداز میں کرنے لگے ڈاکٹر صاحب نے پوچھا آپ پہلے مریض ہیں کہ اتنی جلدی میری ورزش سیکھ کر اچھی طرح کرنا شروع کر دیا ہے حالانکہ یہاں تو مریض آٹھ یوم میں یہ طریقہ سیکھتا ہے تو مریض نے بتایا کہ میں مسلمان ہوں اور یہ طریقہ بالکل نماز کی طرح ہے اس لئے مجھے اس کے سمجھنے میں بالکل پریشانی نہیں ہوئی تو ڈاکٹر نے دوسرے روز اس مریض کو ادویات اور خاص ہدایت (اس ورزش کے بارے میں) دے کر رخصت کر دیا۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۴۳)

## آسمان کی طرف دیکھنا

نماز کے دوران آسمان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا مکروہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نماز کی حالت میں جو لوگ آنکھیں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھتے ہیں ان کی بیٹائی جاتی رہے گی یا کمزور ہو جائے گی۔ (۱)

(۱) (مکروہ رفع البصر الى السماء) لما في البخاري عن انس قال قال رسول الله ﷺ: ما بال القوم يرفعون أبصارهم إلى السماء في صلاتهم فاشتد قوله في ذلك حتى قال: ليستهم عن ذلك أو لتخطفن أبصارهم حبلی کبیر ص: ۷۰-۳۶۹، فروع مکروہ رفع البصر، قبل "سنن الصلاة" ط: مہل اکہلمی لاہور، بخاری شریف: ۱/۱۰۳ باب رفع البصر الى السماء في الصلاة، کتاب الاذان ط: قلیمی کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۶، کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة ط: رشیدیہ کوئٹہ۔



## آفتاب نکل آیا

اگر کوئی شخص فجر کی نماز پڑھ رہا تھا، اور نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں سورج طلوع ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور بعد میں اس نماز کو دوبارہ ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

## آفس میں جماعت کرنا

اگر قریب میں اہل حق کی مسجد ہے تو مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا ضروری ہے، مسجد کی جماعت کو چھوڑ کر آفس میں جماعت کرنا سنت کے خلاف ہے اور مسجد چھوڑنے کا گناہ بھی ہے۔ (۲)

(۱) (واذا طلعت الشمس) والمصلی (فی خلال) ای فی اثناء صلوۃ (الفجر تفسد صلوۃ الفجر) لعروض النقصان علی ما وجب بالسبب الكامل. حلی کبیر ص: ۲۴۶، فروع فی شرح الطحطاوی، الشرط الرابع، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، رد المحتار: ۱/۳۷۳، کتاب الصلاۃ، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید، و: ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔  
(۲) عن معاذ بن جبلؓ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان الشیطان ذنب الانسان کذنب الغنم، یاخذ الشاة القاصیة فیاکم والشعاب وعلیکم بالجماعة والعامة والمسجد مسند احمد: ۳۰۷/۶ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔

وعن ابن مسعودؓ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لقوم یتخلفون عن الجمعة: لقد هممت ان امر رجلا یصلی بالساس، ثم احرق علی رجال یتخلفون عن الجمعة بیوتهم، رواہ مسلم مشکوٰۃ ۱/۱۲۱، کتاب الصلوۃ، باب وجوبها، ط: قدیمی کراچی۔

وان صلی بجماعة فی البیت اختلف فیہ المشائخ والصحیح ان للجماعة فی البیت فضیلة وللجماعة فی المسجد فضیلة اخرى فان صلی فی البیت بجماعة فقد حاز فضیلة اذانها بالجماعة وترك الفضیلة الاخری وكذا قاله القاضی الامام ابو علی النسفی والصحیح ان اذانها بالجماعة فی المسجد افضل وكذلك فی المکتوبات. الفتاویٰ العالمگیریہ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلوۃ، الباب التاسع فی التوائف، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلی کبیر، ص: ۳۰۲، کتاب الصلاۃ، باب التراویح، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۸۷، کتاب الصلاۃ، باب الامامة ط: قدیمی

## آگ پر پانی ڈالو

حضرت ابن مسعودؓ سے نقل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جب نماز کا وقت آتا ہے تو اللہ رب العزت ایک فرشتہ سے اعلان کراتے ہیں اے لوگو! اٹھو اور جو آگ تم نے گناہوں کی جلائی ہے اس پر پانی ڈالو اور اس کو بجھاؤ تو نمازی اٹھ کر وضو کرتے ہیں اور نماز پڑھتے ہیں، ان کے لئے گناہوں کی بخشش ہو جاتی ہے، اور بے نمازی جیسے تھے ویسے ہی رہ جاتے ہیں۔ (کنز العمال) (۱)

## آمین

سورۃ فاتحہ ختم ہونے کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہنا سنت ہے اگر آمین کی آواز برابر کے ایک دو آدمی سن لیں تو یہ بھی آہستہ میں داخل ہے۔ (۲)

(۱) عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يبعث مناد عند حضرة كل صلوة فيقول يا بني آدم قوموا فاطفئوا ما اوقدتم على انفسكم فيقومون فيتطهرون ويصلون الظهر فيغفر لهم ما بينهما فاذا حضرت العصر فمثل ذلك فاذا حضرت المغرب فمثل ذلك فاذا حضرت العتمة فمثل ذلك فينامون فمدلج في غير و مدلج في شر (الترغيب والترهيب: ۱/ ۱۹۹، كتاب الصلوة، الترغيب في الصلوات الخمس، حديث رقم: ۹ وكذا في كنز العمال، حرف الصاد، كتاب الصلوة، الفصل الثاني في فضائل الصلوة: ۷/ ۳۱۳ حديث رقم ۱۹۰۳۳ ط: مؤسسة الرسالة)

(۲) والتأمين سنة لقوله عليه الصلوة والسلام اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه ”متفق عليه“۔ (ويخفونها) اي ويخفي الامام والمقتدون آمين۔ حلبی کبیر ص: ۳۰۹، صفة الصلوة، ط: سهيل اكيثمي لاهور۔ كذا في رد المحتار۔ ۱/ ۲۹۲، فصل في بيان تاليف الصلوة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة، ط: سعيد كراچی عالمگیری: ۱/ ۷۳، الفصل الثالث في سنن الصلوة وآدابها وكيهيتها ط: رشديه كوئته (وادلنى المخالفة اسماع نفسه) ومن بقربه، فلو سمع رجل او رجلان فليس بجهر رد المحتار: ۱/ ۵۳۵-۵۳۳، فصل في القراءة، مطلب في الكلام على الجهر والمخافة ط: سعيد كراچی۔

## آمین بلند آواز سے کہدی

اگر کسی نے بلند آواز سے ”آمین“ کہہ دی تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۱)

”آمین“ کہہ دی دوسرے سے دعا سن کر

اگر کسی شخص نے نماز کی حالت میں دوسرے شخص کے دعا مانگنے پر نماز کی حالت

میں آمین کہہ دی تو آمین کہنے والے کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

آمین کہہ دی دوسرے سے فاتحہ سن کر

اگر کسی شخص نے نماز کی حالت میں دوسرے شخص سے سورہ فاتحہ کی تلاوت سنی،

اور اس کے ”ولا الضالین“ کہنے پر نمازی نے ”آمین“ کہہ دی تو آمین کہنے والے کی

نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

## آمین کہنا

امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے سورہ فاتحہ کے ختم پر آہستہ سے

”آمین“ کہنا سنت ہے، اور اگر جماعت کی نماز میں بلند آواز سے قرأت ہو رہی ہے تو سورہ فاتحہ

(۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب او تاخير او تاخير وكن او تقديم او تكراره او تغيير واجب بان يجهر فيما يخالف فتاوى عالمگیری: ۱/ ۱۲۶ الباب الثاني عشر في سجود السهو ط رشديه كوئٹہ.

(۲) وفي الذخيرة: اذا امن المصلي لدعاء رجل ليس في الصلاة تفسد صلاته آه رد المحتار ۱/ ۶۲۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، ط سعيد كراچی وكذا في العالمگیری: ۱/ ۹۸، كتاب الصلاة، الباب السابع، ط رشديه كوئٹہ فتاوى قاضي خان على هامش الهندية: ۱/ ۱۳۶ كتاب الصلوة بمفصلات الصلوة، ط رشديه كوئٹہ.

(۳) وكذا ما في البحر عن المبتغى: لو سمع المصلي من مصل آخر ولا الضالين فقال آمين لا تفسد، وقيل تفسد وعليه المتأخرون آه رد المحتار: ۱/ ۶۲۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام ط: سعيد كراچی.

کے ختم پر تمام مقتدیوں کے لئے آہستہ سے ”آمین“ کہنا سنت ہے۔ (۱)

اور آمین آہستہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ آمین دعا ہے اور دعا آہستہ کہنا بہتر ہے

جیسا کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ کا فرمان موجود ہے۔ (۲)

## آنکھ

نماز کی حالت میں آنکھوں کو کھلا رکھے، قصداً بند نہ کرے، (۳) بلکہ کھڑے

ہونے کی حالت میں سجدہ کے مقام پر، اور رکوع کی حالت میں پیروں کی پشت پر اور

(۱) (وامن الامام سرا کما موم منفرد) ولو فی السریة (قوله: وامن) هو سنة للحديث (رد المحتار: ۱/ ۴۹۲-۴۹۳) فصل فی بیان تالیف الصلاة، مطلب قراءة البسملة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۹ ط: سهیل اکیڈمی لاہور ہندیہ: ۱/ ۴۷۳ قال العلامة ملا علی القاری قلت مع ان الاصل فی الدعاء الاخفاء لقوله تعالیٰ: ”ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة“ ولا شک ان آمین دعاء، فعند المعارض يرجح الاخفاء بذالك، وبالفیاس علی سائر الاذکار والادعية ولان آمین لیس من القرآن اجماعاً فلا ینبغي ان یکون علی صوت القرآن کما انه لا یجوز کتابته فی المصحف، ولهذا اجمعوا علی اخفاء التعوذ لکونه لیس من القرآن والخلاف فی الجهر بالبسملة منی علی انه من القرآن ام لا.. مرقات شرح مشکاة: ۲/ ۵۷۱ ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ولانه دعاء فیکون مناه علی الخفاء... الهدایة علی هامش فتح القدیر: ۱/ ۲۵۷، کتاب الصلوة، سبب صفة الصلوة ط: رشیدیہ کوئٹہ... واما الادعية والاذکار فبالخفیة اولی، قلت: ویؤیدہ قوله فی السراج: ویجتهد فی الدعاء والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالیٰ ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة آء... شامی: ۲/ ۵۰۷، کتاب الحج مطلب فی شروط الجمع بین الصلاہین بعرفة، ط: سعید کراچی.

(۳) ویسکرہ للمصلی ایضا ان یغمض عینہ فیل لانه من صنیع اهل الکتاب وقال فی الاختیار لانه علیہ الصلوة والسلام نہی عنه. حلبی کبیر، ص: ۳۵۰-۳۵۱، فصل کراهیة الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. (وکرہ... تغمیض عینہ) للنهی الکمال الخشوع. قال الشامی (قوله) للنهی ای فی حدیث اذا قام احدکم فی الصلوة فلا یغمض عینہ ”رواه ابن عدی الا ان فی سنده من صنف وعلل فی البدائع بان السنة ان یرمی ببصرہ الی موضع سجوده، ولی التغمیض ترکها، ثم الظاهر ان الکراهة تنزیہیة کذا فی العلویة والبحر ہو کانه لان علة النہی ما مر عن البدائع، وہی الصارف له عن التحریم (قوله الا لکمال الخشوع) بان خاف فوت الخشوع بسبب رویة ما یفرق الخاطر فلا یمکرہ، بل قال بعض العلماء انه الاولی، ولیس یعید... حلیہ و بحر، رد المحتار ۱/ ۶۳۵، کتاب الصلوة، مکروہات الصلوة، ط: سعید کراچی.

سجدوں میں ناک کے سرے پر، اور بیٹھنے کی حالت میں رانوں پر نظر رکھے۔ (۱)  
ہاں اگر کوئی شخص ایسا سمجھتا ہے کہ آنکھ بند کر لینے سے نماز میں دل زیادہ لگے گا تو  
آنکھ بند کرنے کی گنجائش ہے، باقی کھلا رکھنا بہتر ہے۔ (۲)

### آنکھ بند کرنا

آنکھ بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ تزیہی ہے، ہاں اگر آنکھ بند کر لینے سے خشوع  
اور عاجزی زیادہ ہوتی ہے تو مکروہ نہیں، تاہم آنکھ کھلی رکھ کر نماز پڑھنا زیادہ بہتر ہے کیونکہ  
سجدہ کی جگہ کو دیکھنا مسنون ہے، اور آنکھوں کو بند کرنے سے یہ سنت ترک ہو جاتی  
ہے۔ (۳)

### آنکھ کا آپریشن

اگر آنکھ کے آپریشن کے بعد رکوع اور سجدہ کرنے میں آنکھوں میں بہت زیادہ  
تکلیف ہوتی ہے یا آنکھوں کو نقصان ہوتا ہے، تو ایسی صورت میں بیٹھ کر نماز پڑھے، اور

(۱) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه والى ارنبة انفه حال  
سجوده، والى حجره حال قعوده والى منكبه اليمين واليسر عند التسليم الاول والثاني، رد  
المحتار: ۱/۴۷۷-۴۷۸، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی  
البحر الرائق: ۱/۳۰۳، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) انظر الى الحاشية السابقة. رقم: ۳

(۳) وبكره ان يغمض عييه في الصلاة لما روى عن النبي ﷺ انه نهى عن تغميض العين في  
الصلاة، ولان السنة ان يرمى ببصره الى موضع سجوده وفي التغميض ترك هذه السنة و لان  
كل عصور طرف ذو حظ من هذه العبادة فكذا العين بدائع الصنائع ۱۰/۲۱۶ کتاب  
الصلاة، فصل بيان ما يستحب فيها وما يكره، ط: سعید کراچی. رد المحتار: ۱/۶۳۵، انظر  
الحاشية المتقدمة أيضاً.

رکوع اور سجدہ سر کے اشارہ سے کرے، اور سجدہ کا اشارہ کرتے ہوئے سر کو رکوع کی نسبت زیادہ جھکائے۔ (۱)

### آنکھ کے اشارہ سے نماز پڑھنا

جو شخص کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر سر کے اشارہ سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتا ہے، نماز ہو جائے گی، مگر اپنی آنکھ، اپنے دل اور اپنے اہرہ کے اشارہ سے نماز ادا نہیں کر سکتا ہے، اس طرح نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

### آنکھیں بند کر لینا

☆..... آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ ہے، ہاں کسی مصلحت کی وجہ سے آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں، مثلاً ایسی چیز کو دیکھنے سے آنکھیں بند کر لینا جو انسان کو سب کچھ بھلا دے یا نماز سے غافل کر دے تو آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہوگا۔ (۳)

☆... اگر کوئی شخص ایسا ہے کہ آنکھیں کھول کر نماز پڑھنے کی صورت میں اسے خشوع اور عاجزی حاصل نہیں ہوتی اور آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں خشوع

(۱) فان عجز عن الركوع والسجود صلى قاعدا بالايما ويجعل السجود اخفض من الركوع . بدائع الصنائع ۱۰/۱۰۶-۱۰۵ کتاب الصلاة، فصل فی ارکان الصلاة ط: سعید کراچی، وکذا فی عالمگیری: ۱۳۶/۱ کتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) واذا عجز عن الایماء بالرأس فی ظاهر الروایة یسقط عنه فرض الصلاة ولا یعتبر الایماء بالعمیر والحاجبین . عالمگیری: ۱۳۷/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ وکذا فی بدائع الصنائع ۱۰/۱۰۷ کتاب الصلاة، فصل ارکان الصلاة ط: سعید، الدر المختار: ۹۹/۲ کتاب الصلاة باب صلاة المريض، ط: سعید

(۳) دیکھئے عنوان ”آنکھ بند کرنا“ کے تحت۔

اور عجزی حاصل ہوتی ہے، تو ایسے آدمی کے لئے آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا بہتر ہے بلا کراہت نماز درست ہو جائے گی۔ (۱)

### آواز بلند کرنے کا درجہ

امام بلند آواز، خوش الحان، تجوید کے مطابق صحیح صحیح قرأت کرنے والا ہونا چاہیئے، اور امام اس قدر بلند آواز سے نماز پڑھائے کہ تمام نمازی یا جماعت میں شامل اکثر نمازی اس کی آواز سن سکیں۔

اور اگر امام کی آواز اتنی پست ہے کہ تمام نمازی یا اکثر نمازی ان کی آواز نہ سن سکیں تو کم از کم اگر پہلی صف کے آس پاس کے نمازی ان کی آواز سن لیتے ہیں تو نماز ہو جائے گی، مگر ایسے پست آواز والے آدمی کو امام بنانا مناسب نہیں (۲) تاہم موجودہ دور میں لاؤڈ اسپیکر نے اس مسئلہ کو آسان کر دیا ہے، اور پست آواز والی شکل ختم کر دی۔

### آواز بن جانا

نماز میں چھینک یا ڈکار کی وجہ سے جو آواز بن جاتی ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی، کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۳)

(۱)۔ ایضاً

(۲) فی الشامی ۱۰ ولذا قال فی الخلاصة والخاتمة عن الجامع الصغير ان الامام اذا قرأ فی صلاة المحافنة بحيث سمع رجل او رجلان لا يكون جهرا، والجهرا ان يسمع الكل آه ای کل الصف الاول لا کل المصلین بدلیل ما فی القہستانی عن المسعودیة ان جہر الامام اسماع الصف الاول آه رد المحتار ۵۳۴/۱، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

(۳) وكذا الامس والتأوه اذا كان بعذر بان كان مريضا لا يملك نفسه فصار كالعطاس والجشاء، ولو عطس او تحشأ فحصل منه كلام لا تفسد كذا في محيط السرخسي عالمگیری ۱/۱۰۱ کتاب الصلوة، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الاول فيما يفسد ط. رشیدیہ کوثہ

## آواز سن کر اقتداء کرنا

☆..... اگر صفیں متصل ہیں، درمیان میں خالی جگہ نہیں ہے، تو آواز سن کر اقتداء کرنا صحیح ہے، (۱) اگر درمیان میں کوئی نہریا سڑک یا کمرہ یا مکان ہے تو صرف لاؤڈ اسپیکر یا ریڈیو کی آواز سن کر اقتداء کرنا صحیح نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... ”عرفات“ میں بعض لوگ ”مسجد نمرہ“ میں نہیں جاتے، اور خیمے میں ریڈیو کھول کر اقتداء کرتے ہیں، حالانکہ صفیں متصل نہیں ہوتیں، درمیان میں بہت زیادہ خالی جگہ ہوتی ہے، تو ایسے لوگوں کی اقتداء صحیح نہیں، ایسے لوگوں کو چاہیے کہ خیمے میں کسی کو امام بنا کر اس کی اقتداء میں نماز ادا کریں۔ (۳)

## آواز کتنی ہو

امام کو تکبیرات وغیرہ میں اتنا ہی آواز کو بلند کرنا سنت ہے جتنا ضروری ہو، ضرورت

(۱) ولو قام علی دکان خارج المسجد متصل بالمسجد يجوز الاقتداء لكن بشرط اتصال الصفوف كذا فی الخلاصة ويجوز اقتداء جوار المسجد بامام المسجد وهو فی بیتہ اذا لم یکن بینہ وبين المسجد طریق عام وان كان طریق عام ولكن سلكه الصفوف جاز الاقتداء لمن فی بیتہ بامام المسجد كذا فی التارخانیہ ناقلاً عن الحجۃ: عالمگیری ۸۸/۱ کتاب الصلوۃ الفصل الرابع فی بیان ما یمنع صحۃ الاقتداء وما لا یمنع ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر ص: ۵۲۳-۵۲۵ فصل فی الامامۃ ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) المانع من الاقتداء ثلاثۃ اشیاء منها طریق عام یمر فیہ العجلۃ والارقال وسہا نهر عظیم لا یمکن العبور عنہ۔ عالمگیری: ۸۷/۱ کتاب الصلوۃ، الفصل الرابع فی بیان ما یمنع صحۃ الاقتداء وما لا یمنع ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۵۲۳ فصل فی الامامۃ ط: سہیل اکیلمی لاہور

ویمنع من الاقتداء طریق او نهر فیہ السفن او خللاء فی الصحراء یسع صفین، الدر مع الرد ۱۰۳/۵۸۴-۵۸۵، باب الامامۃ ط: سعید کراچی۔

(۳) ایضاً۔



سے بہت زیادہ اونچی آواز نکالنا مکروہ ہے، اس میں تکبیر تحریمہ اور دوسری تکبیروں کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ (۱)

## آہ

نماز کے دوران رنج و غم کی وجہ سے ”آہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، اور اگر کسی ایسے زخم یا مرض کی وجہ سے ”آہ“ کا لفظ نکلا ہے جس کو ضبط کرنا مشکل ہے، تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

مزید ”روتا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

## آہ آہ کرنا

”کراہنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## آہستہ آواز سے قرأت کرنا

امام کے لئے ظہر اور عصر کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۳)

(۱) (ویجہر الامام) وجوباً بحسب الجماعة، فان زاد عليه اساء (قوله فان زاد عليه اساء) وفي الزاهدی عن ابی جعفر: لو زاد علی الحاجة فهو الفضل الا اذا اجهد نفسه او آذى غيره فہستانی، رد المحتار: ۵۳۲/۱ کتاب الصلوۃ، فصل فی القراءة، ط: سعید

(۲) لا یفسد لعدم امکان الاحتراز عنه وكذا الانین والتأوه اذا كان بعذر بان كان مریضاً لا یملك نفسه فصار كما لعطاس والجشاء، فتاوی عالمگیری: ۱۰۱/۱ کتاب الصلوۃ الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ

(یفسد الصلوۃ... الانین والتأوه) كنز الدقائق مع شرحه البحر الرائق ۲/۳۰۳ کتاب الصلوۃ، فیما یفسد الصلوۃ ط: سعید کراچی۔

(۳) (و یسر فی غیرها) و كان علیه الصلوۃ والسلام یجہر فی الكل ثم تركه فی الظهر والعصر لدفع ادى الکفار ”کافی“ (قوله و یسر فی غیرها) وهو الثالثة من المغرب والاخريان من العشاء، وكذا جميع ركعات الظهر والعصر برد المحتار: ۵۳۲/۱ کتاب الصلوۃ، فصل فی القراءة ط: سعید، حلبی کبیر ص: ۲۹۶ واجبات الصلوۃ مہیل اکیلمی لاہور

## آہستہ آواز کی حد

آہستہ آواز سے قرأت کرنے کی حد یہ ہے کہ خود سن سکے دوسرا نہ سن سکے۔ (۱)

آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا

☆ اگر آہستہ آواز والی نماز میں یعنی ظہر اور عصر میں امام نے بلند آواز سے

قرأت کر لی تو آخر میں سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

☆ اگر امام نے ظہر یا عصر میں بہت تھوڑی قرأت بلند آواز سے پڑھ لی، جو نماز کے

صحیح ہونے کے لئے کافی نہیں ہے مثلاً دو تین غلط بلند آواز سے نکل جائیں تو کچھ حرج

نہیں، نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

(۱) وادی المحافنة اسماع بنه رد المحتار ۱/ ۵۳۴-۵۳۵، فصل فی القراءۃ، ط سعید

کراچی، وفی البحر وحد القراءۃ تصحیح الحروف بلسانہ بحث یسمع بنفسه علی الصحیح

وسیاتی بیان الخلاف فیہ البحر الرائق ۱/ ۲۹۳ کتاب الصلوۃ، شروط الصلوۃ ط رشیدیہ

کوئٹہ، فتاویٰ عالمگیری ۱/ ۲۹ الباب الرابع صفة الصلوۃ

(۲) (والحھر فیما یحالف فیہ) للامام (وعکسہ) لكل مصل فی الاصح رد المحتار ۲/ ۸۱

کتاب الصلوۃ، باب سحود السهو ط سعید کراچی وایضاً حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی

الفلاح، ص ۳۶۱، کتاب الصلوۃ، فصل فی سحود السهو ط قدیمی والبحر الرائق، باب سحود

السهو: ۳/ ۱۷۰، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۳) (وقیل) قائلہ قاصحان یحب السهو (بہما) ای بالحھر والمحافنة (مطلقاً) ای قل او کثر

(قوله قل او کثر ای ولو کلمۃ قال الفہستانی والمتبادر ان یكون هذا فی صورة ان یسی ان

علیہ المحافنة فیحھر قصداً، واما اذا علم ان علیہ المحافنة فیحھر لتیس الکلمۃ فیس علیہ

شیء رد المحتار ۲/ ۸۱-۸۲، کتاب الصلوۃ، باب سحود السهو، ط سعید کراچی

واحتلف فی القدر الموحب للسهو والاصح انه قدر ما تحور بہ الصلوۃ فی الفصلین لان الیسیر

من الحھر والاحماء لا یمکن الاحتراز عنہ، مراقی الفلاح شرح نور الایضاح ۲/ ۲۵۱ ط

قدیمی وکذا فی فتاویٰ عالمگیری ۱/ ۱۲۸ کتاب الصلوۃ، الباب الثانی عشر فی سحود

السهو، ط رشیدیہ کوئٹہ

☆ اگر تنہا نماز پڑھنے والا آہستہ آواز والی نماز میں بلند آواز سے قرأت

کرے گا تو سجدہ سہولازم نہیں ہوگا، نماز ہو جائے گی۔ (۱)

## آیات کا جواب دینا

واضح رہے کہ احادیث میں بعض آیات اور بعض سورتوں کے آخر میں جواب

دینے کے الفاظ مذکور ہیں، مثلاً سورۃ بقرہ کے ختم پر ”آمین“ بنی اسرائیل کے آخر میں

”اللہ اکبر“ سورۃ ملک کے آخر میں ”اللہ رب العالمین“ وغیرہ۔ (۲)

یہ جوابات جماعت کی نماز میں دینا جائز نہیں، البتہ نماز سے باہر کوئی شخص ان

آیات یا سورتوں میں سے کوئی آیت پڑھے یا سورت ختم کرے تو اس کا جواب دینا مستحب

(۱) فعلی ظاہر الروایۃ لا سہو علی المنفرد اذا جہر فیما یخالف فیہ وانما هو علی الامام

فقط۔ رد المحتار ۸۱/۲ کتاب الصلوۃ باب سجود السہو ط سعید والمنفرد لا یجب علیہ

السہو بالجہر والاخفاء لانہما من خصائص الجماعۃ کذا فی التبیین۔ عالمگیری ۱۲۸/۱

کتاب الصلوۃ، الباب الثانی عشر فی سجود السہو ط رشیدیہ

(۲) اخرج ابو عبیدہ عن امی ميسرة " ان جبریل لقن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عند خاتمة

البقرة. آمین " الدر المنثور للسيوطی ۱۳۷/۲، ط دار الفكر بیروت لبنان. واخرج ابو داؤد قال

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من قرأ منکم بالتین والزیتون فانتہی الی آخرھا الیس اللہ با حکم

الحاکمین فلیقل بلی وانا علی ذالک من الشاہدین ومن قرأ " لا اقسم بیوم القیمۃ " فانتہی،

الی " الیس ذالک بفقادر علی ان یرحی المونی " فلیقل بلی، ومن قرأ والمرسلات فبلغ " لہای

حدیث بعدہ یؤمنون " فلیقل: آمنا باللہ الحدیث کتاب الصلوۃ، باب مقدار الركوع و

السجود ۱۳۶/، ط حقایقہ ملتان " ویستحب ان یقول القاری عقب " معین " للہ رب

العالمین، کما فی الحدیث " ذکرہ الخطیب الشریبی فی تفسیرہ " السراج المبر " سورۃ

المدک ۴۲/۸، ط دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان. وکذا فی تفسیر الحلالین،

ص ۲۶۸ ط قدیمی

(قولہ تعالیٰ وکبرہ تکبیراً) عن عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ انه قال. قول العد " اللہ

اکبر " حیر من الدیار ما فیہا " کذا فی حاشیۃ محی الدین علی تفسیر البیضاوی، سورۃ الاسراء

۴۴۲/۵ ط دار الکتب العلمیہ بیروت، لبنان

ہے، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نماز کے باہر یہ جوابات دینا منقول ہے اگر کہیں کہیں نماز میں بھی جوابات دینا ثابت ہے تو وہ امت کو تعلیم دینے کے لئے ہے کہ اس آیت کا جواب ان الفاظ سے دیا جاتا ہے یا اس سورت کے ختم پر یہ کہا جاتا ہے، یا اسلام کے ابتدائی دور میں اس کی اجازت تھی بعد میں منع کر دیا گیا جیسا کہ اسلام کے ابتدائی دور میں نماز میں باتیں کرنے کی اجازت تھی، یا جو رکعتیں نکل گئی ہیں ان کو نیت باندھ کر جلدی جلدی پڑھ کر امام کے ساتھ جماعت میں شامل ہونے کی اجازت تھی، بعد میں یہ سب باتیں منع کر دی گئی ہیں، اسی طرح یہ جوابات بھی نماز میں منع کر دیئے گئے البتہ یہ جوابات اکیلا نفل نماز پڑھنے والا دے سکتا ہے۔ (۱)

(نوٹ) سورۃ فاتحہ کے آخر میں ”آمین“ کہنا اس سے مستثنیٰ ہے۔ (۲)

۱۱۔ والمؤمن لا یقرأ مطلقاً فان قرأ کرہ تحریماً بل یسمع (ادا حھر (و یصت) ادا اسر (وان) وصیہ (قرأ الامام ایه ترعیب او ترهب) و کذا الامام لا یشعل بعیر القرآن، وما ورد حمل علی النہی مفرداً کما مر کذا الحظہ) فلا یاتی بما یفوت الاستماع ولو کتبتہ اورد سلام (الدور المحتار) (قوله آیه ترعیب) ای فی ثوابہ تعالیٰ او ترهب ای تحویف من عقابہ تعالیٰ، فلا یسأل الاول ولا یتعبد من الناس، قال فی الفتح لان الله تعالیٰ عده بالرحمة ادا استمع ووعده حتم، و احیاء دعاء المشاعل عمہ غیر محروم بها (قوله وما ورد) ای عن حدیثہ رضی اللہ عنہ انه قال صلیت مع رسول الله صلی الله عنه وسلم ذات لیلۃ الی ان قال وما مر بآیه رحمة الا وقف عندها فسأل ولا آیه عذاب الا وقف عندها وتعود“ اخرجہ ابو داؤد وتمامہ فی الحلیۃ (قوله حمل علی نفس مفرداً، القاد ان کلام الامام والمفتدی فی الموضع او النفل سواء رد المحتار ۱/ ۵۴۳ ۵۴۵، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط سعید، و کذا الہدایۃ مع شرحها فتح القدیر والعبایۃ ۱/ ۲۹۸ کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط رشیدیہ کوئٹہ، المحرر المرائق ۱/ ۳۴۳-۳۴۴، کتاب الصلاة، فصل ادا اراد الدحول فی الصلاة ط سعید کراچی (۲) ”آمین کہنا“ عنوان کے تحت تخریج دیکھیں۔

## آیت چھوڑ دی

اگر جہری نماز کے اندر قرأت کے دوران تین آیت پڑھنے کے بعد پوری ایک آیت چھوڑ دی، یا قرآن مجید کے پانچ الفاظ چھوڑ دیئے گئے اور اس کے چھوڑنے سے معنی کے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی، تو ایسی صورت میں نماز صحیح ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا اور سجدہ سہو کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

## آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا

اگر آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا، تو فضول اور بے موقع ہوا ہے، لیکن اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی، البتہ سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ اس لئے احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ (۲)

## آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا

نماز میں آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا واجب ہے، اگر تین آیت سے زیادہ پڑھنے کے بعد سجدہ کیا گیا تو قضا شمار ہوگا، اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو واجب ہوگا، اگر سجدہ سہو نہیں کیا گیا تو نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، جو سجدہ تلاوت نماز میں واجب

(۱) ولو زاد كلمة او نقص كلمة او حرفا او قدمه او بدله بآخر لم يفسد ما لم يتغير المعنى الدر المحار: ۱/ ۶۳۲- ۶۳۳، کتاب الصلاة، مسائل زلة القاری ط سعید ولو ذکر آية مکان آية، ان وقف وقفا ثم ابتداء بآية أخرى او ببعض آية لا تفسد. هندية ۱/ ۸۰، الفصل الحاسی فی زلة القاری ط رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ويجب سجدتان لترك واجب بتقديم او تاخير او زيادة او نقص لاسه سہو بتقديم او تاخير، او زيادة، او نقص، حاشية الطحطاوى على مراقی الفلاح، ص ۲۶۰- ۲۶۱، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی و کذا فی الرد علی الدر. ۱/ ۷۸، باب سجود السهو، ط سعید کراچی.

ہوا ہے وہ سلام پھیرنے سے پہلے بلکہ سلام پھیرنے کے بعد جب تک نماز کی کوئی منافی حرکت نہ ہو سجدہ کر لینا چاہیے، اس کے بعد توبہ اور استغفار کے علاوہ تلافی کی کوئی اور صورت نہیں۔ (۱)

## آیت ”لا“

رموز اور اوقاف میں بعض آیات کے آخر میں ”لا“ لکھا ہوا ہوتا ہے، یعنی یہاں وقف نہ کرے، اگر قرأت کے دوران ضرورت کی وجہ سے آیت ”لا“ پر وقف کر دیا ہے تو کوئی حرج نہیں، نماز ہو جائے گی، اور ماقبل سے دہرانے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی اور اگر ماقبل سے دہرا لیا تو بھی کوئی قباحت نہیں ہوگی۔ (۲)

## اپنے فعل سے نماز کو تمام کرنا

یعنی نماز کے تمام ارکان مکمل ہونے کے بعد کوئی ایسا فعل کرنا جو نماز کے منافی ہو

(۱) ن لم تکن صلوٰۃ فعلی السیر لصبر ورنہا حرأ مہا وبائہ ساحرہا ویقصیہا مادام فی حرمة الصلاة ولو بعد السلام الدر المختار (قوله فعلی الفور) فان كانت صلوٰۃ فعلی الفور ثم تفسیر الفور عدم طول المدة بین التلاوة والسجدة بقراءة اکثر من اثنین او ثلاث علی ما سبانی حذہ (قوله وبائہ ساحرہا) لاہا وحبہا ہما ہو من افعال الصلاة، وهو القراءة وصارت من احرائہا فوجب ادانہا مصیفاً (قوله ولو بعد السلام) ای ناسیا مادام فی المسجد وروی انہ لا یسجد بعد السلام ناسیا فانتار حاشیة رد المحتار ۱۰۹/۲ کتاب الصلوة، باب سجود التلاوة ط سعید وایض حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح ص ۳۹۷ کتاب الصلوة، باب سجود السہو، ط قدیمی کراچی

(۲) وکذا ان وصل فی غیر موضع الوصل کما لو لم یقف عند قوله اصحاب السار بن وصل بقوله لدس سحملون العرش لا یفسد لکھ فتح ہکذا فی الخلاصة، وان تعیر نہ المعنی تعیرا فاحشا سحواں یقرأ ”شہد اللہ انہ لا الہ الا هو“ ووقف ثم قال الا هو لا یفسد صلاتہ عند عامة عسائنا وعد لبعض تفسد صلاتہ و یفتویٰ علی عدم الفساد سکن حال ہکذا فی المحيط عالمگیری ۶ کتاب الصلوة، الفصل الخامس فی ذلۃ القبری ط رسدہ کتبہ

مثلاً "السلام علیکم ورحمة اللہ" کہنا۔ (۱)

## اثالیں ماہرین کے تجربات

اثالی کے ایک نو مسلم جمال عبدالرحمن ماہر نفسیات نے نماز کی ورزش کو کچھ اس طرح بیان کیا ہے "ورزش کا یہ عملی اصول ہے کہ اگر آپ کسی ورید، شریان یا کسی اور مخصوص عضو کی سختی دور کرنا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے جسم کو بالکل ڈھیل چھوڑ دیجئے پھر اس حصہ جسم میں تناؤ پیدا کیجئے اور کچھ دیر تناؤ کی حالت برقرار رکھنے کے بعد پھر ڈھیل چھوڑ دیجئے۔ میں نے ورزش کے اصول و ضوابط اور ورزش کے لئے نشستیں بھی تخصیص کی ہیں۔ الگ الگ امراض کے لئے الگ الگ نشست یا آسن ہیں مثلاً ریڑھ کی ہڈی کے مرض کو رفع کرنے کے لئے ایک الگ انداز سے نشست ہے اور دل کی تکلیف سے نجات پانے کے لئے دوسرا انداز نشست ہے کوئی گردوں کا مریض ہے تو اس کے لئے ایسا طریقہ تجویز کیا جائے گا جس سے گردے صحت مند ہو جائیں۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۳۶)

## انک گیا

"قرأت میں انک گیا" کے عنوان کو دیکھیں۔

## احرام کی نماز

☆ جو شخص عمرہ یا حج کرنا چاہے تو اس آدمی کے لئے عمرہ یا حج کا احرام باندھتے

(۱) (قولہ ومہا الحروج بصنعہ) ای بصنع المصلی ای فعلہ الاختیار، ہی وحہ کار من قولہ او

فعل یا فی الصلاة بعد تمامہا او یضحک قہقہۃ او یحدث عمداً او یتکلم او یدہب او یسلم

رد المحتار ۱/۲۴۸-۲۴۹، کتاب الصلوۃ، باب صفة الصلاة ط معید کراچی

وقت دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے، اگر مکروہ وقت نہیں ہے، (۱) اگر وقت ہے تو احرام باندھنے سے پہلے دو رکعت توبہ کی نیت سے نماز پڑھ کر اللہ سے توبہ استغفار کر لینا چاہیے، پھر اس کے بعد مزید دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

☆ اس نماز کی نیت یہ ہے کہ ”میں دو رکعت احرام کی نماز پڑھ رہا ہوں“  
 ”اللہ اکبر“ یا عربی میں اس طرح نیت کرے ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيِ الْإِحْرَامِ سُنَّةً لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“۔ (۳)

### اداء

اداء وہ نماز ہوتی ہے جو اپنے وقت پر پڑھی جائے۔ (۴)

### ادعیہ واذکار

جلسہ وغیرہ میں ادعیہ واذکار نوافل میں پڑھے، فرائض میں چونکہ امام کو تخفیف

(۱) ثم یصلی رکعتین ولا یصلیہما فی الوقت المکروہ وتجزیہ المکتوبۃ کذا فی البحر الرائق فتاویٰ عالمگیری ۱/۲۲۳، کتاب الحج، الباب الثالث فی الاحرام، ط: رشیدیہ، رد المحتار ۲/۳۸۱-۳۸۲، کتاب الحج، صفۃ الحج، ط: سعید کراچی و کذا فی غنیۃ الناسک، ص: ۷۳، قبیل فصل فی کیفیۃ الاحرام۔

(۲) واذا عزہ علی الحج ینبغی لہ البدایۃ بالتوبۃ بشروطہا۔ واذا اراد التوبۃ، یصلی رکعتین صلاۃ التوبۃ " غنیۃ الناسک، ص: ۳۴، باب ما ینبغی لمريد الحج من آداب سفرہ، ط: ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی۔

(۳) ثم یس ان یصلی رکعتین بعد اللبس بنوی بہامسنۃ الاحرام لیحرر فضیلۃ السنۃ، والا فلو اطلق حار غنیۃ الناسک، ص: ۷۳، قبیل فصل فی کیفیۃ الاحرام وصفۃ التلبیۃ، ط: ادارۃ القرآن

(۴) ثم الاداء فعل الواجب فی وقته الدر المختار مع الرد: ۲/۶۲-۶۳، کتاب الصلوۃ، باب قضاء الفرائض، ط: قدیمی، کذا فی مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۲۳۹، باب قضاء الفرائض ط: قدیمی کراچی۔



کرنے کا حکم ہے لہذا فرائض میں ادعیہ و اذکار نہ پڑھے۔ (۱)

### ادھر ادھر دیکھنا

نماز کی حالت میں ادھر ادھر نہ دیکھے بلکہ کھڑے ہونے کی حالت میں سجدہ کے مقام پر، رکوع کی حالت میں پیروں کی پشت پر اور سجدوں میں ناک کے سرے پر اور بیٹھنے کی حالت میں زانوں پر نظر رکھے۔ (۲)

### اذان

پانچ وقت کی فرض نماز اور جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرنے کے لئے اذان دینا مردوں پر سنت مؤکدہ ہے، اگر اذان نہیں دیں گے تو گنہگار ہوں گے اور یہ شہر اور بستی کے لئے سنت مؤکدہ علی الفلانیہ ہے یعنی ہر شہر اور بستی میں اگر ایک آدمی اذان

(۱) «و سئل عن السجودین» مطہنا و لبس بہما ذکر مسنون و کذا بعد رفعہ من الركوع دعاء و کذا لا یاتی فی رکوعہ و سجودہ بعد التسبیح (علی السند) و ما ورد محمول علی النقل اندر المختار ۱/ ۵۵۵ کتاب الصلوۃ، اذاب الصلوۃ ط سعید کراچی

عن اسی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا اذ حدکم الناس فلیحفظون فیہم الصغیر و الکبیر و الضعیف و المریض، فاذا صلی وحدہ فلیصل کیف شاء صحیح مسلم ۱/ ۱۸۸،

کتاب الصلوۃ، باب امر الانمة بتحقیف الصلاة، ط قدیمی کراچی  
قال الفاضل حجة الصلاة عبارة عن عدم تطويل قراءتها، والاقتصار علی قصار المفصل و کذا  
قصر المفصل و عن ترک الدعوات الطويلة فی الانتقالات و تمامها عبارة عن الانتان بجميع  
الارکان و السس و السب و رکعاً و ساحداً بقدر ما یسبح ثلاثاً انتہی فتح الملہم ۳/ ۵۹۶،  
ط دارالعلوم کراچی.

۲، سطرہ الی موضع سجودہ حال قیامہ والی ظہر قدمید حال رکوعہ والی اربعۃ اقد حال  
سجودہ والی حجرہ حال صعودہ والی مکہ الایمن و الایسر عند السسۃ الاولی والثانیۃ  
لدر المختار ۱/ ۷۷۷-۷۸۰، کتاب الصلوۃ، باب صفة الصلوۃ، کتاب الصلوۃ ط سعید

کراچی بحر الرائق ۱/ ۲۰۳، کتاب الصلوۃ، باب صفة الصلوۃ و سببہ کونہ

دیدے گا تو سب کی طرف سے کافی ہو جائے گی اور اگر ایک آدمی بھی اذان نہیں دے گا تو وہاں کے سب لوگ گنہگار ہوں گے۔ (۱)

☆ ان نمازوں کے علاوہ باقی کسی بھی نماز کے لئے اذان سنت نہیں۔ (۲)

☆ اگر مقیم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھ نماز ادا کر رہا ہے تو اذان

دینا مستحب ہے۔ (۳)

☆ مسافر کے لئے بھی اذان چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۴)

(۱) (وهو سنة للرحال في مكان عال مؤكدة) هي كالواحد في لحوق الاثم (لغير انص) الخمس (في وفيها ولو قضاء) (قوله هي كالواحد) واستظهر في البحر كونه سنة على الكفاية بالنسبة الى كل اهل بلده، بمعنى انه اذا فعل في بلدة سقطت المناسبه عن اهلها (قوله للغير انص الخمس) دخلت الجمعة رد المحتار، كتاب الصلوة باب الادان ۱/ ۳۸۴ ط سعد، حلی کیر ص ۳۷۱، فصل السن ط سهیل اکیدمی، بدائع الصانع ۱/ ۵۲، کتاب الصلوة، فصل بیان محل وجوب الاذان، ط: سعید

(۲) قوله لا سن لغيرها) ای من الصلوات رد المحتار ۱/ ۳۸۵ کتاب الصلوة، باب الادان ط: سعید

وليس لغير الصلوات الخمس والجمعة نحو السن والوتر والطوعات والتراويح والعیدین اذان ولا اقامة عالمگیری ۱/ ۵۳، کتاب الصلوة، الباب الثاني في الادان

(۳) قوله للغير انص الخمس دخلت الجمعة "بحر" وشمل حاله السفر والحضر والافراد والجماعة قال في مواهب الرحمن ونور الايضاح ولو مفرداً اداء او قضاء مفراً او حصر الكس لا يكره تركه لمصلي في بيته في المصر لان اذان الحی يكرهه كما سيأتي وفي الامداد انه باتى به ندبا رد المحتار ۱/ ۳۸۴ كتاب الصلوة، باب الاذان ط: سعید

(۴) فان كان مسافراً يكره له تركهما معا وان ترك الادان واكتفى بالاقامة حار حلی کر ص ۳۷۲ فصل السن ط سهیل اکیدمی لاہور، (و كره تركهما) معا (للمسافر) ولو مفرداً وكذا تركها لا تركه لحضور الرفقة الدر المحتار ۱/ ۳۵۴، كتاب الصلوة، باب الادان ط سعید وان صلوا بجماعة في المقبرة وتركوا الادان لا يكره وان تركوا الاقامة يكره عالمگیری ۱/ ۵۴ كتاب الصلوة، الباب الثاني في الادان لفصل الاول في صفته واحوال الموفن، ط: رشيدية كونه

☆ جنگل میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں اقامت چھوڑنا

مکروہ ہے، اذان چھوڑنا مکروہ نہیں۔ (۱)

☆ عرفات اور مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں، تو پہلی نماز کے

لئے اذان اور اقامت کہے، اور دوسری نماز کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۲)

☆ ایک سے زائد موذنوں کا ایک ساتھ اذان دینا جائز ہے، اس کو عرف

میں ”اذان جوق“ کہتے ہیں، بڑی بڑی مساجد میں اس کا رواج ہے، پہلے ترین شریفین

میں بھی اس کا رواج تھا اب نہیں، فی الحال جامع دمشق شام میں رائج ہے۔ (۳)

☆ عورتوں کے لئے نماز سے پہلے اذان دینا مسنون نہیں، اس لئے

(۱) انظر الى الحاشية السابقة

(۲) صلى بهم الظهر والعصر باذان واقامتین . رد المحتار ۲/ ۵۰۴. کتاب الحج، مطلب فی الرواح الی عرفات، ط. سعید کراچی.

(۳) صلى العشائین باذان واقامة لان العشاء فی وقتها لم تحتج للاعلام كما لا احتیاج ها للامام الدر المختار ۴/ ۵۰۸-۵۰۹. کتاب الحج، ط. سعید کراچی

وفی الجمع بین الصلاتین بصرفة و مزدلفة یؤذن ویقیم للاولی ویقیم للثانیة ولا یؤذن عالمگیری ۱/ ۵۵، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان، ط. رشیدیہ کوئٹہ

(۳) ذکر السبوطی ان اول من احدث اذان اثین معاً بنو امیة، قال الرملى فی حاشیة البحر ولم ار نصاً صریحاً فی جماعۃ الاذان المسمى فی دیارنا باذان الجوق هل هو بدعة حسنة او سینه واد اذن المودسون الاذان الاول ترک الساس البیع، ذکر المودنین بلعظ الجمع احراحا للکلام محرر العادة، فان المتوارث فیہ اجتماعهم لتبلغ اصواتهم الی اطراف المصر الجامع فعیه دلیل علی انه غیره مکروه لان المتوارث لا یکون مکروها ولا خصوصیه للجمعة اد الفروع الحسنة تحتاج للاعلام، رد المحتار ۱۰/ ۳۹۰، مطلب فی اذان الجوق، باب الاذان، ط. سعید کراچی

خواتین اذان کے بغیر نماز پڑھیں گی۔ (۱)

## اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ

- ۱۔ مغرب کی نماز کے علاوہ باقی چار وقتوں کی نمازوں میں اذان اور اقامت کے درمیان اتنا فاصلہ کرنا مستحب ہے کہ کھانا کھانے والا کھاپی کر فارغ ہو جائے، اور قضاے حاجت کرنے والا اپنی ضروریات پوری کر کے فارغ ہو جائے۔ (۲)
- ۲۔ مغرب کا وقت ہوتے ہی مغرب کی نماز پڑھنا مستحب ہے اس لئے مغرب میں اذان اور اقامت کے درمیان مختصر تین آیات کی تلاوت کی مقدار سے زیادہ فاصلہ نہیں کرنا چاہئے۔ (۳)

## اذان اور اقامت میں فصل

- ☆ مغرب کے علاوہ باقی نمازوں میں اذان اور اقامت کے درمیان ایسے دو رکعت یا چار رکعتوں کی مقدار فصل کرنا مستحب ہے جن میں ہر رکعت میں دس آیتیں پڑھی

(۱) وليس على النساء اذان ولا اقامة فان صلين بجماعة يصلين بعير اذان واقامة وان صلين بهما جازت صلاتهن مع الاساءة هكذا في الخلاصة عالمگیری ۱/ ۵۳، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ

(۲) یہی ان یؤذن فی اول الوقت ویقیم فی وسطه حتی یفرغ المتوضی من وضوءہ والمصلی من صلاتہ والمعتصر من قضاء حاجتہ عالمگیری: ۱/ ۵۷، کتاب الصلوة، الباب الثاني فی الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) واما اذا كان في المغرب فالمستحب ان يفصل بينهما بسكتة يسكت قائما مقدار ما يتمكن من قراءة ثلاث آيات قصار ومقدار السكنة عنده قدر ما يتمكن فيه قراءة ثلاث آيات قصار او آية طويلة وعندهما يفصل بينهما بجلسة خفيفة مقدار الجلسة بين الحطبتين عالمگیری: ۱/ ۵۷، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

ويجلس بينهما . الا في المغرب فيسكت قائما قدر ثلاث آيات قصار ويكره الوصل اجماعا الدر مع الرد ۱۰/ ۳۸۹، كتاب الصلوة، باب الاذان، ط: سعيد كراچی.

جاسکیں اور ہمیشہ آنے والے نمازیوں کے لئے مستحب وقت کا لحاظ رکھتے ہوئے رعایت کرے تاکہ جو لوگ پاخانہ پیشاب یا کھانے پینے میں مشغول ہوں وہ سہولت سے فارغ ہو کر جماعت میں شریک ہو سکیں۔ (۱)

اذان اور اقامت کو ملانا، ان دونوں کے درمیان فصل نہ کرنا بالاتفاق مکروہ ہے اور مؤذن کے لئے بہتر یہ ہے کہ جس نماز سے پہلے سنت یا نفل ہیں وہ اذان اور اقامت کے درمیان میں پڑھے، اور اگر نہ پڑھے تو اس درمیان میں بیٹھ جائے۔ (۲)

مغرب کے وقت بھی اذان اور اقامت کے درمیان فصل ضروری ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک چھوٹی تین آیت یا بڑی ایک آیت تلاوت کرنے کے سے جتنا وقت لگتا ہے اتنا وقت کھڑا رہنے کے بعد اقامت کہنا مستحب ہے، اور امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان اتنی دیر بیٹھنا مستحب ہے جتنے دو خطبوں کے درمیان بیٹھنا مستحب ہے۔

اور یہ اختلاف صرف اتنی بات پر ہے کہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک اتنی دیر کھڑا رہنا افضل ہے اور امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک اتنی دیر بیٹھنا افضل ہے اور کھڑا رہنا

۱) وبفصل بین الادان والاقامة مقدار رکعتین او اربع بقراءتی کل رکعة نحو من عشرین آيات کذا فی الراہدی، یعنی ان یودن فی اول الوقت ویقیہ فی وسطہ حتی یشرع الموصی من وضوءہ والمصی من صلاہ والمعنصر من قضاء حاجتہ کذا فی السارحانیہ باقلا عن الحجة عالمگیری ۱/ ۵۶، ۵۷، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الادان، ط رشیدیہ کوئٹہ

۲) واسوصل بین الادان والاقامة مکروہ بالاتفاق کذا فی معراج الدرایۃ والاولی للمؤذن فی لصلاة لی قبلها بطوع مسون او مسح ان بطوع بین الادان والاقامة هکذا فی محیط السرحی فی نہ بصل یحس بیہما، عالمگیری ۱/ ۵۷ کتاب الضوہ، لب ندسی فی الادان، ط رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار ۲/ ۱۹ باب الادان، مطب فی لکلاہ علی حدیث "الاذان جرم" ط، معمد.

جائز ہے اور امام ابوحنیفہؒ کے قول پر عمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

### اذان بیٹھ کر دینا

بیٹھ کر اذان دینا مکروہ تحریمی ہے، ایسی اذان کا اعادہ کرنا مستحب ہے۔ (۲)

اذان جمعہ کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا  
”جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا“ کے عنوان  
کو دیکھیں۔

### اذان سن کر نماز کے لئے تیار ہونا

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت یہ تھی کہ گھر  
تشریف لاتے، اور گھر والوں سے بے تکلفی سے باتیں فرماتے رہتے، لیکن جب اذان

(۱) (واما ادا کان فی المغرب والمستحب ان یعزل بیہما سکتہ بسکت قائما مقدار ما یتممکن  
من قراءة ثلاث آیات قصار حکدا فی التہیة بعد اسی حبیفة المستحب ان یعزل بیہما بسکتہ  
قائما ساعة ثم یقیم، ومقدار السکة عدہ قدر ما یتممکن منه من قراءة ثلاث آیات قصار او آية  
طویة وعدہما یفصل بیہما بحلصة حبیفة مقدار الحسنة بین الحطینین وذكر الامام الحلواني  
الحلائل فی الاصلیة حی ان عد اسی حبیفة ان جلس حار والافصل ان لا یجلس وعدہما علی  
لعکس کدا فی السہاید عالمگیری ۱/ ۵۷ کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الادان ط رشیدیة  
کورسہ بدائع الصانع ۱/ ۵۰، کتاب الصلوة، بیان سن الادان ط سعید

(۲) (وبکرہ الادان فاعدا وان ادن لصلہ فاعدا فلا یس بہ والمسافر ادان را کما لا بکرہ ویبرل  
للاقامة کما فساوی فی صیحان والخلصة عالمگیری ۱/ ۵۴ کتاب الادان، الباب الثانی فی  
الادان ط رشیدیة کوئٹہ۔

وفی الشامة (قوله وبعاد اذان حب الح) راد القہستانی والقاحر والراکب والقاعد والماشی  
والمسحوف عن القبة، وعلل النوحوب فی الکمال ماہ غیر معتد بہ، والذہب ماہ معتد بہ الا انہ  
بـقص قل وهو الاصح، ارد المحتار ۱/ ۳۹۳، باب الادان، مطلب فی المؤذن ادا کان غیر  
محتسب فی ادانہ، ط سعید کراچی

کی آواز آتی اور نماز کا وقت ہوتا تو پوری طرح نماز کی طرف متوجہ ہو جاتے، اور ہم سے ایسے بے تعلق ہو جاتے جیسے پہلے سے ہماری اور آپ کی کوئی جان پہچان اور واقفیت ہی نہیں گویا کہ ہم اور آپ بالکل ہی اجنبی اور ناواقف ہیں، اور آپ اور ہم میں کوئی جان پہچان ہی نہیں، (۱) کیونکہ نماز اللہ اور اس کے بندے کے درمیان تعلق کا ذریعہ ہے اور مولیٰ کا تعلق حاصل کرنے میں اگر دنیا اور دنیا میں جو کچھ ہے سب بھی فوت ہو جائے تو کوئی بڑی بات نہیں، پھر بیوی بچے، دکان اور کسٹمر کیا چیز ہے۔ اگر دونوں جہان دے کر بھی اللہ مل جائے تو یہ سستا سودا ہے۔

### اذان سے پہلے تعوذ اور تسمیہ کا حکم

اذان سے پہلے اعوذ باللہ اور بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعینؓ اور ائمہ مجتہدین سے ثابت نہیں یہ شریعت میں اضافہ کرنے کے مترادف ہے، اس لئے اس سے پرہیز کرنا ضروری ہے البتہ اگر آہستہ پڑھا جائے تو کوئی حرج نہیں۔ (۲)

(۱) قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا وحدثه، فإذا حضرت الصلاة فكانه لم يعرفها ولم يعرفه، أحياء علوم الدين للإمام العراقي مع الاتحاف، كتاب اسرار الصلاة، بيان المعاني الباطنة التي تسمى حياة الصلاة: ۳/ ۲۴، ط دار الكتب العلمية بيروت لسان المستطرف في كل فن مستطرف الفصل الثاني في الصلاة وفصلها ۸/ ۱ ط دار كرم دمشق

(۲) وفي الدر المختار: (هو) لغة الاعلام وشرعا (اعلام مخصوص) لم يقل بدخول الوقت ليعم القائه وبين يدي الحطيط (على وجه مخصوص بالفاظ كذا لك) اي مخصوصة، باب الادان ۳۸۳/ ۱ ط سعيد وفي الرد وكذا اذا تكلم بعير ما هو من القرآن فلا يس النعود بالاوليٰ الح، آداب الصلاة ۳۸۹/ ۱ ط سعيد كراچی

وفي الهدية الادان خمس عشرة كلمة وآخره عندنا لا اله الا الله كذا في قاضيان ۵۵/ ۱، الباب الثاني في الادان، الفصل الثاني في كلمات الادان، ط رشيدية كوئٹہ

## اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا

اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا کسی صحیح حدیث یا صحابہ کرامؓ کے کسی عمل سے ثابت نہیں ہے، لہذا اس کو ثواب سمجھ کر کرنا یا اس کی پابندی کرنا بدعت ہے، بلکہ یہ اذان کے کلمات میں اپنی طرف سے کچھ کلمات کا اضافہ کرنے کی وجہ سے نبوت کے دعویٰ کے مترادف ہونے کی وجہ سے بالکل ناجائز ہے۔ (۱)

(۱) مورخ العصر علامہ مقریزی متوفی ۸۴۵ھ نے اپنی کتاب "الحفظ" میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے لے کر اپنے زمانے تک "اذان" کی تاریخ مرتب کی ہے اور کس کس زمانے میں کیا کیا اذان میں تبدیلی کی گئی اس کی تفصیلی نشاندہی و تاریخ بیان کی ہے اور پھر اس پر رد کیا ہے، زیر بحث مسئلہ سے متعلق "ان کی عبارت درج ذیل ہے

"فاستمر الامر علی ذالک الی ان بست الاتراک المدارس بديار مصر وانتشر مذهب ابی حنیفة رضی اللہ عنہ فی مصر فصار يؤذن فی بعض المدارس التی للحنفية باذان اهل الکوفة وتقام الصلاة ایضا علی رأيهم، وماعدا ذالک فعلى ماقلنا الا انه فی ليلة الجمعة اذا فرغ المؤذنون من التاذین سلموا علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وهو شئى احدثه محتسب القاهرة صلاح الدین عبد اللہ بن عبد اللہ البر لسی بعد سنة ستین وسبعمان فاستمر الی ان کان فی شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمان ومتولى الامر بديار مصر الامیر منطاش القائم بدولة الملك الصالح المنصور امیر حاج المعروف بحاجی بن شعبان بن حسین بن محمد بن قلاون فسمع بعض الفقراء الحلّاطین سلام المؤذنین علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی ليلة الجمعة وقد استحسن ذالک طائفة من اخوانه فقال لهم اتحبون ان یکون هذا السلام فی کل اذان، قالوا نعم فبات ذلک الليلة واصبح متواجدا یزعم انه رأى رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی منامه وانه امره ان یذهب الی المحتسب فیبلغه عنه ان یامر المؤذنین بالسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی کل اذان فمضى الی محتسب القاهرة وهو یومئذ نجم الدین الطنبی وکان شیحا جهولا ولها نأ مهولا سنی السيرة فی الحسبة والقضاء متها فتا علی الدراهم ولو قاده الی البلاء لا یحتشم من اخذ البرطیل والرشوة ولا یراعی فی مؤمن الا ولادمة قد صری علی الاتام وتحسد من اکل الحرام یرى ان العلم ارجاء العذبة ولیس الحجة ویحسب ان رضى الله سبحانه فی ضرب العباد بالدرة وولاية الحسبة لم تحمد الناس قط ایا دیه ولا شکرت ابدان معیه بل جهالاته شائعة وقبائح افعاله ذائعة اشخص غیر مرة الی مجلس المظالم ووقف مع من اوقف للمحاكمة بین یدى السلطان من اجل عیوب فوادح حقق فیها شکاته علیه القوادح وما زال فی



## اذان عورت نہیں دے سکتی

”عورت اذان نہیں دے سکتی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

## اذان کا جواب نماز میں دینا

نماز کے دوران اذان کا جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ (۱)

## اذان کھڑے ہو کر دینا

کھڑے ہو کر اذان دینا سنت اور بیٹھ کر اذان دینا مکروہ ہے، اور اس کا اعادہ کرنا

= السيرة مذمومة من العامة والخاصة ملوما وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بامرک ان تتقدم لسان المودين بأن يريدوا في كل اذان قولهم "الصلاة والسلام عليك  
يا رسول الله" كما يفعل في ليالي الجمع فاعجب الجاهل هذا القول وجهل ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لا يأمر بعد وفاته الا بما يرافق ما شرعه الله على لسانه في حياته وقد  
بهي الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن الزيادة فيما شرعه حيث يقول "ام لهم شركا  
شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله" وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ياكم  
ومحدثات الامور" فامر بذلك في شعبان، من السنة المذكورة وتمت هذه البدعة  
واستمرت الى يومنا هذا في جميع ديار مصر وبلاد الشام وصارت العامة واهل الجبل تری  
ان ذالك من حملة الاذان الذي لا يحل تركه وادی ذالك الى ان راد بعض اهل الإلحاد  
في الاذان ببعض القرى السلام بعد الاذان على شخص من المعتقدين الذين ماتوا فلاحول  
ولا قوة الا بالله واسأله واسأله راجعون كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار  
المعروف بالخطط المقربرية، تأليف "تقي الدين ابی العباس احمد بن علی المقریری  
المتوفى ۸۴۵ هـ، ۲/۲۷۷ ذکر الاذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف ط دار صادر  
بيروت

(۱) ذکر فی البحر انه لو قال مثل ما قال المؤذن، ان اراد حواشه تفسد وكذا لو لم تكن له بية  
لان الظاهر انه اراد به الاحاطة رد المحتار ۱۰/۶۲۱ كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة  
وما يكره فيها ط: صعيد

(۱) چاہئے۔

## اذان کے بغیر جماعت کرنا

اذان کے بغیر مسجد یا بیرون مسجد جماعت کرنے سے نماز ہو جاتی ہے، لیکن سنت مؤکدہ ترک کرنے کی وجہ سے سخت گناہ گار ہوگا، البتہ اگر اسی شہر کی کسی مسجد میں اذان ہوگئی، اور ان لوگوں نے سنی، تو اذان ترک کرنے سے گناہ نہیں ہوگا۔ (۲)

## اذان کے جواب کا عجیب واقعہ

خطیبؒ حضرت عمر بن خطابؓ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت نعلہ بن معاویہؓ کو قادیسیہ کی جانب بھیجا، جب عصر کا وقت ہوا تو حضرت نعلہ نے اذان دی اور اللہ اکبر اللہ اکبر کہا تو سنا کہ پہاڑ سے کوئی جواب دینے والا کہہ رہا ہے کہ اے نعلہ! تم نے بہت بڑی عظیم ذات کی کبریائی بیان کی، پھر انہوں نے اشہد ان لا اله الا اللہ کہا تو اس نے جواب میں کہا اے نعلہ! یہ کلمہ اخلاص ہے، جب انہوں نے

(۱) وبکرة الاذان قاعدا وان اذن لنفسه قاعداً فلا بأس به عالمگیری ۵۴/۱ کتاب الصلوة الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ان یروذن قائماً اذا اذن للجماعة وبکرة قاعدا لان النازل من السماء اذن قائماً حيث وقف علی حذم حائط وكذا الناس توارثوا ذالك فعلا فكان تاركة ميئاً لمخالفة البار من السماء واجماع الحلق ولان تمام الاعلام بالقيام ويجزئه لحصول اصل المقصود بدائع الصنائع ۱۵۱/۱ کتاب الصلوة، من سنن الاذان ط: سعید کراچی، رد المحتار ۲۹۳/۱، باب الاذان، مطلب فی المودن اذا کان غیر محاسب، ط: سعید کراچی

(۲) وبکرة اداء المكتوبة بالجماعة فی المسجد بغیر اذان واقامة کذا فی فتاوی قاصیخان ولا یکره ترکهما لمن یصلی فی المصر اذا وجد فی المحلة ولا فرق بین الواحد والجماعة هکذا فی التبيين عالمگیری: ۵۴/۱، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان ط: رشیدیہ کوئٹہ

اشھد ان محمداً رسول اللہؐ کہا تو ان صاحب نے کہا یہ ڈرانے والے ہیں اور یہ وہی رسول ہیں جن کی بشارت حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہا الصلوٰۃ والسلام نے دی تھی، اور ان کی امت پر ہی قیامت قائم ہوگی، پھر انہوں نے جب ”حی علی الصلاۃ“ کہا تو ان صاحب نے کہا مبارک باد ہے اس کے لئے جو نماز کے لئے جائے اور اس پر مواظبت کرے، انہوں نے جب ”حی علی الفلاح“ کہا تو اس نے کہا وہ شخص کامیاب ہوا جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بات پر ”لبیک“ کہی اور یہ امت محمدیہ کے بقا کا ذریعہ ہے پھر انہوں نے ”اللہ اکبر اللہ اکبر“ حضرت کہا تو اس نے کہا اے نھلہ! تم نے کلمہ توحید واضح کر کے پیش کیا، اللہ تعالیٰ تمہارا جسم جہنم پر حرام کرے۔

حضرت نھلہ جب اذان سے فارغ ہوئے اور کھڑے ہوئے تو ان حضرات نے اس شخص سے جس نے پہاڑ کی جانب سے موزن کی اذان کا جواب دیا تھا یہ کہا اللہ تم پر رحم کرے! یہ بتاؤ تم کون ہو فرشتے ہو یا جن یا اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے کوئی بندہ؟ تم نے اپنی آواز تو ہمیں سنا دی ذرا اپنی صورت بھی ہمیں دکھاؤ، اس لئے کہ ہم اللہ جل شانہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ کے بھیجے ہوئے وفد ہیں، فرمایا کہ پہاڑ کے درمیان سے چکی کی طرح کا ایک سر نکلا جس کے سر اور داڑھی کے بال سفید تھے اس نے دو اونی چادریں اوڑھ رکھی تھی اس نے کہا السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ان حضرات نے کہا وعلیکم اسلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! تم پر اللہ رحم کرے یہ بتلاؤ تم کون ہو؟ اس نے کہا نیک بندے عیسیٰ کا وصی ”زرنب بن تملا“ ہوں انہوں نے مجھے اس پہاڑ پر ٹھیرایا تھا اور میرے لئے دعا کی تھی کہ ان کے آسمان سے نازل ہونے تک باقی رہوں، وہ آسمان سے اتر کر خنزیر کو قتل کریں گے، صلیب کو توڑ دیں گے اور عیسائیوں نے جو چیزیں حلال کر لی تھیں ان سے اظہار برأت کریں گے، اب جب کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی

ملاقات سے محروم ہو گیا ہوں تو حضرت عمر کو میرا سلام کہہ دینا اور ان سے کہنا اے عمر! صبح راستے پر چلتے رہئے اور اس کے قریب رہئے اس لئے کہ وقت قریب آ گیا ہے اور انہیں یہ نشانیاں بتلا دینا جو ابھی میں تمہیں بتاؤں گا، جب یہ چیزیں امت محمدیہ میں ظاہر ہو جائیں تو دور سے دور بھاگنا، جب مرد مردوں پر اکتفا کریں اور عورتیں عورتوں پر، اور اپنی نسبت اپنے والدین کی طرف نہ کریں اور غیروں کی طرف نسبت کریں، اور بڑے چھوٹوں پر رحم نہ کھائیں اور چھوٹے بڑوں کی تعظیم نہ کریں، اور اچھائی کا حکم دینے کو چھوڑ دیا جائے اور برائی کو ہونے دیا جائے اس سے روکا نہ جائے، اور عالم روپے پیسے حاصل کرنے کے لئے علم دین پڑھے، اور بارش گرمی کا اور اولاد ناراضگی کا سبب بن جائے، اور منارے اونچے اونچے بنانے لگیں، اور قرآن کریم پر چاندی چڑھائی جانے لگے، اور پختہ عمارتیں بننے لگیں اور خواہشات کی پیروی کی جانے لگے، اور دین کو دنیا کے بدلے بیچ دیں، اور مسلمان کے خون اور قطع رحمی کو معمولی سمجھا جانے لگے، اور فیصلہ پر پیسے لئے جانے لگیں، سود خوری ہونے لگے، اور مالدار کی عزت کا سبب بن جائے، اور ایک انسان گھر سے نکلے تو اس کے لئے اس سے بہتر آدمی کھڑا ہو اور وہ اسے سلام کرے، اور عورتیں گاڑیاں چلانے لگیں، یہ کہہ کر وہ ”زرب بن تملا“ ہم سے روپوش ہو گیا اور ہم نے اس کے بعد اسے نہیں دیکھا، حضرت نعلہ نے یہ واقعہ حضرت سعد بن وقاص کو لکھ بھیجا اور حضرت سعد نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت سعد کو لکھا اے سعد! اللہ تمہارے والد کو جزائے خیر دے تم اور تمہارے ساتھ جو مہاجرین اور انصار ہیں وہ جائیں اور اس پہاڑ پر ڈیرہ ڈال لیں، اگر اس سے ملاقات ہو جائے تو اسے میرا سلام کہنا اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ خبر دی ہے کہ حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے بعض وصی عراق کے کنارے اس پہاڑ پر اترے تھے، فرمایا پھر حضرت سعد چار ہزار مہاجرین و انصار کو لیکر اس پہاڑ پر اترے چالیس دن تک وہاں رہے ہر نماز کے وقت اذان دیتے رہے

لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ (۱)

حکیم ترمذیؒ نوادر الاصول میں روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میری امت میں ایک خوف و دہشت پیش آئے گی، لوگ اپنے علماء کے پاس جائیں گے تو وہ بندر اور خنزیر بنے ہوئے ہوں گے، علماء نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان علماء کو بندر اور خنزیر کی شکل میں اس لئے مسخ کیا کہ مسخ میں خلقت کو اپنی شکل سے بدل دیا جاتا ہے جس طرح انہوں نے حق کو بدلاتھا اور کلمات کو اس کی جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ پہنچا دیا تھا اس طرح اللہ تعالیٰ نے ان کی شکلوں کو مسخ کر کے ان کی خلقت کو بدل دیا اس لئے کہ انہوں نے حق کو باطل سے بدل دیا تھا، واللہ تعالیٰ اعلم، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنے فضل و کرم سے ہماری اور ہمارے عالم بھائیوں کی حق سے کجی کی طرف آنے سے حفاظت فرمائیں اور اسلام پر موت دیں۔ (آمین اللہم آمین)۔ (۲)

## اذان کے وقت خاموش رہے

اذان کے وقت خاموش رہنا مستحب ہے، اس لئے بلا ضرورت بات نہیں

(۱) تاریخ بغداد للخطیب البغدادی: ۱۰/۲۵۵-۲۵۷، ترجمۃ عبدالرحمن بن ابراہیم الراسی المخرمی ط: دار الكتاب العربی بیروت لبنان، دلائل النبوة للامام البیہقی ۵۰/۳۲۵-۳۲۸ باب ماجاء فی قصة وصی عیسی بن مریم علیہ السلام وظہورہ فی زمن عمر بن الخطاب ان صحت الروایة ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان التذکرة فی احوال الموتی وامور الآخرة ص: ۶۸۱ ط: المكتبة التجارية، مکة المكرمة باب اذا فعلت هذه الامة خمس عشرة خصلة حل بها البلاء باب مه ۲، حیاة الحیوان الکبری: ۱/۷۳ "الاوز"، خلاصة عمر الفاروق رضی اللہ عنہ، ط: مصطفى البابی الحلبي بیولاق مصر.

(۲) عن ابي امامة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون في امتي فرعة، فبصير الناس الى علماتهم فاذا هم قردة وخنزير الخ نوادر الاصول فی معرفة احاديث الرسول ص ۱۹۳ ط: دار صادر، بیروت، الاصل المائة الخمسون فی ان من غیر الحق من العلماء یمنح التذکرة فی احوال الموتی وامور الآخرة ص: ۶۸۳ المكتبة التجارية، مكة المكرمة قبل "باب فی رفع الامانة والایمان عن القلوب".

کرنی چاہئے۔ (۱)

## اذان میں اللہ اکبر کا اعراب

”اللہ اکبر کی راء“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

## اذان میں بھول جانا

اگر اذان دیتے ہوئے کوئی کلمہ بھول گیا، یا تقدیم اور تاخیر کر لی، تو یاد آتے ہی اس کا ازالہ کرے اور آگے ترتیب سے اذان کہنا شروع کرے اور اگر اذان سے فارغ ہونے کے بعد غلطی کا احساس ہوا اور اس دوران لوگوں سے بات چیت بھی کی تو اذان دوبارہ دیا کرے۔ (۲)

## اذان میں چلنا

مؤذن کے لئے اذان دیتے وقت چلنا مکروہ ہے، ایسی اذان کا اعادہ کرنا چاہیئے۔ (۳)

(۱) ولا ينبغي ان يتكلم السامع في خلال الاذان والاقامة، فتاوى عالمگیری: ۱/ ۵۷، كتاب الصلوة الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوثه، بدائع الصنائع: ۱/ ۱۵۵، كتاب الصلاة، فصل بيان ما يجب على السامعين عند الاذان، ط: سعيد كراچی

(۲) واذا قدم في اذانه او في اقامته بعض الكلمات على بعض نحو ان يقول اشهد ان محمداً رسول الله قبل قوله اشهد ان لا اله الا الله فالافضل في هذا ان ما سبق على اوانه لا يعتد به حتى يعيده في اوانه و موضع وان مضى على ذلك جازت صلاحته كذا في المحيط .  
عالمگیری: ۱/ ۵۶، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، الفصل الثاني ط: رشيدية كوثه، رد المحتار: ۱/ ۳۸۹، كتاب الصلاة باب الاذان، ط: سعيد، (قول الشارح اعاد ما قدم فقط) ای احراءه ذلك لكر الاستيناف الفصل حموى آه سندی، تقریرات الرافعی ۱/ ۳۶ بدائع الصنائع: ۱/ ۱۳۹، كتاب الصلوة، سنن الاذان ط: سعيد.

(۳) وفي الحجة والمشي عند الاقامة مكروه الفتاوى التاتارخانية: ۱/ ۵۱۵، كتاب الصلاة، الاذان ط: ادارة القرآن كراچی.

وفي الشامية (قوله ويعاد اذان جنب الخ) زاد القهستاني والفاجو والراكب والقاعد والماشي، والمنحرف عن القبلة، وعلل الوجوب في الكل بانه غير معتد به، والتدب بانه معتد به الا انه ناقص، قال: وهو الاصح - رد المحتار: ۱/ ۳۹۳، باب الاذان، ط: سعيد كراچی.

## ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی

اگر کسی نے نماز میں سورۃ فاتحہ پڑھنے کے بعد ایک سورت پڑھنے کا ارادہ کیا لیکن غلطی سے دوسری سورت پڑھ لی، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے اور اس کی نماز درست ہے۔ (۱)

## ارض مغصوبہ

غصب کی ہوئی زمین پر مالک کی اجازت کے بغیر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

## ازار بند باندھنا

نماز کی حالت میں دونوں ہاتھوں سے ازار بند باندھنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) اذا اراد ان يقرأ في صلاته سورة فأحطاً فقرأ سورة أخرى لا سهو عليه عالمگیری: ۱/۱۲۷، کتاب الصلوۃ الباب الثانی عشر فی سجود السہو ط. رشیدیہ کوئٹہ قاضیخان علی ہامش الہندیہ: ۱/۱۲۴، فصل فیما یوجب السہو وما لا یوجب السہو، ط. رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ”وتکرہ الصلاۃ فی ارض الغیر بلا اذن“ حلی کبیر، مکروہات الصلاۃ، فروع، ص: ۳۲، ط. نعمانیہ کوئٹہ، مرقی الملاح کتاب الصلاۃ فصل فی المکروہات، ص: ۳۵۸، ط. قدیمی ”الصلاۃ فی ارض مغصوبہ جائزۃ ولکن بعاقب بظلمہ“، ہندیہ: ۱/۱۰۹، کتاب الصلوۃ، الباب السابع، الفصل الثانی، ط. رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۱/۳۸۱، کتاب الصلوۃ، مطلب فی الصلاۃ فی الارض المغصوبہ، ط. سعید کراچی۔

(۳) العمل الكثير یفسد الصلوۃ والقلیل لا۔ ان ما یقام بالیدین عادة کثیر وان فعہ بید واحدہ کالتعمم وليس القميص وشد السراويل الخ۔ عالمگیری: ۱/۱۰۲، النوع الثانی فی الافعال المفسدة للصلوۃ، ط. رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱/۲۴۱، فصل فی بیان حکم الاستحلاف، ط. سعید کراچی

”ولو شد السراويل تفسد صلاته لانه یحتاج الی استعمال الیدین“ قاضیخان علی ہامش الہندیہ: ۱/۱۲۹، باب الحدث فی الصلوۃ، وما یکرہ فیہا، فصل فیما یفسد الصلوۃ، ط. رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۱/۶۲۵، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا مطلب فی التشبه باهل الكتاب، ط. سعید کراچی۔

## استخارہ کی حقیقت

استخارہ کی اصل حقیقت یہ ہے کہ تردد دور ہو جائے، اور ایک جانب کو ترجیح ہو جائے، خواب دیکھنا وغیرہ ضروری نہیں۔ (۱)

## استخارہ کی نماز

☆ ... جب کسی کو کوئی کام درپیش ہو، اور وہ کام جائز ہو اور اس کے کرنے نہ کرنے میں تردد ہو یا اس میں تردد ہو کہ وہ کام کس وقت کیا جائے، مثلاً کسی کو مکان یا دکان لینی ہو یا شادی کا مسئلہ ہے، تو ایسی حالت میں مستحب ہے کہ استخارہ کی نیت سے دو رکعت نماز پڑھے، اور اس کے بعد دعا پڑھ کر سو جائے، پھر اس کے بعد دل جس طرف مائل ہو وہ کام کرے، اگر وہ کام کرنے کی طرف دل مائل ہو رہا ہے طبیعت کو رغبت ہو رہی ہے تو وہ کام کرے ورنہ نہ کرے۔ (۲)

(۱) احسن الفتاویٰ: ۴/۲۷۸، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی

(۲) واذا استخار مضمیٰ لما ینشرح له صدره، حلی کبیر، ص ۳۷۳، تنمات من النوافل، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(ونذہب صلاة الاستخارة) ای طلب ما فیہ الخیر، وہی تكون الامر فی المستقبل لیظهر الله تعالیٰ خیر الامرین (واذا استخار مضمیٰ لما ینشرح له صدره) والمراد انه ینشرح له صدره انشراحاً خالیاً عن هوی النفس "لمحطاری علی مرقی الفلاح، ص: ۳۹۷-۳۹۸، کتاب الصلوة، فصل فی تحیة المسجد، ط: قذیمی

"(قوله ادا هم احدکم بالامر) ای اذا قصد الامر المهم المتخیر بین فعله وتركه وتردد فی امره خیر فی ذاته او فی ایقاعه فی ذالک الوقت هم، وفي تاخيره عنه، فینفی ان یتخیر فیطلب الخیر لیظهر له بركة الصلوة والدعاء ما هو الخیر" الفتوحات الربانیة علی الاذکار النواویة ۳/۳۷۷-۳۷۸ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

"ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان الخیر فیہ .... شامی: ۲/۲۷۷، باب الوتر والنوافل، مطلب فی رکعتی الاستخارة ط: سعید کراچی.



☆ ... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرامؓ کو جس طرح اہتمام کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم دیتے تھے، اس طرح اہتمام کے ساتھ استخارہ کی نماز کی بھی تعلیم دیتے تھے۔ (۱)

☆ .... استخارہ کی نماز اس طرح نیت کر کے شروع کرے کہ ”میں دو رکعت استخارہ کی نماز پڑھ رہا ہوں“ اللہ اکبر“ اور اگر عربی میں نیت کرنا چاہے تو اس کے الفاظ یہ ہیں: ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَي صَلَاةِ الْإِسْتِخَارَةِ“ پھر اس کے بعد عام دستور کے مطابق دو رکعت نفل نماز پڑھے جیسے دوسرے نوافل پڑھتے ہیں جب نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَلَامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ وَعَاجِلِہٖ وَاَجِلِہٖ فَاقْدُرْہٗ لِیْ وَیَسِّرْہٗ لِیْ ثُمَّ

(۱) ”عس جابر بن عبد اللہ قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعلمنا الاستخارة فی الامور کلہا کما یعلمنا السورة من القرآن یقول اذا هم احدکم بالامر فلیرکع رکعتین من غیر الفریضة ثم لیقل: اللہم انی استخیرک ویسمی حاجتہ، رواہ الجماعة إلا مسلما ویسفی أن یجمع بین الروایتین لیقول وعاقبة امری، عاجلہ واجلہ“ حلبی کبیر، ص ۳۷۳، تتمات من النوافل، ط نعمانیہ کونہ، رد المحتار: ۲/۲۶۱، باب الوتر والنوافل، مطلب فی رکعتی الاستخارة، ط سعید، مرقا فی الفلاح، ص ۳۹۷، باب الوتر واحکامہ، فصل تحیة المسجد، ط قدیمی کراچی والحديث أخرجه البخاري في الدعوات ”باب الدعاء عند الاستخارة“ ۲/۹۳۳، ط قدیمی کراچی والترمذي في أبواب الوتر، باب ما جاء في صلاة الاستخارة: ۱/۶۳، ط سعید کراچی وأبو داؤد في أبواب التطوع، باب في الاستخارة ۱/۲۲۵، ط. رحمانیہ لاہور (قولہ قال ویسمی حاجتہ) أي فلیقل ذالک مسمیاً والمراد أنه یقول: اللہم ان کت تعلم ان ہذا الامر هو الخیر أو السفر مثلاً الخ الفتوحات الربانیة علی الأذکار الواویة ۳/۳۵۴، باب دعاء الاستخارة، ط دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان

بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي وَعَاجِلِهِ وَآجِلِهِ فَأَصْرِفْهُ عَنِّي وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضَيْتُ بِهِ۔ اور ”اِنَّ هَذَا الْأَمْرَ“ کا جملہ دو جگہوں پر ہے دونوں جگہوں پر اپنی حاجت ذکر کرے مثلاً سفر کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ میں فلاں جگہ کے سفر میں جانا چاہتا ہوں اس میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اور اگر نکاح کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ میرا نکاح فلاں نہ بنت فلاں کے ساتھ یا فلاں بن فلاں کے ساتھ کرنے میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اور خرید و فروخت کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ فلاں نمبر کی دکان یا مکان یا جگہ یا زمین فروخت کرنے میں یا خریدنے میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اسی طرح جو بھی چیز ہو اس کی نیت کرے اور دائیں کروٹ پر سو جائے، اس دوران کسی سے بات چیت نہ کرے اور کسی کام کے لئے نہ جائے، بعض مشائخ سے منقول ہے اگر خواب میں سفیدی یا سبزی دیکھے تو سمجھ لے کہ وہ کام اچھا ہے، کر سکتا ہے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھ لے کہ یہ کام اچھا نہیں، نہ کرے۔ (۱)

☆ ... اگر کسی وجہ سے استخارہ کی نماز پڑھنا مشکل ہے مثلاً عجلت کی وجہ سے یا

عورت حیض و نفاس کی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتی تو صرف دعا پڑھ کر استخارہ کر لے۔ (۲)

(۱) رلفی شرح الشریعة . المسموع من المشایخ أنه ينبغي أن ينام على طهارة مستقبل القبلة بعد قراءة الدعاء المذكور، فإن رأى في منامه بياضا أو خضرة فذلك الأمر خير، وإن رأى فيه سوادا أو حمرة فهو شر ينبغي أن يجتنب“ آه رد المحتار : مطلب في ركعتي الاستخارة ۲/ ۲۷، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد کراچی

(۲) ولو تعذرت عليه الصلاة استخار بالدعاء “ رد المحتار ۲/ ۲۷، باب الوتر والنوافل، مطلب في ركعتي الاستخارة، ط: سعيد کراچی۔ إذا تعذر عليه الصلاة استخار بالدعاء فقد روى الترمذي بإسناد ضعيف عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الأمر قال اللهم حرلي واخرلي“ طحطاوى ص: ۳۹۷ باب الوتر وأحكامه، فصل في تحية المسجد، ط: قديمي والحديث عند الترمذي.

☆ . استخارہ کی دعا سے پہلے اللہ تعالیٰ کی تعریف اور درود شریف بھی پڑھ لینا بہتر ہے، اس لئے بعض عامل حضرات استخارہ کا طریقہ یہ بھی بتاتے ہیں: (۱) کمرہ الگ ہو (۲) دھلے ہوئے کپڑے پہنے دن میں استعمال کیا ہوا کپڑا استخارہ کے لئے نہ پہنے (۳) بستر گدا اور تکیہ پاک ہو (۴) جب استخارہ کرنے کا ارادہ ہو تو ہر کام ہر بات سے فارغ ہونے کے بعد وضو کر کے دھلے ہوئے کپڑے پہن کر دو رکعات نماز استخارہ کی نیت سے پڑھے، پھر تین سو دفعہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھے پھر گیارہ دفعہ کوئی بھی درود شریف پڑھے پھر ستر دفعہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ کے ساتھ سورہ ”اَلَمْ نَشْرَحْ“ پڑھے پھر گیارہ دفعہ کوئی بھی درود شریف پڑھے اور ”اِنَّ هٰذَا لِاَمْرٌ“ کی جگہ پر نیت کرے، اور سو جائے استخارہ کا عمل کرنے سے لے کر سو جانے تک نہ کسی سے بات چیت کرے نہ کچھ کھائے پئے، نہ پیشاب پاخانہ کے لئے جائے ورنہ توبہ تقسیم ہو جائے گی اور اس عمل کو پھر شروع سے کرنا پڑے گا۔ (۱)

ہو سکتا ہے خواب میں کچھ نظر آئے، یا کوئی کہنے والا کچھ کہے، ہو سکتا ہے کچھ نظر نہیں آئے یا کوئی کہنے والا کچھ نہیں کہے، لیکن نیند سے بیدار ہونے کے بعد دل ہاں یا ناں کسی ایک طرف مائل ہو گا یہ بھی استخارہ کا نتیجہ ہے اگر ایک دن معلوم نہ ہو تو سات دن تک عمل کرے۔ (۲)

(۱) ماخوذ از ”کمالات عمری“ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ، عنوان ”ترکیب استخارۃ“ ص: ۷۷-۷۸ ط: دار الاشاعت کراچی

(۲) و إذا استحار مصی بعد ما لما ینشرح له صدره فإن لم ینشرح صدره لشیء فالذي یظهر أن یمکرر الاستخارۃ بصلا تها ودعائها حتی ینشرح صدره لشیء وإن زاد علی السبع والتفید بها فی خبر أنس الآتی جری علی الغالب إذ اشراح الصدر لا یتأخر عن السبع ”الفتوحات الربانیہ علی الأذکار السراویة ۳/ ۳۵۵-۳۵۶، باب دعاء الامتخارۃ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت“ عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! إذا هممت بأمر

## استسقاء

استسقاء کے سلسلے میں سب سے بڑی چیز توبہ، استغفار، عجز و نیاز اور اللہ تعالیٰ کے دربار میں بندوں کی گریہ و زاری ہے، اور یہ نماز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے۔

اور اگر نماز پڑھنے کا ارادہ ہے تو شہر کے تمام چھوٹے بڑے مسلمان شہر سے باہر عید گاہ یا کسی وسیع میدان میں جمع ہو جائیں، پورے اخلاص، صدق دل کے ساتھ توبہ استغفار کرتے رہیں پھر اس کے بعد دو رکعت نماز جماعت کے ساتھ ادا کریں، امام صاحب قرأت بلند آواز سے پڑھیں، سلام پھیرنے کے بعد جمعہ کی طرح دو خطبے دیں اور دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ بھی کریں، پھر اجتماعی طور پر دعائیں اور امام صاحب قلب رداء کریں یعنی چادر کو پلٹیں، اور اس کا طریقہ کسی عالم یا مفتی سے معلوم کریں۔ (۱)

= فاستغفر ربک فیہ سبع مرات، ثم انظر إلى الذی یسبق إلى قلبک، فان الخیر فیہ "رواہ ابن السنی فی عمل الیوم واللیلۃ، باب کم مرة لیسحیر الله عزوجل، ص ۲۸۱ رقم (۵۹۸) ط: مکتبۃ المریض ریاض، قال النووی فی "الأذکار" إسناده غریب، فیہ من لا أعرفہم والله اعلم، باب دعاء الإستحارة ص: ۲۰۰ ط: دار الفکر بیروت.

(۱) "هو طلب السقيا أي طلب العباد السقي من الله تعالى بالاستغفار والحمد والثناء وشرع بالكتاب والسنة، والإجماع له صلاة جائزة، بلا كراهة، من غير جماعة عند الإمام كما قال ان صلوا وحدها فلا بأس به، وقال، أبو يوسف ومحمد: يصلي الإمام ركعتين بجهر فيهما بالقراءة كالعيد . وله استغفار لقوله تعالى: " فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا " ويخرجون مشاة في ثياب خلفة غسيلة غير مرقعة أو مرقعة وهو أولى إظهارا لصفة كونهم متذللين متواضعين خاشعين لله تعالى ناكسين رؤسهم مقدمين الصدقة كل يوم قبل خروجهم ويجددون التوبة ويستغفرون للمسلمين ويردون المظالم ويستحب إخراج الدواب بأولادها ويشتون بينها ليحصل ظهور الضجيج بالحاجات وخروج الشيوخ الكبار والأطفال وليس فيه أي الإستسقاء قلب رداء عند أبي حنيفة وأبي يوسف في رواية عنه وما رواه محمد محمول على التفاضل، ولا يخطب عند أبي حنيفة لأنها تبع للصلاة بالجماعة ولا جماعة عده وعندهما يخطب لكن عند أبي يوسف خطبة واحدة، وعند محمد خطبتين "مراقی الفلاح، ص ۵۵۳-۵۵۴ باب الإستسقاء ط: قدیمی، حلبی کبیر، تتمات من النوافل، ص: ۳۶۹-۳۷۰ ط: بعمانیہ کوئٹہ. عالمگیری، الباب التاسع عشر فی الإستسقاء: ۱/۵۳-۱۵۴، ط: رشیدیہ

## استسقاء کی دعا

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے استسقاء کے بارے میں جو دعائیں منقول ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے: **اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا نَافِعًا غَيْرَ ضَارٍّ عَاجِلًا غَيْرَ آجِلٍ (۱)** **اللَّهُمَّ اسْقِ عِبَادَكَ وَبَهَائِمَكَ وَانْشُرْ رَحْمَتَكَ وَأَخِي بَلَدَكَ الْمَيِّتَ (۲)** **اللَّهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قُوَّةً وَبَلَاغًا إِلَى حَيْثُ (۳)**

استسقاء کی دعا خاص عربی میں ہونا ضروری نہیں، کسی بھی زبان میں دعا کر سکتے

ہیں۔ (۱)

= کرلئے۔ رد المحتار، ۲/ ۱۸۴-۱۸۵ باب الاستسقاء، ط. سعید کراچی... حصن حصین ص. ۱۵۶، المنزل الخامس، دعاء الاستخارة، ط. نور محمد لکھنؤ.

(۱) عن جابر بن عبد الله قال: أنت النبي صلى الله عليه وسلم هو اكي فقال: اللهم اسقنا غيثا قال. فاطبقت عليهم السماء. "ابو داؤد، ۱/ ۱۶۵، أبواب صلاة الاستسقاء ط: مير محمد كتب خانہ کراچی.

(۲) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استسقى قال اللهم اسق عبادك الحديث رواه ابو داؤد، ۱/ ۱۶۶ باب رفع اليدين في الاستسقاء أبواب صلاة الاستسقاء، ط. مير محمد كتب خانہ کراچی. مشکوة المصابيح ص: ۱۳-۲۲، كتاب الصورة، باب الاستسقاء، الفصل الثاني، ط: قديمي.

(۳) عن عائشة قالت: شكنا الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحوط المطر ثم قال الحمد رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين لا إله إلا الله يفعل ما يريد، اللهم أنت الله لا إله إلا أنت الغني. الحديث، رواه ابو داؤد، أبواب صلاة الاستسقاء ۱/ ۱۶۵ ط. مير محمد كتب خانہ کراچی، نیز استسقاء کی مزید دعائوں کے لئے دیکھئے "راد المعاد فی ہدی حیر العباد صلی اللہ علیہ وسلم لابن القيم الجوزية: ۱/ ۳۵۶-۳۵۹ فصل فی ہدیہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الاستسقاء ط. مؤسسة الرسالة بيروت.

## استسقاء کی نماز میں چادر الٹا کرنے کی حکمت

استسقاء کی نماز میں امام صاحب کا چادر الٹا کرنا اس حال کے پلٹ جانے کی طرف اشارہ ہے جس میں لوگوں کو خشک سالی سے فراخ حالی، اور تنگی عیش سے فراخی عیش کی طرف تہدیلی مقصد ہے۔

استسقاء کی نماز میں لوگ کبر و فخر، بڑائی اور گھمنڈ اور ناشکری سے توبہ استغفار، عجز و انکسار، فاقہ اور مسکنت کی طرف پھر جانے کا اظہار کرتے ہیں پس چادر کا الٹا کرنا یہ تصویری زبان سے اظہار ہے، اور زبانی افعال کا اظہار زبانی اقوال کے اظہار سے زیادہ ہی کامل ہے، نیز اس میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ تصویری زبان میں برے افعال اور برے اخلاق سے نجات اور اچھے افعال اور نیک اخلاق کی توفیق کے لئے دعا کی جاتی ہے، حضرت ابن عربی فرماتے ہیں:

”امن کان يستسقى بحول و دانه

تحول عن الافعال علك ترتقى

ترجمہ: اے وہ شخص جو قحط سالی میں استسقاء کی نماز پڑھتا ہے اور چادر الٹاتا ہے

تو اپنے برے افعال کو الٹ دے اور نیک افعال اختیار کر، تاکہ تو اللہ کا پسندیدہ بن جائے۔ (۱)

## استغفار

فرض نماز کے بعد اگر سنت نہیں تو سلام کے بعد فوراً اور اگر سنت ہے تو سنت

(۱) احکام اسلام عقل کی نظر میں ص ۸۰، مؤلفہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، ط دارالاشاعت کراچی۔

کے بعد تین مرتبہ استغفار کرنا مستحب ہے (۱)، اور بہترین استغفار یہ ہے:

”اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ“ (۲)

## اسلام کا شعار

نماز ملت اسلام کا وہ شعار ہے جس کے جاتے رہنے سے اگر اسلام کے جانے کا حکم دیا جائے تو درست ہوگا، یہی وہ عبادت ہے جو نفس کی تہذیب اور اخلاق کے اصلاح کے لئے کامل و مکمل اثر رکھتی ہے، جو دلوں کو خطاؤں کی ناپاکیوں سے پاک و صاف کر کے اخروی تجلیات کے قابل بنادیتی ہے اور برائیوں کو نیکیوں سے بدل دیتی ہے۔ (۳)

جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ میں اتفاقاً ایک مرد نے ایک اجنبی عورت کا بوسہ لیا، جب اس گناہ نے اس کے نورانی

(۱) عن ثوبان قال: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا انصرف من صلوٰتہ استغفر ثلاثاً الخ مسلم ۴۱۸/۱، کتاب المساجد باب استحباب الذکر بعد الصلوٰۃ و بیان صفۃ ط. قدیمی، شامی کتاب الصلوٰۃ، باب صفۃ الصلوٰۃ فصل اذا اراد الشروع ۵۳۰/۱، ط: سعید

(۲) عن معاذ رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من قال بعد الفجر ثلاث مرات و بعد العصر ثلاث مرات ”استغفر اللہ الذی لا ایلہ الا هو الحی القیوم و اتوب الیہ کسرت عنہ دنوبہ و ان کانت مثل زبد البحر، عمل الیوم و اللیلۃ لابن السنی باب ما یقول فی دہر صلوٰۃ الصبح رقم الحدیث ۱۲۶، ص: ۱۱۲، ط: مکتبۃ الشیخ کراچی.

(۳) قوله تعالى ”إن الحسنات يذهبن السيئات“ وقوله صلى الله عليه وسلم ”الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن إذا احتسب الكبائر“ أقول الصلاة حامية للتطيف والإخبات مقدمة للنفس إلى عالم الملكوت، ومن خاصية الهى أنها إذا اتصفت بصفة رفضت ضدها وتباعدت عنه وصار ذاك كان لم يكن شيئاً مذكوراً قوله صلى الله عليه وسلم ”بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة“ أقول الصلاة من أعظم شعار الإسلام وعلاماته التي إذا فقدت ينبغي أن يحكم بفقده لقوة الملازمة بينها وبينه ”راجع حجة الله البالغة“ ۱/ ۱۸۷ بحث في حكمة الصلاة وفضلها وأوقاتها ط: صديقه كتب حانه، اكوزا

قلب پر کسی قدر ظلمت اور تاریکی کا پردہ ڈالا تو روحانی ڈاکٹر کی خدمت اقدس میں نہایت ندامت اور شرمندگی سے حاضر ہو کر اس کے ازالہ کی تدبیر دریافت کی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی فریاد اور گریہ زاری کو سن کر کچھ جواب نہیں دیا، بلکہ نماز ادا کرنے تک توقف کیا، جب اس سائل نے جماعت میں شامل ہو کر نماز کو ادا کیا اور اس کی ندامت اور شرمندگی اللہ کی رحمت کے دریا کو جوش میں لائی تو یہ آیت نازل ہوئی:

”اقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ“ تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو یہ خوش خبری سنائی:

”إِنَّ اللَّهَ قَدْ غَفَرَ لَكَ ذَنْبَكَ“ یقیناً اللہ تعالیٰ نے تیرے گناہ کو معاف کر دیا پھر جب اس سائل نے یہ عرض کیا کہ یہ حکم خاص میرے ہی واسطے ہے یا سب کے لئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ میری تمام امت کے واسطے یہی حکم ہے۔ (۱)

### اسلام کی پانچ بنیادیں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے:

(۱) عن ابن مسعود قال: ان رجلا اصاب امرأة قبله فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فاعبره فانزل الله تعالى ”واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات“ فقال الرجل: يا رسول الله! ألبى هذا قال لجميع امتي كلهم وفي رواية لمن عمل بها من امتي، متفق عليه، وعن اس قال جاء رجل فقال يا رسول الله! اني اصبحت حذا فاقمه على، قال ولم يسأله عنه وحصرت الصلاة فصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة قام الرجل فقال يا رسول الله! اني اصبحت حذا فاقم في كتاب الله، قال: اليس قد صليت معاً؟ قال نعم، قال: فان الله قد غفر لك ذنبك أو حذك، متفق عليه، مشكوة المصابيح، ص ۵۷۔



- (۱) توحید اور رسالت کا اقرار کرنا (۲) نماز پڑھنا (۳) زکوٰۃ دینا  
(۴) رمضان المبارک کے روزے رکھنا (۵) استطاعت ہونے کی صورت میں حج  
کرنا۔ (۱)

اشاروں سے نماز پڑھنے والا رکوع سجدے پر قادر ہو گیا  
اگر کوئی شخص رکوع سجدے پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے اشاروں سے نماز پڑھ رہا  
تھا اور وہ نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں رکوع اور سجدے پر قادر ہو گیا تو اس کی نماز فاسد  
ہو جائے گی، اور اس نماز کو دوبارہ شروع سے رکوع سجدے سے ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

### اشارہ

اگر کوئی شخص محض آنکھ کی پلکوں یا دل سے اشارہ کر سکتا ہے، سر جھکا کر اشارہ نہیں  
کر سکتا تو اس صورت میں نماز موقوف کر دے، اس حالت میں نماز پڑھنے سے نماز درست  
نہیں ہوگی، خواہ عقل قائم ہو یا نہ ہو، اگر اس حالت میں پانچ وقت سے زیادہ نمازیں فوت  
ہو گئیں تو قضاء واجب نہیں ہوگی، اور اگر پانچ تک فوت ہو گئیں اور وہ کم سے کم سر جھکا کر

(۱) عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنی الإسلام علی  
خمیس شہادة أن لا إله إلا اللہ وأن محمدًا عبده ورسوله وإقام الصلوة وإيتاء الزکوۃ والحج  
وصوم رمضان متفق علیہ۔ مشکوٰۃ، ص: ۱۲، کتاب الايمان الفصل الأول ط: قدیمی

(۲) (۱) صلی بعض صلواتہ بالإيماء ثم قدر علی الركوع والسجود: استأف عنهم جميعا کذا  
فی الہدایۃ عالمگیری: ۱/۱۳۷، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ،  
ردالمحتار ۲/۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، البحر الرائق ۲/۱۱۶، باب صلاة  
المريض، ط: سعید کراچی۔

اشارے سے نماز پڑھنے کے قابل ہو گیا، تو ان نمازوں کی قضاء بھی لازم ہوگی۔ (۱)

### اشارہ کرنا تشہد میں

التحیات پڑھتے وقت جب ”أَشْهَدُ أَنْ لَا“ پر پہنچے تو شہادت کی انگلی اٹھا کر اشارہ کرے اور ”إِلَّا اللَّهُ“ پر گرا دے، اور اشارے کا طریقہ یہ ہے کہ بیچ کی انگلی اور انگوٹھے کو ملا کر حلقہ بنائے، چھوٹی انگلی اور اس کے برابر والی انگلی کو بند کر لے، اور شہادت کی انگلی کو اس طرح اٹھائے کہ انگلی قبلے کی طرف جھکی ہو، بالکل سیدھی آسمان کی طرف نہ ہو اور ”إِلَّا اللَّهُ“ کہتے وقت شہادت کی انگلی کو کچھ نیچی کر لے، اور باقی انگلیوں کی جو ہیئت اشارے کے وقت بنائی گئی تھی اس کو آخر تک برقرار رکھے اس طرح اشارہ کرنا سنت ہے۔ (۲)

(۱) وإذا عجز المريض عن الإيماء بالرأس في ظاهر الرواية يسقط عنه فرض الصلوة ولا يعتبر الإيماء بالعينين والحاجين ثم إذا خف مرضه هل يلزمه القضاء؟ اختلفوا فيه قال بعضهم إن زاد عجزه على يوم وليلة لا يلزمه القضاء وإن كان دون ذلك يلزمه كما في الأعماء وهو الأصح قاضیخان علی هامش الہندیۃ: ۱/۴۷۲، باب صلوة المريض، ط: رشیدیۃ کوئٹہ.

وفی البحر: وهو المختار لأن مجرد العقل لا يكفي لتوجه الخطاب، وصححه في البدائع وجزم به الولوالجي وصاحب التجسس مخالفا لما في الهداية الح ۱۱۵/۲، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی. رد المحتار: ۲/۹۹-۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی.

(۲) ”وتسن الإشارة في الصحيح لأنه صلى الله عليه وسلم رفع إصبعه السبابة، وقد أحناها شيئا ومن قال: إنه لا يشير أصلا فهو خلاف الرواية والدراية، وتكون بالمسبحة أي السبابة من اليمنى فقط يشير بها عند إنهائه إلى الشهادة في التشهد. يرفعها أي المسبحة عند النفي أي نفي الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله لا إله ويضعها عند الإثبات أي إثبات الألوهية لله وحده بقوله ”إلا الله“ ليكون الرفع إشارة إلى النفي والوضع إلى الإثبات، مراقي الفلاح، وتحت في الطحطاوى ”وكيفيته أن يحقد المختصر، والتي تليها محلها بالوسطى والإبهام فالظاهر أنه يجعل المعقودة إلى جهة الركبة“ كتاب الصلاة، فصل في بيان سنتها، ص: ۲۶۹-۲۷۰، ط: قديمی وفي الرد: ”الثاني: بسط الأصابع إلى حين الشهادة، فيحقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات، وهذا ما اعتمدته المتأخرون لثبوتهم عن النبي صلى الله عليه وسلم بالأحاديث الصحيحة، ولصحة نقله عن أئمتنا الثلاثة، فلذا قال في الفتح إن الأول خلاف الدراية والرواية“ مطلب صفة الصلاة: ۱/۵۰۹ ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۸۵-۲۸۶، فصل في صفة الصلوة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۳۲۳، صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

## اشارہ کی حکمت

حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں کہ تشہد میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنے کا راز یہ ہے کہ انگلی اٹھانے میں توحید کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، جس کی وجہ سے قول و فعل میں مطابقت ہو جاتی ہے، اور توحید کے معنی آنکھوں کے سامنے متمثل اور منقش ہو جاتے ہیں۔ (احکام اسلام ص ۶۷) (۱)

## اشارے سے نماز جائز ہونے کی حکمت

جس مریض کو چیت لینے کا حکم دے دیا گیا ہو، تو ایسا شخص اشارے سے نماز پڑھے گا اس لئے کہ انسانی اعضاء کی عزت و حرمت جان کی حرمت کے برابر ہے یعنی جس طرح جان بچانا فرض ہے اسی طرح اعضاء کا بچانا بھی فرض ہے۔ اشارہ کی صورت میں اعضاء کی بھی حفاظت ہو جائے گی۔ (۲)

## اشراق کی نماز

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا انسان کے بدن میں تین سو ساٹھ جوڑ ہیں انسان کو چاہیے کہ اپنے ہر ایک جوڑ کی طرف سے صدقہ ادا کرے، صحابہؓ نے عرض کیا اے اللہ کے نبی! اس قدر صدقہ کرنے کی کس آدمی کو طاقت ہے؟ آپ نے فرمایا مسجد میں اگر

(۱) والسر فی رفع الاصبغ الإشارة إلى التوحید لیتعاصد القول والفعل وبصیر المعنی متمثلاً متصوراً، "حجة الله البالغة"، ۱/۲۱۱ بحث فی ہینات الصلاة وأذکارها، ط. صدیقیہ کتب خانہ اکوڑہ حنک

(۲) (قوله وان تعذر القعود او ما مستقياً) کما لو قدر علی القعود ولكن بزغ الماء من عیبه فامرہ الطیب ان یستلقى ایاماً علی ظهره ونهاه عن القعود والسجود اجزاء ان یستلقى ویصلی بالایماء لان حرمة الاعضاء کحرمة النفس کذا فی البدائع، البحر: ۱۱۴/۲، باب صلاة المريض، ط. سعید، شامی: ۹۹/۲، باب صلاة المريض، ط. معید کراچی.

تھوک وغیرہ موجود ہو اس کو صاف کر دینا اور راستے میں تکلیف دینے والی چیزیں پڑی ہوئی ہوں تو ان کو وہاں سے ہٹا دینا بھی صدقہ ہے اگر تین سو ساٹھ کے برابر صدقہ کرنے کے لئے کوئی چیز نہ ہو تو اشراق کی نماز کی دو رکعت تیرے لئے کافی ہیں۔ (۱)

### اشراق کی نماز کی فضیلت

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد نماز کی جگہ بیٹھا رہا، اور اشراق کی نماز پڑھ کر وہاں سے اٹھا، بشرطیکہ درمیانی وقت میں کوئی دنیاوی کام یا باتیں نہیں کہیں بلکہ اللہ کا ذکر کیا تو ایسے شخص کے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں، چاہے وہ سمندر کی جھاگ سے بھی زیادہ ہوں۔ (۲)

☆..... اشراق کی نماز کی فضیلت اور مکمل ثواب کا مستحق وہ شخص ہے جو فجر کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کرے یا عذر کی وجہ سے گھر میں پڑھے، اور اسی جگہ بیٹھا رہے اور اللہ کے ذکر میں مشغول رہے پھر اشراق کا وقت ہونے کے بعد دو رکعت یا چار رکعت ادا کرے تو اس کو اشراق کی نماز کی پوری فضیلت حاصل ہوگی اور اگر ان شرائط میں سے کوئی ایک شرط فوت ہو جائے گی تو اشراق کی نماز ہو جائے گی لیکن فضیلت پوری حاصل نہیں ہوگی، تاہم اگر پوری فضیلت حاصل نہ کر سکے تو جتنی بھی حاصل کر سکے وہ غنیمت ہے۔

(۱) "عن بریدۃ قال: سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول فی الإنسان ثلاث مائۃ وستون مصلۃ، فعلیہ ان یتصدق عن کل مفصل منہ بصدقة، قالوا: ومن یطبق ذالک یا نبی اللہ! قال: النخاعة فی المسجد تدفنہا والشیء تنحیہ عن الطریق فان لم تجد فرکعتا الضحی تجرنک" مشکاة المصابیح، باب صلاة الضحی، الفصل الثانی، ص: ۱۱۶ ط: قدیمی

(۲) عن معاذ بن انس الجہنی رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: "من قعد فی مصلاة حین ینصرف من صلوة الصبح حتی یسبح رکعتی الضحی لا یقول إلا حیرا غفر له خطایاه وإن کان اکثر من زبد البحر" ابو داؤد، باب صلاة الضحی: ۱/۱۸۹، ط: حقایقہ پشاور

علماء کرام نے لکھا ہے کہ اس وقت قبلہ رو ہو کر بیٹھے، اور اس سے چند روز کے بعد باطنی نورانیت بھی حاصل ہوگی۔ (۱)

(نوٹ) ذکر میں قرآن و حدیث کا درس بھی شامل ہے۔ (۲)

## اشراق کی نیت

اشراق کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، خاص وقت یا خاص نماز کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۳)

## اشکال مکروہہ منع ہونے کی وجہ

نماز میں ان امور کو عمل میں لانے کا حکم ہے جو وقار اور عادات حسنہ پر دلالت کرتے ہوں اور ان کو عقلمند لوگ بھی پسند کریں، اور نماز میں ایسی عادات ظاہر نہیں ہونی

(۲، ۱) قال فی الحرز: (قوله فعد أي استمر على حال ذكره سواء كان قائما أو قاعدا أو مضطجعا، والجلوس الفضل إلا إذا عارضه أمر كالقيام لطواف أو صلاة جساسة أو لحضور درس و نحوها، الفتوحات الربانية على الأذكار الواوويه: ۳/ ۶۳، ط: دار إحياء التراث العربی، بیروت لبنان.

”عن عائشة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من صلى صلاة الفجر أو قال صلاة الغداة، ففقد في مقعده ولم يلبس بشيء من أمر الدنيا يذكر الله عز وجل حتى يصلي الضحى أربع ركعات، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه“ عمل اليوم والليلة لابن السني، باب فصل الذكر بعد صلاة الفجر، رقم (۱۳۵) ص: ۷۵، ط: مكتبة المؤيد الرياض

اعلم أن فضيلة الذكر غير منحصرة في التسبيح والتهاويل والتحميد والتكبير ونحوها، بل كل عامل لله تعالى، لطاعة فهو ذاكر لله تعالى كذا قاله سعيد بن جبیر رضي الله عنه وغيره من العلماء وقال عطاء رحمه الله مجالس الذكر هي مجالس الحلال والحرام، كيف تشتري وتبيع وتصلی وتصوم وتنكح وتطلق وتحج وأشباه هذا“ كتاب الأذكار للنواوي، ص: ۳۰ ط: دار الفكر بیروت

(۳) المصلی إذا كان متفلا سواء كان ذلك النفل سنة مؤكدة أو غيرها يكفيه مطلق نية الصلاة ولا يشترط تعيين ذلك النفل بأنه سنة الفجر مثلا أو تراویح، أو غيره ذالك، حلی کبیر، شرائط الصلاة، ص: ۲۱۶ - ۲۱۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ

چاہئیں جو جانوروں کی طرف منسوب کی جاتی ہے، مثلاً مرغ کی طرح ٹھونگیں مارنے کی مانند جلدی جلدی نماز پڑھنا، کتے کی طرح بیٹھنا، لومڑی کی طرح زمین پر لیٹنا، اونٹ کی طرح بیٹھنا، اور درندوں کی طرح ہاتھ زمین پر بچھانا، اور نماز میں ایسی ہیئت اور شکل بنانا بھی منع ہے جو تکبر کرنے والوں کی ہے، اور ایسے لوگوں کی جن پر عذاب نازل ہوتا ہے مثلاً کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونا۔ (۱)

### اعمال میں پیروی کرنا

جو اعمال نماز میں فرض ہیں ان میں مقتدی کے لئے امام کی پیروی کرنا فرض ہے، اور جو اعمال واجب ہیں ان میں امام کی پیروی کرنا واجب ہے، اور جو اعمال سنت ہیں ان میں امام کی پیروی کرنا سنت ہے، مثلاً اگر مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی نہیں کی اس طور پر کہ مقتدی نے رکوع کیا اور امام کے رکوع سے اٹھنے سے پہلے مقتدی نے اپنا سر اٹھا لیا، پھر دوبارہ امام کے ساتھ رکوع میں شامل نہیں ہوا تو نماز باطل ہو جائے گی کیونکہ مقتدی نے امام کے ساتھ فرض عمل میں پیروی نہیں کی، اسی طرح اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع اور سجدہ کر لیا تو وہ رکعت باطل ہو جائے گی، ایسی صورت میں اگر امام کے سلام کے بعد مزید ایک رکعت پڑھ لے گا تو نماز ہو جائے گی ورنہ نماز نہیں ہوگی، اور اس

(۱) والہیات المندوبۃ ترجع الی معان ... منها اختیار ہیئات الوقار ومحاسن العادات والاحتراز عن الطیش، والہیات التي یذمها أهل الرأي، وینسبونہا الی غیر ذوی العقول، کقصر الدبک وإقعاء الکلب واحتفاز الثعلب وبروک البعیر وإفراش السبع، والتي تكون للمتحریرین وأهل البلاء کالاحتصار، حجة الله البالغة: ۷۲-۸، بحث أذکار الصلاة وھیئاتها المندوب إليها، ط صدیقیہ کتب خانہ اکروزہ خشک.

نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

## اعوذ باللہ بلند آواز سے پڑھ لی

اگر کوئی بلند آواز سے ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھ لے تو اس

پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

## اعوذ باللہ پڑھنا

☆ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے نماز کی نیت باندھنے

کے بعد صرف پہلی رکعت میں ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھنا سنت ہے،

دوسری، تیسری یا تیسری، چوتھی رکعت میں ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھنا

سنت نہیں ہے، اس لئے باقی رکعتوں میں ”اعوذ باللہ“ نہ پڑھیں۔ (۳)

(۱) والحاصل أن المتابعة في ذاتها ثلاثة أنواع: مقارنة لفعل الإمام مثل أن يقارن إحرامه لإحرام إمامه وركوعه لركوعه وسلامه لسلامه، ويدخل فيها ما لو ركع قبل إمامه ودام حتى أدركه إمامه، ومعاينة لابتداء فعل إمامه مع المشاركة في باقيه ومتراخية عنه، فمطلق المتابعة الشامل لهذه الأنواع الثلاثة يكون فرضاً في الفرض، وواجباً في الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض أو عدم لزوم المخالفة كما قدمناه رد المحتار، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الإمام. ۱/ ۴۷۰، ط: سعيد

(۲) وان جهر بالتعوذ أو بالنسمة أو بالتأمين لا سهو عليه عالمگیری ۱/ ۱۲۸، الباب الثاني عشر في سحود السهو قاضي خان علی هامش الہندیہ، ۱/ ۱۲۲ فصل فیما یوجب السہو وما لا یوجب السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۳) ویسأل التعوذ فیقول أعوذ باللہ من الشیطان الرجیم وهو ظاهر المذهب للقراءة فیأتی بہ المسبوق كالإمام والمنعرد لا المقتدي لأنه تبع للقراءة عندهما ویستفتح کل مصل سواء المقتدي و غیرہ مالم یبدأ الإمام بالقراءة ثم یعوذ باللہ من الشیطان الرجیم سوا للقراءة مقدما علیہا فیأتی بہا المسبوق فی ابتداء ما یقصیه بعد الشاء، مراقی الفلاح، ص: ۲۵۹-۲۶۰ کتاب الصلاة فصل فی مسہا، الفصل فی کیفیۃ ترتیب افعال الصلاة، ص: ۲۸۱-۲۸۴ ط: قدیمی کراچی، ہندیہ کتاب الصلاة الباب الرابع، الفصل الثالث ۱/ ۴۳-۴۴، ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار، صفة الصلاة ۱/ ۳۸۹ ط: سعید کراچی البحر الرائق ۱۰/ ۳۱۰ باب صفة الصلاة ط: سعید کراچی

☆..... مقتدی امام کے پیچھے نیت باندھنے کے بعد ثناء پڑھ کر خاموش رہیں،  
 ”اعوذ باللہ“ وغیرہ نہ پڑھیں۔ (۱)

☆ مسبوق امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر بقیہ نماز کی پہلی رکعت میں ثناء  
 کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ پڑھیں۔ (۲)

### اعوذ باللہ پڑھنے کا راز

نماز کی پہلی رکعت میں ثناء کے بعد قرأت سے پہلے ”اعوذ باللہ“ اس  
 واسطے مقرر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ”فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من  
 الشیطان الرجیم“ یعنی ”جب تو قرآن پڑھنے کا ارادہ کرے تو شیطان مردود کے  
 کمر سے اور اس کے وساوس سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کر“ چونکہ سورۃ فاتحہ  
 اور سورت قرآن سے ہیں اس لئے ان سے پہلے ”اعوذ“ پڑھنا ضروری ہوا۔ (۳)

### اعوذ باللہ چھوڑ دی

اگر کسی امام یا تنہا نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے پہلی رکعت میں ”اعوذ  
 باللہ من الشیطان الرجیم“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۴)

(۲، ۱) انظر الى المحاسبة السابقة

(۳) ”ثم يتعوذ لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من الشیطان الرجیم“ اقول ”السرفی  
 ذالک ان من اعظم ضرر الشیطان ان یوسوس له فی تاویل کتاب اللہ مالیس بمرصی، أو یصدہ  
 عن التدبر، حجة اللہ البالغة، مبحث فی اذکار الصلاة وهیئاتها المندوب إليها ۸/۲، ط صدیقیہ  
 کتب حانہ اکوڑہ خٹک۔

(۴) فید بتروک الواجب لأنه لا یجب بتروک سنة کالثناء والتعوذ والتسمیة الخ الحر  
 الرائق: باب سجود السهو، ۹۸/۲، ط: سعید، ولا یجب بتروک التعوذ. عالمگیری ۱۲۶/۱،  
 الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔



واضح رہے کہ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے پہلی رکعت کے شروع میں ثناء کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ اور ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ شروع کرنا سنت ہے، باقی دوسری، تیسری اور چوتھی رکعت کے شروع میں ”اعوذ باللہ..... الخ“ پڑھنا سنت نہیں، ان رکعتوں کے شروع میں صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

### افضل کو امام بنائیں

افضل آدمی کو لوگ پسند کرتے ہیں، اور افضل آدمی نماز پڑھائے تو جماعت میں لوگ زیادہ ہوتے ہیں، اس لئے افضل آدمی کو امام بنانا زیادہ بہتر ہے اور افضل امام وہ ہے جو شریعت کے احکام سے سب سے زیادہ واقف ہو اور قرآن مجید تجوید اور صحت کے ساتھ پڑھتا ہو، دیندار پرہیزگار اور صحیح عقیدہ والا ہو، اعلیٰ نسب والا ہو، حسین و جمیل و معمر ہو، نسبی شرافت، خوش اخلاق اور پاکیزہ صاف ستھرے لباس والا ہو، ایسا آدمی امامت کا زیادہ حقدار ہے کیونکہ لوگ رغبت سے اس کی اقتداء کریں گے اور جماعت میں لوگ زیادہ

(۱) ”وین النعوذ بقول أعوذ بالله من الشیطان الرجیم وهو ظاهر المنعوب للقراءة فیاتی بہ المسبوق کالامام والمنفرد لا المقنڈی وین التسمیة اول کل رکعة قبل الفاتحة لانه صلی اللہ علیہ وسلم کان یفتح صلاتہ بسم اللہ الرحمن الرحیم“ موافی الفلاح، ص: ۲۵۹-۲۶۰ حاشیة الطحطاوی علی موافی کتاب الصلاة، فصل فی بیان سنتها، ط: قدیمی، رد المحتار، ۳۸۹/۱ ۳۹۰ کتاب الصلاة، فصل وإذا أراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید.

والنعوذ عند المتاح الصلاة لا غیر، ہندیہ: ۴/۱، (ثم یاتی بالتسمیة)..... ویاتی بہا فی اول کل رکعة وهو قول ابی یوسف رحمہ اللہ کذا فی المحيط وفی الحجۃ وعلیہ الفتویٰ ہکذا فی التاتاریخا، ہندیہ: ۴/۱، بالفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیتها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۳۱۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

ہوں گے۔ (۱)

## افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں

جماعت کی نماز کے دوران جو لوگ عالم فاضل اور افضل ہیں، ان کو پہلی صف میں خاص کر امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے، تاکہ امام صاحب کے وضو ٹوٹ جانے کی صورت میں آگے بڑھ کر امامت کے فرائض انجام دے سکیں۔ (۲)

## افضل مسجد

اگر قرب و جوار میں ایک سے زائد مساجد ہیں، اگر یہ سب مسجدیں اس کے محلہ میں ہیں، تو ان میں جو سب سے قدیم اور پرانی مسجد ہے وہ افضل ہے، اور اگر تمام مساجد قدیم ہونے میں برابر ہیں، یا قدیم ہونا معلوم نہیں تو ان صورتوں میں جو سب سے زیادہ بڑی

(۱) الأولى بالإمامة أعلمهم بأحكام الصلاة وهو الظاهر هذا إذا علم من القراءة قدر ما تقوم به سنة القراءة ولم يطمئن في دينه ويحجب الفواحي الظاهرة وإن كان غيره أروع منه، وإن كان متبحراً في علم الصلاة لكن لم يكن له حظ في غيره من العلوم فهو أولى، فإن تساؤوا فافروهم أي أعلمهم بعلم القراءة فإن تساؤوا فأورعهم فإن تساؤوا فأسنهم فإن كانوا سواء في السن فأحسنهم خلقاً فإن كانوا سواء فأحبهم فإن كانوا سواء فأصبحهم وجهاً أي أكثرهم صلاة بالليل فإن استووا في الحسن فأشرفهم نسباً، فكل من كان أكمل فهو أفضل لأن المقصود كثرة الجماعة ورغبة الناس فيه أكثر "عالمگیری بحذف ذكر المصادر، كتاب الصلوة الباب الخامس في الإمامة، الفصل الثاني: ۱/ ۸۳، ط: رشيدية كوئٹہ۔ رد المحتار، باب الإمامة بزيادة، ثم الأنظف ثوباً: ۱/ ۵۵۷-۵۵۸، ط: سعيد۔ البحر الرائق ص: ۱/ ۳۲۷-۳۲۸، باب الإمامة ط: سعيد۔ مراقي الفلاح، ص: ۲۹۹-۳۰۱ فصل في بيان الأحق بالإمامة، ط: قديمی

(۲) وينبغي أن يكون بحذاء الإمام من هو الفضل "عالمگیری، ۱/ ۸۹، كتاب الصلاة، الباب الخامس في الإمامة، الفصل الخامس في بيان مقام الإمام والمأموم: ط: رشيدية كوئٹہ

ہے وہ سب سے افضل ہے پھر جو سب سے زیادہ قریب ہے وہ سب سے افضل ہے۔ (۱)

## اف کرنا

نماز کے دوران رنج و غم کی وجہ سے ”اف“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، اور اگر کسی مرض یا زخم کی وجہ سے ہے، جس کو ضبط نہ کیا جاسکے تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

مزید ”روتا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

## اقامت

☆ جب جماعت کی نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں، تو نماز شروع ہونے سے پہلے ایک شخص وہی کلمہ کہتا ہے، جو اذان میں کہے جاتے ہیں اسے اقامت اور تکبیر کہتے ہیں، اور اذان دینے والے کو مؤذن اور اقامت کہنے والے کو مکبر کہتے ہیں۔ اور اقامت کے سترہ کلمے ہیں۔ (۳)

(۱) الفضل المساجد مكة، ثم المدينة، ثم القدس، ثم قبا ثم الأقدم ثم الأعظم، ثم الأقرب شامی، ۶۵۸/۱-۶۵۹ کتاب الصلوة، مطلب فی افضل المساجد، ط: سعید حلبي كبير، ص ۵۲۸ فصل فی احکام المساجد، الثاني فی افضل المساجد للصلوة، ط: نعمانيه كونه.

(۲) وفي الدر (وبفسدها) التأليف أف أو تف (والبكاء بصوت) يحصل به حروف (لوح جمع ار مصيبة) إلا للمريض لا يملك نفسه عن أنين وتأوه لأنه حينئذ كعطاس وسعال وجشأ وتشاؤف لح. باب ما يفسد الصلوة، وما يكره فيها، ۶۱۹/۱، ط: سعید کراچی حاشية طحطاوي على مر في الفلاح، ص ۳۲۵، ط: قديمي، حلبي كبير، مفسدات الصلوة، ص ۳۷۹، ط: سعید. كتيبة، هدية، الباب السابع ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الأول ۱۰۱/ ط: رشيدية كونه

(۳) والاقامة سبع عشرة كلمة. خمس عشرة منها كلمات الاذان وكلمتان قوله ”قد قامت الصلوة“ مرتين. هدية ۵۵/۱، الباب الثاني في الاذان الفصل الثاني، ط: رشيدية كونه ردالمحرر ۲۸۳-۲۸۹، باب الاذان ط: سعید کراچی.

☆ .... پانچ وقت کی فرض نماز اور جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرنے کے لئے اقامت کہنا مردوں پر سنت مؤکدہ ہے، ان کے علاوہ باقی نمازوں کے لئے اقامت نہیں ہے۔ (۱)

☆ . اگر مقیم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہے تو بھی اقامت کہنا مستحب ہے۔ (۲)

☆ .... مسافر کے لئے بھی اقامت چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۳)

☆ ... جنگل میں جماعت سے نماز پڑھنے کی صورت میں اقامت چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۴)

☆ ..... عرفات اور مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں تو پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت کہے، اور دوسری نماز کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۵)

(۱) الإقامة سنة مؤكدة في قوة الواجب ... للعرائض ومنها الجمعة فلا يؤذن لعهد واستسقاء وجناسة ووتر فلا يقع اذان العشاء للوتر على الصحيح، مراقي الفلاح، ص: ۱۹۴ باب الاذان ط: قدیمی . ہندیہ، الباب الثانی فی الاذان الفصل الاول: ۵۳/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ردالمحتار: ۳۸۵/۱، باب الاذان ط: سعید.

(۲) (قرئہ وندبا لہما) ای الاذان و الإقامة للمسافر والمصلی فی بیتہ فی المصر لیکون الأداء علی هيئة الجماعة، البحر الرائق. ۴۶۵/۱، باب الاذان، ط: سعید . ہندیہ: ۵۳/۱۰ الباب الثانی فی الاذان الفصل الثانی ط: رشیدیہ کوئٹہ . ردالمحتار: ۳۹۵/۱، باب الاذان ط: سعید.

(۳، ۴) ویکرہ للمسافر ترکہما وإن کان وحده ہکذا فی المبسوط ولو ترکب الإقامة أجزاء ولكنه یکرہ ہکذا فی شرح الطحاوی فإن أذن وأقام فهو حسن . وإن صلوا جماعة فی المغارة وترکوا الاذان لا یکرہ وإن ترکوا الإقامة یکرہ . ہندیہ: ۵۳/۱۰ الباب الثانی فی الاذان الفصل الاول ط: رشیدیہ . مراقي الفلاح باب الاذان: ص ۹۴-۹۵ ط: قدیمی . ردالمحتار: ۳۹۵/۱ باب الاذان ط: سعید.

(۵) (وبعد الخطبة) صلی بہم الظهر والعصر باذان واقامتين (ای یقیم للظہر ثم یصلیہا ثم یقیم للعصر (وصلی العشاءین باذان واقامة). الدر المختار مع الرد: ۵۰۳/۲-۵۰۸ کتاب الحج ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۲۲۸/۱، ۲۳۰، کتاب المناسک، الباب الخامس فی کیفیة الاداء ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۲۳۶/۲-۲۳۰ کتاب الحج، باب الاحرام ط: سعید کراچی

☆ مردوں کے لئے فرض نماز سے پہلے اقامت کہنا مسنون ہے، عورتوں کے لئے فرض نماز سے پہلے اقامت کہنا مسنون نہیں، اس لئے خواتین اقامت کے بغیر نماز شروع کریں گی۔ (۱)

## اقامت اور اذان میں فصل

”اذان اور اقامت میں فصل“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا پہلے سے مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں بلکہ اگر امام مسجد میں موجود ہے تو اقامت کہنا درست ہے امام اقامت سن کر خود مصلے پر آسکتا ہے۔ (۲)

## اقامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اقامت کے لئے جو خاص عربی الفاظ منقول ہیں انہی خاص الفاظ سے اقامت کہنا ضروری ہے، اگر کسی اور زبان مثلاً اردو، فارسی اور انگریزی

(۱) ولبس علی النساء اذان ولا اقامة فان صلیین بجماعة یصلین بغیر اذان و اقامة وان صلیین بہما جازت صلاتھن مع الاساءة کذا فی التبیین، ہندیہ: ۵۳/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۳۹۱/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، وفی البحر: لا ینسب للنساء اذان ولا اقامة لانہما من منن الجماعة المستحبة، فید بالنساء ای جماعة النساء لان المرأة المفردة تقیم ولا تؤذن کما قدمنہا وظاہر ما فی السراج الوہاج انہا لا تقیم ایضا البحر ۲۶۶/۱، باب الاذان، ط: سعید، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۵، باب الاذان، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) ”حضر الامام بعد اقامة المؤذن بساعة او صلی سنة الفجر بعدها لا یجب اعادتها، کذا فی القنیۃ، ہندیہ: ۵۳/۱، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ الدر مع الرد: ۴۰۰/۱، باب الاذان، فروع، ط: سعید کراچی۔

میں یا عربی زبان میں اقامت کے لئے جو الفاظ منقول ہیں ان کے علاوہ کسی اور عربی الفاظ سے اقامت کہی جائے تو اقامت صحیح نہیں ہوگی، مسنون طریقہ سے دوبارہ اقامت کہنا ہوگا۔ (۱)

## اقامت کی حالت میں نماز قضاء ہوگئی

اگر کسی آدمی کی نمازیں اقامت کی حالت میں قضاء ہوگئی ہیں، اور سفر کی حالت میں ان نمازوں کی قضاء کر رہا ہے، تو چار رکعت والی فرض نماز کی قضاء چار رکعت پڑھے قصر نہ کرے، کیونکہ اقامت والی نماز چار رکعت فرض ہوئی ہے، جس طرح چار رکعت فرض ہوئی ہے، قضاء بھی چار رکعت کرنی ہے۔ (۲)

(۱) والاقامة سبع عشرة كلمة، خمس عشر منها كلمات الاذان، وكلمتان قوله قد قامت الصلاة، مرتين... ولا يؤذن بالفارسية ولا بلسان آخر غير العربية كذا في لغاری قاضیخان. هدية: ۵۵/۱. الفصل الثاني في كلمات الاذان والاقامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. (قوله بالفاظ كذلك) اشار الى انه لا يصح بالفارسية وان علم انه اذان وهو الاظهر، والاصح كما في السراج، شامی: ۳۸۳/۱. باب الاذان. ط: سعید کراچی. والاقامة كالاذان، تنوير الابصار، شامی: ۳۸۸/۱. باب الاذان ط: سعید کراچی.

(۲) (والقضاء بحكي) ای بشابہ (الاذاء سفر او حضرا) لانہ بعد ما تقرر لا يتغير وفي الشامية. (قوله. سفر او حضرا) ای فلو فاتته صلاة السفر وقضاها في الحضرة بقصصها مقصورة كما لو اداها وكذا فاتته الحضرة تقضى في السفر تامة. شامی: ۱۳۵/۲. باب صلاة المسافر، ط: سعید کراچی. البحر الرائق ۱۳۷/۲. باب المسافر. ط: سعید کراچی.

ومن حكمه ان الفائتة تقضى على الصفة التي فاتت عنه الا لعذر وضرورة، فبقصى مسافر في السفر ما فاتته في الحضرة من الفرض الرباعي اربعا، والمقيم في الاقامة ما فاتته في السفر منها ركعتين. هدية: ۱۲۱/۱. الباب الحادي عشر في قضاء الفوائت، ط: مكتبة رشیدیہ کوئٹہ

## اقامت کی نماز کی قضاء

جو نماز اقامت کی حالت میں فوت ہوئی ہے، اس کو قضاء کرتے وقت پوری پڑھنا ضروری ہے، چاہے اقامت کی حالت میں قضاء کرے یا سفر کی حالت میں، دونوں حالتوں میں پوری پڑھے، سفر کے دوران ادا کرنے کی صورت میں قصر کرنا جائز نہیں ہوگا، کیونکہ نماز جس طرح واجب ہوتی ہے، وقت گزرنے کے بعد اسی طرح ادا کرنا ضروری ہے، اس میں رد و بدل کرنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

## اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا

جب فرض نماز کی اقامت (تکبیر) ہو جائے تو نفل، سنت اور فرض، واجب کی قضاء وغیرہ شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے، حدیث شریف میں ہے:

اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة..... (۲)

ترجمہ:- جب نماز کی اقامت ہو جائے تو اس وقت کی فرض نماز کے سوا اور کوئی نماز پڑھنا نہیں ہے۔

البتہ فجر کی سنت اس سے مستثنیٰ ہے، اگر جماعت فوت ہونے کا ڈر نہ ہو اور قعدہ ہی میں شرکت کی امید ہو تو فجر کی سنت پڑھ لینی چاہیے، لیکن جماعت کی صف سے دور پڑھے، اور اگر سنت پڑھنے سے جماعت فوت ہونے کا ڈر ہو تو سنت ترک کر دے اور جماعت

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۲ في الصفحة السابقة.

(۲) مسلم شریف، باب كراهة الشروع في نافلة، بعد شروع المودن في اقامة الصلاة ۱/۲۳۷،

ط قدیمی کراچی۔

میں شامل ہو جائے۔ (۱)

## اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا

صفیں سیدھی کرنے کے لئے اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑا ہونا جائز ہے اس میں کوئی مضائقہ نہیں، خاص طور پر سستی اور اہتمام کی کمی کے باعث ”حی علی الفلاح“ پر کھڑا ہونے سے امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت تک صفیں سیدھی نہیں ہوتیں بلکہ پہلے کھڑا ہونے پر بھی دیر لگاتے ہیں، اس طرح اقامت اور امام کے تحریمہ میں فاصلہ ہو جاتا ہے، یا امام نیت باندھ لیتا ہے اور لوگ صفیں سیدھی کرنے کے لئے کہتے رہتے ہیں جس سے لوگوں کو نیت باندھنے میں الجھن اور تاخیر ہو جاتی ہے، اس ضرورت کی وجہ سے افضل اور بہتر یہ ہے کہ اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑے ہو کر صفیں سیدھی کر لی جائیں۔ (۲)

(۱) (واذا خاف فوت) رکعتی (الفجر لاشتغالها بسنتها تركها) لكون الجماعة اكمل والا بان رجاء ادراك ركعة في ظاهر المنصب، وقيل التشهد... (لا) بتركها بل يصليها عند باب المسجد ان وجد مكانا، والا تركها لان ترك المكروه مقدم على فعل السنة.. شامی: ۵۶/۲۔ باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی.. ہندیہ: ۱۲۰/۱۔ الباب العاشر فی ادراك الفريضة، ط: بلوچستان بک ڈپو۔

(۲) ”وقد اختلف السلف متى يقوم الناس الى الصلاة، فنهب مالك وجمهور العلماء الى انه ليس لقيامهم حد، ولكن استحب عامتهم القيام اذا اخذ المؤذن في الاقامة، عمدة القاری ۳۲۲/۳ باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام، ط: مصطفى البابي مصر۔

” (قوله والقيام لامام ومؤتم الخ) مسارعة لامثال امره والظاهر انه احتراز عن التأخير لا التقديم حتى لو قام اول الاقامة لا بأس، حاشية الطحطاوى على الدر المختار، ۲۱۵/۱۰، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار المعرفة بيروت۔



## اقامت کے وقت مقتدی کب کھڑے ہوں؟

۱۔ جس وقت مقتدی امام کو جماعت کی نماز پڑھانے کے لئے آتا دیکھیں اس وقت سے لے کر مکبر کے ”حی علی الفلاح“ کہنے تک کسی بھی وقت کھڑے ہو سکتے ہیں، ہاں! اس کے بعد کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ (۱)

۲۔ اقامت کے شروع سے کھڑا ہونا بہتر ہے، تا کہ صفیں سیدھی ہو جائیں۔

۳۔ اگر امام اور مقتدی اقامت شروع کرنے سے پہلے ہی سے مسجد میں موجود تھے تو صحیح روایت کے مطابق ”حی علی الفلاح“ پراٹھ جانا چاہیے اور اگر امام باہر سے آ رہا ہے تو اگر وہ محراب کے کسی دروازے سے یا اگلی صف کے سامنے سے آ رہا ہے تو جس وقت مقتدی امام کو دیکھیں اس وقت کھڑے ہو جائیں۔ (۲)

(۱) ”ان كان المؤذن غير الامام، وكان القوم مع الامام في المسجد، فانه يقوم الامام، والقوم اذا قال المؤذن: ”حي على الفلاح“ عند علمائنا الثلاثة، وهو الصحيح، فاما اذا كان الامام خارج المسجد، فان دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا، قام ذلك الصف... وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما راوا الامام“ ہندیہ: ۵۷/۱، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۴۷۹/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلوة، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع ۲۰۰/۱، کتاب الصلاة، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) ان كان المؤذن غير الامام، وكان القوم مع الامام في المسجد، فانه يقوم الامام والقوم اذا قال المؤذن: ”حي على الفلاح“ عند علمائنا الثلاثة وهو الصحيح فاما اذا كان الامام خارج المسجد، فان دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا، قام ذلك الصف... وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما راوا الامام،” ہندیہ: ۵۷/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی، فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۴۷۹/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

اور اگر وہ پچھلی صفوف کی طرف سے آرہا ہے، تو وہ جس صف سے گزرے وہ صف کھڑی ہوتی چلی جائے۔ (۱)

مگر امت میں کسی امام کا یہ مذہب نہیں کہ امام اقامت کے وقت باہر سے آکر مصلے پر بیٹھ جائے اور بیٹھنے کو ضروری سمجھے، اور کھڑے ہونے والے مقتدیوں کو کھڑا ہونے سے روکے، جو کھڑا ہو اس کو برا سمجھے، پہلے کھڑے ہونے کو مکروہ اور برا سمجھنا اور برا کہنا چاروں اماموں میں سے کسی امام کا مذہب نہیں۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین، اور عام صحابہ و تابعین کے تعامل سے اقامت کے شروع سے کھڑا ہونا ثابت ہے۔ (۲)

واضح رہے کہ مسلمانوں کے درمیان جھگڑا فساد، اور اختلاف پیدا کرنا بہت بُری چیز ہے، اس لئے اس سلسلے میں جھگڑا فساد اور جنگ و جدال کرنا بالکل مناسب نہیں، اگر کسی سے صحیح مسئلہ بیان کرنے کے بعد قبول کرنے کی امید ہے تو ہمدردی، خیر خواہی اور نرمی کے ساتھ مسئلے کی حقیقت بتلا دے، ورنہ خاموش رہنا بہتر ہے، خود اپنا عمل سنت کے مطابق

(۱) والقیام لامام و مؤتم حين قبل حي على الفلاح خلافا لرفر، فعنده، عند حي على الصلاة، ان كان الامام بقرب المحراب، والا فيقوم كل صف ينتهي اليه الامام على الاظهر، وان دخل من قدام، قام حين بصرهم عليه، شامی: ۴/۹۷ باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی البحر الرائق: ۱/۵۳۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشيدية كونه. المهر الفائق، ۲/۳۰۳. كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: امداديه ملتان.

(۲) عن ابن شهاب ان الناس كانوا ساعة يقول المؤذن "الله اكبر" يقومون الى الصلاة فلا يأتي النبي صلى الله عليه وسلم مقامه حتى تعتدل الصفوف. فتح الباری: ۲/۱۲۰ باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام. ط: رئاسة ادارة البحوث العلميه بمملكة العربية السعودية. وعن سعيد بن المسيب وعمر بن عبد العزيز. اذا قال المؤذن "الله اكبر وجب القيام"، عمدة القاری ۳/۳۲۲ باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام. ط: مصطفى البابی مصر.

رکھے دوسروں سے تعرض نہ کرے۔ (۱)

## اقامت میں دائیں بائیں منہ پھیرنا

بعض کے نزدیک اقامت میں ”حی علی الصلاة، حی علی الفلاح“ کے وقت دائیں بائیں منہ نہیں پھیرنا چاہیے کیونکہ اذان میں غائب لوگوں کے لئے اچھی طرح اعلان کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے اور اقامت میں لوگ موجود ہونے کی وجہ سے اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اور بعض کے نزدیک اگر جماعت کی جگہ کشادہ ہے تو اقامت میں بھی ان دونوں کلمات کے وقت دائیں بائیں منہ پھیرنا چاہیے۔

اور بعض نے کہا کہ جگہ کشادہ ہو یا نہ ہو ہر حال میں منہ پھیرنا چاہیے۔

خلاصہ یہ کہ اقامت کے دوران دائیں بائیں منہ پھیرنا اور نہ پھیرنا دونوں کی گنجائش ہے، باقی پھیرنا بہتر ہے۔ (۲)

## اقامت میں دائیں بائیں ہونا

صف کے دائیں بائیں جس طرف اتفاق ہو کھڑے ہو کر اقامت کہنا بلا کراہت

(۱) دیکھئے جوابہ الفقہ، مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۳۰۹/۱، ۳۲۳، ط: دارالعلوم کراچی۔

(۲) واطلق فی الالتفات ولم یقید بالاذان وقلمنا عن الغیۃ انه یحول فی الاقامة ایضا، ولی السراح الوہاح لا یحول فیہا لانہا لا اعلام الحاضریں، بخلاف الاذان فانہ اعلام للغائبین، وقیل یحول اذا کان الموضع متسعاً۔ البحر الرئق: ۱/۲۵۸۔ باب الاذان ط: سعید کراچی۔ النہر المنائق ۱/۱۴۷ کتاب الصلوۃ، باب الاذان ط: امدادیہ۔ شامی: ۱/۳۸۷، کتاب الصلوۃ، باب الاذان ط: سعید کراچی۔

درست ہے۔ (۱)

## اقامت میں کب کھڑا ہونا چاہیئے

☆ ... اگر امام اور نمازی مسجد کے اندر ہیں تو ”حی علی الفلاح“ تک کھڑا ہو جانا چاہیئے اس سے تاخیر کرنا مناسب نہیں۔

☆ ... اگر امام مسجد کے باہر ہے تو جس جانب سے جماعت پڑھانے کے لئے آئے اس جانب سے نمازیوں کو کھڑے ہو کر صف بنالینی چاہیئے، اگر امام مسجد میں سامنے سے آئے تو امام کو دیکھتے ہی سب کو کھڑے ہو کر صف بنالینی چاہیئے۔ (۲)

☆ ... باقی نماز شروع ہونے سے پہلے سے امام کا مصلے پر آ کر بیٹھ جانا اور ”حی علی الفلاح“ پر کھڑے ہونے کی پابندی کرنا اور اس کو سنت سمجھنا اور اس سے پہلے کھڑے ہونے کو برا سمجھنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام تابعین اور تبع تابعین، ائمہ مجتہدین اور خلفائے راشدین کے عمل سے ثابت نہیں، اس لئے اس قسم کی پابندی سے بچنا ضروری ہے، ورنہ ثواب کے بجائے الٹا گناہ ہوگا۔ (۳)

(۱) وبقیم علی الارض، هكذا فی القبة، وفي المسجد هكذا فی البحر الرائق، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی، فی بیان حکمة الاذان والاقامة وکیفیتہما، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان: ۳۸۴/۱، ط: سعید کراچی۔ لان السنة ان یکون الاذان فی المنارة، والاقامة فی المسجد، البحر الرائق: ۲۶۱/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی

(۲) ومن الادب الغیام۔ ای قیام القوم والامام ان کان حاضراً یقرب المحراب حیث قبل ای وقت قول المقیم: ”حی علی الفلاح“ لانه امر به فیجاب، وان لم یکن حاضراً یقوم کل صف حیث یتہی الیہ الامام فی الاظهر، مرا فی الفلاح شرح نور الایضاح: ص: ۲۷۷، کتاب الصلاة، فصل من اداہا ط: قلدیمی۔ کذا فی الدر المختار: ۴۷۸/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۵۳۱/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۲۰۰/۱۔ کتاب الصلاة، فصل فی منن الصلاة ط: سعید کراچی

(۳) دیکھئے جواہر الفقہ، مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ: ۳۳۳، ۳۳۴، ط: دارالعلوم کراچی۔

اقتداء پانچویں رکعت میں  
”پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### اقتداء درست نہیں ہوتی

اگر مقتدی کسی رکن میں امام کے ساتھ شرکت نہ کرے مثلاً امام رکوع کرے اور مقتدی رکوع نہ کرے، یا امام دو سجدے کرے اور مقتدی ایک ہی سجدہ کرے یا کسی رکن کی ابتداء امام سے پہلے کی جائے اور آخر تک امام اس میں شریک نہ ہو، مثلاً مقتدی امام سے پہلے رکوع میں جائے اور امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی کھڑا ہو جائے ان صورتوں میں اقتداء درست نہیں ہوتی۔ (۱)

### اقتداء صحیح نہیں

۱۔ ... بالغ کی اقتداء خواہ مرد ہو یا عورت نابالغ کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

(۱) (قوله ومتابعة الامام) قال في شرح المنية. لا خلاف في لزوم المتابعة في الاركان الفعلية اذ هي موضوع الاقتداء، واختلف في المتابعة في الركن القولي وهو القراءة فنعندنا لا يتابع فيها بل يستمع وينصت وفيما عدا القراءة من الاذكار يتابعه الخ. شامی: ۴/۵۰، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی.

ربط صلاة المومن بالامام بشروط عشرة: .... (ومشاركته في الاركان اي في اصل فعلها اعم من ان ياتى بها معه او بعده لا قبله، الا اذا ادركه امامه فيها، الخ. شامی: ۵/۵۴۹، ۵۵۱، باب الامامة ط: سعيد کراچی حلی کبیر، ص: ۴۵۲، فصل في الامامة ط: نعمانيه کوئٹہ، طحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۵، کتاب الصلاة، فصل في بيان واجب الصلاة ط: قدیمی کراچی

(۲) فلا يصح اقتداء بالغ بصبي مطلقا سواء كان في فرض لان صلوة الصبي ولو بوى الفرض بعلا او في عمل لان عمله لا يلزمه، اي ونقل المقتدى لا زم مضمون عليه، فيلزم بقاء القوي علی الضعيف، مراقی الصلاح: ۱/۳۹۱، باب الامامة، ط: مکتبه غوثیہ، شامی: ۵/۵۷۷-۵۷۸، ط: سعید کراچی ہندیہ: ۱/۸۵، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۸۵، باب في بيان من يصح اماما لغيره، ط: رشیدیہ.

۲۔ مرد کی اقتداء خواہ بالغ ہو یا نابالغ عورت کے پیچھے درست نہیں۔

۳۔ منٹ کی اقتداء منٹ کے پیچھے درست نہیں، ہو سکتا ہے جو منٹ امام ہے وہ عورت ہو اور جو مقتدی ہے وہ مرد ہو، کیونکہ منٹ وہ ہے جس میں مردانہ اور زنانہ دونوں اعضاء موجود ہوں، اس لئے دونوں کا احتمال ہے۔ (۱)

۴۔ جس عورت کو اپنے حیض کا زمانہ یاد نہ ہو، اس کی اقتداء اسی قسم کی عورت کے پیچھے درست نہیں، کیونکہ ہو سکتا ہے امام عورت حیض میں ہو اور مقتدی عورت حیض میں نہ ہو۔ (۲)

۵۔ ہوش والے کی اقتداء مجنون، مست، بے ہوش اور بے عقل کے پیچھے درست نہیں۔ (۳)

(۱) (ولا يصح الاقتداء رجل بامرأة) وغنى (و صبی مطلقاً) شامی: ۵۷۶/۱، باب الامامة. ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۸۵/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ كوثہ، خلاصة الفتاوى: ۱۴۷/۱، باب الامامة. والخنثی البالغ تصح امامته للخنثی مطلقاً فقط لا لرجل ولا لمثله، لاحتمال انوثته وذكورة المقتدى، شامی: ۵۷۷/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، الاقتداء بالمماثل صحيح الاثالة: الخنثی المشكل والضالة والمستحاضة ای لاحتمال الحيض، وفي الشامية ای احتمال ذكورة المقتدية وانوثة الامام ثم ان هذا في الضالة ظاهر وقد صرح به في الفقيه بقوله: ومن جور اقتداء الضالة بالضالة فقد غلط غلطاً فاحشاً لاحتمال اقتدائها بالحيض... شامی: ۵۷۹/۱. باب الامامة. ط: سعيد كراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) (ولا يصح الاقتداء بالمجنون المطبق ولا بالسكران، ہندیہ: ۸۵/۱، الفصل الثالث، فی بیان من يصلح اماماً لغيره، ط: ماجدیہ كوثہ، وكذا لا يصح الاقتداء بمجنون مطبق او منقطع فی غير حالة افاقته وسكران او معتوه، الدر مع الرد: ۵۷۸/۱، باب الامامة ط: سعيد كراچی

۶. معذور امام کے پیچھے غیر معذور مقتدی کی نماز صحیح نہیں۔ (۱)
۷. ایک عذروالے کی اقتداء دو عذروالے امام کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)
۸. قاری کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست نہیں۔
۹. ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست نہیں، جب کہ مقتدیوں میں کوئی قاری موجود ہو۔ (۳)
۱۰. ان پڑھ امی کی اقتداء گونگے کے پیچھے درست نہیں، کیونکہ امی فی الحال قرأت نہیں کر سکتا مگر یاد کرنے کی صورت میں قرأت پر قادر ہوگا، اور گونگے میں یہ بات نہیں ہے۔ (۴)

- (۱) و طاهر بمعدور، ای فسد اقتداء طاهر لصاحب العذر المقتدی للطهارة، لان الصحيح اقوی حالا من المعدور، والثنی لا يتضمن ما هو فوقه، البحر الرائق: ۱/۶۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ۱/۳۶۰، ط: سعید کراچی، کذا فی الفتاویٰ العالمگیریہ، الباب الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ۱/۸۶، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۲) واما اذا صلی خلف من به السلس وانفلات ریح لا يجوز لان الامام صاحب عذرين والمؤتم صاحب عذر واحد، شامی: ۱/۵۷۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی.
- (۳) ولا یصح اقتداء القاری بالامی، ہندیہ: ۱/۸۶، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ کوئٹہ، الامی اذا ام امیا وقاریا فان صلاة الكل فاسدة، شامی: ۱/۵۷۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی.
- (۴) وذكر الفقيه ابو عبد الله الجرجاني: انما تفسد صلاة الامی والاخر من عده ابی حنیفة رحمه الله تعالى اذ اعدم ان خلفه قارئاً اما اذا لم يعلم لا تفسد صلاته كما قالوا، وفي ظاهر الرواية لا فصل بین حالة العدم وحالة الجهل، ہندیہ: ۱/۸۶، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ

- ۱۱ .. کپڑے پہنے ہوئے آدمی کی اقتداء ننگے امام کے پیچھے درست نہیں۔ (۱)
- ۱۲ .. رکوع اور سجود کرنے والے کی اقتداء ان دونوں سے عاجز کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)
- ۱۳ .. جو شخص صرف سجدہ نہیں کر سکتا وہ رکوع اور سجدہ کرنے والے مقتدی کا امام نہیں بن سکتا۔ (۳)
- ۱۴ .. فرض پڑھنے والے کی اقتداء نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں۔ (۴)

(۱) وكذا لا يصح اقتداء الامي بالاعرج والكاسي بالعاري، مختار هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجدية كوثه.

(۲) ويصح اقتداء القائم بالقاعد الذي يركع ويسجد لا اقتداء الراكع والساجد بالمؤمي، هندية: ۸۵/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوثه، قاضيخان علي هامش الهندية: ۸۹/۱، فصل فيمن يصح الاقتداء به وفيمن لا يصح، البحر، ۱/۳۶۰-۳۶۳، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱۰/۵۵۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۳) ولا قادر على ركوع وسجود بعاجز عنهما لبناء القوى على الضعف، وفي الشامية (قوله بعاجز عنهما) اي بمن يؤم بهما قائما او قاعدا بخلاف ما لو امكناه قاعدا فيصح كما سيأتي، قال ط: والعبرة للعجز عن السجود، حتى لو عجز عنه وقدر على الركوع او ما، شامی: ۱/۵۷۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

والاصل في هذه المسائل ان حال الامام ان كان مثل حال المقتدى او فوقه جازت صلاة الكل وان كان دون حال المقتدى صححت صلاة الامام ولا تصح صلاة المقتدى، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوثه.

(۴) ولا يصح اقتداء مصلی الظهر بمصلی العصر ..... ولا اقتداء المفترض بالمتفل والناذر بالناذر الا اذا نذر احدهما صلاة صاحبه فالتدى احدهما بالآخر فانه يصح، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوثه، قاضيخان علي هامش الهندية: ۸۹/۱، فصل في من يصح الاقتداء به وفيمن لا يصح، شامی: ۱/۵۷۹-۵۸۰، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.



۱۵۔ نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتداء نقل پڑھنے والے کے پیچھے درست

نہیں۔ (۱)

۱۶۔ نذر کی نماز نذر پوری ہونے کے بعد پڑھنا واجب ہے، اور قسم کی نماز

واجب نہیں بلکہ قسم پوری کرنے اور کفارہ دینے کا اختیار ہوتا ہے اس لئے نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتداء قسم کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

۱۷۔..... جو شخص حروف کو اپنے مخارج سے ادا نہیں کر سکتا ہے، یا ایک حرف کی جگہ

پر دوسرا حرف نکالتا ہے، تو اس کے پیچھے صاف حروف نکالنے والے کی اقتداء درست نہیں، ہاں اگر پوری قرأت میں ایک آدھ حرف ایسا واقع ہو جائے تو اقتداء درست ہوگی۔ (۳)

۱۸۔... مسبوق کو امام بنا کر اقتداء کرنا درست نہیں۔ (۴)

(۱) النظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجوز اقتداء الناذر بالحالف ويصح اقتداء الحالف بالناذر، ہندیہ: ۸۶/۱، الفصل الثالث ط: ماجدیہ کوئٹہ. قاضیخان علی ہامش الہندیہ: ۸۹/۱، فصل فیمن یصح الاقتداء به ولی من لا یصح. شامی: ۵۸۰/۱. باب الامامة ط. سعید کراچی.

(۳) ولا يجوز امامة الالغ الذي لا يقدر على التكلم ببعض الحروف الا لمثله، اذا لم يكن في القوم من يقدر على التكلم بلك الحروف فلما اذا كان في القوم من يقدر على التكلم بها فسدت صلاته، وصلاة القوم، ہندیہ: ۸۶/۱ الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: رشیدیہ کوئٹہ. قوله وكذا من لا يقدر على التلفظ بحروف من الحروف، الخ شامی ۵۸۲/۱، باب الامامة، مطلب فی الالغ، ط. سعید کراچی. البحر. ۳۶۷/۱، قبل باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی

(۴) (ولا مسبوق بمثلها) لما تقرر ان الاقتداء في موضع الانفراد مفسد كعكسه الدر مع الشامی ۵۸۰/۱ باب الامامة ط: سعید کراچی وكذا لا یصح اقتداء الامی بالاحرس والکامی وبالعاری والمسبوق فی قضاء ماسبق بمثله، عالمگیری: ۸۶/۱، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره ط: رشیدیہ کوئٹہ. انه لا يجوز اقتداءه ولا الاقتداء به، فلو اقتدى مسبوق بمسبوق فسدت صلاة المقتدى، قرا او لم یقرأ دون الامام، عالمگیری: ۹۲/۱، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق. ط: رشیدیہ کوئٹہ.

۱۹... مقتدی کو امام بنا کر اقتداء کرنا درست نہیں۔ (۱)

۲۰... مردوں کی اقتداء عورتوں اور نابالغ کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

### اقتداء کی نیت کرنا

جماعت کی نماز میں مقتدی کے لئے اس نیت کے ساتھ ساتھ کہ وہ کوئی نماز پڑھ رہا ہے امام کے پیچھے اقتداء کی نیت کرنا بھی ضروری ہے، یعنی دل میں یہ ارادہ کرنا ضروری ہے کہ وہ امام کے پیچھے فلاں نماز پڑھ رہا ہے۔ (۳)

### اقتداء کے لئے جگہ متحد ہونا

جماعت کی نماز میں اقتداء صحیح ہونے کے لئے امام اور مقتدی دونوں کی جگہ حقیقۃً یا حکماً متحد ہونا ضروری ہے۔ (۴)

حقیقۃً جگہ متحد ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام اور مقتدی دونوں ایک ہی مسجد میں یا ایک ہی گھر میں کھڑے ہوں۔

(۱) النظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجوز اقتداء رجل بامرأة، عالمگیری: ۸۵/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماماً للغير، ط: رشيدية كوئٹہ.

ولا يصح اقتداء رجل بامرأة وعثنی وصی مطلقاً ولو في جنازة، الدرر مع الشامی: ۵۷۶/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی. البحر: ۳۵۹/۱. باب الامامة ط: سعید کراچی.

(۳) قوله (والمقتدى بنوى المتابعة ايضاً) ... وأشار بقوله "ايضاً" الى انه لا يد للمقتدى ثلاث نيات اصل الصلاة، ونية التعيين ونية الاقتداء... الخ، البحر الرائق: ۲۸۲/۱، ط: سعید کراچی کذا في الدر المختار ۳۱۸/۱ - ۳۲۰، كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی. الية ارادة الدخول في الصلاة، والشرط ان يعلم بقلبه اى صلاة يصلي وادائها، مالو مثل لا مكنه ان يجيب على البديهة، هندية: ۶۵/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۴) والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: نية المؤتم الاقتداء، واتحاد مكانهما وصلاتهما، الدر المختار مع الرد: ۵۴۹/۱، ۵۵۰، باب الامامة ط: سعید کراچی.

اور حکماً جگہ متحد ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام اور مقتدی کے درمیان دو صفوں کے برابر جگہ خالی نہ ہو، مثلاً کسی دریا کے پل پر جماعت قائم کی جائے اور امام کچھ مقتدیوں کے ساتھ مثلاً پل کے مغربی جانب کھڑا ہو اور کچھ مقتدی پل کے مشرقی جانب کھڑے ہیں اور درمیان میں پل پر مسلسل صفیں کھڑی ہیں، تو اس صورت میں پل کے مغربی جانب کے امام اور پل کے مشرقی جانب کے مقتدی کے درمیان دریا حائل ہونے کی وجہ سے دونوں کی جگہ حقیقتہً متحد نہیں مگر چونکہ درمیان میں پل پر مسلسل صفیں کھڑی ہیں اس لئے دونوں کا مکان حکماً متحد سمجھا جائے گا اور اقتداء صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

### ”اکبر“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا

☆..... اگر کسی مقتدی نے تکبیر تحریر یہ کہتے ہوئے لفظ ”اللہ“ کو امام کے ساتھ کہہ دیا ہے اور ”اکبر“ کے لفظ کو امام کے کہنے سے پہلے کہہ دیا، تو اقتداء درست نہیں ہوگی، کیونکہ امام جب تک ”اللہ اکبر“ کے الفاظ کو پورا نہیں کہے گا نماز شروع کرنے والا

(۱) (ولم یختلف المكان) حقیقة كمسجد وبيت فی الاصح قنية، ولا حکما عند اتصال الصفوف، (قوله كمسجد وبيت) فان المسجد مكان واحد، ولذا لم يعتبر فيه الفصل بالخلاء الا اذا كان المسجد كبيراً جداً، وكذا البيت حکمه حكم المسجد فی ذلك لا حکم الصحراء، الدر المختار مع الشامی: ۵۸۶/۱، (قوله كان قام فی الطريق ثلاثة) وصورة اتصال الصفوف فی النهر ان یقفوا علی جسر موضوع فوقه او علی سفن مربوطة فیه... ثم ظاهر اطلاقهم انه اذا كان علی النهر جسر فلا بد من اتصال الصفوف ولو كان النهر فی المسجد شامی ۵۸۶/۱ باب الامامة، ط: سعید کراچی، ویمتنع من الاقتداء... فی الصحراء او فی مسجد كبير جدا كمسجد القدس یسع صفین فاكثر الا اذا اتصلت الصفوف فیصح مطلقاً الدر المختار مع الشامی ۵۸۵/۱ باب الامامة، ط: سعید کراچی، والماتع من الاقتداء فی الفلوات قدر ما یسع فیه صفین، (وفیه بعد اربعة اسطر) وان كان علی النهر جسر وعلیه صفوف متصلة لا یمنع صحة الاقتداء لمن كان خلف النهر، وللثلاثة حكم الصف بالاجماع وليس للواحد حكم الصف بالاجماع، ہندیۃ: ۸۷/۱، الباب الخامس فی الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

نہیں ہوگا، جب امام کی نماز شروع نہیں ہوئی تو مقتدی کی نماز کیسے شروع ہوگی۔ (۱)  
☆ ... اسی طرح اگر امام کا لفظ ”اللہ“ کہنے سے پہلے مقتدی نے ”اللہ“ کہہ دیا تو بھی اقتداء درست نہیں ہوگی۔ (۲)

### ”اکبر“ کی باء کے بعد الف کا اضافہ کرنا

اگر ”اللہ اکبر“ کی باء کے بعد اور ”راء“ سے پہلے الف کا اضافہ کر کے ”اکبار“ پڑھے گا تو تکبیر تحریم صحیح نہیں ہوگی، اور نماز میں داخل نہیں ہوگا اور اگر تکبیر تحریم صحیح ادا کی اور رکوع میں سجدہ وغیرہ کے درمیان کی تکبیرات کو ”با“ کے بعد ”الف“ اضافہ کر کے کہے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

### اگلی صف میں جگہ ہے

اگر جماعت کے دوران اگلی صف میں جگہ ہے، تو پیچھے والی صف میں کھڑے

(۱) فان قال المقتدی اللہ اکبر ووقع قوله ”اللہ“ مع الامام وقوله ”اکبر“ قبل قول الامام ذلک قال الفقیہ ابو جعفر الاصح انه لا یكون شارعا عندهم، عالمگیری: ۶۸/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیه کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلوة ط: سعید کراچی، فلو قال ”اللہ“ مع الامام ”واکبر“ قبله ... لم یصح فی الاصح، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

(۲) ”ولو الفتح باللہ قبل امامه لم یصر شارعا فی صلاته لانه صار شارعا فی صلاة نفسه قبل شروع الامام، البحر الرائق: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. کما لو فرغ من اللہ قبل الامام الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

(۳) (وان قال اللہ اکبار) بادخال الف بین الباء والراء (لا یصیر شارعا وان قال) دلک (فی) حلال الصلاة نفس صلاته“ حلی کبیر، ص: ۲۵۹، فرائض الصلاة، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۱)

## التحيات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا

☆ اگر قعدہ اولیٰ میں ”التحيات“ پڑھ کر کچھ دیر تک خاموش بیٹھا رہا، اگر اس کی یہ خاموشی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کے برابر یا اس سے زیادہ ہے تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے، اور اگر تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار سے کم خاموش رہا، تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

☆ اگر قعدہ اخیرہ میں ”التحيات“ پڑھ کر دیر تک خاموش رہا، تو سہو سجدہ

(۱) وعيبه فلو وقف في الصف الثاني داخلها قبل استكمال الصف الاول من خارجها يكون مكروها، شامی: ۵۶۹/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

ولو صلى على روف المسجد ان وجد في صحته مكانا كره كقيامه في صف خلف صف فيه فرجة، الدر مع الرد: ۵۷۰/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی. ويبقى للقوم اذا قاموا الى الصلاة ان يترأصوا او يسدوا الخلل ويسووا بين منابهم في الصفوف، هندية: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم ط: رشيدية كوئٹہ البحر ۲۵۳/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) ولا يزيد على هذا القدر من التشهد في القعدة الاولى. فان زاد على قدر التشهد قال المشايخ ان قال ”اللهم صلى على محمد“ ساهيا يجب عليه سجدتا السهو..... ويعلم منه انه لا يشترط التكلم بذلك بل لو مكث مقدار ما يقول ”صلى على محمد“ يحب السهو لانه اخر الركس بمقدار ما يودي فيه ركن سواء صلى على النبي صلى الله عليه وسلم او سكت، حلی کبر ص ۲۸۷، ۲۸۸، فصل في صفة الصلاة، ط: مکتبه نعمانيه كوئٹہ.

وتأخير القيام للثالثة بزيادة قدر اداء ركن ولو ساكتا، طحطاوى على مراقى الفلاح ص ۳۸۶ باب سجود السهو، ط: مصطفى البابی مصر، شامی: ۵۱۱/۱، مطلب مهم في عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعید کراچی. شامی: ۸۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی

واجب ہوگا۔ (۱)

## التحيات پڑھنا بھول گیا

اگر کوئی شخص التحیات پڑھنا بھول گیا، اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر یاد آیا تو تشهد پڑھے اور سہو سجدہ کرے، پھیر بیٹھ کر تشهد، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

## التحيات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا

اگر مقتدی کی ”التحيات“ پوری نہیں ہوئی، اور امام تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو مقتدی کو ”التحيات“ پوری کر کے کھڑا ہونا چاہیے، اور اگر ایسا مقتدی التحیات پوری کئے بغیر امام کے ساتھ کھڑا ہو گیا، تو بھی اس مقتدی کی نماز ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) وسجد للسہو فی الصورتین لنقصان فرضہ بتاخير السلام، الدر مع الرد: ۸۸/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، ودخل فی قوله او عن اداء واجب، ما لو شغله عن السلام لما فی الظہیریۃ لو شک بعد ما قعد قدر التشہد اصلی ثلاثا او اربعا حتی شغله ذلك عن السلام لم استیقن واتم صلاته فعليه السہو، وعلیه فی البدائع بانہ اخر الواجب وهو السلام، شامی: ۹۳/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

(۲) (ان کان) زمن التفكير زائداً عن التشہد (قدر اداء ركن وجب عليه سجود السہو) وفي الطحطاوی: (قوله زائداً عن التشہد) أى الأول أو الثانی سواء كان بعد الفراغ من الصلاة والأدعية أو قبلهما. طحطاوی علی المراقی، ص: ۸۶۳ قبیل ”فصل فی الشک فی الصلاة والطہارة“ ط: مصطفى البابي مصر. و ص: ۴۷۴، ط: قديمی.

(۳) ”واذا نسي قراءة التشہد حتى سلم ثم تذكر عاد وتشہد وعليه السہو فی قول ابی حنیفة رابی يوسف رحمهما اللہ تعالیٰ، کذا فی المحيط“، فتاویٰ عالمگیری: ۱۲۷/۲، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) ”ولو قام الامام الى الثالثة ولم يتم مقتدی التشہد اتمه وان لم يتمه جار. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۱۶۹، فصل: فيما يفعله المقتدی، ط: قديمی کراچی. کذا فی الفتاویٰ العالمگیری: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: بلوچستان بکڈپر، فتاویٰ شامی: ۳۹۶/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی

## التحیات پوری نہیں ہوئی امام نے سلام پھیر دیا

اگر مقتدی کی التحیات ابھی تک ختم نہیں ہوئی، امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی کو چاہیے کہ اپنی التحیات پوری کر کے سلام پھیر دے، اور اگر درود شریف اور دعا رہ گئی تو کوئی حرج نہیں، امام کے ساتھ سلام پھیر دے۔ (۱)

## التحیات دو مرتبہ پڑھ لی

☆... اگر کسی نے قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ دو مرتبہ پڑھ لی، تو سہو سجدہ

کرنا واجب ہے۔ (۲)

☆... اگر کسی نے قعدہ اخیرہ میں ”التحیات“ دو مرتبہ پڑھ لی تو سہو سجدہ کرنا

واجب نہیں ہے۔ (۳)

## التحیات رکوع میں پڑھ لی

اگر کسی نے رکوع میں التحیات پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۴)

(۱) ”(ولو سلم الامام) او تكلم (قبل فراغ المفتدى من) قراءة (النشيد بتمه) لانه من الواجبات ثم يسلم لبقاء، حرمة الصلاة، وامكن الجمع بالاتيان بهما وان بقيت الصلاة والدعوات يتركها ويسلم مع الامام لان ترك السنة دون ترك الواجب، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۱۶۹، فصل فيما يفعله المفتدى، ط: قديمى كراچى، فتاوى ہندیہ، ۹۰/۱. الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲،۳) ولو كرر التشهد فى القعدة الاولى فعليه السهو. ولو كرره فى القعدة الثانية فلا سهو عليه، ہندیہ، ۱۲۷/۱. الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۴۶۰. فصل فى سجود السهو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، و ص: ۳۹۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ حاشیہ الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۵، باب سجود السهو، ط: مصطفى البابی مصر

(۴) ولو قرأ التشهد قائماً او راكعاً او ساجداً لا سهو عليه فكذلك الى المحيط. عالمگیری ۱۲۷/۱، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیہ الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۶۰/۲. باب سجود السهو، ط: المكتبة الفوتیة، ص: ۳۷۵، ط: مصطفى البابی مصر، حلی کبیر، ص: ۴۶۰، فصل فى سجود السهو، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

## التحيات سجدہ میں پڑھ لی

اگر کسی نے سجدہ میں التحیات پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

## التحيات غلط پڑھ لی

اگر التحیات غلط پڑھ لی، تو اس صورت میں سہو سجدہ واجب ہوگا۔ (۲)

## التحيات کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی

”تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## التحيات کی جگہ سورت پڑھ لی

اگر التحیات کی جگہ کوئی سورت پڑھ لی، تو اس صورت میں سہو سجدہ واجب

ہوگا۔ (۳)

## التحيات کے بعد غلطی ہوئی

اگر آخری قعدہ میں التحیات کے بعد فاتحہ پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (اما بترك الواجب فهو كما اذا نسي) اي كتركه وقت نسيان قراءة القنوت في الوتر أو التشهد في احدي (القعدتين) الاولى او الاخيرة فانه واجب فيها .. حلیٰ کبیر، ص ۳۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

ولو ترك التشهد في القعدتين او بعضه لزمه السجود في ظاهر الرواية لانه ذكر واحد مظلوم فترك بعضه كترك كله، طحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۱، باب سجود السهو ب ط. قدیمی کراچی، و ص: ۴۶۱، ط: قدیمی جدید.

(۳) اذا بدأ في موضع التشهد بالقراءة ثم تشهد فعليه السهو، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثاني عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی: ۲/۶۰، باب سجود السهو، ط: المكتبة الغوثية.



نہیں ہے، نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

## التحیات کے بعد قیام میں تاخیر کرنا

اگر دوسری رکعت میں ”التحیات“ کے بعد اتنی دیر بیٹھا رہا کہ اس میں رکوع جیسا ایک رکن ادا ہو سکے تو تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ لازم ہوگا۔ (۲)

## التحیات مقتدی نے نہیں پڑھی

”مقتدی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”الحمد لله“

”خوش خبری پر ... الخ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله“

امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہر رکعت کے شروع میں

(۱) واذا فرغ من التشهد وقرأ الفاتحة سهوا فلا سهو عليه، هدية: ۱/۱۲۷، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: ماجديه كونه وان كان في الاخير فلا سهو عليه لعدم ترك واجب لانه موسع له في الدعاء والثناء بعده فيه، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۲۵۱، باب سجود السهو ط: قديمى كراچى۔ حلی کبیر، ص: ۴۶۰، فصل في سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) ان كان زمن التفكير زائداً عن التشهد (قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو) وفي الطحطاوى قوله زائداً عن التشهد اى الاول او الثانى سواء كان بعد الفراغ من الصلاة، والادعية او قبلهما، طحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۳۸۶، قبيل فصل في الشك في الصلاة والطهارة، ط: مصطفى البابى مصر۔

”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله الرحمن الرحيم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

### السر کا علاج سجدے کے ذریعے

جن لوگوں کے معدے میں جلن رہتی ہے اور زخم (Ulcer) ہوتا ہے۔ صحیح سجدے کے عمل سے یہ مرض ختم ہو جاتا ہے۔ سجدہ میں پیشانی زمین پر رکھی جاتی ہے اور اس عمل سے دماغی لہریں زمین کے اندر دوڑنے والی برقی رو سے براہ راست ہم رشتہ ہو کر دماغ کی طاقت میں کئی گنا اضافہ کر دیتی ہیں۔ اس حالت سے دماغ پرسکون اور مطمئن ہو جاتا ہے۔ پرسکون دماغ معدے کے تیزابی گلینڈز کو زیادہ تیزاب پیدا کرنے سے روکتا ہے اور یوں معدے کی تیزابیت ختم اور زخم مندمل ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔  
(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱/۷۴)

### ”السلام علیکم“ سے نماز ختم کرنا

☆... نماز کو ”السلام علیکم“ کہہ کر ختم کرنا واجب ہے۔ (۲)

- (۱) (سننہا رفع الیدین للتحریمة. ثم یأتی بالتسمیة) ... ویأتی بها فی اول کل رکعة الخ، عالمگیری ۱/۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیة کوئٹہ، کذا فی حلی کبیر، ص ۳۰۶۔ صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وکذا فی الدر المختار: ۱/۷۴۵، باب صفة الصلاة، مطلب فی التبلیغ خلف الامام، ط: سعید کراچی۔ قال الطحطاوی وتسن التسمیة اول کل رکعة قبل الفاتحة لانه صلی اللہ علیہ وسلم کان یفتح صلاته بسم الله الرحمن الرحيم، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۱۴۱۔ فصل فی بیان سنہا، ط: قدیمی کراچی وکما تعود (سمی) غیر المؤتم بلفظ البسملة (غیر المؤتم) هو الامام والمفرد، اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ، شامی۔ ۱/۴۹۰ فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی
- (۲) واما الخروج بلفظ السلام فهو واجب عندنا لمواظبته علیہ الصلاة والسلام علیہ حلی کبیر، ص ۴۹۸ ط: سهیل اکیڈمی لاہور، پاکستان (ولفظ السلام) مرتین فالثانی واجب علی الاصح، الدر المختار مع الرد: ۱/۴۶۸، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی فتاویٰ ہدیة ۱/۷۴۔ الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: بلوچستان بک ڈپو۔

☆ اور دائیں بائیں دونوں جانب ”السلام علیکم“ کہنا واجب ہے۔ (۱)

”السلام علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل گیا

اگر ”السلام علیکم“ میں ”علیتم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل جائے تو نماز ہو جائے، لیکن قصد ایسا نہ کرے بلکہ صحیح لفظ ادا کرنے کی کوشش کرے۔ (۲)

## الَّذِي اور نِ الَّذِي

مثلاً ”وَيُلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لَمْزَةً بِ الَّذِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدْدَهُ“ میں اگر ”لمزة“ پر وقف کر دیا تو آگے ”الذی“ پڑھنا چاہیے اور اگر ”لمزة“ پر وقف نہیں کیا، بلکہ مد کر پڑھا ہے تو اس صورت میں ”نِ الذی“ پڑھے۔

اسی طرح مثلاً ”عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرِ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ“ اس میں ”الذی“ اور ”نِ الذی“ دونوں طرح پڑھنا درست ہے مگر وقف کی صورت میں ”الذی“ پڑھنا چاہیے۔ (۳)

## ”اللہ اکبار“ کہنا

”اللہ اکبر“ کے ”باء“ کو کھینچ کر ”اللہ اکبار“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔

(۱) ریحب (لفظ السلام) مرتب فی الیمین والیسار للمواظبة ولم یکن فرضاً لحديث ابن مسعود (دون علیکم) لحصول المقصود بلفظ السلام دون متعلقه، وینبجہ الوجوب بالمواظبة علیہ ایضاً حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص. ۱۳۷، ۱۳۶، فصل فی بیان واجبات الصلاة، ط. قدیمی کراچی، ص. ۴۰۳، ط. مصطفیٰ البابی مصر بدائع الصنائع: ۱/ ۱۹۳، کتاب الصلاة، فصل واما الذی ہو عند الخروج من الصلاة فلفظ السلام. ط: سعید کراچی

(۲) ومنها الخروج بصنعه كفعله المنافی لها بعد تمامها، الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۴۴۸ باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳۵/۳، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان

(۳) فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۲۴۷/۲ ط: مکتبہ امدادیہ ملتان.

اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

## ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچنا

تکبیر میں ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچ کر پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی

ہے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)

## ”اللہ“ کا لفظ کھڑا ہو کر اور ”اکبر“ رکوع میں جا کر کہا

اگر امام رکوع میں ہے اور مقتدی نے کھڑے ہو کر ”اللہ“ کہا ہے اور رکوع

میں جا کر ”اکبر“ کہا ہے تو اقتداء درست نہیں ہوگی کیونکہ پوری تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر

کہنا شرط ہے، شرط فوت ہونے کی وجہ سے نماز اور اقتداء درست نہیں ہوئی۔ (۳)

(۱) (وان قال اللہ اکبر) بآدخال الف بین الباء والراء (لا یصیر شارعاً وان قال) ذلک (فی خلال الصلاة تفسد صلاته) حلی کبیر، ص: ۲۵۹، طرائض الصلاة، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) ”اعلم ان الحمد ان کان فی ”اللہ“ فاما فی اولہ او وسطہ او آخرہ، فان کان فی اولہ لم یضر بہ شارعاً، والفسد الصلوۃ لو فی انتہاها، ولا یکفر ان کان جاهلاً، لانه جازم والاکفار للشک فی مضمون الجملة“۔ رد المحتار: ۱/۴۸۰۔ فصل فی بیان تالیف الصلاة الی انتہاها ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۵۴۸۔ باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ فتاویٰ ہندیہ: ۱/۷۳۔ الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیاتها۔ ط: بلوچستان پبک ڈپو کوئٹہ۔

(۳) (ولا یصیر شارعاً، بالتکبیر الا فی حالة القيام... لو ادرك الامام فی الركوع، فقال: اللہ اکبر الا ان قوله ”اللہ“ کان فی قیامہ، وقوله ”اکبر“ وقع فی رکوعہ، لایکون شارعاً فی الصلاة ہدیہ: ۱/۶۸، ۶۹، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ الدر مع الرد: ۱/۴۸۰۔ قیل مطلب فی حدیث الاذان جزم، ط: سعید کراچی۔ رجل انتہی الی الامام وهو راکع فکبر ذلک الرجل ووقع تکبیرہ وهو ای والحال انه الی الركوع اقرب منه الی القيام فصلا تہ فاسدة لعدم صحة شروعه لما تقدم ان الشرط وقوع التحریمة فی محض القيام ولم یوحده، حلی کبیر، ص: ۲۸۰۔ ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

## ”اللہ“ کا لفظ مقتدی نے امام سے پہلے کہہ دیا

مقتدی نے تکبیر تحریر کہتے ہوئے ”اللہ“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا تو اقتداء

درست نہیں ہوگی کیونکہ امام کی نماز اب تک شروع نہیں ہوئی۔ (۱)

## اللہ کے سامنے کھڑا ہونا

نماز پڑھنے والا تن من سے اپنے پروردگار کے سامنے آنکھیں جھکائے کھڑے

ہو کر نجات کا طالب ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ بندہ کی رگ جان سے زیادہ قریب ہے ہذا بندہ جو

کچھ کہتا ہے پروردگار اس کو سنتا ہے، اور جو کچھ اس کے دل میں ہے اس کو جانتا ہے، اس

میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر کوئی شخص اس عمل کو دن رات میں متعدد بار کرتا ہے تو یقیناً اس کے دل

میں اپنے پروردگار کی جگہ ہوگی، اور اللہ تعالیٰ کے حکم کی فرمانبرداری کرے گا، اور جن امور سے

اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے، ان سے باز رہے گا۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ اس شخص سے انسانیت کے

خلاف کوئی امر سرزد نہ ہوگا، کسی کی جان پر زیادتی اور کسی کے مال پر ظلم نہیں کرے گا، اور کسی

کے دین اور آبرو کو اس سے ایذا نہ پہنچے گی۔ (۲)

(۱) ”ولو الفتح باللہ قبل امامہ لا یصیر شارعا فی صلاتہ لانہ صار شارعا فی صلاة نفسه قبل

شروع الامام، البحر الرائق: ۱/۲۹۱. کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید

کراچی. ہدایہ ۱/۲۹۱ الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیہ کونہ الدر مع

الرد. ۱/۳۸۰. آداب الصلاة، فصل. ط: سعید کراچی

(۲) ”الیک جملة من اعمال الصلاة، وآثارها فی تہذیب النفوس: ثانیاً- القیام بین یدی اللہ تعالیٰ

فالمصلی یقف بیدہ وروحہ بین یدی خالقہ مطرقا یناجیہ، وهو اقرب الیہ من حبل الوريد، یسمع مہ

ما یقول، ویعلم من قلبہ ما ینوی، ولا ریب فی ان من یفعل ذلک مرات کثیرة فی الیوم واللیلۃ، فان

قلبہ یتأثر بحالقیہ فیا تمر بما امرہ بہ ویتنہی عما نہاہ عنہ فلا یتہک للناس حرمة، ولا یعدی لہم علی

نفس ولا یظلمہم فی مال، ولا یؤذیہم فی دین او عرض، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ

للحریری ۱/۲۳، ۱/۲۴ کتاب الصلاة، حکمة مشروعیہا، ط: دار الباز مکة المکرمہ.

## اللہ کے سایہ میں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن سات آدمی اللہ تعالیٰ کے خاص سایہ میں ہونگے۔

(۱) انصاف کرنے والا امیر اور حاکم (۲) وہ جوان جس نے اللہ تعالیٰ کی عبادت میں اپنی جوانی خرچ کی (۳) وہ دو شخص جن کی آپس کی محبت محض اللہ کے لئے ہو، اور اس کی محبت میں دونوں جمع ہوتے ہوں، اور اس کی محبت میں دونوں علیحدہ ہوتے ہوں (۴) وہ نمازی جو نماز پڑھ کر مسجد سے نکلا لیکن دوسری نماز پڑھنے کے لئے اس کا دل مسجد میں لگا رہا، اور وقت پر نماز ادا کر لی (۵) اللہ کا ذکر کرنے والا جو تنہائی میں اللہ کو روتے ہوئے یاد کرتا ہو (۶) وہ نو جوان جس کو خوبصورت عورت برے کام کے لئے دعوت دے، اور وہ اس کو جواب دے کہ مجھے اللہ کو منہ دکھانا ہے (۷) جس نے اللہ کے واسطے کوئی خیرات اس طرح کی کہ اس کے بائیں ہاتھ کو بھی علم نہ ہو کہ دائیں ہاتھ نے کیا دیا۔ (۱)

اور سایہ میں رکھنے کے یہ معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کو آخرت کی تکلیفوں سے محفوظ رکھیں گے اور اپنی خاص رحمت یعنی عرش کے نیچے اس کو جگہ دیں گے۔

## ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھ لیا

اگر امام صاحب نے نماز پڑھاتے ہوئے ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھا تو نماز

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: سبعة یظلہم اللہ فی ظلہ یوم لا ظل الا ظلہ، امام عادل وشاب نشا فی عبادۃ اللہ، ورجل قلبہ معلق بالمسجد اذا خرج مہ حتی یعود الیہ ورجلان تحابا فی اللہ اجتماعا علیہ وتفرقا علیہ ورجل ذکر اللہ حالیا فهاضت عیاءہ ورجل دعتہ امرأۃ ذات حسب وجمال فقال انی اخاف اللہ ورجل تصدق بصدقة فاحققا حتی لا تعلم شمالہ ما تنفق بيمينہ، متفق علیہ، مشکوٰۃ المصابیح: ۱ / ۶۸، باب المساحد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط قديمی کراچی

ہو جائے گی۔ (۱)

## امام آہستہ آواز سے قرأت کرے

امام کو ظہر، عصر کی تمام رکعتوں میں، اور مغرب اور عشاء کی اخیر رکعتوں میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۲)

## امام اونچی جگہ پر ہو

اگر امام اونچی جگہ پر ہے اور مقتدی نیچے تو اقتداء صحیح ہو جائے گی البتہ اگر امام ایک ہاتھ کی مقدار اونچی جگہ پر ہے، اور مقتدی ایک ہاتھ کی مقدار نیچی جگہ پر ہے تو نماز مکروہ ہوتی ہے، اور

(۱) ومنها الحفظ في التقديم والتأخير ان قدم كلمة او اخر ان لم تغير المعنى لا تفسد نحو ان قرأ "لهم فيها زفير وشهيق" وقدم الشهيد، هكذا في الخلاصة، هندية: ۸۰/۱، الفصل الخامس في زلة القاري، ط: رشيدية كوثنه، ومنها ذكر كلمة مكان كلمة على وجه البذل ان كانت الكلمة التي قرأها مكان كلمة يقرب معناها وهي في القرآن لا تفسد صلاته نحو ان قرأ مكان العليم، الحكيم، الخ، هندية: ۸۰/۱، ط: رشيدية كوثنه.

(۲) ويجهر الامام .. في الصجر واولي المشاء بين اداء وقضاء وجمعة وعيدین وتر اربع وتر بعدها (ويسر في غيرها) وكان عليه الصلاة والسلام يجهر في الكل ثم تركه في الظهر والعصر لدفع اذى الكفار، الدر مع الرد: ۵۳۲/۱ - ۵۳۳، (قوله ويسر في غيرها) وهو الثالثة من المغرب والاخرين من المشاء، وكذا جميع ركعات الظهر والعصر، الخ، شامی: ۵۳۳/۱، فصل في القسراءة، ط: سعيد کراچی. و: ۲۶۹/۱، باب صفة الصلاة، مطلب لا ينبغي ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعيد کراچی. حلبی کبیر، ص: ۲۹۶، واجبات الصلاة، ط: مهيل اکیڈمی لاهور، البحر: ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی. هندية: ۷۲/۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوثنه.

اگر امام کی جگہ کی بلندی ایک ہاتھ کی مقدار سے کم ہے تو مکروہ نہیں ہے۔ (۱)

## امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا

امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اور اس نے سہو سجدہ کیا، اس کے بعد التحیات پڑھنے کی حالت میں کسی نے اقتداء کی، تو یہ اقتداء درست اور صحیح ہے۔ بعد میں اس کے ذمہ سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

(۱) (وانفراد الامام علی الدکان) للنہی، وقدر الارتفاع بذراع، ولا بأس بما دونہ، وقہل ما یقع بہ الامتياز وهو الاوجه، ذکرہ الکمال وغیرہ الدر مع الرد: ۱/۶۳۶، (قوله لنہی) وهو ما اخرجه الحاكم انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يقوم الامام فوق ويبقى الناس خلفه، وعلله بانه تشبه باهل الكتاب فانهم يتخذون لا امامهم دکانا، بحر، وهذا التعليل يقتضى انها تنزيهية، والحديث يقتضى انها تحريمية، الخ، شامی: ۱۰/۶۳۶، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحكم بين سنة وبدعة كان ترك السنة أولى، ط: سعید کراچی۔

روى الحاكم مرفوعا نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقوم الامام ويبقى الناس خلفه، الخ، طحطاوى على الدر المختار: ۱/۲۷۲، باب ما یفسد الصلاة، مکروہات الصلاة، ط: دار الطباعة العامر، بولاق مصر۔

اذا أم الرجل القوم فلا یقم فی مکان ارفع من مقامهم او نحو ذلك، قال عمار لذلك اتبعك حیث اخذت علی یدی، ابو داؤد: ۱/۹۸، باب الامام یقوم مکانا ارفع من مکان القوم، ط: مکتبہ رحمانیہ لاہور۔

ویکرہ ایضا ان ینفرد الامام عن القوم فی مکان اعلى من مکان القوم اذا لم یکن بعض القوم معه لان فیہ التشبه باهل الكتاب علی ما تقدم انهم یخصون امامهم بالمکان المرتفع الخ، حلی کبیر، ص: ۳۶۱، کراهية الصلاة، فروع فی الخلاصة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) (قوله سواء كان السهو قبل الاقتداء او بعده) بیان للاطلاق وشمل ایضا ما اذا سجد الامام واحدة ثم اقتدی به، قال فی البحر: فانه یتابعه فی الاخری ولا یقضى قضاء الاولى كما لا یقضیہما ولو اقتدی به بعد ما سجدهما، شامی: ۲/۸۳، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی وما اذا سجد سجدة واحدة ثم اقتدی به فانه یتابعه فی الاخری ولا یقضى الاولى كما لا یقضیہما لو اقتدی به بعد ما سجد هما لانه حين دخل فی تحریم الامام كان النقص قد انجبر بالسجدتين او باحدهما ولا یعقل وجوب جابر من غیر نقص، الخ، البحر: ۲/۹۹، باب سجود السهو، (قوله ویسهو امامه لا یسهو)، ط: سعید کراچی۔



## امام پہلی رکعت میں بیٹھ گیا

”پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## امامت کا زیادہ مستحق

۱۔ جو آدمی نماز کے مسائل اچھی طرح جانتا ہے، اور نماز میں جس قدر قرأت کرنا مسنون ہے اتنی مقدار اسے یاد ہے، بظاہر متقی اور پرہیزگار ہے فاسق فاجر نہیں، تو یہ شخص سب سے زیادہ امامت کا مستحق ہے۔ (۱)

۲۔ پھر وہ شخص جو قرآن مجید اچھا پڑھتا ہو، یعنی عمدہ آواز سے پڑھتا ہے اور قرأت تجوید کے قواعد کے موافق ہے۔

۳۔ پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہو۔

۴۔ پھر وہ شخص جس کی عمر سب سے زیادہ ہو۔

۵۔ پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ بااخلاق ہو۔

۶۔ پھر وہ شخص جس کا لباس زیادہ عمدہ ہو۔

۷۔ پھر وہ شخص جس کا سب سے زیادہ بڑا ہو۔

۸۔ پھر وہ شخص جو مقیم ہو مسافر نہ ہو۔

(۱) والحق بالامامة تفديما بل نصبا لاعلم باحكام الصلاة فقط صحة وفسادا بشرط اجتنابه الصواحب الطاهرة، وحفظه قدر فرص، وقيل واجب، وقيل سنة، الدر المحتار، ونحوه في الرد قوله وقيل سنة) قائله الزيلعي وهو ظاهر المبسوط كما في النهر، ومشى عليه في الفتح، قال ط وهو الاظهر لان هذ التقديم على سبيل الاولوية فالانساب له مراعاة السنة، شامی ۱/۵۵۷، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص ۲۹۹، كتاب الصلاة، فصل في بيان الاحق بالامامة، ط: قديمی كراچی ہندیہ: ۱/۸۳، باب الامامة، الفصل الثالث في بيان من هو احق بالامامة، ط: رشيدية كوثنة. البحر: ۱/۳۴۷، باب الامامة، ط: سعيد كراچی

۹ .... پھر وہ شخص جو پیدائشی آزاد ہو۔

۱۰ .... پھر حدیث اکبر اور حدیث اصغر سے تیمم کرنے والوں میں سے حدیث اصغر

سے تیمم کرنے والا۔ (۱)

۱۱ .... اگر کسی کے گھر میں جماعت کے ساتھ نماز ہو رہی ہے تو صاحب خانہ امامت

کے لئے زیادہ مستحق ہے، اس کے بعد وہ شخص جس کو صاحب خانہ امام بنائے۔ ہاں اگر

صاحب خانہ بالکل جاہل ہے اور دوسرے لوگ مسائل سے واقف ہیں تو پھر دوسرے لوگ

حقدار ہوں گے۔ (۲)

(۱) "ثم الاحسن تلاوة و تجويد القراءة، ثم الاورع ای الاكثر اتقاء للشبهات ... ثم الاسن ای الاقدم اسلاما فيقدم شاب على شيخ اسلم.. ثم الاحسن خلقا، بالضم الفة، بالناس، ثم الاحسن وجهها ای اكثرهم تهجدا.. ثم الانظف ثوبا ثم الاكبر راسا والاصغر عضوا ثم المقيم على المسافر، ثم الحر الاصلی على العتق، ثم المقيم عن حدث على المقيم،، وفي الرد: (قوله ای الاقدم اسلاما اقول: بل الظاهر ان المراد بالاسن الاكبر منا كما هو في بعض روايات الحديث: فاكبرهم منا. انتهى. الدرر مع الشامی: ۱/ ۵۵۷، ۵۵۸. باب الامامة، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/ ۸۳، ۸۴، كتاب الصلاة، باب الامامة، الفصل الثالث، ط: رشيدية كوئته، مراقی الفلاح مع الطحطاوی، ص: ۲۹۹، ۳۰۱. فصل في بيان الاحق بالامامة، ط: قديمی، البحر الرائق ۱/ ۳۳۷-۳۳۸. باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) وفي الدرر "واعلم ان صاحب البيت ومثله امام المسجد اولى بالامامة، من غيره مطلقا الا ان يكون معه سلطان او قاضی فيقدم عليه لعموم ولا يتهم.. وفي الرد (قوله مطلقا) ای وان كان غيره من الحاضرين من هو اعلم واقرأ منه، وفي التاتارخانية، جماعة اضياف في دار تريد ان يتقدم احدهم يسبغی ان يتقدم المالك، فان قدم واحدا منهم لعنمه وكبره فهو الفصل، كتاب الصلاة، باب الامامة، ۱/ ۵۵۹. ط: سعيد كراچی، هندية: ۱/ ۸۳. باب الامامة، الفصل الثالث، ط: رشيدية كوئته، وفي المراقی: اذا اجتمع قوم ولم يكن بين الحاضرين صاحب منزل، اجتمعوا فيه، ولا فيهم ذو وظيفة وهو امام المحل ولا ذو سلطان كامير و وال وقاص فالاعلم باحكام الصلاة.. احق بالامامة،، وفي الطحطاوی: قوله. (ولا ذو سلطان) فهو اولى من الجميع حتى من ساكن المنزل وصاحب الوظيفة لان ولايته عامة، كتاب الصلاة، فصل في بيان الاحق بالامامة، ص: ۲۹۹. ط: قديمی كراچی.

۱۲۔ جس مسجد میں امام مقرر ہے، اس مسجد میں اس کے ہوتے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا استحقاق نہیں، ہاں اگر وہ امام کسی دوسرے آدمی کو امام بنادے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ (۱)

۱۳۔ اسلامی حکومت کی عدالت کے جج یا بادشاہ کے ہوتے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا استحقاق نہیں۔ (۲)

### امام تکبیر کب کہے

امام کے لئے "قد قامت الصلوة" کے بعد تکبیر تحریمہ کہنے کی اجازت ہے، البتہ اقامت مکمل ہونے کے بعد تکبیر تحریمہ کہنا زیادہ بہتر ہے۔ (۳)

### امامت کی نیت

امامت کی نیت اس طرح کرے کہ میں ان تمام لوگوں کی امامت کر رہا ہوں جو میری اقتداء کریں، اور نیت زبان سے کرنا ضروری نہیں، دل میں یہ ارادہ کر لینا کافی ہے۔ (۴)

(۲۰) ایضاً

(۳) وفي الدر (ولها آداب) وشرع الامام في الصلاة، مدفول قد قامت الصلاة، ولو اخر حتى اتمها لا بأس به اجماعاً، وهو قول الثاني والثالثة، وهو اعدل المذاهب كما في شرح المجمع لمصنفه وفي الفهستاني معزياً للخلاصة انه الاصح، وفي الرد: (قوله انه الاصح) لان فيه محافظة على فضيلة متابعة المؤذن واعانة له على الشروع مع الامام، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ۱/ ۴۷۹، ط: سعيد، عمراقى الفلاح مع الطحطاوى، ص: ۲۷۸، ط: قديمى كراچى البحر: ۱/ ۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: قديمى كراچى

(۴) "النية ارادة الدخول في الصلاة والشرط ان يعلم بقلبه اى صلاة يصلى . . ولا عبرة للدكر باللسان فان فعله لتجتمع عزيمة قلبه فهو حسن، هندية، ۱/ ۶۵، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر الرائق، ۱/ ۴۷۶، ۴۷۷، ط: ۲۷۷، كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچى.

والامام ينوى صلاته فقط ولا يشترط لصحة الاقتداء نية امامة المقتدى بل لنيل الثواب عنه اقتداء احده قبله كما بحثه في الاشباه، الدر المختار مع الشامي، ۱/ ۴۴۳، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچى.

## امامت کے لئے نسب

☆..... امامت کے لئے نسب کا لحاظ کرنا ضروری نہیں، افضلیت کا لحاظ ہے نمازیوں میں جو افضل ہو وہ امامت کا حقدار ہے، تاکہ نماز صحیح اور کامل طور پر ادا ہو اور ثواب پورا پورا ملے اور نمازی زیادہ سے زیادہ نماز میں شریک ہوں، منتشر نہ ہوں، اور جماعت میں کمی نہ آئے۔ (۱)

☆... اگر کسی کمتر قوم کا آدمی علم اور تقویٰ میں سب سے بڑھا ہوا ہے اور اس وجہ سے لوگ اس کا ادب اور احترام کرتے ہیں تو اس کی اقتداء میں نماز بلا کراہت درست ہے، البتہ اگر اس کے افعال ایسے ہیں کہ جن کی بناء پر وہ لوگوں کی نگاہوں میں ذلیل اور گرا ہوا ہے، تو اس کو امام بنانا مکروہ ہے کیونکہ لوگ اس کی اقتداء میں نماز پڑھنے کو پسند نہیں کریں گے اور جماعت میں کمی آئے گی۔ (۲)

## امامت مکروہ ہے

نمازیوں کی اکثریت کی رضامندی کے بغیر امامت کرنا مکروہ تحریمی ہے ہاں اگر

(۱) والحق بالامامة تقديمها بل نصبا الاعلم باحكام الصلاة فقط صحة و فساداً بشرط اجتنابه للفواحش الظاهرة، وحفظه قدر فرض وقيل واجب، وقيل سنة ثم الاشرف نسباً الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۵۵۷-۵۵۸، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، فكل من كان اكمل فهو الفصل لان المقصود كثرة الجماعة ورغبة الناس فيه اكثر، هندية: ۱/ ۸۳، كتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، ط: رشيدية كوثنه.

(۲) قوله و كره امامة العبد والاعرابي والفاسق والمبتدع والاعمى وولد الرنا) واما الكراهة فمبسطة على قلة رغبة الناس في الاقتداء بهؤلاء فيؤدى الى تقليل الجماعة المطلوب تكثيرها تكثيراً للاحر . وينبغي ان يكون كذلك في العبد وولد الرنا اذا كان افضل القوم فلا كراهة اذا لم يكونا محتقرين بين الناس لعدم العلة للكراهة، البحر الرائق: ۱/ ۳۳۸-۳۳۹، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، طحطاوى على المرافى، ص: ۲۰۲، فصل في بيان الاحق للامامة، ط: قديمى كراچی.

وہ شخص سب سے زیادہ امامت کا استحقاق رکھتا ہے یعنی اس آدمی میں امامت کے جتنے اوصاف ہیں کسی اور آدمی میں نہیں تو اس صورت میں ایسے آدمی کی امامت مکروہ نہیں۔ (۱)

## امام تیسری رکعت میں بیٹھ گیا

”تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## امام تیسرے سجدے میں چلا گیا

اگر امام بھولے سے تیسرے سجدے میں چلا گیا تو مقتدی اس کی اتباع نہ کریں (۲)

ابستہ امام پر سہو سجدہ واجب ہوگا، اور امام جب سہو سجدہ کرے گا تو مقتدیوں کے لئے بھی امام

(۱) فان اختلفوا اعتبر اكثرهم ، ولو قدموا غير الاولى اسأوا بلاتهم ولو ام قوما وهم له  
كارهون ، ان الكراهة لفساد فيه اولا نهم احق بالامامة ، منه كره له ذلك تحريما لحديث ابی  
داؤد لا يقبل الله صلاة من تقدم قوما وهم له كارهون ، وان هو احق لا والكراهة عليهم ، الدر  
المختار ، ۵۵۸/۱ - ۵۵۹ ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچی البحر ، ۳۳۸/۱ ، باب الامامة ، ط  
سعيد كراچی هندية ، ۸۶/۱ - ۸۷ ، كتاب الصلاة ، الباب الخامس في الامامة ، ط : رشيدية كوثه ،  
وفي الحديث عند ابی داود في كتاب الصلاة ، باب الرجل يؤم القوم وهم له كارهون : ۹۵/۱ ،  
ط : حقانيه ملتان

وان كان هو احق بالامامة منهم ولا فساد فيه ، ومع هذا يكرهونه لا يكره له التقدم لان الحاحل  
والفساق يكره العالم والصالح ، امداد الفتاح شرح مراقي العلاح ، ص ۳۴۱ ، فصل في بيان  
لاحق بالامامة ، وترتيب الصفوف ، ط : صديقي پبليشرز كراچی . طحطاوى عل المراقى ، ص  
۳۰۱ ، فصل في بيان الاحق بالامامة ، ط : قديمى كراچی . و ص : ۲۴۴ ، ط : مصطفى البابی مصر

(۲) ”اربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم ، لو زاد سجدة او راد على اقوال الصحابة في  
تكبيرات العبدین الح ، حلی کبر ، ص : ۳۵۳ ، فصل في الامامة ، ط : نعمانيه كوثه ، هديه  
۹۰/۱ كتاب الصلاة ، الباب الخامس في الامامة ، الفصل السادس ، ط : رشيدية كوثه  
شامی ۳۷۰/۱ باب صفة الصلاة ، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ط : سعيد كراچی

کی اتباع کرتے ہوئے سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

## امام دعا کب کرے

امام جس وقت فرض نماز سے فارغ ہو تو مقتدیوں کے ساتھ مل کر سب اکٹھے ایک ساتھ دعا مانگیں، پھر سنت اور نفل پڑھ کر دوبارہ اجتماعی دعا نہ کریں بلکہ انفرادی طور پر دعا کریں یا اپنے اپنے کاروبار میں چلے جائیں۔ (۲)

واضح رہے کہ سنت اور نفل کے بعد امام اور مقتدیوں کا مل کر اجتماعی دعا کرنا قرآن و سنت سے ثابت نہیں، اس لئے امام یا مقتدی کو دوسری یا تیسری بار دعا کے لئے روکنا جائز نہیں۔ (۳)

## امام رکوع میں ہے

”بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) "ولا يجب السجود الا بترك واجب او تأخيرہ او تأخير ركن او تقديمہ او تكراره" "سہو الامام بوجوب عليه وعلى من خلفه السجود" ہندیہ: ۱/۱۲۶، ۱۲۸، کتاب الصلاة، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار، باب سجود السہو، ۲/۸۰، ۸۲، ط: سعید کراچی، البحر الرائق ۲/۹۲، ۹۹، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔ (۲، ۳) "ويغتنم الدعاء بعد المكتوبة، وقبل السنة على ما روى عن البقالی من انه قال: الافضل ان يشتغل بالدعاء ثم بالسنة، وهو المشهور، المعمول به في زماننا كما لا يخفى فانه مستجاب بالحديث. الكوكب الدری، ابواب الدعوات، (قال ربكم ادعوني) ص: ۲۹۱، ط: المكتبة البیہیویة، سہارنپور۔

"ورحم الله طائفة من المبتدعة في بعض اقطار الهند حيث واظبوا على ان الامام ومن معه يقومون بعد المكتوبة بعد قراءتهم: اللهم انت السلام ومنك السلام الح، ثم اذا فرغوا من فعل السن والنوافل يدعوا الامام عقب الفاتحة جهرا بدعاء مرة ثانية، والمقتدون يؤمنون على ذلك، وقد جرى العمل منهم بذلك على سبيل الالتزام والدوام حتى ان بعض العوام اعتقدوا ان الدعاء بعد السن والنوافل باجتماع الامام والمامومين ضروري واجب ومن لم يرض بذلك يعزلونه عن الامامة ويطعنونه، ولا يصلون خلف من لا يصنع بمثل صنيعهم وایم الله ان هذا امر محدث في الدين،" اعلاء السنن، کتاب الصلاة، باب الانحراف بعد السلام وکیفیتہ وسیة الدعاء والذکر بعد الصلاة، ۳/۱۶۷، ط: ادارة القرآن کراچی۔

## امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے

اگر امام رکوع میں ہے تو اس وقت آنے والے آدمی کو چاہئے کہ تکبیر تحریمہ کہہ کر اگر موقعہ ہے تو تھوڑی دیر کے لئے ہاتھ باندھ کر پھر دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے، اور اگر موقعہ نہیں تو تکبیر تحریمہ کہہ کر پھر دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے یہ مسنون طریقہ ہے، (۱) لیکن اگر صرف تکبیر تحریمہ کہہ کر دوسری تکبیر کہے بغیر رکوع میں چلا گیا، اور امام کے ساتھ شریک ہو گیا، تو وہ رکعت اس کو مل گئی، اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی۔ دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

## امام سلام پھیرتے وقت

☆... امام سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ بلند آواز سے

کہے۔ (۳)

☆... اور دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی نسبت سے پست اور آہستہ ہو۔ (۴)

- (۱) ”ادراک امامہ راکعہ یحرم قانما و کبر یاتی بالثناء وتکبیرات العید قانما ان غلب علی ظہ انہ یدرک الامام فی الركوع وان خشی ان یفوتہ الركوع ی رکع ولا یاتی بالتکبیرات و کبر فی رکوعہ“ ہندیہ ۱/۱۲۰، کتاب الصلاة، الباب العاشر فی ادراک الفریضۃ ط رشیدیہ کوئٹہ
- (۲) ”ومدرک الامام فی الركوع لا یحتاج الی تکبیرتین خلافا لبعضہم ولو نوعی بشلک التکبیرۃ الواحسۃ الركوع لا الافتتاح جاز ولغت ینہ“ فتح القدیر ۱/۴۲۰، کتاب الصلاة، باب ادراک الفریضۃ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، البحر الرائق ۲/۷۶، باب ادراک الفریضۃ ط: سعید کراچی ہندیہ ۱/۱۲۰، کتاب الصلاة، الباب العاشر فی ادراک الفریضۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ
- (۳، ۴) والسنة للامام فی السلام ان یکون التسلیمة الثانية اخفض ای اسفل من التسلیمة الاولى من حیث الصوت وھذا بناء علی ان السنة فی حقہ الجہر فی اذکار الانتقالات جمیعہا لاجل الاعلام بانتقالہ من حال الی حال فکذا یسن لہ الجہر بالتسلیم الا ان التسلیمة الاولى للانتقال فلا بد من تمام الجہر بہا کسائر اذکار الانتقالات بخلاف الثانية فانہا للتسویۃ، حلی کبیر، ص ۲۹۵-۲۹۶، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة ط: نعمانیہ کوئٹہ۔ ہندیہ ۱/۷۶، کتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث فی سن الصلاة، وادابہا وکیفیاتہا ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ رد المحتار ۱/۵۲۶، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة ۱/۳۳۲ ط: سعید کراچی۔

☆... امام سلام پھیرتے وقت اپنے تمام مقتدیوں کی نیت کرے، خواہ مرد ہو

یا عورت یا لڑکے یا محنت اور ”کراما کاتین“ وغیرہ فرشتوں کی بھی نیت کرے۔ (۱)

## امام سلام کے بعد کس طرف منہ کر کے بیٹھے

☆..... جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں جیسے فجر، عصر ان میں امام کو اختیار

ہے، خواہ دائیں طرف (۲) منہ کر کے بیٹھے یا بائیں طرف، حدیث شریف سے دونوں صورتیں ثابت ہیں، (۳) البتہ امام جہت بدلتا رہے، کبھی دائیں طرف کبھی بائیں طرف منہ

(۱) وفی الدر المختار : (وینوی) الامام بخطابه (السلام علی من فی یمینہ و یسارہ) ممن معہ فی صلاتہ ، ولو جئا او نساء اما سلام التشہد فیم عدم الخطاب (والحفظۃ لہما) بلالیۃ عدد وفی الرد : لو حضر خنائی او صبیان نواہم ایضا حلیۃ و بحر، الدر مع الرد ، کتاب الصلاة، آداب الصلاة: ۱/ ۵۲۶-۵۲۷، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة: ۱/ ۳۳۳، ط: سعید کراچی۔ وفی مراقی الفلاح۔ ویسن لیلۃ الامام الرجال والنساء والصیان والخنائی والملاکک، الحفظۃ، کتاب الصلاة، فصل فی بیان سننہا، ص: ۲/ ۴، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) ”ان الامام مخیر بعد الفراغ من التطوع او المكتوبة اذ لم یکن بعدها تطوع ان شاء انحراف عن یمینہ وان شاء عن یسارہ وان شاء ذهب الی حوائجہ وان شاء استقبل الناس بوجہہ ، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، کتاب الصلاة، فصل فی صفة الاذکار، ص: ۳/ ۴، ط: قدیمی کراچی۔ وص: ۲۵۴ ط: مصطفیٰ البابی مصر، البحر الرائق، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة: ۱/ ۳۳۵، ط: سعید کراچی۔ رد المحتار: ۱/ ۵۳۱، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۳۳۵، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) انظر الی الحاشیۃ الآتیۃ۔



کر کے بیٹھے تاکہ عوام کسی ایک جہت کو لازم اور ضروری نہ سمجھیں۔ (۱)

☆... اور امام دائیں یا بائیں جانب منہ کر کے بیٹھ کر اس میں تسبیح فاطمی پڑھے (۲) اور ساتھ ساتھ یہ بھی دیکھے کہ جن لوگوں کی رکعت رہ گئی وہ اپنی نماز کو کس انداز سے ادا کر رہے ہیں، اگر مسنون طریقہ سے ادا کر رہے ہیں تو بہتر، ورنہ ان لوگوں کی نمازوں کی اصلاح کرے، اور یہ بھی دیکھے کہ محلہ کے کون سے آدمی جماعت کی نماز میں حاضر نہیں، اور حاضر نہ ہونے کا سبب کیا ہے؟ کیونکہ امام، محلہ کا سربراہ اور ذمہ دار بھی ہوتا ہے، اس طرح عمل کرنے سے لوگوں میں امام کی محبت پیدا ہوگی اور جماعت میں

(۱) عن عبد اللہ قال " لا یجعلن احدکم للشیطان من نفسه جزءاً لا یرى الا ان حقاً علیہ ان لا یصرف الا عن یمینہ ، اکثر ما رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینصرف عن شمالہ ، وعن السدی قال . سألت النسا کیف انصرف اذا صلیت عن یمینی او عن یساری؟ قال : اما الا فاکثر ما رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینصرف عن یمینہ " الصحیح لمسلم . ۱ / ۲۳۷ کتاب صلاة المسافرين ، باب جواز الانصراف من الصلاة عن الیمین والشمال ، ط : قدیمی کراچی قال النووی . وجه الجمع بینہما ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یفعل قارۃً هذا ، وقارۃً هذا فاختبر کل واحد بما اعتقد انه الاکثر فیما یعلمہ فدل علی جوازہما ولا کراهۃ فی واحد منہما الخ . الصحیح لمسلم مع شرحہ للنووی ۱ / ۲۳۷ ، کتاب صلاة المسافرين ، باب جواز الانصراف من الصلاة عن الیمین والشمال ط . قدیمی کراچی . طحطاوی علی المراقی ، ص ۲۵۲ ، فصل فی صفة الاذکار ، ط : مصطفى البابی الحلبي مصر .

(۲) " وفي نور الابصار " يستحب للامام بعد سلامه وان يستقبل بعده الناس . ويستحبون الله ثلاثاً وثلاثين ويحمدونه كذلك ويكبرونه كذلك ثم يقولون : " لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ، وهو على كل شئ قدير " وتحت في امداد الفتح (و) يستحب ( ان يستقبل بعده ) اي . بعد التطوع ان كان ، وكذا اذا لم يكن تطوع بعد الفرض يستقبل اساس بوجهه ان شاء .. وان شاء الامام انحرف عن يساره .. وان شاء انحرف عن يمينه الح کتاب الصلاة ، مطلب فيما يستحب للامام بعد سلامه ، ص : ۲۵۲ ، ۲۵۵ ، ط صديقي پبلشرز کراچی ، طحطاوی علی مراقی الفلاح ، ص : ۲۵۵ ، ط : مصطفى البابی الحلبي مصر

حاضر رہیں گے۔ (۱)

امام سہو سجدہ کرنا بھول گیا  
”سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام سے پہلے رکن ادا کرنا

☆... اگر مقتدی امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر لے اور امام اس کو اس رکن میں کرتے ہوئے نہ پائے تو مقتدی کی نماز درست نہیں ہوگی، مثلاً امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی رکوع میں چلا گیا اور امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی نے سر اٹھا لیا، پھر اس رکوع کو اس نے دوبارہ نہ امام کے ساتھ ادا کیا، اور نہ اس کے بعد، اور امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو اس صورت میں مقتدی کی نماز نہیں ہوگی، اس پر ضروری ہے کہ اس نماز کو دوبارہ پڑھے۔ (۲)

☆..... امام ابھی تک پہلے سجدہ میں ہے اور مقتدی نے دو سجدے کر لئے، تو اس کا دوسرا سجدہ معتبر نہ ہوگا، اس پر دوسرے کا اعادہ واجب ہے، ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) ومن حکمة مشروعتها قيام نظام الالفه بين المصلين والتعلم من العالم، طحطاوى على مراقى الفلاح ص: ۲۳۲، باب الامامة ط: مصطفى البابى مصر، لان الامام هو المتبع، شامى. ۱/ ۵۴۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.

والحكمة فى استقبال المأمومين ان يعلمهم ما كانوا يحتاجون اليه، عمدة القارى. ۵/ ۲۰۸، باب يستقبل الامام الناس اذا سلم، ط: مصطفى البابى مصر، ... عن ابيه قال شهدت مع النبى صلى الله عليه وسلم حجته، فصليت معه صلاة الصبح فى مسجد الخيف، فلما قضى صلواته انصرف فاذا هو برجلين فى آخرى القوم لم يصلية معه، فقال: على بهما ترعد فرائصهما، فقال ما منعكما ان تصليا معنا؟ فقال: يا رسول الله! انا كنا قد صلينا فى رحالتنا، قال: فلا تفعلوا اذا صليتما فى رحالكما ثم اتيتما مسجد جماعة فصليا معهم، فانها لكما نافلة، ترمذى. ۱/ ۵۳، ابواب الصلاة، باب ما جاء فى الجماعة فى مسجد قد صلى فيه مرة، ط: سعيد كراچى

(۲) فلو لم يركع اصلا او ركع ورفع قبل ان يركع امامه ولم يعد معه او بعده بطلت صلاته، رد المحتار، كتاب الصلاة، مطلب مهم فى تحقيق متابعة الامام: ۱/ ۴۷۱، ط: سعيد كراچى وفيه ايضا، كتاب الصلاة، مطلب فى اطالة الركوع للجائى. ۱/ ۴۹۵، ۴۹۶، ط: سعيد كراچى  
(۳) ”تخریج“ عنوان امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا“ اور ”امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا“ کے تحت دیکھیں۔

## امام سے پہلے سلام پھیرنا

اگر کسی مقتدی نے امام سے پہلے سلام پھیر دیا، اس کے بعد امام نے سہم پھیرا تو مقتدی کی نماز ہوگئی، مگر مقتدی کے لئے ایسا کرنا مکروہ تحریمی ہے، اور نماز کا اعادہ واجب نہیں، ابستہ ہو آیا عذر یا وضو ٹوٹ جانے کا خوف یا کسی سخت مجبوری کی وجہ سے سلام پھیر دیا تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

## امام سے پہلے کسی رکن کا ادا کرنا

☆..... اگر جماعت کی نماز میں مقتدی نے امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر لیا، مثلاً امام سے پہلے رکوع میں جا کر امام کے اٹھنے سے پہلے اٹھ گیا، پھر امام کے ساتھ یا اس کے بعد اس رکن کو دوبارہ ادا نہیں کیا، اور امام کے ساتھ سلام بھی نہیں پھیرا، تو اس مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، خواہ اس رکن کو پہلے ادا کرنا قصد اور ارادہ سے ہو یا بھولے سے، دونوں صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

☆... اور اگر مقتدی نے اسی رکن کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد دوبارہ ادا کیا، اور امام کے ساتھ سلام بھی پھیرا تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) (قوله ولو انه قبل امامه جاز و كره) ای لو اتم المؤمن الشہد، بان اسرع فيه و فرغ منه قبل اتمام امامه فانی بما يخرجہ من الصلاة سلام او كلام او قيام جاز. ای صحت صلاتہ لحصولہ بعد تمام الاركان لان الامام وان لم يكن اتم الشہد لكنه قد قدره، لان المفروض من القعدة قدر أسرع ما يكون من قراءة الشہد وقد حصل، وانما كره للمؤمن ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر، فلو به كخوف حدث او خروج وقت جمعة او مرور ما بين يديه فلا كراهة " رد المحتار ۵۲۵/۱. كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوى على مرقى الملاح، ص. ۲۷۶، كتاب الصلاة، فصل في بيان سننها، ط: قديمی كراچی

(۲) " نعم تكون المتابعة فرضاً، بمعنى ان يأتي بالفرض مع امامه او بعده، كما لو ركع امامه فركع معه مقارناً او معاقباً وشاركه فيه او بعد ما رفع منه، فلو لم يركع اصلاً او ركع ورفع قبل ان يركع امامه ولم يعده معه او بعده بطلت صلاته، رد المحتار ۴۷۱/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة. مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

## امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا

اگر مقتدی اپنے امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر کے فارغ ہو گیا، مثلاً مقتدی امام سے پہلے رکوع کر کے کھڑا ہو گیا اس کے بعد امام رکوع میں گیا، اور مقتدی نے دوبارہ امام کے ساتھ رکوع میں شرکت نہیں کی تو مقتدی کی نماز فاسد ہو گئی، مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

## امام سے پہلے کوئی فعل کرنا

مقتدی کو اپنے امام سے پہلے کوئی فعل شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے، مثلاً امام سے پہلے رکوع یا سجدے میں جانا، اور اٹھنا مکروہ تحریمی ہے، اس سے بچنا ضروری ہے۔ (۲)

(۱) "امام سے پہلے رکن ادا کرنا" عنوان کی تخریج ۳ کو دیکھیں۔

(۲) ویکروہ للمأموم ان يسبق الامام بالركوع أو السجود وان يرفع رأسه فيهما قبل الامام هندية، كتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثاني: ۱/ ۱۰۷، ط: رشديه كولته، وفي الدر المختار: "واعلم انه مما ينهى على لزوم المتابعة في الاركان انه لو رفع الامام رأسه من الركوع أو السجود قبل ان يتم المأموم والتسبيحات الثلاث وجب متابعتة وكذا عكسه فيعود" وفي الرد: (قوله وكذا عكسه) وهو ان يرفع المأموم رأسه من الركوع أو السجود قبل ان يتم الامام التسبيحات.

(قوله فيعود) ای المقتدی لو جوب متابعتة لامامه في اكمال الركوع وكراهة مسابقتة له، فلو لم يعذر تكسب كراهة التحريم، شامی: ۱/ ۳۹۵، ۳۹۴، كتاب الصلاة، مطلب في اطالة الركوع للجاني، ط: سعيد كراچی، وفي الرد ايضا: "الخامس. ان يأتي بهما قبله ويذكره الامام فيهما، وهو جائز لكنه مكروه" شامی: ۱/ ۵۹۵، كتاب الصلاة، مطلب فيما لو اتى بالركوع أو السجود أو بهما مع الامام أو قبله أو بعده، ط: سعيد كراچی، مراقی العلاح، فصل في بيان واجب الصلاة، ص: ۲۵۵ و ۲۷۶، ط: قديمی كراچی

## امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا

☆ مقتدی کے لئے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ وغیرہ میں جانا مکروہ ہے، اس

لئے امام کے بعد رکوع سجدہ میں جائیں امام سے پہلے نہیں۔ (۱)

☆ اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ وغیرہ کر لیا اور امام نے اب تک

رکوع یا سجدہ نہیں کیا، اور اس مقتدی نے امام کے ساتھ دوبارہ رکوع یا سجدہ نہیں کیا تو نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

## امام سے ناراضگی

اگر امام کا کوئی قصور نہیں تو نمازیوں کی ناراضگی کا اثر نماز میں کچھ نہیں ہوگا، امام

کی نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی، اور ناراضگی کی وجہ سے نمازی حضرات گنہگار ہوں گے۔

اور اگر امام قصور وار ہے، اور اس وجہ سے نمازی حضرات ناخوش ہیں تو اس کی

امامت مکروہ ہے۔ (۳)

## امام صف سیدھی کرائے

جماعت کی نماز شروع کرنے سے پہلے امام صفیں سیدھی کرائے یعنی صف میں

لوگوں کو آگے پیچھے کھڑے ہونے سے منع کرے، سب کو برابر اور مل کے کھڑے ہونے

کا حکم دے، اور یہ اعلان کرے کہ ”صفیں سیدھی فرمائیں اور مل کے کھڑے ہو جائیں اور

درمیان میں خالی جگہ نہ چھوڑیں“ (۴) البتہ مختل کی صف میں ہر دو مختل کے درمیان ایک

(۲، ۱) انظر الى الحاشية السابقة

(۳) تخریج عنوان ”امامت مکروہ ہے“ کے تحت دیکھیں۔

(۴) ”وفی الدرر“ وبصف ای یصفهم الامام بأن يأمرهم الامام بذلك، قال الشمنی وسیعی ان

یأمرهم بان یترصوا ویسلو الخلل ویسوا ما کبهم، کتاب الصلاة، باب الامامة: ۱/ ۵۶۸، ط

سعید کراچی۔ البحر: ۱/ ۲۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ امداد الفتاح، شرح مراقی

الفلاح، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة وترتیب الصفوف، ص: ۳۴۷، ط: صدیقی

آدمی کے کھڑے ہونے کے برابر جگہ چھوڑ دینی چاہیئے، کیونکہ ہر محنت میں مرد اور عورت دونوں کا احتمال ہے، لہذا اہل کر کھڑے ہونے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام فوت ہو گیا

”فوت ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام قعدۂ اخیرہ کے بعد اٹھ گیا

اگر امام قعدۂ اخیرہ کے بعد بھول کر کھڑا ہو گیا، تو مقتدی امام کی اتباع نہ کریں بلکہ بیٹھ کر لقمہ دے کر اس کے لوٹنے کا انتظار کریں، اگر پانچویں رکعت کے سجدہ سے پہلے پہلے واپس بیٹھ گیا تو اس کے ساتھ سجدہ سہو کر کے سلام پھیر دیں، ورنہ مقتدی خود ہی سلام پھیر کر نماز ختم کر دیں۔ (۲)

امام قعدۂ اخیرہ کے بعد کھڑا ہو گیا، مسبوق نے اس کا اتباع کیا

اگر امام آخری قعدہ کے بعد بھول سے کھڑا ہو گیا، اس کے ساتھ مسبوق بھی کھڑا ہو گیا، تو مسبوق کی نماز فاسد ہو گئی، اس پر لازم تھا کہ بیٹھا رہتا اور امام کے لوٹنے کا انتظار = پبلشرز کراچی۔

(۱) اطلقوا فی اصطفاۃ الختانی ولم یشرطها عدم المحاذاة . وهو مستلزم لفساد صلاته بمحاذاة مثله وبتأخره خلف مثله لاحتمال انوثة المتقدم والمحاذی . فیشرط ان یکون الختانی صفا واحداً بین کل النین فرجة، او حائل لیمنع المحاذاة، امداد الفتح، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة و ترتیب الصفوف، ص: ۳۴۹، ط: صدیقی پبلشرز کراچی، رد المحتار ۵/۱، کتاب الصلاة باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۳) (اربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم) . اوقام الى الخامسة ساھيا فانه لا يتابع فی ذلك، ثم فی القيام الى الخامسة ان كان قعد علی الرابعة ينتظر المقتدی قاعداً فان عاد سلم من غیر اعانة التشھد وسلم المقتدی معه وان قید الخامسة بالسجدة سلم المقتدی وحده، حلی کبیر، ص ۴۵۳، فصل فی الامامة، الثامن فیما يتابع المقتدی فی الامام وما لا يتابعه فیہ، ط نعمانیہ، رد المحتار: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ ۹۰/۱ الفصل السادس فیما يتابع الامام فیما لا يتابعه، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

کرتا، اور امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو جاتا۔ (۱)

### امام قعدہ اولیٰ چھوڑ کر اٹھ گیا

اگر امام نے بھول کر قعدہ اولیٰ چھوڑ دیا، اور سیدھا کھڑا ہو گیا، تو مقتدیوں پر بھی امام کی اتباع کرتے ہوئے تشہد چھوڑ کر کھڑا ہونا لازم ہوگا۔ (۲)

### امام کا اقامت کہنا

بہتر یہ ہے کہ اذان اور اقامت ایک ہی شخص کہے، اور اقامت کوئی دوسرا شخص کرائے، لیکن ضرورت کے وقت امام کے لئے اقامت کہنا صحیح ہے، مثلاً حاضرین میں سے کسی کو اقامت کہنا نہیں آتی تو امام اقامت کہہ سکتا ہے۔ (۳)

(۱) فی الدر المختار: ولو قام امامه لخامسة فتابعه، ان بعد القعود تفسد والا لا حتى يقعد الخامسة بسجدة، وتحت في الرد: (قوله ان بعد القعود) اي قعود الامام القعدة الاخيرة، (قوله تفسد) اي صلاة المسبوق لانه التداء في موضع الانفراد، ولان اقتداء المسبوق بغيره مفسد كما مر (قوله والا) اي وان لم يقعد وتابعه المسبوق لا تفسد صلاته، شامی: ۵۹۹/۱. کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في احكام المسبوق والمدرک واللاحق ط سعید کراچی.

(۲) "خمسة اشياء اذا ترك الامام ترك المقتدى ايضا وتابع تكبيرات العيدين والقعدة الاولى. الخ، ہندیہ: ۹۰/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، الفصل السادس فيما يتابع الامام وما لا يتابعه ط رشیدیہ کوئٹہ. وفي الرد: "تجب متابعتہ للامام في الواجبات فعلا، وكذا تركها ان لزم من فعله مخالفتہ الامام في الفعل كتركه القنوت او تكبيرات العيد او القعدة الاولى او سجود السهر او التسلاوة في تركه المؤتم ايضا، شامی: ۴۷۰/۱، کتاب الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام. ط سعید کراچی.

(۳) وان لم يكن لمسجد من له مؤذن فانه يؤذن ويصلي وان كان هناك واحد فانه كان لا يحصر احد كيف يصنع المؤذن؟ قال. يؤذن ويقيم ويصلي وحده. خلاصة الفتاوى: ۲۲۸/۱ کتاب الصلاة، الفصل السادس والعشرون في المسجد وما يتصل به، ط: امجد اکیڈمی لاہور

## امام کا اوپر کی منزل میں کھڑا ہونا

اگر ایک مسجد میں ایک سے زائد منزل ہیں، اور امام بیچ کی منزل میں کھڑا ہوتا ہے اور نیچے اور اوپر کی منزل میں مقتدی اقتداء کر کے نماز پڑھتے ہیں، تو اقتداء تو صحیح ہو جائے گی، مگر امام کو غلطی منزل میں کھڑا ہونا چاہیے، بلا ضرورت بالائی منزل یا درمیانی منزل پر کھڑا ہونا منہ سب نہیں کیونکہ یہ مسجد کی اصل وضع اور امت کے متوارث تعامل کے خلاف ہے۔ (۱)

## امام کا فر تھا

اگر کوئی شخص ایک عرصہ سے امامت کرتا رہا، اب قرآن سے معلوم ہوا کہ وہ کافر ہے، مگر وہ خود کافر ہونے کا اقرار نہیں کرتا بلکہ خود اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے، مگر لوگوں کو اس کی بات پر اعتماد نہیں، بلکہ لوگوں کا خیال یہ ہے کہ یہ خود اپنے آپ کو نفاق کی وجہ سے مسلمان ظاہر کرتا ہے، تو ایسی صورت میں اس کی اقتداء میں جو نمازیں ادا کی گئی ہیں ان کا اعادہ کرنا فرض ہوگا۔ (۲)

(۱) والفراد الامام علی الدکان للنہی، وقد رالارتفاع بذراع، ولا یأس بما دونہ، وقیل ما یقع بہ الامتیاز وهو الأوجه، ذکرہ الکمال وغیرہ، (قوله للنہی) وهو ما اخرجہ الحاکم "انہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان یقوم الامام فوق ویقی القوم خلفہ وعلوہ بانہ تشبہ باہل الکتاب، فانہم ینحذرون لامامہم دکانا۔ الدر مع الرد: ۱/۲۴۶۔ کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی ہندیہ ۱۰۸/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی فیما یرکھ فی الصلاة، وما لا یرکھ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۲/۲۶۶۔ باب ما یفسد الصلاة، وما یرکھ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) فی الدر المحتار: واذا ظہر حدث امامہ وکذا کل مفسد فی رأی مقتد بطلت فیلزم إعادتها لتضمنہا صلاة المؤمن صحتہ وفساداً۔ وفی الرد: (قوله واذا ظہر حدث امامہ) ای بشهادة الشہود انہ احدث وصلى قبل أن يتوضأ۔ (قوله وكذا كل مفسد في رأي مقتد) اشار إلى أن الحدث ليس بقید، فلو قال المصنف كما فی النہر: ولو ظہر أن امامہ ما یمنع صحة الصلاة لکان أولى، لیشمل ما لو اخل بشرط أو رکن، وإلى أن العبرة برأی المقتدی حتی لو علم من امامہ ما یعتقد



## امام کا وسط محراب سے ہٹ کر کھڑا ہونا

محراب سے مقصود یہ کہ امام صف کے ٹھیک بیچ میں کھڑا ہو، اور یہ سنت ہے، اگر محراب صحیح طور پر صف کے درمیان میں ہے تو محراب کے عین درمیان کو چھوڑ کر دائیں یا بائیں جانب ہٹ کر کھڑا ہونا مکروہ ہے، ہاں اگر کوئی عذر ہے تو معاف ہے۔ (۱)

## امام کو جس حالت میں پائے شریک ہو جائے

اگر کوئی شخص جماعت کے دوران مسجد میں آئے تو امام جس حالت میں بھی ہو اسی میں شامل ہو جائے، بلا وجہ تاخیر کرنا گناہ ہے، امام سجدہ میں ہے تو سجدہ میں جلسہ میں ہے تو جلسہ میں اور اگر قعدہ میں ہے تو قعدہ میں شریک ہو جائے قیام کا انتظار نہ کرے۔ (۲)

= انه مانع والإمام خلافه أعاد . (قوله بطلت ای نہیں انہا لم تنعقد ان كان الحدث سابقا على تكبيرة الإمام او مقارنا لتكبيرة المقتدى او سابقا عليها بعد تكبيرة الإمام .. (قوله فيلزم اعادتها) المراد بالاعادة الاتيان بالفرض . رد المحتار : ۱ / ۵۹۱ . كتاب الصلاة ، باب الإمامة ط : سعيد كراچی . النهر الفائق : ۱ / ۲۵۵ . باب الإمامة ، ط : قديمی كراچی .

(۱) " (قوله ويقف وسطا) قال في المعراج : وفي مبسوط بكر . السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان ، ولو قام في احد جانبي الصف يكره ... يفهم من قوله او الى سارية كراهة قيام الإمام في غير المحراب ، ويؤيده قوله قبله السنة ان يقوم في المحراب ، وكذا قوله في موضع آخر : السنة ان يقوم الإمام ازاء وسط الصف ، الاترى ان المحارب ما نصبت الاوسط المساحد وهي قد عشت لمقام الإمام ، آه . رد المحتار : ۱ / ۵۶۸ . باب الإمامة ، مطلب في كراهة قيام الإمام في غير المحراب ، ط : سعيد كراچی . هندية : ۱ / ۸۹ . كتاب الصلاة ، الباب الخامس في الإمامة ، الفصل الخامس في بيان مقام الإمام والمأموم ، ط : رشيدية كوئٹہ .

(۲) في مراقى الفلاح ومن حضر وكان الإمام في صلاة الفرض اقتدى به ولا يشتغل عنه بالسنة في المسحود واذا وجد الإمام ساجدا تجب مشاركته فيه فيختر ساجداً وان لم يحسب له من صلاته وتحت في الطحطاوى : ظاهر عبارته الوجوب وان قصد الركوع فقاته ، ويؤيده حديث ابى داؤد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " ادأحتهم الى الصلاة ، وحي سجود فاسجدوا ، ولا تعدوه شيئا ، ومن ادرك الركوع فقد ادرك الركعة ، آه

## امام کی تلاوت اور جدید سائنس

امام جب تلاوت کرتا ہے اور مقتدی دھیان کے ساتھ اور توجہ کے ساتھ سنتے ہیں تو اس پڑھنے اور سننے کے عمل کے درمیان ایک خاص قسم کی لہریں (Rays) پیدا ہوتی ہیں۔ تو یہ لہریں دونوں کے درمیان انوارات منتقل کرتی ہیں۔ اگر ان میں امام کی برقی قوت (Potential Power) تیز اور زیادہ ہوتی ہے تو وہ مقتدیوں میں منتقل ہو جاتی ہے اور اگر برقی قوت مقتدیوں کی زیادہ قوی ہوتی ہے تو امام میں منتقل ہوتی ہے۔

ماہر روحانیات لیڈ بیٹر لکھتا ہے کہ ”ہر لفظ ایک یونٹ ہے اس سے ایک تیز روشنی نکلتی ہے جو مثبت (Positive) اور منفی (Negative) ہوتی ہے۔ قرآن سے نکلا ہوا لفظ مثبت ہوتا ہے اور مقتدیوں پر جب یہ مثبت اثرات (لہریں) پڑیں گی تو ان کے اندر سے بے شمار امراض ختم ہونگے۔ (بحوالہ ”من کی دنیا“ ڈاکٹر غلام جیلانی برق)

☆..... خون کے سرخ ذرات تحقیق کے مطابق غیر مرئی (Invisible) اثرات سے لوٹتے رہتے ہیں اور اس کے ٹوٹنے کے عوامل بڑھتے جائیں تو پھر بلڈ کینسر (Blood Cancer) کے اثرات بڑھ جاتے ہیں اور نماز میں تلاوت کی لہریں اس مرض سے بہت محفوظ رکھتی ہیں الا ماشاء اللہ۔

= وعبارۃ الشرح یجب علی المقتدی اذا فاتہ الركوع متابعة الامام فی السجود، وان لم یعصب له من الصلاة الخ ... مراقی الفلاح. مع حاشیۃ الطحطاوی، ص: ۳۵۱-۳۵۶. کتاب الصلاة، باب ادراک العریضۃ، ط: قدیمی، والحديث أخرجه ابو داود فی "الصلاة" باب الرجل یدرک الامام ساجداً کیف یصنع ؟ ۱/ ۱۳۷. ط: رحمانیہ لاہور، وروی الترمذی فی ابواب السفر، باب ما ذکر فی الرجل یدرک الامام ساجداً کیف یصنع ۱/ ۱۳۰ ط: قدیمی کراچی، عن علی و معاذ بن جبل قالوا: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذا اتی احدکم الصلاة والامام علی حال فلیصنع کما یصنع الامام.

☆ نفسیاتی امراض (Psychological Diseases) فی زمانہ انسان

کے لئے وبال جان ہیں اور ان سے بچاؤ صرف اور صرف یہی ہے کہ ایسی لہروں کو اپنے اندر منتقل کیا جائے۔

☆ . حتیٰ کہ ڈیپریشن (Depression)، بے چینی (Anxiety) جیسے

امراض اس محفل نماز سے ختم ہو جاتے ہیں اور اگر دھیان خشوع و خضوع زیادہ ہو تو ان امراض کا بالکل خاتمہ ہو جاتا ہے ورنہ عام نمازی کے لئے یہ مرض کم ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ خودکشی کے رجحانات دینی سطح سے کم ہو کر دھل جاتے ہیں۔..... (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۵۲)

امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے

اگر امام پر کھول جانے کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوا ہے، تو مقتدی پر بھی اقتداء

کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی

”مقتدی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے پیچھے واجب رہ گیا

”واجب رہ گیا امام کے پیچھے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے ساتھ رکوع رہ گیا

☆ اگر امام کے پیچھے نماز میں کسی کا رکوع رہ گیا، یعنی امام نے رکوع کر لیا اور

کسی مغالطہ کی وجہ سے مقتدی کا رکوع رہ گیا، تو اسے چاہئے کہ جس وقت یاد آئے فوراً رکوع

(۱) ”سہو الامام یوجب علیہ وعلی من خلفہ السجود“ ہندیہ: ۱/۲۸۸ کتاب الصلاة، الباب

الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۲/۸۲، کتاب الصلاة، باب سجود

السہو ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۲۰۱، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ

کر کے امام کے ساتھ ہو جائے، اور اس صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اور اگر وہ رکوع یا د آتے ہی اس وقت نہیں کیا، تو امام کے سلام پھیرنے کے بعد رکوع کر کے پھر سہو سجدہ خود کرے، اور باقی نماز التحیات، دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر خود سلام پھیر کر مکمل کرے۔ (۲)

☆..... اور اگر ان دونوں صورتوں میں سے کوئی ایک صورت اختیار نہیں کی تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

### امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا

☆..... اگر امام کے پیچھے نماز میں کسی کا سجدہ رہ گیا، یعنی امام نے سجدہ کر لیا، اور کسی غلط فہمی یا کسی اور وجہ سے مقتدی نے سجدہ نہیں کیا، تو اسے چاہیے کہ جس وقت معلوم ہو جائے یا یاد آ جائے فوراً سجدہ کر کے امام کے ساتھ ہو جائے اور اس صورت میں سہو سجدہ

(۳، ۲، ۱) "وفی البحر: وحکمہ انه يبدأ بقضاء ما فاتته بالعدل ثم يتابع الامام ان لم يفرغ وهذا واجب لا شرط، حتى لو عكس بصر، فلو نام في الثالثة واستيقظ في الرابعة، فانه ياتي بالثالثة بلا قراءة، فاذا فرغ منها صلى مع الامام الرابعة وان فرغ منها الامام صلاها وحده بلا قراءة ايضاً، فلو تابع الامام ثم قضى الثالثة بعد سلام الامام صح واثم، آه، رد المحتار: ۱/ ۵۹۵، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في احكام المسبوق والمترك واللاحق ط. سعيد كراچی. وفي الدر: ورعاية الترتيب بين القراءة والركوع وفيما يتكرر في كل ركعة كالسجدة او في كل الصلاة، كعدد ركعاتها حتى لو نسي سجدة من الاولى قضاه ولو بعد السلام قبل الكلام لكانه يتشهد ثم يسجد للسهو ثم يتشهد، وفي الرد: (قوله كالسجدة) قال في شرح المنية: حتى لو ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام او ركوع او سجود فانه يقصها ولا يقضي ما فعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام او ركوع او سجود، بل يلزمه سجود السهو، فقط، الدر مع الرد: ۱/ ۳۶۱، ۳۶۳، كتاب الصلاة، مطلب في واجبات الصلاة، ط. سعيد كراچی ومنها رعاية الترتيب في فعل مكرر فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها في آخر الصلاة سجدها وسجد للسهو لترك الترتيب وليس عليه اعادة ما قبلها، هندية: ۱/ ۱۲۷، كتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط. رشيدية كوثه.

واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

☆ اور اگر سجدہ کے بارے میں یاد آتے ہی اس وقت سجدہ نہیں کیا، تو امام کے ساتھ سلام پھیرنے کے بعد سجدہ کر کے سہو سجدہ خود کرے، پھر التحیات، دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز کو مکمل کرے۔ (۲)

☆ اور اگر دونوں صورتوں میں سے کوئی ایک صورت اختیار نہیں کی تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

### امام کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا

ضرورت کے بغیر صرف امام کا کسی بلند مقام پر کھڑا ہونا جس کی بلندی ایک گز سے کم نہ ہو مکروہ تنزیہی ہے، (۴) اگر امام کے ساتھ مقتدی بھی ہوں تو مکروہ نہیں۔ (۵)

(۱، ۲، ۳) ایضاً۔

(۴) (وانفراد الامام علی الدکان) للہی، وقدر الارتفاع بذراع یولا باس بما دونہ، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۲۳۶، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب إذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة أولى، ط: سعید کراچی۔

(۵) (ویکرہ ایضاً) (ان ینفرد) الامام عن القوم (فی مکان اعلیٰ من مکان القوم اذا لم یکن بعض القوم معہ) لان فیہ التشبه باهل الکتاب علی ما تقدم انهم یخصون امامهم بالمکان المرتفع ولذا اذا کان بعض القوم مع الامام لا یکرہ لزوال التشبه بزوال التخصیص، حلی کبیر، ص ۳۶۱، فروع فی الخلاصة، ط: مهيل اکیلمی لاہور، فتاویٰ عالمگیری ۱۰/۱۰۵، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع، ۱/۲۱۶، فصل واما بیان ما یتحب فیہا وما یکرہ، ط: سعید کراچی شامی ۱/۲۳۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

## امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہے

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں امام کا ”سترہ“ مقتدیوں کے لئے کافی ہے، ہر مقتدی کے لئے الگ الگ ”سترہ“ کی ضرورت نہیں یعنی اگر جماعت کی نماز کے دوران امام کے آگے ”سترہ“ ہے تو مقتدیوں کے آگے سے گزرنے میں گناہ نہیں ہوگا۔ لیکن سترہ اور امام کی درمیانی جگہ سے گزرنا جائز نہیں ہوگا۔ (۱)

## امام کا صف کے درمیان کھڑا ہونا

امام کے لئے جماعت کی نماز پڑھانے کے دوران مقتدیوں کے درمیان کھڑا ہونا مکروہ ہے بلکہ امام کو مقتدیوں کی صف سے آگے کھڑا ہونا چاہئے۔ (۲)

(۱) ان سترۃ الامام تجزی عن اصحابہ کما هو ظاہر الاحادیث الثابتۃ فی الصحیحین من الاختصار علی سترہ صلی اللہ علیہ وسلم وقد اختلف العلماء فی ان سترۃ الامام هل ہی بنفسها سترۃ للقوم وله او ہی سترۃ له خاصة وهو سترۃ لمن خلفه فظاہر کلام ائمتنا الاول ولہذا قال فی الہدایۃ، وسترة الامام سترۃ للقوم، البحر الرائق، باب ما یفسد الصلاۃ، و ما یکرہ فیہا: ۱۸/۲ ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۱/۳۵۵، باب ما یفسد الصلاۃ و ما یکرہ فیہا ط: رشیدیہ کونستہ، حلبي کبیر، شرط الثانی القیام، ص: ۳۶۹، ط: سہیل اکیلمی لاہور، و کفت سترۃ الامام للکل (قوله للکل) ای للمقتدین بہ کلہم، و علیہ فلو مر مار فی قبلۃ الصف فی المسجد الصغیر لم یکرہ اذا کان للامام سترۃ، شامی: ۱/۶۳۸، باب ما یفسد الصلاۃ و ما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی

(۲) ولو توسط اثنين کرہ تنزیہا وتحريمها لو اکثر، الدر المختار، بوفی الشامیہ (قوله کرہ تربہا) وفی روایۃ لا یکرہ، والاولیٰ اصح کما فی الامداد، (قوله وتحريمها لو اکثر) الحاد ان تقدم الامام امام الصف واجب کما الفادہ فی الہدایۃ والفتح، شامی: ۱/۵۶۸، مطلب هل الاساءۃ دون الکرمۃ، ط: سعید کراچی۔ بدائع: ۱/۱۵۸، کتاب الصلاۃ، فصل واما بیان مقام الامام، ط: سعید کراچی حلبي کبیر، ص: ۵۲۱، فصل من لا یصح بہ الاقتداء بہ، ط: سہیل اکیلمی لاہور

## امام کا کسی کی رعایت سے قرأت لمبی کرنا

امام کے لئے نماز میں شامل ہونے کے لئے آنے والے لوگوں کی رعایت کرتے ہوئے قرأت کو لمبا کرنا مکروہ ہے، اگر امام آنے والے کو جانتا ہے اس لئے قرأت کو لمبی کرتا ہے تو مکروہ تحریمی ہے، اور اگر آنے والے کو جانتا نہیں تو مکروہ تنزیہی ہے، باقی دونوں صورتوں میں نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ ثواب میں کمی ہو جائے گی۔ (۱)

## امام کا وضو ٹوٹ جائے

☆..... اگر نماز کے دوران امام کا وضو ٹوٹ جائے تو وہ اپنا نائب اور خلیفہ مقرر کر کے خود وضو کرنے چلا جائے، اور خلیفہ بقیہ نماز پوری کر کے سلام پھیر دے، اگر امام وضو کر کے آگیا تو اس خلیفہ کی اقتداء میں اپنی نماز پوری کرے خلیفہ کو ہٹا کر دوبارہ خود امام نہ بنے، اور اگر خلیفہ نے سلام پھیر دیا تو امام کو اختیار ہے چاہے اپنی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھ لے۔ یہ افضل ہے، اور اگر چاہے تو باقی نماز وضو کی جگہ پر پڑھے یا اس جگہ پر یا اس کے قریب جگہ پر آ کر پڑھے جہاں نماز پہلے پڑھ رہا تھا۔ (۲)

(۱) وکروہ تحریمًا اطالة ركوع أو قراءة لأدراك الجاني، ای ان عرفه والا فلا بأس به ولو اراد التقرب إلى الله تعالى لم يكره اتفاقا لكنه نادر ونسبى مسألة الرياء، فينبغي التحرز عنها، الدر المختار مع الرد: ۱/۴۹۵، باب صفة الصلاة، مطلب في اطالة الركوع للجاني، ط: سعيد کراچی حلی کبیر، ص: ۳۱۷، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

(۲) ومن سبقه الحدث في الصلاة، انصرف فان كان اماما استحلف ونوصا وبني، فتح القدير ۱/۳۲۸، باب الحدث في الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۱/۲۰۱، باب الاستحلاف، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۵۳، تذييل في الحدث في الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع ۱/۲۴۶، کتاب الصلاة، فصل وأما شرائط جواز الاستحلاف، ط: سعيد کراچی، (ويتم صلاته نعمة) وهو أولى تقيلا للمشي (او يعود إلى مكانه) ليتحد مكانها (كمفرد) فانه مخير، وهذا كله (ان فرغ خليفته والا عاد إلى مكانه) حتما لو بيهما ما يمنع الاقتداء، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۲۰۶، باب الاستحلاف، ط: سعيد کراچی

☆ اگر امام کے پیچھے صرف نابالغ بچہ یا عورت ہے، اور نماز میں امام کا وضو ٹوٹ گیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ بچہ اور عورت خلیفہ یا قائم مقام بنانے کے اہل نہیں ہیں، اور بچہ اور عورت کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

### امام کا وضو ٹوٹ گیا

اگر امام کا نماز میں وضو ٹوٹ جائے، تو کسی کا خلیفہ بنانا جائز ہے، لازم نہیں ہے اگر نمازی حضرات خلیفہ بنانے کے مسائل سے واقف نہیں ہیں، تو ایسی حالت میں نماز کو توڑ کر دوبارہ شروع سے پڑھنا بہتر ہے، یعنی پہلے سلام پھیر کر نماز توڑ دے پھر وضو کر کے نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھے۔ (۲)

### امام کس کو بنائیں

اگر مسجد میں امام مقرر نہیں تو نمازیوں کو چاہیے کہ تمام حاضرین میں اس آدمی کو امام بنائیں جس میں امامت کے لائق ہونے کے اوصاف زیادہ ہیں۔ (۳)

(۱) (قوله غير صالح لها) كصبي وامرأة وامى، فاذا استخلف احدهم فسدت صلاته، وصلاة القوم، شامی: ۱/۶۰۰، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی.

بأن كان صبيا أو امرأة فقبل يتعين ففسد صلاته وصلاة الامام لانه صار مقتديا به والاصح ان لا يتعين ففسد صلاته فحسب، حلی کبیر، ص: ۴۵۴، تذیل فی الحدث فی الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۲۲۷، کتاب الصلاة، فصل واما شرائط جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی، بدائع: ۱/۲۲۷، فصل واما جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۳۶۹، باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) ثم استخلاف الامام غيره اذا سبقه الحدث جاز اجماعا، حلی کبیر، ص: ۴۵۳، تذیل فی الحدث، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع: ۱/۲۲۴، فصل الکلام فی الاستخلاف، ط: سعید کراچی، وفی الدر (استخلف) ای جار له ذلك ولو فی جنازة باشارة او جر لمحراب وتحتہ فی الرد: وظاهر المتون ان الاستخلاف الفضل فی حق الكل، شامی: ۱/۶۰۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی.

(۳) والاحق بالامامة الاعلم باحكام الصلاة، ثم الاحسن تلاوة، ثم الاورع ثم الاسخ الح شامی ۱/۵۵۷، مطلب فی تکرار الجماعة فی المسجد، ط: سعید کراچی عالمگیری: ۱/۸۳، الفصل الثانی فی بیان من هو احق بالامامة، ط: ماجدية کوئٹہ، فتح القدیر: ۱/۳۰۱، باب الامامة، ط: رضيدية کوئٹہ.



اور اگر امامت کی قابلیت اور صلاحیت رکھنے والے لوگ ایک سے زائد ہیں تو اس صورت میں اکثریت کی رائے پر عمل کریں یعنی جس شخص کی امامت کے لئے زیادہ لوگوں کی رائے ہو اس کو امام بنایا جائے۔ (۱)

اور اگر حاضرین میں امامت کے لائق ایک آدمی موجود ہونے کے باوجود کسی تالائق کو امام بنایا جائے گا تو حاضرین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو ترک کرنے والوں میں شامل ہو جائیں گے۔ (۲)

### امام کعبہ کے اندر ہے

اگر امام کعبہ کے اندر ہو اور مقتدی کعبہ سے باہر حلقہ باندھ کر کھڑے ہوں، تب بھی نماز ہو جاتی ہے (۳) لیکن اگر صرف امام اکیلا کعبہ کے اندر ہو اور کوئی بھی مقتدی اس کے ساتھ کعبہ کے اندر نہ ہو تو نماز مکروہ ہوگی، اس لئے کہ اس صورت میں امام کا مقام مقتدیوں سے ایک قدم اونچا ہوگا۔ (۴)

### امام کو حدیث ہو گیا

اگر امام کو حدیث ہو گیا یعنی وضو ٹوٹ گیا، اگرچہ آخری قعدہ میں ہو تو اس کو چاہیے

(۱) فان استروا بقرع بین المستویین او الخیار الی القوم فان اختلفوا اعتبر اکثرهم ، ولو قدموا غیر الاولی اسوا ابلا الم ، شامی . ۱/ ۵۵۸، ۵۵۹، کتاب الصلاة، مطلب فی تکرار الجماعة، ط . سعید کراچی عالمگیری: ۱/ ۸۳، الفصل الثانی فی بیان من هو احق بالامامة، ط : ماجدیہ کوئٹہ، وکذا فی البحر الرائق: ۱/ ۳۳۸، باب الامامة، ط : سعید کراچی .

(۲) ولو ان رجلین فی الفقه و الصلاح سواء الا ان احدهما اقرأ فقدم القوم الآخر فقد اسوا وترکوا السنة ولكن لا یأثمون لانهم قدموا رجلا صالحا . شامی . ۱/ ۵۵۹، مطلب فی تکرار الجماعة، ط : سعید کراچی . حلہی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فی الامامة ط . سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۳۳۸، باب الامامة، ط : سعید کراچی .

(۳) وکذا لو اقتدوا من خارجها بامام فیها ، و الباب مفتوح صح لانه کقیامہ فی المحراب، شامی ۲/ ۲۵۵، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط : سعید کراچی . بدائع الصنائع: ۱/ ۶، ۲، فصل فی بیان ما یستحب فی الصلاة، وما یکرہ فیها، ط : سعید کراچی . عالمگیری: ۱/ ۶۵، وما یصل بدلك الصلاة فی الکعبۃ، ط : ماجدیہ کوئٹہ .

(۴) (قوله وکذا لو اقتدوا من خارجها بامام فیها الخ) ای سواء کان معہ بعض القوم او لا ولکہ بکرہ ذلک لارتفاع مکان الامام قدر القامة کانفراده علی الدکان ان لم یکن معہ احد، شامی: ۲/ ۲۵۵، باب الصلاة، فی الکعبۃ، ط : سعید کراچی .

کہ فوراً سلام پھر کر وضو کرنے کے لئے چلا جائے۔ (۱)

اور بہتر یہ ہے (۲) کہ اپنے مقتدیوں میں سے جس کو امامت کا لائق سمجھتا ہے اس کو اپنی جگہ پر امامت کے لئے کھڑا کر دے، مد رک یعنی جو مقتدی امام کے ساتھ شروع سے شریک تھا ایسے آدمی کو خلیفہ (امام) بنانا بہتر ہے، اگر مسبوق کو خلیفہ بنادیا تو بھی جائز ہے اور امام صاحب مسبوق کو امام بنا کر اشارے سے تلاویں کہ اتنی رکعتیں وغیرہ میرے اوپر باقی ہیں۔ رکعتوں کے لئے انگلی سے اشارہ کرے، مثلاً ایک رکعت باقی ہے تو ایک انگلی اٹھا کر اشارہ کرے، دو رکعت باقی ہوں، تو دو انگلی اٹھا کر اشارہ کرے۔ رکوع باقی ہے تو گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ باقی ہے تو پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ تلاوت باقی ہو تو پیشانی اور زبان پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ سہو کرنا ہو تو سینے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے۔ (۳)

پھر جب سابقہ امام وضو کر چکا ہے، تو اگر جماعت باقی ہے تو جماعت میں شامل ہو کر اپنے خلیفہ کا مقتدی بن جائے، اور اگر جماعت ہو چکی ہے تو جہاں چاہے اپنی نماز پوری کر لے، خواہ جہاں وضو کیا ہے وہیں پوری کر لے یا جہاں پہلے تھا وہاں آکر باقی نماز پوری کر لے، دونوں صورتیں صحیح ہیں، ہاں اگر پانی مسجد کے اندر ہے پھر خلیفہ بنانا ضروری نہیں، چاہے خلیفہ بنائے چاہے نہ بنائے، بلکہ جب خود وضو کر کے آئے پھر امام بن جائے،

(۱) من سبقہ حدث تو صا و بنی، ہندیۃ: ۹۳/۱، کتاب الصلاة، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وظاہر المتن ان الاستخلاف افضل فی حق الكل شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی

(۳) سبق الامام حدث ولو بعد التشهد استخلف أى جاز له ذلك ولو فی جازة، بإشارة او حر لمحراب، ولو لمسبق، ويشير باصبع لبقاء ركعة، وبأصبعين لرکعتين ويضع يده على ركبته لترك ركوع، وعلى جبهته لسجود وعلى فمه لقراءة وعلى جبهته ولسانه لسجود تلاوة و صدره لسهو، شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی. البحر الرائق ۳۶۹/۱ باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۵۳، تذیل فی الحدث، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

اور اتنی دیر تک مقتدی اس کے انتظار میں رہیں۔ (۱)

### امام کو سہو ہونے کے بعد وضو ٹوٹ گیا

کسی امام کو نماز میں سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس کے بعد اس کا وضو بھی ٹوٹ گیا امام نے صف میں سے ایک مسبوق کو (جس کی رکعت نکل گئی ہو) اپنی جگہ خلیفہ (امام) بنا دیا، تو وہ مسبوق سلام تک نماز پوری کر دے لیکن سلام نہ پھیرے، جس وقت سلام پھیرنا ہو تو کسی ”مدرک“ کو (جس کو شروع سے پوری نماز ملی ہے) آگے کر دے، اور وہ مدرک آکر سہو سجدہ کرے، اور پھر التحیات وغیرہ پڑھ کر سلام پھیرے، مسبوق بھی اس کے ساتھ سہو سجدہ کرے گا۔ (۲)

### امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے

☆... امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے اور دونوں طرف برابر مقتدی ہونے چاہیے، بائیں طرف زیادہ مقتدیوں کو کھڑا کرنا سنت کے خلاف ہے۔ (۳)

(۱) واذا ساغ له البناء توضع فوراً بكل منة وبني على ما مضى بلا كراهة ويتم صلاته ثم وهو اولى تقيلاً للمشي او يعود الى مكانه ليتحد مكانها كمفرد فانه مخير، وهذا كله ان فرغ خليفته والا عاد الى مكانه حتماً لو بينهما ما يسمع الاقتداء، الخ الدر المختار: ۱/۶۰۵، ۶۰۶، كتاب الصلاة، باب الاستحلاف، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲، ۵۳، فصل فيما يفسد الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۳۳۱، ۳۳۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، ط: قديمی كراچی

(۲) وصح استحلاف المسبوق لوجود المشاركة في التحريم والاولى للامام ان يقدم مدرک لانه اقدر على اتمام صلاته وينبغي لهذا المسبوق ان لا يتقدم لعجزه عن السلام فلو تقدم يتدنى من حيث انتهى اليه الامام لقيامه مقامه، واذا انتهى الى السلام يقدم مدرک كما يسلم بهم، البحر الرائق ۱/۳۷۷، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد كراچی، شامی، ۱/۶۱۰، باب الاستحلاف، ط: سعيد كراچی.

(۳) السنة ان يقرم في المحراب ليعتدل الطرفان ولو قام في احد جانبي الصف يكره، شامی ۱/۵۶۸، مطلب هل الامساء دون الكرهة او افحش منها ط: سعيد كراچی، بدائع ۲/۵۸، كتاب الصلاة، فصل واما بيان مقام الامام ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲، فصل فيمن لا يصح به الاقتداء، ط: سهيل اكيثمي لاهور.

☆ ... سنت طریقہ یہ ہے کہ جس وقت جماعت کھڑی ہو دونوں طرف مقتدی برابر ہوں، پھر جو لوگ بعد میں آ کر شریک ہوں گے ان کو بھی یہ خیال کرنا چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو صف دونوں طرف برابر ہو۔ (۱)

### امام کہاں کھڑا ہو؟

☆ ... امام کے لئے سنت یہ ہے کہ محراب میں یا نمازیوں کے بیچ میں آگے کھڑا ہو۔ (۲)

☆ ... امام کو چاہیے کہ وہ صف کے آگے درمیان میں کھڑا ہو، اگر بلا عذر دائیں یا بائیں کھڑا ہوگا تو سنت کا خلاف کرنے والا ہوگا۔ (۳)

☆ ..... اگر گرمی میں صحن میں جماعت ہوتی ہے تو امام کو محراب کے برابر محاذ میں کھڑا ہونا چاہیے۔ (۴)

☆ ..... اگر امام محراب یا محراب کے محاذات میں کھڑا نہیں ہوگا تو نماز تو ہو جائے گی لیکن سنت کے خلاف ہوگا۔ (۵)

- (۱) السنة ان يقوم في المحراب ليحتل الطرفان ولو قام في احد جانبي الصف يكره .. قال عليه الصلاة والسلام "توسطوا الامام وسدوا الخلل" ومعنى استوى جانباه يقوم عن يمين الامام ان امكنه وان وجد في الصف فرجة سدّها والا انتظر حتى يجنى آخر فيقفان خلفه، شامی: ۵۶۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، وكذا في الفتاوى العالمگیریہ: ۸۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۲) السنة ان يقوم في المحراب ليحتل الطرفان .. وكذا قوله في موضع آخر، السنة ان يقوم الامام اراء وسط الصف، شامی: ۵۶۸/۱، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعید کراچی. عالمگیریہ: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۳) السنة ان يقوم الامام اراء وسط الصف، لا ترى ان المحارب مانصب الا وسط المساجد، وهي قد عبت لمقام الامام آه شامی: ۵۶۸/۱، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب ط: سعید کراچی. عالمگیریہ: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: کتاب الصلاة، فصل واما بيان مقام الامام ط: سعید کراچی

☆..... اگر کسی مسجد کا صحن ایک طرف زیادہ ہے، تو امام کو صحن کے اعتبار سے بیچ میں کھڑا ہونا چاہیئے محراب کے اعتبار سے نہیں۔ (۱)

## امام کی آواز

تکبیر انتقالات کے اندر امام کو حد سے زیادہ بلند آواز کرنا یا حد سے زیادہ ہلکی آواز کرنا سنت کے خلاف ہے، اس لئے عادت اور ضرورت کے مطابق آواز رکھنی چاہیئے۔ (۲)

## امام کی آواز سن کر اقتداء کرنا

اقتداء صحیح ہونے کے لئے صرف امام کی آواز سننا / پہنچنا کافی نہیں بلکہ صفوں کا متصل ہونا اور درمیان میں کوئی نہر، سڑک، مکان، فلیٹ یا کمرہ حائل نہ ہونا ضروری ہے، ورنہ اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) السنة ان يقوم في المحراب ليمتدل الطرفان ، ولو قام في احد جانبي الصف يكره ولو كان المسجد الصفي بجنب الشوى وامتلا المسجد يقوم الامام في جانب الحائط ليستوى القوم من جانبيه ، والاصح ما روى عن ابي حنيفة انه قال : اكره ان يقوم بين السلويتين لو في زاوية او في ناحية المسجد او الى سارية لانه خلاف عمل الامة ، قال عليه الصلاة والسلام "توسطوا الامام وسنوا الخليل" شامی : ۵۶۸/۱ ، کتاب الصلاة باب الامامة ، ط : سعيد کراچی . ہندیہ : ۸۹/۱ ، کتاب الصلاة ، الباب الخامس في الامامة الفصل الخامس في بيان مقام الامام والماموم . ط : رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ويجهر الامام وجوبا بحسب الجماعة ، فان راد عليه اسماء (المر المختار) (قوله : فان زاد عليه اسماء) وفي الزاھدی عن ابي جعفر : لو زاد على الحاجة فهو الفضل ، الا اذا جهد نفسه او آذى غيره ، قهستانی الدر المختار مع الشامی ، ۵۸۹/۱ ، فصل في القراءة مطلب في رفع المبلغ صوته ربادة على الحاجة ، ط . سعيد کراچی . البحر الرائق ، ۵۸۶/۱ ، باب صفة الصلاة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ ، ہدیہ . ۷۲/۱ ، الفصل الثاني في واجبات الصلاة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ

(۳) ويمسح من الاقتداء طريق تجرى فيه عجلة او نهر تجرى فيه السفن ، او حلاء في الصحراء يسع صميم فأكثر الا اذا اتصلت الصفوف ، فيصح مطلقاً ، الدر المختار مع رد المحتار . ۵۸۳/۱ ۵۸۶ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد کراچی . ہندیہ . ۸۷/۱ ، کتاب الصلاة ، الباب الخامس في الامامة ، ط . رشیدیہ کوئٹہ . البحر الرائق : ۶۳۳/۱ - ۶۳۵ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

## امام کی پیروی ان باتوں میں نہ کرے

چار باتوں میں امام کی پیروی لازم نہیں۔

۱۔ اگر امام کوئی سجدہ زیادہ کرے تو اس میں مقتدی امام کی پیروی نہ کرے۔ (۱)

۲۔ اگر امام عیدین کی تکبیروں میں کچھ زیادہ کرے، تو مقتدی زائد تکبیروں

میں امام کی پیروی نہ کرے۔ (۲)

۳۔ اگر امام جنازہ کی تکبیروں میں اضافہ کرے مثلاً چار تکبیروں کی بجائے

پانچ تکبیریں کہے تو مقتدی پانچوں تکبیر میں امام کی پیروی نہ کرے۔ (۳)

۴۔ جب امام فرض نماز کی تمام رکعتیں مکمل کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ کر کے

بھولے سے ایک اور رکعت کے لئے کھڑے ہو جائے، تب مقتدی زائد رکعت میں امام کی

پیروی نہ کرے، ایسی صورت میں اگر امام زائد رکعت ادا کر کے سجدہ کرے تو مقتدیوں کو

چاہیے کہ خود ہی سلام کر کے نماز سے علیحدہ ہو جائیں، اور اگر امام نے زائد رکعت کا سجدہ

نہیں کیا اور واپس آ کر قعدہ اخیرہ کے لئے بیٹھ گیا اور سلام پھیرا تو مقتدی کو اس کے سلام کے

(۱، ۲، ۳) واربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم لو زاد سجدة او زاد على القوال الصحابة

في تكبيرات العیدین و كان المقتدی يسمع التكبير منه بخلاف ما اذا كان يسمعه من المؤذن

لاحتمال ان الغلط منه او زاد على الرابع في تكبير الجنائز او قام الى الخامسة ساهيا فانه لا يتابع

في ذلك ثم في القيام الى الخامسة ان كان قعد على الرابعة ينتظره المقتدی قاعدا فان عاد سلم

من غير اعادة التشهد وسلم المقتدی معه وان قيد الخامسة بالسجدة، سلم المقتدی وحده وان

كان لم يقعد على الرابعة فان عاد تابعه المقتدی وان قيد الخامسة فسدت صلاتهم جميعا ولا

يفيد المقتدی تشهد و سلامه وحده، حلی کبیر، ص: ۵۲۸، قبیل قضاء الفوائت، ط: سهیل

اکبلمی لاہور، ہندیہ: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه ط: ماجدیہ

کونشہ، شامی: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب فی القنوت للنازلة، ط: سعید کراچی

شامی ۳۷۰/۱، مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام. ط: سعید کراچی.

ساتھ سلام پھیرنا چاہیئے، لیکن اگر امام قعدہ اخیرہ کئے بغیر زائد رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، اور اس زائد رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو فرض ترک کرنے کی وجہ سے سب کی نماز باطل ہو جائے گی۔ اور سب پر لازم ہوگا کہ اس نماز کو دوبارہ پڑھیں۔ (۱)

واضح رہے کہ قعدہ اخیرہ فرض ہے اور اس کو ترک کرنے سے نماز باطل ہو جاتی

ہے۔

## امام کی پیروی ان چیزوں میں نہ کرے

مندرجہ ذیل نو باتیں ایسی ہیں کہ اگر امام ان کو چھوڑ دے تو مقتدی نہ چھوڑے اور وہ نو باتیں یہ ہیں:

۱..... اگر امام تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھانا بھول گیا اور ہاتھ اٹھایا نہیں تو مقتدی حضرات تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھائیں امام کی پیروی میں ہاتھ اٹھانا ترک نہ کریں۔ (۲)

۲.... اگر امام ثناء (سبحانک اللہم الخ) پڑھنا ترک کر دے تو مقتدی حضرات ثناء پڑھنا ترک نہ کریں، ہاں اگر امام نے جہری نماز میں قرأت شروع کر دی تو پھر قرأت سنیں اور ثناء نہ پڑھیں۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) وتسعة أشياء اذا لم يفعلها الامام لا يتركها القوم رفع اليدين في التحريم والثناء ما دام الامام في الصلاة فان شرع في السورة لا يفعله المقتدى ايضا عند محمد خلافا لابي يوسف وتكبير الركوع او السجود والتسبيح فيهما والتسميع وقراءة التشهد والسلام وتكبير التشريق فلو ترك الامام شيئا من هذه لا يتركه المقتدى، حلي كبير، ص: ۵۲۹، قبيل قضاء العوائت، ط مهيل اكيڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۹۰، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط ماحدية كوئٹہ شامی: ۲/۱۲، باب الوتر والنوافل، مطلب في الفتاوى للنازلة، ط. سعيد كراچی

۳۔ اگر امام نے رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر نہیں کہی تو مقتدی حضرات رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر ترک نہ کریں۔ (۱)

۴۔ اگر امام نے سجدہ میں جاتے ہوئے یا سجدہ سے اٹھتے ہوئے تکبیر نہیں کہی تو مقتدی حضرات سجدہ میں جاتے ہوئے اور اٹھتے ہوئے تکبیر کہیں۔ (۲)

۵، ۶۔ اگر امام نے رکوع اور سجدہ میں تسبیح نہیں پڑھی تو مقتدی حضرات تسبیحات پڑھیں، امام کی پیروی کرتے ہوئے تسبیحات ترک نہ کریں۔ (۳)

۷۔ اگر امام التحیات پڑھنا بھول گیا تو مقتدی حضرات التحیات پڑھیں امام کی پیروی کرتے ہوئے التحیات ترک نہ کریں۔ (۴)

۸۔ اگر امام نماز سے نکلنے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا بھول گیا یا ترک کر دیا تو مقتدی حضرات ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر نماز سے نکلیں امام کی پیروی کرتے ہوئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا ترک نہ کریں۔ (۵)

۹۔ اگر امام ذوالحجہ کی نو تاریخ کی فجر سے تیرہ تاریخ کی عصر تک کی نمازوں میں سے کسی نماز میں سلام کے بعد تکبیر تشریق کہنا بھول گیا اور ترک کر دیا تو مقتدی حضرات تکبیر تشریق ترک نہ کریں بلکہ خود پڑھنا شروع کر دیں۔ (۶)

یہ نو چیزیں ایسی ہیں اگر ان کو امام ترک کر دے تو مقتدی امام کی پیروی میں ترک نہ کریں بلکہ ان چیزوں کو از خود انجام دیں۔ (۷)



## امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں

مقتدی کا امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ مقتدی کا عمل امام کے عمل سے متصل یا قریب ہو، یعنی جس وقت امام نیت باندھے تو ساتھ ہی مقتدی بھی نیت باندھ لے، اور امام کے رکوع کے ساتھ رکوع کرے، اور سلام کے ساتھ سلام پھیرے۔

اگر مقتدی امام سے پہلے رکوع میں چلا گیا، اور ابھی تک مقتدی رکوع میں تھا کہ امام نے بھی رکوع کر لیا، تو اس صورت میں مقتدی کا امام کے ساتھ رکوع میں پیروی کرنا کہا جائے گا، لیکن اس طرح امام سے پہلے رکوع وغیرہ میں چلا جانا مکروہ ہے۔ (۱)

۲۔ مقتدی امام کے عمل کے بعد وہی عمل کرے، یعنی امام کا کوئی فعل شروع کرنے کے بعد ختم ہونے سے پہلے مقتدی وہ فعل شروع کرے، اور باقی حصے میں امام کے ساتھ شامل رہے۔

۳۔ مقتدی امام کی پیروی تاخیر کے ساتھ کرے، مثلاً امام کوئی عمل انجام دے چکا ہے، اور اگلا رکن شروع کرنے سے پہلے مقتدی نے اس عمل کو انجام دے دیا (جیسے امام رکوع کر کے کھڑا ہو گیا ابھی تک سجدہ میں جانے کے لئے جھکنا شروع نہیں کیا)

(۱) ول رکع وسعد بعده صح، وكذا لو قبله وادركه الامام فيهما لكنه يكره، شامی ۱/۶۳۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔ شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، ط: سعيد كراچی۔ هندية. ۱/۱۰۷، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: ماجدية كوثنة الخامسة ان يأتى بهما قبله ويدركه الامام فيهما وهو حائر لكنه يكره، شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، ط: سعيد كراچی (ولو ركع قبل الامام فحقه امامه صح ركوعه وكره تحريما، الدر المختار مع رد المحتار. ۲/۶۱، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی۔

کہ مقتدی نے رکوع کر لیا) تو ان تمام صورتوں میں یہ تسلیم کیا جائے گا کہ مقتدی نے امام کی پیروی کی، اور اقتداء صحیح ہو جائے گی۔

خلاصہ یہ کہ امام نے رکوع کیا اور ساتھ ساتھ مقتدی نے بھی رکوع کیا یا مقتدی نے امام کے رکوع کے بعد رکوع کیا، یا امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گیا، یا امام کے رکوع سے اٹھنے کے بعد سجدہ کے لئے جھکنے سے پہلے رکوع کر لیا تو ان تمام صورتوں میں یہ کہا جائے گا کہ مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی کی۔ (۱)

### امام کی حالت کا علم ہو

اقتداء صحیح ہونے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدی کو امام کی حالت کا علم ہو یعنی امام مسافر ہے یا مقيم، مقتدی کو اس کا علم ہونا چاہیے، خواہ نماز سے پہلے معلوم ہو یا نماز سے فارغ ہونے کے فوراً بعد معلوم ہو، بہر صورت امام کی حالت معلوم ہونی چاہیے۔ (۲)

(۱) والحاصل ان المتابعة في ذاتها ثلاثة انواع: مقارنة لفعل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه وركوعه لركوعه، وسلامه لسلامه، ويدخل فيها ما لو ركع قبل امامه ودام حتى اذركه امامه فيه، ومعاقبة لابتداء فعل امامه مع المشاركة في باقيه، ومتراخية عنه لمطلق المتابعة الشامل لهذه الانواع الثلاثة يكون فرضا في الفرض، وواجبا في الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض او عدم لزوم المخالفة، شامى: ۱/ ۳۷۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ط: سعيد كراچى (قوله ومشاركته في الاركان) اى في اصل فعلها اعم من ان يأتى بها معه او بعده لا قبله، الا اذا اذركه امامه فيها... الخ، شامى: ۱/ ۵۵۱، مطلب شروط الامامة الكبرى، ط: سعيد كراچى.

(۲) ان العلم بحال الامام شرط لكن في حاشية الهداية للهندي الشرط العلم بحاله في الجملة لا في حال الابتداء، (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله لكن الخ) وحاصله تسليم اشتراط العلم بحال الامام ولكن لا يلزم كونه في الابتداء فحيث لم يعلموا ابتداء بحاله كان الاخبار مندوبا وحسب فلا مخالفة فافهم. شامى: ۱۲۹/۲. باب صلاة المسافر، ط: سعيد كراچى مبسوط ۱۶۳/۲. باب صلاة المسافر، ط: دار الكتب العلمية بيروت. البحر الرائق: ۱۳۸/۲. باب صلاة المسافر، ط: رشيدية كوتة.

## امام کی دعا پر مقتدی کیا کرے

جماعت کی نماز کے بعد امام کی دعا پر مقتدی آہستہ آہستہ آمین کہے، یا اپنی دعا

مانگے دونوں صورتیں صحیح ہیں، اور دعا آہستہ کرنا بہتر ہے۔ (۱)

## امام کی موافقت واجب ہے

نماز کے فرائض اور واجبات میں تمام مقتدیوں کو امام کی موافقت کرنا واجب

ہے، ہاں سنن وغیرہ میں موافقت کرنا واجب نہیں، پس اگر امام، شافعی ہے اور رکوع

میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت ہاتھوں کو اٹھائے (رفع یدین کرے) تو حنفی

مقتدیوں کے لئے ہاتھ اٹھانا ضروری نہیں، اس لئے کہ ہاتھ اٹھانا فرض یا واجب نہیں بلکہ

شوافع کے نزدیک بھی سنت ہے، اور سنت میں موافقت ضروری نہیں، اسی طرح اگر شافعی

امام فجر کی نماز میں قنوت پڑھے تو حنفی مقتدیوں کے لئے قنوت پڑھنا ضروری نہیں، ہاں وتر

کی نماز میں رکوع کے بعد قنوت پڑھنا واجب ہے لہذا اگر شافعی امام وتر کی نماز میں رکوع

کے بعد قنوت پڑھے تو حنفی مقتدیوں کے لئے بھی قنوت پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) واما الادعية، والاذکار فی الخفية اولی، قلت: ویجتهد فی الدعاء والسنة ان یحلی صوته لقوله تعالیٰ: "ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة" شامی: ۵۰۷/۲، کتاب الحج، مطلب فی شروط الجمع بین الصلاتین بعرفة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۳۱۸/۵، کتاب الکراهیة، الباب الرابع فی الصلاة والتسبیح وقراءة القرآن والذکر والدعاء الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ اعلاء السنن: ۱۱۱/۶، ابواب الوتر، باب اخفاء القنوت فی الوتر، ط: ادارة القرآن کراچی (فقال رجل من القوم بأي شیء یختم؟ قال بآمین، قال الطیبی فیہ دلالة علی ان من دعا یمسح به ان یقول آمین بعد دعائه وان کان الامام یدعو والقوم یؤمنون فلا حاجة الی تأمین الامام اکفاء بتأمین المأموم، مرقات المفاتیح: ۲۹۷/۲ باب القراءة فی الصلاة، الفصل الثانی، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔

(۲) ومتابعة الامام یعنی فی المجتہد فیہ لا فی المقطوع بنسخہ او بعلم سنیتہ کقنوت فجر، واما تصد بمتخالفتہ فی الفروض (المر المختار) وفی الشامیہ: (قوله ومتابعة الامام) فعلم

## امام کی نماز فاسد ہو جائے تو امام کیا کرے

اگر کسی وجہ سے امام کی نماز فاسد ہو گئی ہے، اور مقتدیوں کو اس کا علم نہیں ہے تو امام صاحب پر ضروری ہے کہ اس کا اعلان کریں تاکہ مقتدیوں کو اطلاع ہو جائے اور وہ اپنی اپنی نماز لوٹالیں، اور نمازی حضرات اس کو بُرا محسوس نہ کریں بلکہ امام کا شکریہ ادا کریں کہ اس نے صداقت سے کام لیا دھوکہ نہیں دیا، اور معاملہ کو آخرت کے بجائے دنیا ہی میں درست کر لیا۔ (۱)

## امام کی نماز فاسد ہو گئی

☆..... اگر کسی وجہ سے امام کی نماز فاسد ہو گئی تو تمام مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی سب پر نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، تنہا امام کے اعادہ سے مقتدیوں کی نماز نہیں ہوگی۔

”من هذا ان المتابعة ليست لرضا، بل تكون واجبة في الفرائض والواجبات الفعلية.. (قوله يعني في المجتهد فيه). ومثال ما تجب فيه المتابعة مما يسوغ فيه الاجتهاد ما ذكره القهستاني في شرح الكيدانية عن الجلابي بقوله: كتكبيرات العيد ومسجدتي السهو قبل السلام والقنوت بعد الركوع في الوتر آه، والمراد بتكبيرات العيد ما زاد على الثلاث في كل ركعة مما لم يخرج عن اقوال الصحابة كما لو اقتدى بمن يراها خمسا مثلاً كشافني، ومثل لما لا يسوغ الاجتهاد فيه في شرح الكيدانية عن الجلابي ايضاً بقوله: كالقنوت في الفجر والتكبير الخامس في الجنابة ورفع اليدين في تكبير الركوع وتكبيرات الجنابة قال فالمتابعة فيها غير جائزة شامي: ۴/۱، ۴۷۰، ۴۷۲، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، و: مطلب المراد المجتهد فيه ط: سعيد كراچی وكذا في البحر الرائق: ۲/۷۸، ۷۹ كتاب الصلاة، باب الوتر والتوافل، ط: رشيدية كوئٹہ

(۱) واذا طهر حدث امامه... بطلت، فيلزم اعادتها لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفساداً كما يلزم الامام اخبار القوم اذا اهمم به وهو محدث او جنب او فاقد شرط او ركن بالقدر الممكن بلسانه او بكتاب او رسول على الاصح لو معينين، والا لا يلزمه، بحر عن المعراج، شامي: ۱/۵۹۱، ۵۹۲، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/۶۳۰، باب الامامة ط: رشيدية كوئٹہ، بدائع: ۱/۲۲۰، فصل: واما بيان ما يفسد الصلاة، ط: سعيد كراچی.

☆ اگر مقتدی چلے گئے ہیں تو بعد میں امام سب کو اطلاع کرے یا مسجد میں اعلان کر دے کہ فلاں وقت کی نماز لوٹالیں اطلاع ملنے پر ان کو اس نماز کا لوٹانا ضروری ہے اگر اطلاع نہ ملے تو مقتدی معذور ہیں، ان پر آخرت میں پکڑ نہیں ہوگی۔

☆ امام کی نماز فاسد ہونا نماز کے دوران معلوم ہو یا ختم ہونے کے بعد دونوں کا ایک حکم ہے۔ (۱)

### امام کی نماز نہیں ہوئی

☆ اگر امام کی نماز نہیں ہوئی تو تمام مقتدیوں کی نماز بھی نہیں ہوئی، کیونکہ مقتدیوں کی نماز امام کی نماز صحیح ہونے پر موقوف ہے، (مقتدی، مسبوق، مدرک اور لاحق کی نماز بھی نہیں ہوگی) (۲)

☆ ..... جو شخص جماعت کی نماز میں کچھ رکعت ہونے کے بعد شامل ہوا، اور امام کے سلام پھیرنے کے بعد اس نے اپنی باقی ماندہ نماز پوری کر لی، اس کے بعد معلوم ہوا کہ امام کی نماز صحیح نہیں ہوئی تو بعد میں شریک ہونے والے کی نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ بعد میں شامل ہونے والے کی نماز امام کی نماز صحیح ہونے پر موقوف ہے، اگر امام کی نماز صحیح ہے تو بعد میں آنے والے کی نماز بھی صحیح ہوگی، اور اگر امام کی نماز صحیح نہیں ہوئی تو بعد میں آنے والوں کی نماز بھی نہیں ہوئی، سب کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) فاذا صحت صلاة الامام صحت صلاة المقتدى الا لمانع آخر، واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشيء فسد ما فى ضمنه، شامى: ۱/ ۵۹۱، باب الامامة، مطلب المواضع التى تفسد صلاة الامام، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۱/ ۶۲۰، باب الامامة، ط: رشيدية كوئته. البحر الرائق: ۱/ ۳۸۰. باب الحدث فى الصلاة، ط: سعيد كراچى بدائع ۱/ ۲۲۰، فصل واما بيان ما يفسد الصلاة، ط: سعيد كراچى.

## امام کے پیچھے قرآن پڑھنا

مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرآن پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، لہذا مقتدی حضرات قرآن پڑھنے میں امام کی پیروی نہ کریں، اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ جب قرآن پڑھا جائے تو خاموشی سے خاموش رہ کر سنا جائے، اگر آواز آرہی ہے تو خاموش بھی رہے، اور سنے بھی اور اگر آواز نہیں آتی تو صرف خاموش رہے۔ (۱)

عرب کے کافر اور مشرکوں کی یہ عادت تھی کہ جب قرآن مجید پڑھا جاتا تو وہ شور شرابہ کرتے تھے، تو اللہ تعالیٰ نے یہ حکم دیا کہ قرآن پڑھا جائے تو خاموش رہے اور سنے، اس لئے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب امام قرآن پڑھے تو مقتدی خاموش رہے امام کے ساتھ نہ پڑھے۔ (۲)

## امام کے پیچھے کم فاصلہ پر صف بنانا

جمعہ، عیدین اور پانچ وقتوں کی جماعت میں جگہ کی تنگی، بارش یا گرمی کی وجہ سے

(۱) وعن ابی موسیٰ رضی اللہ عنہ قال: علمنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: اذا قمتم الى الصلاة، فليؤتمکم احدکم، واذ اقرأ الامام فأنصتوا، رواہ مسلم (فی صحیحہ، باب الشہد فی الصلاة، ۱/۱۷۴، ط: قدیمی کراچی۔ آثار السنن، ص: ۱۰۹، باب فی ترک القراءة خلف الامام فی الجہریۃ، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما جعل الامام لیؤتم بہ، فاذا کبر فکبروا، واذ اقرأ فأنصتوا، رواہ النسائی، تاویل قوله عز وجل واذ قرأ القرآن... الآية: ۱/۱۳۶، ط: قدیمی کراچی۔

والمؤتم لا یقرأ مطلقا ولا لفاتحة فی السریۃ، اتفاقا وما نسب لمحمد رحمہ اللہ ضعیف کما بسطہ الکمال فان قرأ کرہ تحریمہ... وهو مروی عن عدة من الصحابة فالمنع اولیٰ واذ قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا [الآیۃ]۔ شامی: ۱/۵۳۲، ۵۳۵، فصل فی القراءة ط معبد کراچی البحر الرائق: ۱/۳۴۳، فصل واذ اراد الدخول فی الصلاة الخ ط سعید کراچی بدائع: ۱/۲۹۴، کتاب الصلاة، الکلام فی القراءة ط: دار الکتب العلمیہ بیروت

(۲) وقال الذین کفروا لاتسمعوا لهذا القرآن والغفیه لعلکم تغلبون، [حم السجدة، بالآیۃ ۲۶، پ ۲۳] واذ قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلکم ترحمون، [الاعراف، الآیۃ ۲۰۳، پ ۹]

امام کی برابری میں صرف چار انگل پیچھے صف بنالیں تو اس کی گنجائش ہے۔ (۱)

## امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا

اگر جگہ کی تنگی ہے تو نمازیوں کا امام کے قریب دائیں بائیں کھڑا ہونا بلا کراہت درست ہے جبکہ نمازیوں کی ایڑی امام کی ایڑی کے پیچھے ہو، اور اگر جگہ ہے تنگی نہیں ہے تو اس صورت میں امام کے ساتھ دائیں بائیں صف بنالینا مکروہ تحریمی ہے، کیونکہ ایک سے زائد مقتدی ہونے کی صورت میں امام کے پیچھے کھڑا ہونا ضروری ہے، نیز مقتدیوں کا امام کے ساتھ دائیں بائیں کھڑے ہونے کی صورت میں عورتوں کی جماعت کے ساتھ مشابہت ہو جاتی ہے اور عورتوں کی جماعت کے ساتھ مشابہت اختیار کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

## امام کے ساتھ ایک مرد ہے

اگر امام کے ساتھ صرف ایک مرد ہے تو وہ امام کے دائیں جانب کسی قدر پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو، اکیسے مقتدی کے لئے امام کے برابر یا بائیں جانب پیچھے تنہا کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية الآتية.

(۲) وذكر الاستيعابي انه لو كان معه رجلان فاما مهم بالخيار ان شاء تقدم وان شاء اقام فيما بينهما ولو كانوا جماعة فبني للامام ان يقدم ولو لم يتقدم الا انه اقام على يمينه الصف او على يساره او اقام في وسط الصف فانه يجوز ويكره... وأشار المصنف الى ان العبرة انما هو للتقدم لا للرأس فلو كان الامام اقصر من المقتدى تقع رأس المقتدى قدام الامام يجوز بعد ان يكون محاذيا بقدمه او متاخرا قليلا، البحر الرائق: ۳۵۲/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. وهكذا في الدر المختار مع رد المحتار ۵۶۷/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی خلاصة الفتاوى، كتاب الصلاة، ۱۵۶/۱. ط: امجد اكیومی لاہور.

(۳) اذا كان مع الامام رجل واحد او صبي يعقل الصلاة قام عن يمينه وهو المختار ولا يتأخر عن الامام في ظاهر الرواية هنكذا في المحيط ولو وقف على يساره جاز وقد اساء كذا في محيط السرحسى ولو وقف خلفه جاز ولم يذكر محمد الكراهة نصا واختلف المشايخ فيه قال بعضهم يكره هو الصحيح هنكذا في البدائع. فتاوى عالمگیری: ۸۸/۱. الباب الخامس في الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۶۱۶/۱. كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۵۶۸/۱. ۵۷۱. كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد

## امام کے ساتھ دعا مانگنا

مقتدی کے لئے امام کے ساتھ دعا مانگنا کوئی ضروری نہیں، ہر نمازی فرض نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنی اپنی دعا خود کر کے جاسکتا ہے، باقی امام کے ساتھ اجتماعی دعا میں شریک ہو جائے تو بہتر ہے۔ (۱)

## امام کے ساتھ دو آدمی ہیں

☆... اگر امام کے ساتھ دو آدمی ہیں تو دونوں کو امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہیے۔  
☆..... اگر امام کے ساتھ ایک مرد اور ایک لڑکا ہے تو اس صورت میں بھی دونوں کو امام پیچھے کھڑا ہونا چاہیے۔

☆..... اگر امام کے ساتھ ایک مرد اور ایک عورت ہے، تو مرد کو امام کے دائیں جانب کھڑا ہونا چاہیے، اور عورت اس شخص کے پیچھے کھڑی ہو۔

☆... اگر امام کے ساتھ ایک لڑکا اور ایک عورت ہے تو لڑکا امام کے دائیں جانب کھڑا ہو اور عورت اس لڑکے کے پیچھے کھڑی ہو۔ (۲)

(۱) آپ کے مسائل اور ان کا حل: ۴۷۳/۳۔ ویستحب ان یستغفر ثلاثا... ویدعو ویختتم بسبحان ربک... الآية، رد المحتار، ۵۳۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب هل یفارقه الملکان، ط: سعید کراچی۔

عن حبيب بن مسلمة وكان مستجابا انه امر على جيش فدرّب الدروب فلما لقي العدو قال للناس: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا يجتمع مائة فيدعو بعضهم ويؤمن سائرهم الا اجابهم الله. الحديث. مجمع الزوائد، كتاب الادعية، باب التامين على الدعاء. ۱۰/۱۷۰. ط: دار الكتاب العربي بيروت.

(۲) وادا كان معه اثنان قلما خلفه وكذلك اذا كان احدهما صبيا وان كان معه رجل وامرأة اقام الرجل عن يمينه والمرأة خلفه وان كان رجلا وامرأة اقام الرجلين خلفه والمرأة وراءهما، عالمگیریہ ۸۸/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۵۶۶/۱، ۵۷۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی البحر الرائق ۶۱۶/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.



## امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا

امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اس لئے اس نے سہو سجدہ کیا، جب ایک سجدہ سے فارغ ہونے کے بعد دوسرا سجدہ کیا اور ابھی تک امام دوسرے سجدے میں ہے، کسی نے آکر اس کی اقتداء کی، یعنی دوسرے سجدہ سہو میں آکر شریک ہوا تو پہلے سجدہ کی قضاء اس کے ذمہ نہیں ہے، ایک ہی سجدہ کافی ہے۔ (۱)

## امام کے ساتھ مسبوق نے سلام پھیر دیا

”مسبوق نے امام کے ساتھ سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## امام کے علاوہ کسی اور کو لقمہ دینا

اگر مقتدی نے نماز کے دوران امام کے علاوہ کسی اور کی غلطی پر لقمہ دیا تو لقمہ دینے والے مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، ہاں اپنے امام کو غلطی پر لقمہ دینے سے نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) (قولہ : سواء كان السهو قبل الاقضاء او بعده) بيان للاطلاق ، وشمل ايضا ما اذا سجد الامام واحدا ثم اقتدى به قال في البحر : فانه يتابعه في الاخرى ولا يقضى قضاء الاولى كما لا يقضى هما ولو اقتدى به بعد ما سجدهما ، شامی : كتاب الصلاة باب سجود السهو ، ۸۳/۲ ، ط : سعيد كراچی . ہندیہ ۱۲۸/۱ ، كتاب الصلاة ، الباب الثاني عشر في سجود السهو ، ط : رشیدیہ كوثنہ بدائع الصنائع . ۴۲۳/۱ ، كتاب الصلاة ، فصل : واما بيان من يجب عليه السهو ، ط : رشیدیہ كوثنہ .

(۲) ولو فتح على غير امامه تفسد ... وان فتح على امامه لم تفسد . ہندیہ : ۹۹/۱ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة ، وما يكره فيها . ط : بلوچستان بک ڈپو (وفتحه على غير امامه) الا اذا اراد التلاوة وكذا الاخذ . (بخلاف فتحه على امامه) فانه لا يفسد (مطلقا) لفتح واحذ بكل حال ، شامی ۶۲۲/۱ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد كراچی .

## امام کے قریب کون کھڑا ہو

☆ امام کے قریب اہل علم اور اہل عقل کا کھڑا ہونا بہتر ہے، لیکن امام کے پیچھے دوسرے نمازی لوگ آگئے ہیں تو ان کو ہٹانے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ نماز ہر صورت میں ہو جاتی ہے۔

☆ اگر امام کے پیچھے اہل علم نہیں ہیں تو دوسرے لوگوں کو چاہیے کہ امام کے پیچھے اہل علم کو کھڑا کریں تاکہ امام کو خلیفہ بنانے کی ضرورت ہونے کی صورت میں آسانی ہو۔ (۱)

## امام کے لئے بلند آواز کا درجہ

”آواز بلند کرنے کا درجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لینا

امام کے لئے اپنے مقتدی کا لقمہ لینا جائز ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۲)

## امام، مقتدی کی نماز الگ الگ نہ ہو

اقتداء صحیح ہونے کے لئے امام اور مقتدی کی نماز ایک ہونی چاہیے، اگر دونوں کی

(۱) وینسفی ان یکون بحذاء الامام من هو الفصل کذا فی شرح الطحاوی، ہدیه ۸۹/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: بلوچستان بک ڈپو، وان سبق احد الی الصف الاول فدخل رجل اکبر منه سنا و اهل علم یسعی ان یتأخر ویقدمه تعظیماً له شامی ۵۶۹/۱ مطلب فی جوار الاشارة بالقرب، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۶۱۷/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (بحلاف فتحہ علی امامہ) فانہ لا یفسد (مطلقاً) لفتح واحد بکل حال، شامی ۶۲۲/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها ط: سعید کراچی ہدیه ۹۹/۱ الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

نماز الگ الگ ہے تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی، مثلاً امام ظہر کی نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی عصر کی نماز کی نیت کرے، یا امام گذشتہ کل کے ظہر کی قضا نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی آج کے ظہر کی نماز کی نیت کرے تو دونوں کی نماز الگ الگ ہونے کی وجہ سے اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور نماز بھی درست نہیں ہوگی۔

اگر امام اور مقتدی دونوں گذشتہ کل کے ظہر کی نماز کی قضا پڑھ رہے ہیں یا دونوں آج کی ظہر کی نماز پڑھ رہے ہیں تو اقتداء درست ہے۔ (۱)

### امام مقتدیوں کو حکم کرے

نماز شروع کرنے سے پہلے امام مقتدیوں کو حکم کرے کہ خوب مل کر کھڑے ہوں، اور دونمازیوں کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑیں، اور اپنے مونڈھے برابر کریں۔

اگر اگلی صف میں گنجائش ہے تو اگلی صف میں کھڑا ہونا چاہیے اور درمیان کی خالی جگہ پر کرنی چاہیے اور اگر اگلی صف میں گنجائش نہیں تو اس میں زبردستی گھس کر نمازیوں کو

(۱) ولا مفترض بمنفعل وبمفترض فرض آخر لان اتحاد الصلاتين شرط عندنا (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله وبمفترض فرض آخر) سواء تغاير الفرضان اسما او صفة، كمصلي ظهر امس بمصلي ظهر اليوم، بخلاف ما اذا فاتتهم صلاة واحدة من يوم واحد فانه يجوز، شامي: ۵۷۹/۱، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی۔

واتحاد الصلاتين شرط لصحة الاقتداء حتى لم يصح اقتداء مصلي الظهر بمصلي العصر، ولا اقتداء من يصلي ظهر يوم بمن يصلي ظهر غير ذلك اليوم، تاتارخانية: ۶۱۷/۱، كتاب الصلاة، ما يسمع صحة الاقتداء، وما لا يمنع ط: ادارة القرآن کراچی البحر الرائق ۶۳۱/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية کوئٹہ۔

تکلیف دینا درست نہیں۔ (۱)

## امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے

مندرجہ ذیل پانچ باتیں ایسی ہیں کہ اگر امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کریں وہ

پانچ باتیں یہ ہیں:

۱۔ اگر امام نے عید کی نماز میں تکبیر زائد ترک کر دی تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۲۔ اگر امام نے قعدہ اولیٰ ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۳۔ اگر امام نے سجدہ تلاوت ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۴۔ اگر امام نے سجدہ سہو ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۵۔ اگر امام نے وتر کی نماز میں دعائے قنوت نہیں پڑھی اور رکوع میں چلا گیا

تو اس صورت میں اگر دعائے قنوت پڑھنے کی صورت میں رکوع فوت ہونے کا اندیشہ نہ ہو

تو دعائے قنوت پڑھ لے، اور اگر دعائے قنوت پڑھنے کی صورت میں رکوع فوت ہونے کا

اندیشہ ہو تو دعائے قنوت نہ پڑھے بلکہ رکوع میں چلا جائے۔ (۲)

(۱) وفی الدر: (وبصف) ای بصفہم الامام بان یامرہم بذلک قال الشمنی: ویسفی ان یامرہم بان یتراصرو ویسرو الخلل ویسروا مناکیہم ویقف وسطا، وخیر صفوف الرجال اولہا، ولو وجد لمرجۃ فی الاول لا الثانی لہ خرق الثانی لتقصیرہم.. وحنہ فی الرد: ان وجد فی الصف لمرجۃ سلما والا انتظر حتی یمحی آخر فیقان خلفہ... قال فی المعراج: الافضل ان یقف فی الآخر اذا خاف ایذاء احد، قال علیہ الصلاة والسلام: "من ترک الصف الاول مخافة ان یؤذی مسلما اصعب لہ اجر الصف الاول" شامی: ۵۶۸/۱، ۵۶۹، باب الامامة، مطلب فی کراۃ قیام الامام فی غیر المحراب، ط: سعید کراچی۔

(۲) خمسة اشياء اذا ترک الامام ترک المقتدی ایضا وتابع تکبیرات العید والقعدة الاولى وسجدة التلاوة، والسهرة والقنوت اذا خاف فوت الركوع حکذا فی الوجیز للکردری، وان کان لا یحاف یقت ثم یرکع کذا فی الخلاصة، ہندیہ: ۹۰/۱۔ الفصل السادس فیما یتابع الامام وفیما لا یتابعہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۵۲۸، قبل فصل قضاء القنوت ط: سہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۱۱/۲، باب الوتر والنوازل، مطلب فی القنوت للنازلة، ط: سعید کراچی

## امام نے ایک سجدہ کیا مقتدی نے دو

امام ابھی تک پہلے سجدہ میں ہے، مقتدی نے دو سجدے کر لئے تو اس کا دوسرا سجدہ معتبر نہ ہوگا۔ اس پر دوسرے سجدہ کا اعادہ واجب ہے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

## امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے

☆ امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اس کو یاد نہیں رہا اس نے دونوں طرف سلام پھیر دیا اور جماعت کی نماز میں بعد میں شامل ہونے والا مسبوق اپنی چھوٹی ہوئی رکعتیں پوری کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا، اس کے بعد امام کو یاد آیا کہ مجھ پر سہو سجدہ واجب تھا، اور امام نے سلام پھیرنے کے بعد اب تک کسی سے بات چیت نہیں کی، اور قبلہ سے بھی ہٹا نہیں تھا، اس سے امام فوراً تکبیر کہہ کر سہو سجدہ میں چلا گیا تو اس مسبوق کو چاہئے کہ اگر اس رکعت کا سجدہ اب تک نہیں کیا تو لوٹ کر آئے، اور امام کے ساتھ سہو سجدہ میں شریک ہو جائے، اور پھر جب امام آخری سلام پھیر دے تو اٹھ کر اپنی بقیہ نماز پوری کرے۔ اور اس درمیان میں مسبوق نے جو قیام، قرأت اور رکوع کیا ہے وہ کالعدم تصور کیا جائے گا۔

☆ اور اگر مسبوق مقتدی نے لوٹ کر امام کے ساتھ شریک ہو کر سہو سجدہ نہیں کیا تب بھی نماز ہو جائے گی، لیکن اخیر میں سہو سجدہ رتنا واجب ہوگا۔

☆ اور اگر مسبوق کھڑا ہونے کے بعد اپنی باقی ماندہ رکعت کا سجدہ کر چکا ہے،

(۱) وان رفع المقتدی رأسه من السجدة الثانية قل ان يصع الإمام جهته على الارض لا يحوز مكان عليه إعادة تلك السجدة، ولو لم يعد قصد صلاحته هكذا في فتاوی قاصیجان والحلاصة، عالمگیریہ ۹۰/۱ باب الخامس فی الامامة، الفصل السادس فیما یتابع الإمام فیما لا یتابعه، ط رشیدیہ کوننہ شامی ۵۹۵/۱ باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الإمام او قبله او بعده، ط: سعید کراچی.

اس کے بعد امام نے سہو سجدہ کیا، تو پھر یہ مقتدی نہ لوٹے اور امام کے ساتھ شریک ہو کر سجدہ نہ کرے بلکہ اپنی باقی ماندہ نماز پوری کر کے خود سہو سجدہ کرے نماز ہو جائے گی۔ اور اگر سجدہ کرنے کے بعد لوٹ کر امام کے ساتھ شریک ہو کر سہو سجدہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

### امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی

اگر امام نے اب تک سنت موکدہ نہیں پڑھی اور جماعت کا وقت ہو گیا، تو جماعت کر سکتا ہے، نماز ہو جائے گی، ایسی صورت میں اگر مکروہ وقت نہیں ہے تو امام کو فرض کے بعد سنت موکدہ پڑھ لینی چاہیے۔ (۲)

باقی امام صاحب کو چاہیے کہ جماعت کا وقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ ہونے کی کوشش کریں، اگر کبھی امام صاحب جماعت کا وقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ نہیں ہو سکیں تو مقتدیوں کو چاہیے کہ امام کو سنتوں سے فارغ ہونے کا موقع دیں اور شور شرابہ نہ کریں، اور امام صاحب بھی روزانہ تاخیر کرنے کی عادت نہ بنائیں، تاکہ روزانہ مقتدی پریشان نہ ہوں اور جماعت میں لوگ کم نہ ہوں۔

(۱) ولو سلم الامام لقام المسبوق ثم تذكر الامام ان عليه سهوا فمسجد له قبل ان يفيد المسبوق الركعة بسجدة فعليه ان يرفض ذلك ويعود الى متابعتة ثم اذا سلم الامام قام الى القضاء ولا يعتد بما فعل من القيام والقراءة والركوع ولو لم يعد الى متابعتة الامام ومضى على قضائه فانه تحوز صلاته ويسجد للسهر بعد فراغه استحسانا ولو سجد الامام بعد ما قيد هذا المسبوق الركعة بسجدة فانه لا يعود فان عاد الى متابعتة فسدت صلاته كذا في السراج الوهاج هـ ۱/ ۲۸۸

الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: ماجدیه کوئٹہ، شامی: ۱/ ۵۹۷ باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود الخ ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۲۶۶، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیلمی لاہور

(۲) عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا لم يصل اربعا قبل الظهر صلاها بعد من، جامع الترمذی، ابواب الصلاة، باب ماجاء فی الركعتین بعد الظهر: ۱/ ۹۷، ط: سعيد كراچی

## امام نے ”سورة الناس“ پڑھی تو مسبوق کیا کرے

اگر کوئی شخص مثلاً مغرب کی نماز میں دوسری رکعت میں شامل ہوا، اور امام نے دوسری رکعت میں ”قل اعوذ برب الناس“ پڑھی تو اس صورت میں مسبوق کو اپنی باقی ماندہ رکعت میں اختیار ہے، پورے قرآن مجید میں سے جو سورت چاہے، اور جہاں سے چاہے پڑھے، کیونکہ قرأت کے سلسلہ میں باقی ماندہ نماز ابتداء کے حکم میں ہے گویا کہ مسبوق باقی ماندہ نماز ادا کرتے ہوئے پہلی رکعت پڑھ رہا ہے اس لئے وہ جو بھی سورت چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۱)

## امام نے کفر کا اقرار کیا

ایک شخص کافی عرصہ سے امامت کرتا رہا، اب وہ خود اپنے کفر کا اقرار کرتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ کفر کی حالت میں نماز پڑھا تا رہا ہے، تو اس کو اقرار کے وقت سے مرتد قرار دیا جائے گا اس وقت سے جو نماز پڑھی جائے گی وہ صحیح نہیں ہوگی اور اس اقرار سے پہلے جو نمازیں ادا کی گئی ہیں وہ درست ہیں، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ومنها أنه يقضى أول صلاته في حق القراءة وآخرها في حق التشهد حتى لو أدرك ركعة من المغرب قضى ركعتين وفصل بقعدة فيكون بثلاث قعدات، وقرأ في كل فاتحة وسورة، فتاوى عالمگیریہ ۱/ ۹۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوثه والمسبوق من سبقه الامام بها أو ببعضها وهو منفرد فيما يقضيه ويقضى أول صلاته، في حق قراءة وآخرها في حق تشهد النخ، شامی: ۱/ ۵۹۶، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۵۲، کتاب الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی

(۲) وفي الدر لو زعم أنه كافر لم يقبل منه لأن الصلاة دليل الاسلام واجبر عليه، وفي الرد (قوله لان الصلاة دليل الاسلام) ای دلیل علی انه كان مسلماً وانه كذب بقوله، انه صلى بهم وهو كافر، وكان ذلك الكلام منه ردة فيجبر على الاسلام، باب الامامة: ۱/ ۵۹۲، ط: سعید کراچی

## امام نے لقمہ نہیں لیا

اگر مقتدی نے لقمہ دیا اور امام نے لقمہ نہیں لیا، تو لقمہ دینے والے، اور امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی، نماز بدستور صحیح رہے گی، اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا، اگر غلطی سے سہو سجدہ فکر لیا تب بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

## امام و مسبوق کی قرأت میں ترتیب لازم نہیں ”مسبوق کی قرأت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## امام و مقتدی کے درمیان فاصلہ

امام اور مقتدی کے درمیان اتنا فاصلہ ہونا چاہیے کہ مقتدی کا سر رکوع اور سجدہ میں جاتے ہوئے امام سے نہ ٹکرائے۔ (۲)

## امام ہلکی نماز پڑھائے

امام مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے فرض نماز ہلکی پڑھائے، قرأت تسبیحات

(۱) (بخلاف فتحہ علی امامہ) فانہ لا یفسد (مطلقاً) لفتح و آخذ بکل حال، الدر المختار (قولہ: بکل حال) ای سواء قرأ الامام قدر ما تجوز به الصلاة، ام لا، انتقل الى آية اخرى ام لا، نكرر الفتح ام لا، هو الاصح، نهر، شامی: ۱/۶۲۲، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۹۹، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۰۰، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) و ذکر الاسیجابی انہ لو کان معہ رجلان فامامهم بالخیار ان شاء تقدم وان شاء اقام فیما بینہما، ولو کانوا جماعة فینبغی للامام ان يتقدم... و اشار المصنف الى ان العرة انما هو للتقدم لا للرأس فلو کان الامام اقصر من المقتدی تقع رأس المقتدی قدام الامام یحور بعد ان یکون محاذیا بقدمه او متاخراً قليلاً، البحر الرائق: ۱/۶۱۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۱/۵۶۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی خلاصۃ الفتاویٰ ۱/۱۵۶، ۱۵۷، کتاب الصلاة، ما یصل بصحة الاقتداء، ط: رشیدیہ کوئٹہ



وغیرہ میں زیادہ وقت نہ لے تاکہ مقتدیوں پر بھاری نہ ہو۔ (۱)

## امراض قلب سے بچاؤ

دل کے ماہر ڈاکٹر صاحبان نے کئی سالوں کی محنت کے بعد ایک ورزش دریافت کی ہے جس سے دل کے امراض کم ہو جاتے ہیں اور یہ ورزش نماز سے ملتی جلتی ہے۔ جب ہم قیام کرتے ہیں تو جسم کے نچلے حصے کو خون زیادہ ملتا ہے اور جب ہم رکوع میں جاتے ہیں تو درمیانی حصے کو فائدہ ہوتا ہے، اور جب ہم سجدے میں جاتے ہیں تو جسم کے اوپر والے حصے کو زیادہ خون ملتا ہے۔

لہذا نماز کے دوران جسم کے ہر حصے کو موزوں مقدار میں خون میسر ہوتا ہے، جس کی وجہ سے کئی بیماریاں مثلاً دل کے امراض کم ہو جاتے ہیں۔ مشاہدے کی بات ہے کہ عابد لوگ اکثر نحیف ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود ان کے دل قوی ہوتے ہیں، اور وہ دل کے امراض میں کم مبتلا ہوتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۱)

## امرد

”امرد“ یعنی خوب صورت نابالغ لڑکے کو جماعت کی نماز میں برابر کھڑا کرنے سے بعض فقہاء کرام نے نماز فاسد ہونے کا حکم دیا ہے، لیکن اس پر فتویٰ نہیں اس لئے صحیح قول کے مطابق نماز فاسد نہیں ہوگی، البتہ امرد نابالغ لڑکے کی طرف شہوت کی نظر سے

(۱) ولا يطول بهم الامام لقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين اذا صلى احدكم بالناس فليحف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء، فتح القدير ۳۰۵/، باب الامامة، ط: دار احياء التراث العربي، البحر الرائق: ۱/۳۷۴ کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی، شامی: ۱/۵۶۴، باب الامامة، مطلب اذا صلى الشافعی قبل الحفی هل الافضل الصلاة مع الشافعی ام لا؟ ط: سعيد کراچی۔

دیکھنا حرام ہے لہذا اس سے احتراز کیا جائے۔ (۱)

اگر نابالغ لڑکے ایک سے زائد ہیں تو ان کی صف بالغ مردوں کے پیچھے ہونی چاہیے، اور اگر ایک ہی لڑکا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے آیا ہے تو اس کو مردوں کی صف میں کھڑا ہونا درست ہے، اور دونوں طرف کے بالغ مردوں کی نماز بلا کراہت درست ہوگی۔ (۲)

### امرد کو امام بنانا

☆ کسی حسین نوجوان کو امام بنانا جس کی داڑھی نہ نکلی ہو مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ لوگوں کا دل نماز سے ہٹ کر اس کی طرف مائل ہونے کا امکان ہے۔ (۳)

### اُمی نے سورت یاد کر لی

اگر کسی ان پڑھ اُمی نے نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں کوئی سورت یاد کر لی تو

(۱) (ومحاسبة الامر بالصبح) المشتہی (لا یفسدھا علی المذہب تصعیف لما فی جامع المحبوسی ودرر البحار من المساد آہ، الدر المختار مع الشامی ۵۷۶/۱، مطلب فی الکلام علی الصف الاول، ط سعید کراچی البحر الرائق ۶۱۸/۱، باب الامامة، ط رشیدیہ کوئٹہ عالمگیریہ ۸۸/۱، باب الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۲) "ویصف ای یصفہم الامام بان یأمرہم بذلك الرحال ثم الصیباں، طہرہ تعددہم، فلو واحد ادخل فی الصف رد المختار ۵۷۱/۱، باب الامامة ط سعید کراچی البحر الرائق ۶۱۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط رشیدیہ کوئٹہ عالمگیریہ ۸۸/۱، باب الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم ط رشیدیہ کوئٹہ

(۳) وکذا تکرہ حلف امرد الطاهر انہا ترہیبیہ ایضا والظاهر ایضا کما قال الرحمتی ان المراد بہ الصبح الوجه لانه محل الفتنة، شامی ۵۷۲/۱، باب الامامة، مطلب فی امامة الامر، ط سعید کراچی حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص ۳۰۳، ط قدیمی کراچی

جو نماز سورت کے بغیر ادا کی وہ فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

## ”انا“ ضمیر متکلم

”انا“ ضمیر متکلم کے آخری حرف الف کو پڑھنا درست نہیں، تاہم اگر کسی نے

کھینچ کر پڑھ لیا تو نماز ہو جائے گی، لیکن اس طرح پڑھنے سے بچنا ضروری ہے۔ (۲)

”انا لله وانا اليه راجعون“ کہنا

”رنج و غم کی خبر سن کر ....“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## ان پڑھا امام

☆ ... پڑھے لکھے قاری کی اقتداء ان پڑھا می کے پیچھے درست نہیں۔ (۳)

☆ ... اگر مقتدیوں میں کوئی پڑھا لکھا قاری موجود ہے تو ان پڑھ کی اقتداء ان

پڑھ کے پیچھے بھی درست نہیں، اور اگر کوئی قاری نہیں تو ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے

(۱) (وتعلم ای امی آية) ای تذکرہ او حفظہ بلا صنع ( الدر المختار) وفي الشامية. (قوله بلا صنع) بان سمع سورة الاخلاص مثلاً من قارئ فحفظها بمجرد السماع، واحترز به عما لو حفظها بتعليم من القارئ لانه يكون عملاً كثيراً شامياً: ۱/ ۶۰۷، باب الاستخلاف، المسائل الائمة عشرية ط سعيد کراچی البحر الرائق ۱/ ۶۵۶، کتاب الصلاة، باب الحدث فی الصلاة، ط رشیدیہ کوئٹہ.

لی الدر المختار، ولو راد كلمة أو نقص كلمة أو خسر حری لم تفسد ما لم يتغير المعنى، ب الصلاة، مطلب مسائل زلة القارئ، ۱/ ۶۳۲، ۶۳۳، ط: سعيد کراچی کذا فی الهمدية.

۱/ ۷۹، الباب الرابع فی صفه الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القارئ، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۳) وکذا لا يحوز اقتداء العاقل بالمعتوه ولا اقتداء القارئ بالامی حلی کبیر، ص ۵۱۶، فصل

الامامة، من لا یصح الاقتداء به، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۸۶، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر المختار، کتاب الصلاة، باب الامامة، ۱/ ۵۷۹،

ط سعيد کراچی

درست ہے۔ (۱)

### ان پڑھ کو خلیفہ بنادیا

اگر امام کا وضو ٹوٹ گیا، اور امام نے کسی ان پڑھ کو خلیفہ بنادیا تو سب کی نماز باطل ہو جائے گی اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اگر دوبارہ جماعت کے ساتھ ادا کر رہے ہیں تو امام ان پڑھ نہ ہونا شرط ہے۔ (۲)

### ان پڑھ کی اقتداء

ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست ہے، بشرطیکہ مقتدیوں میں کوئی پڑھا لکھا قاری نہ ہو، ورنہ سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) وفی الشامیة: "بخلاف الامی اذا امیاً وقارنا فان صلاة الكل فاسده عند الامام لان الامی يمكن ان يجعل صلاته بقراءة اذا القدی بقاری، لان قراءة الامام له قراءة، کتاب الصلاة، باب الامامة. ۱/ ۵۷۹، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲۰، فصل: الامامة، الخامس، فیمن لا یصح الاقتداء به، ط: سهیل اکیلمی لاہور، فتح القدیر: ۱/ ۳۲۷، الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وبطلت ان رأى متیمم ماء .. او استخلف امیاً، قوله. (او استخلف امیاً) یعنی عند سبق الحدث علی ما اختاره فی الہدایة، لان فساد الصلاة، بحکم شرعی و هو عدم صلاحیته للامامة فی حق الفاری، البحر الرائق: ۱/ ۶۵۳-۶۵۷، باب الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی. ۱/ ۶۰۰، کتاب الصلاة، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی بدائع، فصل فی الاستخلاف: ۱/ ۲۳۱، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۹۷، باب الامامة فصل فی الاستخلاف، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) "وامامة الامی قوما امیین جائزہ کذا فی السراجیة، واذا امی امیاً وقارنا فصلاة الجميع فاسده عند امی حنیفة ہندیہ: ۱/ ۸۵، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی: ۱/ ۵۷۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، فصل الامامة، فیمن لا یصح الاقتداء به، ص: ۵۲۰، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

## ان پڑھ نے قرآن کی آیت سیکھ لی

اگر ان پڑھ آدمی قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہونے کی وجہ سے ایسے ہی نماز پڑھ رہا ہے، اور آخری قعدہ میں تشهد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے کسی سے قرآن مجید کی کوئی آیت سن کر یاد کر لی، یا بھولا ہوا تھا یاد آ گئی اور یہ اکیلے نماز پڑھ رہا ہے، کسی قاری امام کا مقتدی نہیں، تو اس ان پڑھ کی نماز باطل ہو جائے گی، اس آدمی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۱)

اور اگر قاری امام کا مقتدی ہے تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

## انتقالات کا علم ہونا

افتداء صحیح ہونے کے لئے مقتدی کو امام کے انتقالات کا علم ہونا ضروری ہے یعنی امام رکوع میں ہے یا قوے میں یا سجدے میں یا قعدہ میں مقتدی کو اس کا علم ہونا ضروری ہے، چاہے علم امام کو دیکھ کر حاصل ہو یا کسی مکبر کی آواز سن کر یا کسی مقتدی کو دیکھ کر حاصل ہو، بہر صورت علم ہونا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) فی الدر المختار: "ولو وجد المنافی بلا صنعه قبل القعود بطلت اتفاقاً، ولو بعده بطلت. كما تبطل بقدره المتيمم على الماء. وتعلم اي امي آية اي تذكروه او حفظه بلا صنع، الدر مع الرد: ۱/۶۰۷، باب الاستحلاف، ط: سعيد كراچي.

(۲) وصححه في الفتاوى الظهيرية قال: الامي اذا تعلم سورة خلف القاري فانه بمضى على صلاته، وهو الصحيح اه، ووجهه ان قراءة الامام قراءة له، فقد تكامل اول الصلاة و آخرها وبسأه الكامل على الكامل جائز، قال ابو الليث: لا تبطل صلاته اتفاقاً وبه ناخذ، البحر الرائق ۱/۳۷۳، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد كراچي. الدر المختار كتاب الصلاة، باب الامامة، الاستحلاف: ۱/۶۰۷، ۶۰۸، ط: سعيد كراچي.

(۳) "وفي الدر المختار". والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: .. وعلمه بانتقالاته، وفي الشامية: "وقوله وعلمه بانتقالاته" اي بسمع او رواية للامام او لبعض المقتدين "رحمى" وان لم يتعد المكان. شامى: ۱/۵۴۹، ۵۵۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد

اگر مقتدی کو امام کے انتقالات کا علم نہ ہو خواہ امام اور مقتدی کے درمیان کوئی چیز حائل ہونے کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۱)

## انجکشن

انجکشن لگانے کی صورت میں اگر خون باہر نکلا، یا سرنج کے اندر آیا تو وضو ٹوٹ جائے گا، نماز سے پہلے دوبارہ وضو کرنا لازم ہوگا، اور اگر اسپرٹ لگائی ہے اور وہ ناپاک ہے تو اس حصے کو دھونا بھی لازم ہے۔ (۲)

## اندھیرے میں نماز پڑھنا

اگر قبلہ کا رخ صحیح ہے تو اندھیرے میں نماز پڑھنا منع نہیں ہے۔ (۳)

(۱) "وفی الدر المختار:" والصغریٰ ربط صلاة المزمع بالامام بشروط عشرة: لیه المزمع الاقتداء ... و علمه بانتقالاته الخ، وفي الشامية: فتكون الشروط العشرة التي ذكرها الشارح شروطا للامامة ايضا من حيث توقف الامامة عليها . لكن لما كانت العشرة قائمة بالمقتدى جعل العشرة شروطا للاقتداء، شامی: ۱/ ۵۴۹ - ۵۵۰، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ (قولہ: و علمه بانتقالاته) ای بسماع او رؤية للامام او لبعض المقتدين رحمته وان لم يتحد المكان. شامی: ۱/ ۵۴۹، ۵۵۰، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفی الدر المختار: وينقضه خروج كل خارج نجس . منه ... معتادا او لا، من السيلين او لا الى ما يطهر . . ای يلحقه حكم التطهير. وفي الشامية: لو اقتصد وخرج منه دم كثير ولم يتسلطخ رأس الجرح فانه ناقض مع انه لم يسلم الى ما يلحقه حكم التطهير، لانه سال الى المكان دون البدن. شامی: ۱۰/ ۱۳۴، کتاب الطهارة، نواقض الوضوء، ط: سعید کراچی، وفيه ايضا: "وكذا يسفسه علقه مصت عضوا وامتلات من الدم بمثلها القراد إن كان كبيرا. لانه حينئذ يخرج منه دم مسفوح سائل، شامی: ۱/ ۱۳۹، کتاب الطهارة، ط: سعید کراچی۔

(۳) عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت: كنت امام بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته، فاذا سجد غمزني، فقبضت رجلي، فاذا قام بسطتها، قالت . واليوت يومئذ ليس فيها مصابيح. صحيح البخاري ۳/ ۷۳، باب التطرّع حلف المرأة، ط: قديمی کراچی۔ رجل صلى في المسجد في ليلة مظلمة بالتحري، فتبين انه صلى الى غير القبلة، جازت صلاته، لانه ليس عليه ان يقرع ابواب الناس للسؤال عن القبلة، هدية ۱/ ۶۴، کتاب الصلوة، الباب الثالث في استقبال القبلة، ط: رشيدية كوثه شامی ۱/ ۴۳۳، کتاب الصلوة، باب: شروط الصلوة، ط: سعید کراچی۔

## انعامی بوٹڈ رکھنے والے کی امامت

”انعامی بوٹڈ“ سود اور جوا کا مجموعہ ہونے کی وجہ سے حرام ہے، اس لئے انعامی

بوٹڈ رکھنے والا فاسق ہے، اور اس کی امامت مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

## انگلیوں پر گنتا

نماز کے بعد یا عام حالت میں انگلیوں پر تسبیحات گنتا (شمار کرنا) جائز ہے بلکہ

حدیث شریف میں تسبیحات کو انگلیوں پر گنتے کا حکم آیا ہے۔ (۲)

## انگلیوں کا توڑنا

نماز کی حالت میں انگلیوں کا توڑنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

(۱) فی التنویر : ویکرہ امامۃ عبد و اعرابی و فاسق ، و فی الشامیۃ : و اما الفاسق فقد عللوا کراہۃ تقدیمہ بانہ لا یہتم لامر دینہ... فہو کالمبتدع نکرہ امامتہ بکل حال ، بل مشی فی شرح المنیۃ علی ان کراہۃ تقدیمہ کراہۃ تحریم لما ذکرنا . الدر مع الرد : ۱/ ۵۵۹ - ۵۶۰ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی . حلہ کبیر ، ص : ۳۶۵ ، کراہۃ الصلاۃ ، ط : سہیل اکیڈمی لاہور ، البحر : ۱/ ۳۴۸ ، کتاب الصلاۃ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی .

(۲) عن ام حمیمۃ بنت یاسر ، عن جدتها یسیرۃ و کانت من المهاجرات قالت : قال لنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : علیکم بالتسبیح والتہلیل والتقدیس واعقدن بالانامل فانہن مسئولات مستطقات ولا تفعلن فتنسین الرحمة ، ترمذی : ۱۹۸/۲ ، ابواب الدعوات ، باب : فی دعاء النبی صلی اللہ علیہ وسلم وتعوذہ فی دبر کل صلاۃ ، ط : سعید کراچی و فیہ ابصار ابواب الدعوات باب ماجاء فی عقد التسبیح بالید : ۱۸۷/۲ ، ط : سعید کراچی شامی ۱/ ۲۵۰ ، کتاب الصلاۃ ، ط : سعید کراچی .

(۳) ویبغی ان تكون کراہۃ الفرقة ، تحریمیۃ للہی الوارد فی ذلک و نقل فی الدراية اجماع العلماء علی کراہتہ فیہا ثم یظهر ایضا انها تحریمیۃ للہی المذکور ، البحر الرائق ۲/ ۲۰ ، کتاب الصلاۃ ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی ہدیۃ ۱/ ۱۰۶ ، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ط : رشیدیہ کوئٹہ شامی ۱۰/ ۲۳۲ ، کتاب الصلوۃ ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی .

## اوابین کی نماز

”صلوٰۃ الاوابین“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## اوابین کی نماز کی نیت

اوابین کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، کسی خاص نماز اور وقت کا نام لینا ضروری نہیں ہے، اور عوام کو لمبی لمبی نیت بتلا کر پریشان کرنا بھی صحیح نہیں ہے۔ (۱)

## اوساط مفصل

نماز میں ”اوساط مفصل“ درمیانی درجہ کی سورتوں کو کہتے ہیں، اور یہ ”سورہ“ بروج“ سے ”لم یکن“ تک ہیں، اور ان سورتوں کو عصر اور عشاء میں پڑھنا مستحب ہے۔

بشرطیکہ سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو۔ سفر، ضرورت اور وقت میں تنگی کی حالت میں جو بھی سورت پڑھنا چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

(۱) ”(وکفی مطلق نية الصلاة) وان لم يقل لله (لنفل ومئة) راقبة (وتراویح) علی المعتمد اذ تعینها بوقوعها وقت الشروع، والتعین احوط، شامی: ۱/۲۱۸، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی حبشی کبیر، الشرط السادس: النية، ص: ۲۴۷، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۶۵، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) ”سنتها حالة الاضطرار فی السفر وهو ان يدخله خوف او عجلة فی سیره ان یقرأ بفاتحة الكتاب وأی سورة شاء وحالة الاضطرار فی الحضر وهو ضيق الوقت او الخوف علی نفس او مال ان یقرأ قدر ما لا یفوتہ الوقت او الامن هکذا فی الزاهدی... واستحسنوا فی الحضر واوساطه فی العصر والعشاء.... والاوساط من سورة البروج الی لم یکن“ ہندیہ: ۱/۷۷، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۵۳۹، ۵۴۰، کتاب الصلاة آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حبشی کبیر، ص: ۳۱۱، ۳۱۲، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔



## اوقات نماز

سب کو معلوم ہے کہ ہر آن ہر وقت ہر گھڑی بندہ پر اللہ تعالیٰ کی بے شمار نعمتیں برسی ہیں اور ہر بندہ ہر گھڑی ان نعمتوں سے فائدہ حاصل کرتا رہتا ہے، اگر اللہ تعالیٰ اپنی نعمتوں کا سلسلہ بند کر دے تو کسی بھی آدمی کے لئے زندہ رہنا ممکن نہیں ہوگا، اور ان بے شمار نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کے لئے نماز کو مقرر کیا گیا ہے، ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ انسان ہر وقت نماز اور عبادات میں مشغول رہتا لیکن چونکہ اس میں تمام ضروری حاجتوں کو پورا کرنا مشکل ہو جاتا، اس لئے تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد ان پانچ وقتوں میں نماز فرض کی گئی۔ (۱)

(۱) فجر (۲) ظہر (۳) عصر (۴) مغرب (۵) عشاء۔

## اوقات نماز اور جدید سائنس

انسان طبعی طور پر محرک جسم ہے یہ جامد اور ساکت اجسام کی ضد ہے۔ اس لئے اس کی صحت، تندرستی اور بقا تحریک میں ہے اور نماز بار بار اسی تحریک کا نام ہے۔ قدرت نے اس کے معمولات زندگی اور اس کو ازل سے ابد تک جانتے اور پہچانتے ہوئے نماز میں اس کے لئے اوقات اور وقفے مقرر کئے ہیں۔

## نماز فجر

نماز فجر اس وقت ہوتی ہے جب رات ڈوبنے کو ہوتی ہے اور اس وقت آدمی

(۱) "لم کان فائدة الصلاة وهي الخوص في لجة الشهود، والانسلاک فی سلك الملائكة لانحصل الابدان مة علیہا، وملازمة بها واكثر منها حتی تطرح عنهم اثقالهم، ولا يمكن ان یومروا بما یصی الی ترک الارتفاقات الضرورية والانسلاخ عن احکام الطبيعة بالکلیة او حت الحکمة الالهیة ان یومروا بالمحافظة علیہا والتعهد لها بعد کل برهة من الزمان لیکون انتظارهم للصلاة ونهیهم لها قبل ان یفعلوها... الخ، حجة الله البالغة، ابواب الصلاة، اوقات الصلاة

رات کے سکون اور آرام کے بعد اٹھتا ہے۔ سائنس اور حفظانِ صحت (Hygiene) کا اصول ہے کہ کسی بھی ورزش کو کرنے کے لئے آہستہ آہستہ اپنی رفتار، قوت اور لچک میں اضافہ کیا جائے حتیٰ کہ دوڑنے کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ اس میں پہلے آہستہ آہستہ دوڑیں پھر تیز پھر اور تیز اور پھر سبک رفتار بن جائیں۔

اب اگر انسان صبح اٹھتے ہی سترہ رکعات کی نماز پڑھے تو اس کی جسمانی صحت بہت جلد ختم ہو جائے گی اور وہ بہت ہی جلد اعصاب اور بے طاقتی کا مریض بن جائے گا۔ اور پھر رات سونے کے بعد صبح اٹھتے ہی پیٹ خالی ہوتا ہے اور خالی پیٹ اور اس وقت جب اعضاء رات بھر سکون میں رہے ہوں اور پھر فوراً انہیں تحریک دی جائے دونوں حالتوں میں سخت محنت اور زیادہ اٹھک بیٹھک بہت مضر ہے اس لئے اللہ رب العزت نے صبح کی نماز بہت مختصر رکھی ہے۔

صبح کی نماز کا بنیادی مقصد انسان کو طہارت (Sterilization) اور صفائی کی طرف مائل کرنا ہے اگر اس نے نماز کا وضو نہ کیا اور مسواک نہ کیا اور صبح کا ناشتہ کر لیا تو رات بھر جراثیم منہ میں پھیلتے پھولتے رہے اور (Bacteria) کی ایک خاص قسم رات سوتے وقت منہ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر وہ غذا، لعاب یا پانی کے ذریعے اندر چلی جائے تو معدے کی سوزش (Stomach Swelling) اور آنتوں کی ورم (Inflammation Of Intestines) اور السر (Ulcer) کے خطرات بڑھ جاتے ہیں۔

ظہر کی نماز

صبح سے دوپہر تک آدمی کسبِ معاش کے لئے ساعی و کوشاں رہتا ہے۔ اسی

دوران گرد و غبار، دھول اور مٹی سے اس کا واسطہ پڑتا ہے بعض اوقات ایسے زہریلے کیمیکل ہوا کے ذریعے کھلے اعضاء، چہرے اور ہاتھوں پر لگ جاتے ہیں جو اگر زیادہ دیر رہیں تو انتہائی نقصان دہ ثابت ہوتے ہیں۔ تو ایسی کیفیت میں جب آدمی وضو کرتا ہے تو اس پر سے تمام کثافتیں اور تھکان دور ہو جاتی ہے اور اس پر، سرور اور کیف کی ایک دنیا روشن ہو جاتی ہے۔

سورج کی تمازت ختم ہو کر جو زوال سے شروع ہوتی ہے تو زمین کے اندر سے ایک گیس خارج ہوتی ہے، یہ گیس اس قدر زہریلی ہوتی ہے کہ اگر آدمی کے اوپر اثر انداز ہو جائے تو وہ قسم قسم کی بیماریوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔ دماغی نظام اس قدر درہم برہم ہو جاتا ہے کہ آدمی پاگل پن کا گمان کرنے لگتا ہے۔ جب کوئی بندہ ذہنی طور پر عبادت میں مشغول ہو جاتا ہے تو اسے نماز کی نورانی لہریں اس خطرناک گیس سے محفوظ رکھتی ہیں۔ اب نورانی لہروں سے یہ زہریلی گیس بے اثر ہو جاتی ہے۔

### نماز عصر

زمین دو طرح سے چل رہی ہے ایک گردش محوری اور دوسری طولانی، زوال کے بعد زمین کی گردش میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور پھر رفتہ رفتہ یہ گردش کم ہوتی چلی جاتی ہے اور عصر کے وقت یہ گردش اتنی کم ہو جاتی ہے کہ حواس پر دباؤ پڑنے لگتا ہے۔ انسان، حیوان، چرند، پرند سب کے اوپر دن کے حواس کی بجائے رات کے حواس کا دروازہ کھلنا شروع ہو جاتا ہے اور شعور مغلوب ہو جاتا ہے۔ ہر ذی شعور انسان اس بات کو محسوس کرتا ہے کہ عصر کے وقت اس کے اوپر ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے جس کو وہ تکان، بے چینی اور اضمحلال کا نام دیتا ہے۔ یہ تکان اور اضمحلال شعوری حواس پر لاشعوری حواس کی گرفت کا

نتیجہ ہوتا ہے۔ عصر کی نماز شعور کو اس حد تک مضطرب کرنے سے روک دیتی ہے جس سے دماغ پر خراب اثرات مرتب ہوں۔ وضو اور عصر کی نماز قائم کرنے والے بندے کے شعور میں اتنی طاقت آ جاتی ہے کہ وہ لاشعوری نظام کو آسانی سے قبول کر لیتا ہے اور اپنی روح سے قریب ہو جاتا ہے۔ دماغ روحانی تحریکات قبول کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

### ایک مریض کی پریشانی

بندہ کے کلینک میں ایک رئیس آدمی علاج کے لئے آیا اس کا صرف ایک مسئلہ تھا کہ عصر کے وقت سے دماغی دباؤ، بے چینی اور بے سکونی شروع ہو جاتی ہے جو پھر مسلسل بڑھتی ہے اور کچھ عرصہ رہنے کے بعد مغرب کے بعد کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

بندہ نے انہیں کچھ ادویات دیں اور درود شریف کثرت سے پڑھنے کا کہا۔ مریض حیرت انگیز طریقے سے صحت یاب ہو گیا۔

### نماز عصر کے بعد اوراد کی وجہ

نماز عصر کے بعد کچھ دیر ذکر، تسبیح کی جاتی ہے جو کہ شرعی حکم ہے اور پھر دعا کی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ان اذکار اور وظائف کی نورانی شعاعیں اور لہریں اس خطرناک اثر پر غالب آ جاتی ہیں جو زمین کی حرکت سے پیدا ہوتا ہے۔

### اولیاء کا معمول

اولیاء کرام کے معمولات میں یہ بات ملتی ہے کہ وہ عصر سے مغرب تک مسلسل ذکر اذکار اور وظائف میں مشغول رہتے ہیں اس کی سائنسی وجہ یہی ہے جو پہلے بیان ہو گئی ہے کہ زمین کی گردش محوری اور طولانی کے اثرات سے وہ حضرات ذکر اذکار کے ذریعے محفوظ رہتے تھے۔

## نماز مغرب اور روحانی لہریں

آدمی بالفعل اس بات کا شکر ادا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رزق عطا فرمایا ہے اور کاروبار سے اس کی اور اس کے بچوں کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ شکر کے جذبات سے وہ مسرور اور خوش و خرم اور پر کیف ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر خالق کائنات کی وہ صفات متحرک ہو جاتی ہیں جن کے ذریعے کائنات کی تخلیق ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ پرسکون ذہن کے ساتھ محو گفتگو ہوتا ہے تو اس کے اندر کی روشنیاں (لہریں) بچوں میں براہ راست منتقل ہوتی ہیں اور ان روشنیوں سے اولاد کے دل میں ماں باپ کا احترام اور وقار قائم ہوتا ہے۔ بچے غیر ارادی طور پر ماں باپ کی عادات کو تیزی کے ساتھ اپنے اندر جذب کرتے ہیں اور ان کے اندر ماں باپ کی محبت اور عشق کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ مغرب کی نماز صحیح طور پر پابندی کے ساتھ ادا کرنے والے بندے کی اولاد سعادت مند اور ماں باپ کی خادم ہوتی ہے۔ (بحوالہ ”نماز“ خواجہ شمس الدین عظیمی)

## نماز عشاء

انسان طبعی طور پر لالچی ہے اور جب وہ کاروبار دنیا سے فارغ ہو کر گھر آتا ہے تو وہ کھانا کھاتا ہے اور لذت و حرص میں کھانا زیادہ کھا لیتا ہے اب اگر وہ اس کھانے کے بعد لیٹ جائے تو مہلک امراض میں مبتلا ہو جائے گا۔ اب اللہ تعالیٰ نے اس کو ایک اور فائدہ بھی دیا ہے کہ سارا دن کا تھکا ہوا ذہن لے کر اگر نیند کرے گا تو بے سکون ہوگا۔ اس کو سکون نماز کے اندر ملے گا۔

تویوں کھانے اور سکون کا تمام نظام نماز کے ذریعے حل ہوتا ہے اور پھر جب یہ

نماز پڑھتے پڑھتے سوئے گا تو جس طرح صبح اُٹھتے ہی فجر کی نماز کی ورزش کی تو اسی طرح سوتے وقت عشاء کی نماز کی مکمل اور طویل ورزش اس کو سکون اور آرام کی نیند سلائے گی۔  
اب تو ماہرین سونے سے قبل ہلکی ورزش پر زور دیتے ہیں اور خود ماہرین کا کہنا ہے کہ نماز سے بڑھ کر سوتے وقت کی کوئی بہتر ورزش نہیں۔

### نماز تہجد

جیسا کہ پہلے ذکر کیا کہ تہجد کی نماز سے طویل تحقیقات کے بعد مندرجہ ذیل فوائد حاصل ہوئے ہیں جو ماہرین نے اپنی کتب اور واقعات میں بیان کیے ہیں:

- ۱..... بے سکونی اور نیند کی کمی کا علاج ہے۔
- ۲..... دل کے امراض کے لئے تریاق اعظم ہے۔
- ۳..... اعصابی کھچاؤ اور جکڑاؤ کے لئے مفید ہے۔
- ۴..... دماغی امراض خاص طور پر پاگل پن کی خطرناک کیفیت کے لئے آخری علاج ہے۔

- ۵..... نگاہوں میں خاص طور پر جن کی نگاہ میں دو چیزیں نظر آتی ہوں ان کا علاج ہے۔

- ۶..... انسانی جسم میں نشاط، فرحت اور غیر معمولی طاقت پیدا کرتی ہے جو اسے سارا دن ہشاش بشاش رکھتی ہے۔

بحوالہ: (۱) ڈاکٹر ڈارون اور اس کے نظریات

(۲) تصورات دین (مکمل) (۳) دینی زندگی (جلد اول)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۱: ۵۸-۶۳)

## اولاد کو دینی تعلیم دینا

ماں باپ اپنی اولاد کو دینی تعلیم سے زیادہ بہتر کوئی گفت نہیں دے سکتے اس لئے ماں باپ پر ضروری ہے کہ اپنی اولاد کو ہمیشہ اچھے طریقے سے دینی تعلیم دیتے رہیں، اور اولاد کو تنبیہ بھی کرتے رہیں، اولاد کو تنبیہ کرنا پونے دو کلو کھجور یا کشمش یا گندم صدقہ کرنے سے زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

## اولاد کو نماز پڑھنے کے لئے مجبور کرنا

☆ .. جب بچے کی عمر سات سال ہو جائے، تو والدین کو چاہیئے کہ ان بچوں کو نماز پڑھنے کی تاکید شروع کر دیں، تاکہ انہیں نماز کی عادت پڑ جائے، اور جب ان کی عمر دس سال ہو جائے، تو اس وقت نماز پڑھنے پر مجبور کرنے کے لئے تاکید کریں، اگر تاکید کرنے سے نماز نہیں پڑھتے تو ان کی ہلکی پھلکی پٹائی بھی کریں، تاکہ بالغ ہونے کے بعد جب نماز فرض ہو جائے تو اس کی کوئی نماز قضاء نہ ہو اور وہ اللہ کے عذاب میں مبتلا نہ ہو۔ (۲)

(۱) عن جابر بن سمرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : لأن یؤدب الرجل ولده خیر من ان یتصدق بصاع، من الترمذی ۱۶/۲، ابواب البر و الصلۃ، باب: ما جاء فی ادب الولد، ط: سعید کراچی۔ المستدرک للحاکم، وزاد فیہ: "واللہ لان یؤدب احدکم ولده خیر له من ان یتصدق کل یوم بنصف صاع". کتاب الادب، فضل تادیب الاولاد: ۵/۳۷۳، رقم الحدیث ۷۷۵۳، ط: دار المعرفۃ بیروت، لبنان۔

(۲) فی مس ابی داؤد عن عبد الملک بن الربیع بن سبرۃ، عن ابیہ، عن جدہ قال قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: "مروا الصبی بالصلوۃ اذا بلغ سبع سنین واذا بلغ عشر سنین فاضربوہ علیہا، مس ابی داؤد، ص: ۷۰، کتاب الصلاۃ، باب متى یؤمر الغلام بالصلوۃ ط: میر محمد کتب خانہ کراچی من الترمذی: ۱/۹۲، ۹۳، ابواب الصلوۃ، باب متى یؤمر الصبی بالصلوۃ، ط: سعید کراچی شامی: ۱/۳۵۲، کتاب الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔

☆ ... ماں باپ پر یہ بھی ضروری ہے کہ جب بچے کی عمر سات سال ہو جائے تو اس کو نماز کے ارکان، شرائط اور نماز کے متعلق تمام ضروری احکام اور مسائل بھی سکھادیں، اور وضو کا طریقہ بھی سکھادیں اور طہارت کے ضروری مسائل بھی بتلادیں، اگر والدین یہ ذمہ داری ادا کریں گے تو بہتر ورنہ گنہگار ہوں گے۔ (۱)

اگر خود یہ تعلیم نہیں دے سکتے تو کسی عالم دین کے ذریعہ یہ تعلیم دلا دیں یا دینی مکاتب میں بھیج دیں۔

### اول وقت میں نماز پڑھنا

نماز کا وقت ہو جانے کے بعد عورتوں کے لئے اول وقت میں نماز پڑھنا افضل ہے عورتوں کے لئے اذان کا انتظار کرنا ضروری نہیں، البتہ وقت کا پتہ نہ چلے تو اذان کا انتظار کریں ورنہ نہیں۔ (۲)

### اونٹوں کے مقام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

جہاں اونٹ باندھے ہوں ان جگہوں میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اونٹ ایک عظیم الجثہ جانور ہے، اور جس کو پکڑ لیتا ہے پھر چھوڑتا نہیں اور اس کی عادت بھی یہ ہوتی ہے کہ خواہ مخواہ لوگوں کو ستاتا ہے اور سرکشی اس جانور کا خاصہ ہے، اور یہ باتیں ایسی ہیں کہ ان کے ہوتے ہوئے وہاں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے نمازی کا دل نماز میں نہیں

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) "نعم ذكر شراح الهداية وغيرهم في باب التيمم ان اداء الصلاة في اول الوقت الفضل الا اذا نصص التاحير فضيلة لا تحصل بدون ككثير الجماعة، ولهذا كان اولي للنساء ان يصلين في اول الوقت، لانهن لا يخرجن الى الجماعة كذا في مبسوطي صمس الائمة و فخر الاسلام، آه، شامی ۳۶۷/۱، كتاب الصلاة مطلب في طلوع الشمس من مغربها، ط: سعيد كراچی



لگے گا بلکہ اونٹ پر لگا رہے گا، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

صلوا فی مراح الغنم ولا تصلوا فی معاطن الابل فانها خلقت من

الشیاطین

بکریوں کی آرام گاہ میں نماز پڑھو اور اونٹوں کے مقام میں نماز مت پڑھو کیونکہ

اونٹ کی فطرت میں شیطانی مادہ زیادہ ہے..... (احکام اسلام ص ۷۵) (۱)

”اوئی“ کرنا

”کراہنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اہل حدیث کی امامت

”غیر مقلدین کی امامت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایئر کنڈیشن

مسجد میں ”ایئر کنڈیشن“ لگانا جائز ہے شرعاً اس میں کوئی قباحت نہیں۔ (۲)

(۱) ”وکرہ الصلوۃ ایضا فی معاطن الابل ای مبارکھا“ حلبی کبیر، ص: ۳۶۲، ۳۶۳، کراہیۃ الصلوۃ، ط: سہیل اکیلمی لاہور، بدائع: ۱/۱۵۰، کتاب الصلاۃ، شرائط اركان الصلاۃ، ط: سعید کراچی، کذا فی السارخانیۃ: ۱/۵۷۰، کتاب الصلوۃ، الفصل الرابع فی بیان ما یکرہ للمصلی ان یفعل فی صلاته وما لا یکرہ، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔

”وفی معاطن الابل ان الابل لعظم جنتھا، وشدة بطنھا، وکثرة جرائنھا کادت تؤذی الانسان فیشملہ ذلک عن الحضور، بخلاف الغنم، حجة اللہ البالغۃ: ۱/۳۳۵، المواطن التی لا یصلی فیھا، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (قوله بالقنور والقنورین فیعلقہ) فیہ دلالة علی تعلیق المراوح فی المساجد: لما أنها لیست بأقل نفعا من القنومع ما فی القنومن الشغل والتلویت مالیس فی المروحة، الکوکب النوری، أبواب التفسیر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، باب القنور یعلق فی المسجد: ۳/۸۴، ط: ادارۃ القرآن کراچی قلت: یدخل فی ما استنبطہ تعلیق المکیف فی المسجد، فانه مریح عند شدة الحرارة، ومزیل للرائحة الکریهة، ومجاف للعروق الخارجة، ومعین للنخشوع وغیره، محمد انعام الحق فتاویٰ رحیمیہ ۱۵/۹ تا ۱۱۸، الوقف، باب احکام المساجد والمنازل، ط: دار الاشاعت کراچی

## ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند کرنا

”ایئر کنڈیشن“ کی وجہ سے مسجد کا دروازہ بند کرنا جائز ہے۔ اگر مسجد کے اندرونی حصے میں لوگ بھر گئے، اور ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند ہے اور بعد میں آنے والے لوگ دروازے کے باہر برآمدے میں کھڑے ہو کر امام کی اقتداء کر کے نماز ادا کر رہے ہیں اور ان لوگوں کو امام کے رکوع، سجدہ وغیرہ کے بارے میں علم ہوتا ہے تو اقتداء درست ہے، اور ان لوگوں کی نماز صحیح ہو جائے گی۔

اسی طرح اگر دروازے شیشے کے لگا دیئے جائیں تو بھی اقتداء درست ہے جب کہ امام کی تکبیرات کی آواز مقتدیوں تک پہنچ سکے۔ (۱)

## ایک رکعت ملی

”چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا

فرائض کی ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا مناسب نہیں اور

(۱) فی الدر المختار: ”والعائل لا يمنع الاقتداء ان لم يشبه حال امامه بسماع او رؤيته ولو من باب مشبك بمنع الوصول في الاصح (قوله: بسماع) اي من الامام او المكبر... (قوله: او رؤية) ينبغي ان تكون الرؤية كالسماع، لا فرق فيها بين ان يرى انتقالات الامام او احد المقتدين شامی، ۵۸۶/۱، باب الامامة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، فصل: الامامة، شروط المحاداة، ص: ۵۲۳، ۵۲۳، ط: مہمل اکملی لاہور، التتارخانیة: ۶۱۲/۱، کتاب الصلوة باب ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط: ادارة القرآن کراچی۔

نوافل کی ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنے میں کوئی قباحت نہیں۔ (۱)

ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا  
”دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک سجدہ بھول گیا  
”سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک سورت سے دوسری سورت کی طرف انتقال کرنا  
ایک سورت کو شروع کرنے کے بعد دوسری سورت کی طرف انتقال کرنے سے  
نماز ہو جائے گی، لیکن قصد ایسا کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

ایک سورت کو دو رکعت میں پڑھنا  
☆ فرض نماز میں عذر اور ضرورت کے بغیر دونوں رکعتوں میں ایک ہی

(۱) ان الافضل قراءة سورة واحدة، ففی جامع الفتاوی، روی الحسن عن ابی حنیفة انه قال: لا احب ان یقرأ سورتین بعد الفاتحة فی المکتوبات، ولو فعل لا یکره، و فی النوافل لا بأس به، شامی: ۴۹۲/، کتاب الصلاة، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، المبسوط للسرخسی، الصلاة، الفصل الثانی فی الفرائض والواجبات والسنن: ۴۸/۲، ط: ادارة القرآن، المجلس العلمی کراچی، حبیبی کبیر، ص: ۳۵۵، الکراهیة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ”و یکره تکرار السورة فی رکعة واحدة فی الفرائض، ولا بأس بذلك فی التطوع کذا فی فتاوی قاصیحان، ۱۰۷/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) و فی الحلاصة ”الفتح سورة وقصده سورة اخرى، فلما قرأ آية او آيتين اراد ان یتربک تلك السورة و یفتح التي ارادها یکره آه، شامی: ۵۴۷/۱، کتاب الصلاة، باب آداب الصلاة، ط: سعید کراچی حبیبی کبیر، کراهیة الصلاة، ص: ۳۶۳، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۷۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

سورت کی قرأت کرنا خلاف اولیٰ اور مکروہ تنزیہی ہے، اگر بھولے سے ایسا کیا تو کوئی حرج نہیں، البتہ نوافل میں بلا کراہت جائز ہے۔ (۱)

☆... اگر کسی نے ایک ہی سورت دونوں رکعت میں پڑھ لی، مثلاً پہلی رکعت میں ”الم تر کیف“ پڑھی اور دوسری رکعت میں بھی ”الم تر کیف“ پڑھی تو نماز ہو جائے گی سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، البتہ جان بوجھ کر ایسا نہ کرے بلکہ ہر رکعت میں الگ الگ سورت پڑھنے کی کوشش کرے۔ (۲)

## ایک مثل

سایہ اصلی کے سوا جب ہر چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہے۔ مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور سایہ اصلی کے علاوہ سایہ ایک ہاتھ ہو گیا تو ایک مثل ہے۔ (۳)

## ایک نماز چھوڑنے کا نقصان

”نماز چھوڑنے کا نقصان“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) وفي الدر المختار: لا بأس ان يقرأ سورة ويعد لها في الثانية.. ولا يكره في النفل شئ من ذلك وفي الشامية: (قوله: لا بأس ان يقرأ سورة الخ) افاد انه يكره تنزيها... هذا اذا لم يضطر، شامی، ۱/ ۵۴۶، ۵۴۷. كتاب الصلاة، آداب الصلوة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، کراہیة الصلوة، ص: ۳۵۵، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۷۸، كتاب الصلاة، الباب الرابع، فی صفة الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ایضاً

(۳) اذا صار ظل كل شئ مثله، حلبی کبیر، ص: ۲۲۷، كتاب الصلاة، الشرط الخامس الوقت، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/ ۳۵۹، ۳۶۰، كتاب الصلاة، مطلب فی تعدد عليه الصلاة والسلام قبل البعثة، ط: سعيد کراچی، التارخاتية: ۱/ ۴۰۲، كتاب الصلاة، باب المواقبت، ط: ادارة القرآن کراچی.

## ایک ہی سورت کی کچھ آیتیں پڑھنا

☆... ایک ہی سورت کی کچھ آیتیں ایک جگہ سے ایک رکعت میں پڑھنا، اور کچھ آیتیں دوسری جگہ سے دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، اگر درمیان میں دو آیتوں سے کم چھوڑا جائے، اور اگر دونوں رکعتوں میں ایک ہی سورت سے مسلسل قرأت کی ہے، درمیان میں کوئی آیت نہیں چھوڑ دی یا درمیان میں دو آیت یا اس سے زیادہ چھوڑ دی، تو پھر مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اسی طرح اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں، اور ان دونوں سورتوں کے درمیان میں کوئی چھوٹی سورت جس میں تین آیتیں ہوں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ (۲)

مثال: پہلی رکعت میں ”سورۃ تکوین“ پڑھی جائے، اور دوسری رکعت میں ”سورۃ حمزہ“ پڑھی جائے، اور درمیان میں ”سورۃ عصر“ جو تین آیتوں کی سورت ہے چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔

(۱) وفي الدر المختار: لا بأس ... ان يقرأ في الاولى من محل وفي الثانية من آخر ولو من سورة ان كان بينهما آيتان فأكفر، وفي الشامية: (قوله: لا بأس ... الخ) الحاد انه يكره تنزيها (شامی، ۵۳۶/۱، کتاب الصلاة، مطلب الاستماع للقرآن فرض كفاية، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۹۳، تنمات فيما يكره من القرآن في الصلوة وما لا يكره، ط: سهيل اكيلى لاہور، ناتار حانية ۴۵۲/۱، کتاب الصلوة، الفرائض، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۲) في الدر المختار، ويكره الفصل بسورة... قصيرة... ولا يكره في النفل شي من ذلك، کتاب الصلوة، فصل في القراءة: ۵۳۶/۱، ۵۳۷، ط: سعيد کراچی۔ حلبی کبیر، تنمات فيما يكره من القرآن في الصلوة وما لا يكره، ص: ۴۹۳، ط: سهيل اكيلى لاہور، ناتار خانہ، کتاب الصلوة، الفرائض: ۴۵۲/۱-۴۵۳، ط: ادارة القرآن کراچی۔

اور یہ کراہت فرائض کے ساتھ خاص ہے، نفل نمازوں میں اگر ایسا کیا جائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

ایک ہی مسجد میں جمعہ کی دو جماعتیں کرنا  
”جمعہ کی دو جماعتیں کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

---

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

## باب ۲

## باپ نماز میں پکارے

”ماں باپ نماز میں پکاریں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## بات کرنا

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت دیکھیں۔

## باجا بجانا

باجا بجانا ناجائز اور حرام ہے، (۱) اگر کسی جگہ پر نماز ہو رہی ہے تو وہاں قریب باجا بجانا بہت بڑا گناہ ہے، کیونکہ اس سے نمازیوں کو خلل ہوگا، خشوع، خضوع اور اطمینان کے ساتھ نماز ادا نہیں کر سکیں گے، دل ادھر ادھر منتشر ہوگا، پریشان ہو جائیں گے، (۲) اس لئے اس کام کو روکنا ضروری ہے، اگر خود حکمت کے ساتھ روک سکتا ہے تو بہتر ورنہ حکومت کے تعاون سے اس کو روکنے کی کوشش کرنا ضروری ہے، تاکہ یہ سلسلہ بند ہو جائے اور نمازی

(۱) قال ابن عابدین رحمہ اللہ: ” ذکر شیخ الاسلام ان کل ذلک مکروہ عند علمائنا واحتج بقولہ تعالیٰ ”و من الناس من یشتري لہو الحدیث، الآیۃ۔ جاء فی التفسیر ان المراد الغناء وسماع ہناء، لہو حرام باجماع العلماء، شامی: ۳۴۹/۶، کتاب المحظر والاباحۃ، ط: سعید کراچی الجامع لاحکام القرآن للقرطبی، (سورۃ لقمان: ۶)، عالمگیری: ۳۴۵/۵، کتاب الکراہیۃ، الباب السابع عشر فی الغناء واللہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) اس کی نظیر یہ ہے ویکرہ۔ و رفع صوت بذكر، وفي الشامية: لانه حيث خيف الرباء او تادی المصلين او النائم، الدر مع الرد: ۱/۶۶۰، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع الصوت بالذکر، ط: سعید کراچی۔ فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۵۴/۴، دار الاشاعت کراچی

حضرات سکون کے ساتھ نماز ادا کر سکیں۔ (۱)

(نوٹ) قریب میں باجہ بجنے کی وجہ سے نمازیوں کی نماز قاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

بار بار پڑھنا

”پیچھے سے پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بار بار لقمہ دیا

”لقمہ بار بار دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بارش کی وجہ سے نماز توڑنا

بارش کی وجہ سے نماز توڑنا جائز نہیں، البتہ بارش سے کسی کو مرض کا خطرہ ہو یا بھیگنے سے (۴۰۲ گرام) چاندی کی قیمت کے برابر مالی نقصان ہو رہا تھا تو ایسا شخص نماز توڑ سکتا ہے۔ (۳)

(۱) اجمع المسلمون فيما ذكر ابن عبد البر ان المنكر واجب تغييره على كل من قدر عليه . قال العلماء : الامر بالمعروف باليد على الامراء وباللسان على العلماء وبالقلب على الضعفاء بمعنى عوام الناس ، الجامع لاحكام القرآن للقرطبي ، (آل عمران: ۲۴) وقد قال بعض علماءنا الامر الاول للامراء والثاني للعلماء والثالث لعامة المؤمنين ، مرفعات: ۳۲۸/۹ ، كتاب الآداب ، باب الامر بالمعروف ، الفصل الاول ، ط: امداديه ملتان ، عالمگیری: ۳۵۱/۵ ، كتاب الكراهية ، الباب السابع عشر في الغناء واللغو ، ط: رشيدية كوثه .

(۲) کیونکہ یہ مفادات میں سے نہیں ہے۔

(۳) وفي الدر المختار يقطعها لعذر كمالو خاف ضياع درهم من ماله . ۵۱/۲۰ ، وفي الرد (تنمة) نقل عن خط صاحب البحر على هامشه ان القطع يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا ، فالحرام لغیر عذر والمباح اذا خاف فوت مال والمستحب القطع للاكمال والواجب لاحياء نفس ، الدر مع الرد: ۵۲/۲ ، كتاب الصلاة ، مطلب قطع الصلوة يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا ، ط: سعيد کراچی . و: ۳۵۶/۱ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، مطلب في



## باریک دوپٹہ

”دوپٹہ باریک ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## باریک کپڑے

☆..... جو کپڑے ایسے باریک ہیں کہ پہننے کے بعد اندر سے بدن نظر آتا ہے، عورتوں کے لئے ایسے کپڑے استعمال کرنا جائز نہیں، (۱) اور ایسے کپڑے پہن کر نماز پڑھنے سے عورتوں کی نماز نہیں ہوتی، نماز کے لئے دوپٹہ بھی مونا استعمال کرنا چاہیے۔ (۲)

☆..... اگر عورت نماز میں ایسے باریک کپڑے پہنتی ہے جس سے بدن یا

= بیان السنۃ والمتحجب والمنسوب والمکروه وخلاف الاولیٰ، ط: سعید کراچی  
عالمگیری: ۱۰۷/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فيما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، الفصل  
الثانی فی ما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۷۰، مکروہات  
الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، احسن الفتاویٰ: ۳/۳۳۸، باب مفسدات الصلاة، ط:  
سعید کراچی.

(۱) (وعدم ساتر) لا یصف ما تحته، الدر. وفي الشامی (قوله لا یصف ما تحته) بأن لا یری منه لون  
البشرة احترازاً عن الرقیق ونحو الزجاج، شامی: ۱/۴۱۰، باب شروط الصلاة، مطلب فی النظر  
الی وجه الامر، ط: سعید کراچی.

(والرابع ستر عورتہ) ووجوبہ عام ولو فی الخلوة علی الصحیح (قوله ووجوبہ عام) ای فی الصلاة  
خارجها (قوله علی الصحیح) لانه تعالیٰ وان کان یری المستور كما یری المكشوف لكنه یری  
المکشوف تارکاً للادب والمستور متادها، وهذا الادب واجب مراعاته، عند القدرة علیہ الخ،  
شامی: ۱/۴۰۴، مطلب فی ستر العورة، ط: سعید کراچی.

(۲) والنسب الرقیق الذی یصف ما تحته لا تجوز الصلاة، فیہ کذا فی التبین. عالمگیری.  
۵۸/۱، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی ۱/۴۱۰،  
کتاب الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی. حلبی کبیر، ص: ۲۱۳،  
الشرط الثالث فی ستر العورة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

بالوں کا رنگ جھلکتا ہوا نظر آئے تو نماز نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ مرد حضرات کے لئے باریک کپڑے پہن کر نماز پڑھنا درست ہے اگر ستر کا حصہ نظر نہیں آتا ہے، (۲) عورتوں کے لئے باریک کپڑے پہن کر نماز پڑھنا درست نہیں۔

### بازو سجدے میں

مرد حضرات سجدہ کی حالت میں دونوں بازوؤں کو زمین پر نہ لگائیں اور خواتین سجدہ کی حالت میں دونوں بازوؤں کو زمین پر لگائیں۔ (۳)

(۱) عن عائشة رضی اللہ عنہا اتھا سئلت عن الحمار، فقالت: انما الخمار ما واری البشرة والشعر، بیہقی: ۲/۲۳۵، باب الترغیب فی ان تکف ثیابہا، کتاب الصلاة، ط: نشر السنة ملتان، پاکستان.

(۲) والمستحب ان یصلی الرجل فی ثلاثة اواب قمیص وازار وعمامة، لما لو صلی فی ثوب واحد متوشحاً به جمیع بدنہ کازار المیت تجوز صلاته من غیر کراہة فان صلی فی ازار واحد بکرة، انتهى، حلی کبیر، ص: ۲۱۶، الشرط الثالث فی ستر العورة، ط: مہل اکینمی لاہور.

ان الشرط هو ستر عورة المصلی لا ستر ذات المصلی، شامی: ۱/۳۱۱، کتاب الصلاة مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۵۹، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وحررنا انها تخالف الرجل فی خمسة وعشرين الخ، وفي الرد، بوذالک حيث قال [تنبیه] ذکر الزیلعی انها تخالف الرجل فی عشر وقد زدت اکثر من ضعفها وتعرض ذراعیهما، الخ شامی ۱/۵۰۳، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجائی، ط: سعید کراچی البحر: ۱/۳۲۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۱/۳۸۵، کتاب الصلاة، فصل فی كيفية ترتیب افعال الصلاة، ط: المكتبة الغوثیة کراچی پاکستان.

## باقی ماندہ رکعتیں

مسبق کی باقی ماندہ رکعتیں قرأت کے اعتبار سے تو پہلی ہوتی ہیں لیکن التحیات میں بیٹھنے کے لحاظ سے یہ رکعتیں آخری ہیں، اگر مسبوق کو امام کے ساتھ ایک رکعت ملی ہے تو امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھ کر قعدہ کرنا ضروری ہے، اور باقی دو رکعتیں ایک قعدہ سے ادا کریں۔ (۱)

## بال

اگر نماز کے دوران عورت کے سر کے نیچے لٹکے ہوئے بالوں کا چوتھائی حصہ کھلا رہے گا تو نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) وبقي من اول صلاته في حق قراءة و آخرها في حق تشهد ، فمدرک رکعة من غير طهر يائي برکعتين بفاتحة و سورة و تشهد بينهما و برابعة الرباعي بفاتحة فقط ولا يقعد قبلها، الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۵۹۶-۵۹۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی عالمگیری: ۱/ ۹۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۶۷، کتاب الصلاة، حکم المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (اما الشعر المسترسل) ای النازل عن راسها (فقد قال الفقيه ابو الليث ان انكشف ربع المسترسل فسدت صلاتها) لانه عورة كذا ذكره في اكثر كتب الفتاوى وصححه صاحب الهداية، وغيره، حلی کبیر، ص: ۴۱۲، اما الشرط الثالث فهو ستر العورة، ط: سهیل اکیمي لاہور الرابع ستر عورتہ (وللمحرة) ولو خشی (جميع بدنہا) حتی شعرها النازل فی الاصح وفي الرد (قوله فی الاصح) صححه فی الهدایة والمحیط والكافي وغيرها، وصححه فی الخانية خلافة مع تصحيحه لحرمة النظر اليه وهو رواية المنتقى واختاره الصلر الشهيد، والاول اصح و احوط كما فی الحلیة عن شرح الجامع لفخر الاسلام، وعليه الفتوى كما فی المعراج الدر مع الرد ۱/ ۳۰۵، کتاب الصلوة، مطلب فی ستر العورة، ط: سعيد کراچی، البحر ۱/ ۲۷۱، کتاب الصلوة، باب شروط الصلاة، ط: سعيد کراچی، بدائع: ۱/ ۱۱۷، کتاب الصلوة، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعيد کراچی.

## بالغ کم عقل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں

اگر کوئی بالغ لڑکا پاگل نہیں لیکن پاگل کی طرح ہے، نماز کی عظمت کو نہیں سمجھتا ہے پاکی ناپاکی کا خیال نہیں کرتا، اور نماز میں بے جا حرکتیں کرتا ہے، جس کی وجہ سے نمازیوں کو تشویش ہوتی ہو، تو اس کو بالغوں کی صف میں کھڑے ہونے سے روکا جاسکتا ہے۔ اور اگر کھڑا ہو گیا تو اس کو پیچھے کیا جاسکتا ہے، فقہاء کرام نے ایسے شخص کو بچے کے حکم میں داخل کیا ہے۔ (۱)

## بالغ ہوا

☆..... اگر کوئی نابالغ ایسے وقت میں بالغ ہوا کہ تکبیر تحریرہ ”اللہ اکبر“ کہنے کی گنجائش ہے تو اس وقت کی نماز کی قضاء اس کو پڑھنا ہوگی۔ (۲)

☆..... کوئی بھی بچہ یا بچی جس وقت بالغ ہو، اس وقت کی نماز فرض ہوگی، اگر وقت ہے تو اس وقت اس نماز کو پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر اس وقت ادا نہیں کی تو بعد میں قضاء پڑھنا

(۱) (قوله أو معتوه) هو النافس العقل، وقيل المدهوش من غير جنون كذا في المغرب وقد جعلوه في حكم الصبي، شامی: ۵۷۸/۱، باب الامامة مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۶، الخامس فیمین لا یصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیلمی لاہور

(۲) والسبب هو الجرم الاخير لو ناقضا حتى تعجب على... وصبي بلغ... الخ، وفي الرد (قوله وصبي بلغ) ای وکان بین بلوغه وآخر الوقت ما یصح التحریمة او اکثر کما یمہم من کلامہم فی الحائض التي طهرت علی العشرة، الدر مع الرد: ۳۵۶-۳۵۷، کتاب الصلوة، مطلب فیمای صیر الکافر به مسلما من الافعال، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۵۱/۱، کتاب الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاوی: ۵۱/۱، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی المقدمة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

لازم ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر کوئی نابالغ لڑکا عشاء کی نماز پڑھ کر سو گیا، اور صبح صادق ہونے کے بعد بیدار ہوا اور جسم یا کپڑے میں منی کا اثر دیکھا، جس سے معلوم ہوا کہ اس کو احتلام ہو گیا ہے، تو اس کو عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنی چاہئے، کیونکہ جو عشاء کی نماز پڑھ کر سویا تھا وہ فرض نہیں تھی بلکہ نفل تھی اور احتلام سے بالغ ہونے کے بعد جو نماز اس کے ذمے ہے وہ فرض ہے، اور اس نے اس کو ادا نہیں کیا، اس لئے بیدار ہونے کے بعد عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

### بالغ ہوا رات کو

☆..... اگر کوئی نابالغ بچہ عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد سویا، نیند میں اس کو احتلام ہوا، اب صبح صادق ہونے کے بعد فجر کو بیدار ہوا، تو اس پر عشاء کی نماز قضاء پڑھنا لازم ہے، کیونکہ سونے سے پہلے وہ نابالغ تھا، اور اس نے اس حالت میں جو عشاء کی نماز پڑھی

(۱) والسبب هو الجزء الاخير ولو ناقصا حتى تجب على صبي بالغ. وبعد خروجه يضاف السبب الى جملته ليثبت الواجب بصفة الكمال وانه الاصل حتى يلزمهم القضاء في كامل هو الصحيح، الدر مع الرد: ۱/ ۳۵۶-۳۵۷، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۱، كتاب الصلوة، الفصل الثاني في المقدمة، ط: رشيدية كوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۵۳۴، فصل في قضاء الفوائت، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

(۲) (فروع) صبی احتلم بعد صلاة العشاء واستيقظ بعد الفجر لزمه قضائها وفي الرد (قوله لزمه قضائها) لانها وقعت نافلة ولما احتلم في وقتها صارت فرضا عليه لان النوم لا يمنع الخطاب فليزمه قضائها في المختار، ولهذا لو استيقظ قبل الفجر لزمه اعادتها اجماعا كما قدمنا اول كتاب الصلوة عن الخلاصة، شامی: ۲/ ۷۶، باب الوتر والنوافل، مطلب اذا اسلم المرتد هل يعود حسنة ام لا، ط: سعيد كراچی، و: ۱/ ۳۵۷، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی خلاصة، الفتاوى ۱/ ۱۹۲، كتاب الصلاة، الفصل التاسع عشر في قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ حلی کبیر، ص: ۵۳۴، فصل في قضاء الفوائت، ط: سهیل اکیلمی لاہور.

تھی وہ نفل نماز تھی فرض نہیں تھی، اور رات کو احتلام ہونے کے بعد وہ بالغ ہو گیا اور اس پر عشاء کی نماز فرض ہو گئی، اور اس نے وہ فرض نماز ادا نہیں کی، اس لئے بیدار ہونے کے بعد اس پر ضروری ہے کہ پہلے غسل کرے، اور غسل سے فارغ ہونے کے بعد عشاء کی نماز قضاء پڑھے، پھر اس کے بعد فجر کی نماز پڑھے۔ (۱)

☆... اگر کوئی نابالغ بچی عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی اور نیند میں اس کو احتلام ہوا اور صبح صادق کے بعد فجر کو بیدار ہوئی تو اس پر ضروری ہے کہ پہلے غسل کرے پھر عشاء کی نماز کی قضاء کرے، یعنی چار رکعت فرض اور تین رکعت وتر پڑھے پھر اس کے بعد فجر کی نماز پڑھے۔ (۲)

☆..... اگر کوئی نابالغ بچی عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی اور نیند میں اس کو حیض آ گیا اور صبح صادق کے بعد فجر کو بیدار ہوئی، تو اس صورت میں عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، کیونکہ وہ حیض کی وجہ سے نماز پڑھنے کے قابل نہ رہی۔ (۳)

### بالوں کا جوڑا

مردوں کے لئے اپنے بالوں کا جوڑا باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ تفریہی ہے، اور نماز کی حالت میں جوڑا باندھنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ یہ عمل کثیر ہے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) واما حكم الحيض والنفاس فممنع جواز الصلاة، ..... الخ، بدائع الصانع: ۱/ ۴۴، كتاب

الطهارة فصل في تفسير الحيض والنفاس، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق: ۱/ ۱۹۴، كتاب

الطهارة، باب الحيض، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/ ۲۹۰، كتاب الطهارة، ط: سعيد كراچی

(۴) وكره عقص شعره للنهي عن كفه وبجمعه او ادخال اطرافه على اصوله قبل الصلاة، اما فيها

فيفسد (لونه وعقص شعره) اي صفره وقله، والمراد به ان يجعله على هامته ويشد بصمغ او

ان يلف ذوائبه حول راسه كما يفعل النساء في بعض الاوقات او ان يجمع الشعر كله من قبل

## باہر کا آدمی لقمہ دے تو.....

اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والا کوئی آیت بھول جائے، اور کوئی دوسرا آدمی جو نماز میں شامل نہیں ہے، نماز کے باہر سے بتا دے، اور امام یا تنہا نماز پڑھنے والا آدمی اس کے بتانے پر عمل کرے تو نماز باطل ہو جائے گی، ہاں اگر خود ہی اس کو بھولی ہوئی آیت وغیرہ یاد آجائے تو اس پر عمل کرنے سے نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۱)

= القضاء ويشده بخيط او خرقة كي لا يصيب الارض اذا سجد وجميع ذلك مكروه شرح المنية. ونقل في الحلية عن النووي انها كراهة تنزيه لم قال: والاشبه لسياق الاحاديث انها تحریم الا ان ثبت على التنزيه اجماع فيتعين القول به (قوله اما فيها فيفسد) لانه عمل كثير بالاجماع، شرح المنية، شامی: ۱/ ۶۴۲، كتاب الصلاة، مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی. شرح النقاية لملاعلی قاری: ۱/ ۲۱۵، كتاب الصلوة، فصل ما يفسد الصلاة، وما يكره في الصلاة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۴۶، كتاب الصلاة، فصل في كراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، فتاویٰ تاتار خانیة: ۱/ ۵۶۱، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في بيان ما يكره للمصلي ان يفعل في صلاته وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی.

(۱) (قوله وكذا لاخذ) اخذ المصلي غير الامام بفتح من فتح عليه مفسد ايضا كما في البحر عن الخلاصة او اخذ الامام بفتح من ليس في صلاته كما فيه عن القنية (قوله الا تذكر الخ) قال في القنية: ارتج على الامام ففتح عليه من ليس في صلاته وتذكر فان اخذ في التلاوة قبل تمام الفتح لم تفسد والا تفسد لان تذكره يضاف الى الفتح آه البحر، قلت والذي ينبغي ان يقال ان حصل التذكر بسبب الفتح تفسد مطلقا اي سواء شرع في التلاوة قبل تمام الفتح او بعده لوجود التعلم وان حصل تذكره من نفسه لا بسبب الفتح لا تفسد مطلقا، شامی ۱/ ۶۴۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی. البحر ۲/ ۶، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۲۱، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ.

## بچوں کی صف

اگر صرف ایک ہی بچہ ہے تو مردوں کے ساتھ مردوں کی صف میں کھڑا ہو جائے اور اگر بچے ایک سے زیادہ ہیں تو وہ مردوں کے پیچھے اپنی الگ صف بنالیں، ان کو مردوں کی صف میں کھڑے ہونے نہ دیں۔ (۱)

باقی اگر بچے الگ صف میں کھڑے ہونے کی صورت میں شرارت کرتے ہیں اور شور شرابہ کی وجہ سے بڑوں کی نمازوں میں خلل آتا ہے، یا بچوں کے اغواء یا گم ہو جانے کا خطرہ ہے تو اس صورت میں بچوں کو بڑوں کی صف میں کھڑے کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ویصف الرجال ثم الصبيان لقوله عليه السلام: "ليكن منكم اولوا الاحلام والنهي... الخ" ويقتضى ايضا ان الصبي الواحد لا يكون منفردا عن صف الرجال بل يدخلهم في صفهم، وان محل هذا الترتيب انما هو عند حضور جمع من الرجال وجمع من الصبيان فحينئذ لو غر الصبيان، الخ، البحر الرائق: ۱/ ۳۵۳، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچي. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۷۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچي. بدائع: ۱/ ۱۵۹، كتاب الصلاة، فصل في بيان مقام الامام والمأموم، ط: سعيد كراچي.

(۲) وفي تقارير الرافعي الملحقه بالفتاوى الشامى: (قوله ذكره في البحر بحثا) قال الرحمتي. ربما يتعسف في زماننا ادخال الصبيان في صفوف الرجال لان المعهود منهم اذا اجتمع صبيان فاكثر تبطل صلاة بعضهم ببعض وربما تعدى ضررهم الى فساد صلاة الرجال، انتهى آه سدى: ۱/ ۷۳، ط: سعيد كراچي.



## بچوں کی صف سے آگے جگہ خالی ہے

☆ .. اگر بالغوں کی اگلی صف پوری نہ ہو اور پیچھے نابالغوں کی صف پوری ہو تو بعد میں آنے والا اگر نابالغوں کی صف کو چیر کر بالغوں کی صف میں جا سکتا ہے تو چلا جائے اور بالغوں کی صف میں شریک ہو جائے، اور اگر ایسا کرنا ممکن نہیں تو لڑکوں کی ہی صف میں کھڑا ہو کر جماعت سے نماز پڑھ لے نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

☆ ..... پہلی صف پوری نہیں بھری تھی کہ پیچھے بچوں کی صف پوری ہو گئی، مردوں کی صف کو بچوں کی صف نے دائیں بائیں سے گھیر لیا ہے تو اب آنے والا مرد اس صورت میں بچوں کے آگے سے گزر کر مردوں کی صف میں شامل ہو جائے۔ (۲)

## بچوں کی صف نے دائیں بائیں گھیر لیا

پہلی صف پوری نہیں تھی کہ پیچھے بچوں کی صف پوری ہو گئی، مردوں کی صف کو بچوں کی صف نے دائیں بائیں سے گھیر لیا ہے تو اب آنے والا مرد اس صورت میں

(۱) وفي الرد ولو وجد في الاول لا الثاني له عرق الثاني لتقصيرهم وفي الحديث: "من سد لرجة غفر له" وصح "خياركم اليكم مناكب في الصلاة" (قوله لتقصيرهم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا في التقنية، قام في آخر صف وبين الصفوف مواضع خالية فللداخل ان يمر بين يديه ليتصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا ياتم المار بين يديه، شامی ۱۰/ ۵۷۰، کتاب الصلاة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی، البحر ۱/ ۳۵۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی، فتح القدیر ۱/ ۳۱۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ (۲) انظر الى الحاشية السابقة.

بچوں کے آگے سے گذر کر مردوں کی صف میں شامل ہو جائے۔ (۱)

## بچہ کی اذان

☆... نا سمجھ بچہ کی اذان اور اقامت مکروہ ہے، اس کی دی ہوئی اذانوں کا اعادہ کر لینا چاہیئے، اقامت کا اعادہ کرنا ضروری نہیں ہے، (۲) کیونکہ اذان کا تکرار کرنا شریعت سے ثابت ہے، اور اقامت کا تکرار ثابت نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اگر بچہ سمجھ دار ہے اگرچہ بالغ ہونے کے قریب نہیں ہوا تو اس کی اذان بلا کراہت صحیح ہے، لیکن بالغ لڑکے یا آدمی کی اذان افضل ہے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ويكره اذان مسكران كمعهوه وصبي .... ويماد اذان، صبي لا يعقل لا القامتهم لما مر، وفي الرد: (قوله وجزم المصنف الخ) حيث قال فيما مر: قيدنا بالمراهق لان اذان الصبي الذي لا يعقل غير صحيح كما لمجنون آه، فالفهم، وهذا ذكره في البحر بحثا لترحج عند المصنف لجزم به وبؤيده ما في شرح المنية من انه يجب اعادة اذان السكران والمجنون والصبي غير العاقل لعدم حصول المقصود لعدم الاعتماد على قولهم، آه، شامي: ۳۹۲/۱-۳۹۳، باب الاذان، مطلب في الملؤن اذا كان غير محتسب في اذانه، ط: سعيد كراچی، فتاویٰ تاتارخانية: ۵۲۰/۱، كتاب الصلاة، سنن الصلوة، نوع آخر في اذان المحدث والجنب، ط: ادارة القرآن كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۷۴-۳۷۵، فصل في السنن، ط: سهيل اكيلمي لاهور، فتح القدير: ۲۲۰/۱ باب الاذان، ط: رشيدية كوثه.

(۳) (ولم تعد) اي الاقامة لان تكريرها غير مشروع ..... (يماد) اي استحبابها (هو) اي الاذان لان تكريره في الشرع معتبر في الجمعة فالاذان الاول شروع في زمان عثمان رضي الله عنه ولان الاذان لاعلام الغائبين فتكريره مفيد لاحتمال عدم سماع البعض، شرح القاية: ۱۳۶/۱، كتاب الصلاة، باب الاذان، ط: سعيد، فتح القدير ۲۲۰/۱ باب الاذان، ط: رشيدية كوثه، حلبی كبر، ص: ۳۷۵، فصل في السنن، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

(۴) ويجوز بلا كراهة اذان صبي مراهق، الخ، (قوله: صبي مراهق) المراد به العاقل وان لم يراهق كما هو ظاهر البحر، وغيره، وقيل: يكره لكنه خلاف ظاهر الرواية كما في الامداد، وغيره، شامي: ۳۹۱/۱ باب الاذان، مطلب في اذان الجوق، ط: سعيد كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۷۴، فصل في السنن، ط: سهيل اكيلمي لاهور، فتح القدير: ۲۲۰/۱، كتاب الصلاة، باب الاذان، ط: رشيدية كوثه.

## بچہ کی اقامت

نا سمجھ بچہ کی اقامت مکروہ ہے، البتہ ایسی اقامت کا اعادہ ضروری نہیں ہے کیونکہ اقامت کا تکرار شریعت سے ثابت نہیں ہے۔ (۱)

## بچہ نے دودھ پی لیا

اگر نماز کے دوران بچہ نے آکر ماں کا دودھ پی لیا، تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، البتہ اگر دودھ نہیں نکلا تو نماز ہو جائے گی۔ (۲)

## بچے کے جسم پر نجاست ہے

اگر بچے کے جسم پر نجاست لگی ہوئی ہے، اور وہ بچہ نمازی کی گود میں آجائے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) والاشبہ ان بعد الاذان دون الاقامة لان تكرار الاذان مشروع دون الاقامة، فتح القدیر: ۲۲۰/۱، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۳۷۵، فصل فی السنن ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شرح النقایۃ ۱/۱۳۶، کتاب الصلاۃ، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔  
(۲) وصی مص لیدی امرأۃ مصلیۃ ان خرج اللبن فسدت والا لا لانه متى خرج اللبن يكون ارضاعا ویدونہ لا، کذا فی محیط السرخسی، عالمگیری: ۱/۱۰۳، کتاب الصلوۃ، الباب السابع ما یفسد الصلوۃ ویکرہ فیہا، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ المحيط البرہانی: ۲/۱۶۳، کتاب الصلوۃ، الفصل الخامس ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: ادارۃ القرآن کراچی، البحر: ۴/۱۲، کتاب الصلوۃ، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱/۶۲۸، کتاب الصلوۃ، باب ما یفسد الصلوۃ .. وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۳) وفي الدرہی (شروط الصلوۃ) طہارۃ بدنہ ... من حدث ... وخبث مانع كذلك وثوبہ وكذا ما بعد حاملہ كصبی علیہ نجس ان لم يستمسك بنفسه منع والا لا، وفي الرد (قوله والا لا) ای وان كان يستمسك بنفسه لا يمنع لان حمل النجاسة حيث ينسب اليه لا الى المصلی، شامی: ۱/۴۰۲-۴۰۳، کتاب الصلوۃ، باب شروط الصلوۃ، ط: سعید کراچی۔ خلاصۃ الفتاوی: ۱/۷۸، کتاب الصلوۃ، الفصل السابع فی طہارۃ الثوب والمكان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر: ۱/۹۱، الشرط الثانی، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

## بچے کے کپڑے پر نجاست ہے

اگر بچے کے کپڑے پر نجاست لگی ہوئی ہے اور وہ بچہ نمازی کی گود میں آکر بیٹھ جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

## بچے نے عورت کا پستان چوس لیا

اگر عورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے عورت کے پستان کو چوسا اور اس سے دودھ نکلا، تو ایسی صورت میں اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

## بدعتی کی امامت

☆..... اگر بدعتی امام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کے مانند ہر جگہ حاضر و ناظر، عالم الغیب اور مختار کل سمجھتا ہے تو یہ شرک ہے، کیونکہ اللہ ایک ہے اس کے ساتھ کوئی شریک نہیں ہے، اس صورت میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ حاضر و ناظر، عالم الغیب اور مختار کل ہونے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک ہو جاتے ہیں، اور کلمہ طیب اور کلمہ شہادت کی شہادت کے خلاف ہو جاتا ہے، اس لئے جان بوجھ کر ایسے عقائد رکھنے والے امام کی اقتداء میں نماز پڑھنا جائز نہیں ہے، پڑھنے کی صورت میں لوٹنا لازم

(۱) انظر إلى الحاشية السابقة

(۲) وصی مص ندی امسرة مصلية ان عرج اللبن فسدت والا لا لانه متى عرج اللبن يكون ارضاعا وبدونه لا، كذا في محيط السرخسي، عالمگیری: ۱۰۴/۱، كتاب الصلوة، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الاول فيما يفسدها، ط: وشيذ به كونه محيط ۱۶۳/۲، كتاب الصلوة، الفصل الخامس ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: ادارة القرآن كراچی، البحر: ۱۲/۲، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی شامی: ۸/۱، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی.

ہوگا، اور اگر لاعلمی میں پڑھ لی تو ہو جائے گی لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ . . اور اگر بدعتی امام موحّد ہے شرکیہ عقائد نہیں رکھتا ہے صرف تیجہ، چالیسواں وغیرہ جیسی بدعات میں مبتلا ہے، تو اس کی امامت مکروہ تحریمی ہے، صحیح عقیدہ والا امام مل جائے تو بدعتی امام کی اقتداء میں نماز نہیں پڑھنی چاہیے اور اگر صحیح عقیدہ والا امام نہ ملے تو مجبوراً ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھ لے، جماعت نہ چھوڑے ایسی صورت میں نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ متقی پرہیزگار امام کے پیچھے نماز پڑھنے سے جتنا ثواب ملتا ہے اتنا ثواب نہیں ملے گا۔ (۲)

☆ . . . بدعتی کو امام بنانا مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر حاضرین میں سارے بدعتی ہیں متقی پرہیزگار کوئی نہیں تو اس صورت میں بدعتی امام کی امامت بدعتی مقتدیوں کے لئے مکروہ نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) وفی الدر: ویکرہ امامۃ عبد و فاسق . و مبتدع ای صاحب بدعة لا یکفر بہا وان کفر بہا فلا یصح الاقتداء بہ اصلاً فل یحفظ ، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۹ - ۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۳ - ۵۱۵، فصل الامامة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور.

(۲) وفی الدر: ویکرہ امامۃ عبد و مبتدع ای صاحب بدعة لا یکفر بہا وان کفر بہا فلا یصح الاقتداء بہ اصلاً وفی النہر عن المحیط: صلی خلف فاسق او مبتدع نال فضل الجماعة (قبولہ نال فضل الجماعة)، افاد ان الصلاة خلفہما اولی من الانفراد، لکن لا ینال کما ینال خلف نفی و رع، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۹ - ۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۳ - ۵۱۵، فصل الامامة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور.

(۳) وفی الدر المختار: ویکرہ امامۃ عبد . . . و مبتدع ای صاحب بدعة لا یکفر بہا، هذا ان وجد غیرہم والا فلا کراہۃ بحر، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۵۹ - ۵۶۲، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۳۳۹، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۵۱۳ - ۵۱۵، فصل الامامة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور.

اور بدعتی وہ ہے جو ایسا کام عبادت سمجھ کر کرے جس کی اصل شریعت میں نہ ہو یعنی قرآن و سنت، اجماع اور قیاس سے اس کا ثبوت نہ ہو۔ (۱)

بدعتی گناہ کو عبادت سمجھ کر کرتا ہے اس لئے موت تک اس کو توبہ نصیب نہیں ہوتی، اس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی مریض مرض کو مرض نہیں سمجھتا بلکہ مرض کو صحت سمجھ کر علاج نہیں کراتا اور مر جاتا ہے۔ اس لئے بدعتی کی امامت فاسق سے بھی بدتر ہے۔ (۲)

### برآمدہ میں نماز پڑھنا

گرمی کے دنوں میں مسجد کے برآمدے میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا جائز

(۱) وفی الدر: (وہی اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول لا بمعاندة بل بنوع شبهة، وفی الرد: (قولہ وہی اعتقاد . الخ) عزا هذا التعريف في هامش الخزان الى الحافظ ابن حجر في شرح نسخة (وعرفها الشمني) بأنها ما احدث على خلاف الحق المتلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم او عمل او حال بنوع شبهة واستحسان وجعل ديننا قويا وصراطا مستقيما آه، فافهم، شامي: ۵۶۰/۱ - ۵۶۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب البدعة خمسة القسم، ط: سعيد كراچی. الاعتصام لابی اسحاق الشاطبي: ۳۹/۱، الباب الاول في تعريف البدع، ط: دار الفكر بيروت، البحر: ۳۴۹/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) قال الامة المسلمین كسفيان الثوري ان البدعة احب الي ابليس لان البدعة لا يتاب منها والمعصية يتاب منها ومعنى قولهم "ان البدعة لا يتاب منها" ان المبتدع الذي يتخذ ديناً لم يشرع الله ورسوله قد زين له سوء عمله فرأه حسناً فهو لا يتوب ما دام يراه حسناً لان اول التوبة العلم بأن فعله سيئ ليتوب منه او ترك حسناً مأموراً به ليتوب ويفعله فما دام يرى فعله حسناً فهو سيئ في نفس الامر فانه لا يتوب، الابداع في مضار الابتداع، ص: ۳۳، المكتب العلمية بالمدينة المنورة، الطبعة الخامسة، ۱۹۷۱م، حلیٰ کبیر، ص: ۵۱۳، فصل الامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، وروی عن ابی بکر الصديق رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "ان ابليس قال اهلكتهم بالذنوب فاهلكوني بالاستغفار فلما رأيت ذلك اهلكتهم بالاهواء فهم يحسبون انهم مهتدون فلا يستغفرون، راه ابن ابی عاصم وغيره، الترغيب والترهيب. ۳۲/۱، الترهب من ترك السنة وارتكاب البدع، والاهواء، ط: دار الكتب العلمية بيروت

ہے شرعاً اس میں قباحت یا کراہت نہیں ہے کیونکہ برآمدہ بھی مسجد ہے۔ (۱)

بڑھاپے کی وجہ سے رکعتوں کا شمار یا دنہ ہو

”رکعتوں کا شمار یا دنہ نہیں رہتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### بڑھنا ہٹنا

اگر کوئی نمازی دیوار کے پاس ہے، جب رکوع میں جاتا ہے تو جگہ کی تنگی کی وجہ سے سرین دیوار سے لگتے ہیں اس لئے تھوڑا سا آگے کو بڑھنا پڑتا ہے اور اٹھتے وقت تھوڑا سا پیچھے کو ہٹنا پڑتا ہے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ معمولی حرکت ہے۔ (۲)

### بڑی بڑی سورتیں پڑھنا

امام کو نماز میں بڑی بڑی سورتیں پڑھنا جو مسنون مقدار سے بھی زیادہ ہوں مکروہ ہے بلکہ امام کو چاہیے کہ اپنے مقتدیوں کی حاجت، ضرورت اور ضعف و بیماری وغیرہ کا خیال رکھ کر سورت پڑھے، اور اس میں بھی جو سب سے زیادہ صاحب ضرورت ہو اس کی

(۱) واذا كان السرداب او العلو لمصالح المسجد او كانا ولغا عليه صار مسجداً شامی: ۳۵۷/۴، کتاب الوقف، مطلب فی احکام المساجد، ط: سعید کراچی، وانظر ”امداد الفتاویٰ“ ۶۲۸/۲، بحث فی احکام المساجد، حول عنوان ”حکم سائبان در مسجد“ ط: مکتبہ دار العلوم کراچی.

(۲) العمل الكثير یفسد الصلوة والقلیل لا کذا فی محیط السرحسی، عالمگیری. ۹۹/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، الفصل الاول فیما یفسد ها، ط: رشیدیہ کونئہ، محیط السرحسی: ۱۶۰/۲، کتاب الصلاة، الفصل الخامس ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاویٰ عثمانی: ۳۲۶/۱، کتاب الصلاة، ط: مکتبہ معارف القرآن کراچی.

رعایت کر کے قرأت کرے، بلکہ زیادہ ضرورت کے وقت مسنون مقدار سے بھی کم قرأت کرنا بہتر ہے، تاکہ لوگوں کو حرج اور پریشانی نہ ہو، اور جماعت میں لوگ کم ہونے کا سبب نہ ہو۔ (۱)

بستر ناپاک ہو جاتا ہے  
”ناپاک کپڑے نیچے ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا

☆... امام اور تنہا نماز پڑھنے والا پہلی رکعت کے آغاز میں نیت باندھ کر ”سبحانک اللہم“ مکمل پڑھنے کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ کے بعد ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھے گا، خواہ نماز سری ہو یا جہری ہلکی آواز

(۱) وفي الدر : ويكره تحريما تطويل الصلاة على القوم زائد على قدر السنة في قراءة واذكار رضى القوم ام لا ، لا طلاق الامر بالتخفيف (نهر) وفي الشرنبلالية: ظاهر حديث معاذ لا يزيد على صلاة اضعفهم مطلقا ولذا قال الكمال: الا لضرورة وصح انه عليه السلام قرأ بالمعوذتين في الفجر حين سمع بكاء صبي (قوله تحريما) اخذه في البحر من الامر بالتخفيف في الحديث الآتي قال: وهو لئلا يوجب الا لصارف والا دخال الضرر على الغير آه، وحزم به في النهر شامی: ۱/ ۵۶۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/ ۷۸، کتاب الصلاة، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: اذا ام احدکم للناس فليخفف الصلوة، فان فيهم الصغير والكبير والضعيف والمريض، فاذا صلى وحده فليصل كيف شاء، مسلم: ۱/ ۱۸۸، کتاب الصلاة، باب امر الائمة بتخفيف الصلوة في تمام، ط: قدیمی کراچی



والی نماز ہو یا بلند آواز والی دونوں نمازوں کے شروع میں اسی طرح پڑھیں گے۔ (۱)

☆ پھر دوسری رکعت سے آخری رکعت تک ہر رکعت کے شروع میں امام

اور تنہا نماز پڑھنے والا صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر فاتحہ وغیرہ پڑھیں گے، دوسری رکعت سے آخر تک ہر رکعت کے شروع میں ثناء اور ”اعوذ باللہ ... الخ“ نہیں پڑھیں گے۔ (۲)

☆ اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والے کو پہلی رکعت کے شروع میں ”اعوذ

باللہ ... الخ“ یاد نہیں رہی اور ”بسم اللہ ... الخ“ پڑھ لی، تو ان پر لازم ہے کہ ”اعوذ باللہ ... الخ“ پڑھ کر پھر ”بسم اللہ ... الخ“ پڑھیں، لیکن اگر ”بسم اللہ ... الخ“ پڑھنا یاد نہیں رہا اور سورۃ فاتحہ شروع کر دی تو اس کو پورا کرے پھر سے ”بسم

(۱) وفی الدر (وفرا) کما کبر (سبحانک اللہم) ... .. سواء کان (امامہ بجہر بالقراءة اولاً .. وکما استفتح (تعوذ) بلفظ اعوذ علی المذهب (سرا) .. (لقراءة) .. وکما تعوذ (سمی) غیر المؤتم بلفظ البسملة وفی الرد (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ ”بحر“ شامی، ۱/۴۸۸-۴۹۰، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاہور، ہندیہ، ۱/۴۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها و کیفیتها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاویٰ، ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، و آدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وفی الدر: (سمی غیر المؤتم بلفظ البسملة) (سرا فی) فی اول رکعة، ولو جهریہ الخ، وفی الرد (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ ”بحر“ الدر مع الرد: ۱/۴۹۰، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاہور، خلاصۃ الفتاویٰ، ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ والتعوذ عند افتتاح الصلاة لا غیر، ہندیہ: ۱/۴۳ (ثم یأتی بالتسمیة) ویأتی بها فی اول کل رکعة، ہندیہ، ۱/۴۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

اللہ..... الخ ” نہ پڑھے۔ (۱)

☆... مقتدی امام کے پیچھے صرف ثناء پڑھے گا ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہیں پڑھے گا، بلکہ خاموش رہے گا، کیونکہ مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرآن کریم پڑھنا جائز نہیں، (۲) اور ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ قرأت کے تابع ہیں۔ (۳)

☆... امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے پہلی رکعت میں ”ثناء“ اور ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ کے بعد ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے، اور پہلی رکعت کے بعد باقی تمام رکعتوں میں ”ثناء“ اور

(۱) وفی الدر: فلو ذکرہ بعد الفاتحة ترکہ ولو قبل اکمالها تعوذ ویبغی ان یستأنفها ذکرہ الحلبي وفی الرد: (قوله ذکر الحلبي) ای فی شرح المنیة بقوله والتعوذ انما هو عند افتتاح الصلاة، فلو نسیه حتی قرأ الفاتحة لا یتعوذ وحينئذ یبغی ان یستأنفها آه، (قوله وکما تعوذ سمي) فلو سمي قبل التعوذ اعاده بعده لعدم وقوعها فی محلها ولو نسیها حتی فرغ من الفاتحة لا یسمى لاجلها، لفوات محلها، حلیة وبحر، الدر مع الرد: ۱/۳۸۹-۳۹۰، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، خلاصة العتوی: ۱/۵۲، کتاب الصلوة، الفصل الثانی فی المقدمة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبي کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهيل اکیلمی لاہور۔

(۲) عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما جعل الامام لیؤتم بہ فاذا قرأ فانصتوا، شرح معانی الآثار، ۱/۱۴۹، کتاب الصلاة، باب القراءة خلف الامام ط: سعید کراچی۔

وفی الدر: (والمؤتم لا یقرأ مطلقاً) ولا الفاتحة فی السریة اتفاقاً، وما نسب لمحمد ضعیف کما بسطہ الکمال (فان قرأ کرہ تحریماً) ونصح فی الاصح وفی درر البحار عن میسوط خواہر زادہ انها تفسد ویكون فاسقا، وهو مروی عن عدة من الصحابة فالمنع احوط (بل یستمع) اذا جهر (وینصت) اذا أسر لقول ابی ہریرة رضی اللہ عنہ: کنا نقرأ خلف الامام فنزل، واذا قرئ القرآن فاستمعوا لہ وأنصتوا، (قوله وینصت اذا أسر) قال فی البحر: وحاصل الآیة ان المطلوب بها امران: الاستماع والسکوت، فیعمل لكل منهما والاول یخص الجهریة، والثانی لا، فیجری علی اطلاقه فیجب السکوت عند القراءة مطلقاً آه، شامی: ۱/۵۳۳-۵۳۵، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی، احکام القرآن للجصاص، الآیة: ۴-۲، سورة الاعراف (۳) علی قول ابی حنیفة ومحمد ان التعوذ تبع للقراءة اما عند ابی یوسف فهو تبع للثناء

”اعوذ باللہ“ کے بغیر صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

☆ مقتدی امام کے پیچھے صرف ”شاء“ پڑھیں، ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہ پڑھیں بلکہ تمام رکعتوں میں خاموش رہیں، وجہ یہ ہے کہ ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ اس آدمی کے لئے پڑھنا سنت ہے جس پر قرأت پڑھنا لازم ہے، اور قرأت امام اور تنہا نماز پڑھنے والے پر لازم ہے، مقتدی پر لازم نہیں، اس لئے مقتدی امام کے پیچھے ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہیں پڑھیں گے۔ (۲)

☆ ... مسبوق کے لئے امام کے سلام کے بعد بقیہ نمازوں کی ہر رکعت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۳)

= .... لكن مختار فاضلخان والهداية وشروحا والكافي والاختيار واكثر الكتب هو قولهما انه تبع للقراءة وبه نأخذ، شرح المنية، شامی: ۱/ ۴۹۰، فصل فی بیان قالیف الصلاة الى انتهائها، قبل ”مطلب لفظ الفتوى أكد، ط. سعيد كراچی.. ہندیہ: ۱/ ۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلوة، ط. رشیدیہ کوئٹہ.

(۱) ”بسم اللہ جھوٹ گئی“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔

(۲) النظر الى الحاشية رقم ۳ فی الصفحة السابقة.

(۳) والمسبوق من سبقه الامام بها او بعضها وهو منفرد حتى يضي ويتعوذ ويقرأ ( قوله حتى يضي الخ) تفريع على قوله منفرد فيما يقضيه بعد فراغ امامه، فيأتي بالشاء والتعوذ لانه للقراءة ويقرأ لانه يقضى اول صلاته في حق القراءة، شامی: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود الخ، ط. سعيد كراچی. ہندیہ: ۱/ ۹۱، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق، ط. رشیدیہ کوئٹہ.

وسمى سرا في كل ركعة ( قوله في كل ركعة) اي في ابتداء كل ركعة، الدر مع الرد ۱/ ۴۹۰، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط. سعيد كراچی. البحر: ۱/ ۳۱۲، باب صفة الصلاة، فصل و اذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط. سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۰۸، صفة الصلاة، ط. مهيل اكيثمي لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۸۲، فصل فی كيفية ترتيب، ط. قديمی كراچی.

☆... سورۃ فاتحہ کے بعد سورت شروع کرنے سے پہلے ”بسم اللہ

الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے، لہذا اس کو ترک نہ کیا جائے۔ (۱)

☆... جن رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت ملانا ضروری ہے، ان میں

سورۃ فاتحہ کے بعد سورت شروع کرنے سے پہلے آہستہ آواز سے ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۲)

بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا

☆..... پوری تراویح کی نماز میں کسی سورت کے شروع میں ایک مرتبہ ”بسم

اللہ الرحمن الرحیم“ بلند آواز سے پڑھنا ضروری ہے، کیونکہ ”بسم اللہ“ بھی

قرآن مجید کی ایک آیت ہے اگرچہ کسی سورت کا جز نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر پوری تراویح میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ ایک مرتبہ بھی

پڑھی نہیں جائے گی، تو قرآن مجید پورا ہونے میں ایک آیت کی کمی رہ جائے گی، اور اگر

(۲۰۱) (لا) تمن (بین الفاتحة والسورة مطلقا) ولو سرية، ولا تکره اتفاقا، وما صححه الزاهدی من وجوبها، (قوله ولا تکره اتفاقا) ولهذا صرح فی الذخيرة والمجتبیٰ باله ان سمي بین الفاتحة والسورة المقرؤة سرا او جهرا كان حسنا عند ابی حنيفة، ورجحه المحقق ابن الهمام وتلميذه الحلبي، لشبهة الاختلاف في كونها آية من كل سورة، الخ، شامی: ۴۹۰/۱ ط: سعید کراچی. حلبي كبير، ص: ۳۰۸، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيمني لاهور، وذكر في المحيط: المختار قول محمد، وهو ان يسمى قبل الفاتحة، وقبل كل سورة في كل ركعة، شامی: ۴۹۰/۱، كتاب الصلوة، آداب الصلاة، قبيل مطلب لفظة الفتوى أكد، ط: سعید کراچی

(۳) وهي آية واحده من القرآن كله انزلت للفصل بين السور، فما في التحل بعض آية اجماعا وليست من الفاتحة ولا من كل سورة في الاصح، الدر مع الرد: ۴۹۱/۱، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی. البحر: ۳۱۲/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعید کراچی. حلبي كبير، ص: ۳۰۶، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيمني لاهور، هندية: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئته.

آہستہ آواز سے پڑھی جائے گی تو مقتدیوں کا قرآن مجید پورا نہیں ہوگا۔ (۱)

☆... اگر کسی نے عام نمازوں میں بلند آواز سے ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ کہہ دیا تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

## ”بسم اللہ“ پڑھنے کی وجہ

نماز کی ہر رکعت کے شروع میں سورۃ فاتحہ سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنے کا راز یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے واسطے قرآن پڑھنے کے لئے پہلے اپنے پاک نام سے برکت حاصل کرنے کو مقرر فرمایا ہے۔ (احکام اسلام: ۶۰) (۳)

## ”بسم اللہ“ چھوٹ گئی

امام اور انفرادی طور پر نماز پڑھنے والے کے لئے ہر رکعت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے (۴) اگر ”بسم اللہ“ سہواً چھوٹ

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجب ترك التعوذ وبسمله في الاولى، الخ، هندية: ۱/۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوثه.

(۳) ثم بسم الله سرا لما شرع الله لنا من تقديم التبرك باسم الله على القراءة، ولان فيه احتياطاً اذ قد اختلفت الرواية هل هي آية من الفاتحة ام لا؟ حجة الله البالغة: ۲/۸، اذكار الصلاة، وحياتها والمندوب اليها، ط: مكتب خاتمه رشيدية دہلی.

(۴) (ثم يأتي بالمسمية) ويحفيها وهي من القرآن آية انزلت للفصل بين السور كذا في الظهيرية فيما يكره في الصلاة، ولا يتأدى بها فرض القراءة كذا في الجوهرة النيرة، ويأتى بها في اول كل ركعة وهو قول ابى يوسف رحمه الله كذا في المحيط، وفي الحجة وعليه الفتوى هكذا في التاتارخانية، هدية: ۱/۴۳، الفصل الثالث في سنن الصلاة وآدابها وكيفيةها، ط: رشيدية كوثه.

(و) كما تعوذ (سمى) غير المؤتم بلفظ البسملة، لا مطلق الذكر كما في ذبيحة ووصوء (سراً في) اول (كل ركعة) ولو جهرياً الدر المختار وفي الشامية (قوله غير المؤتم) هو الامام والمنعرد، اذ لا دخل للمقتدى لانه لا يقرأ ببديل قدم انه لا يعوذ شامى: ۱/۴۹۰، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، قبل مطلب لفظة الفتوى أكد وابلغ من لفظة المختار، ط: سعيد كراچي البحر: ۱/۳۱۲، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، (قوله وسمى سراً في كل ركعة) ط: سعيد كراچي. حلی کبر: ص: ۳۰۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

جائے تو نماز ہو جائے گی سہو سجدہ نہیں ہوگا، البتہ جان بوجھ کر ”بسم اللہ“ ترک کرنا درست نہیں۔ (۱)

## ”بسم اللہ“ چھوڑ دی

اگر امام یا اکیلے نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

## بسم اللہ رکوع میں پڑھی

”رکوع میں بسم اللہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## ”بسم اللہ“ سورت سے پہلے

”سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (وسنہا) ترک السنۃ لا یوجب فساداً ولا سہواً بل اساءۃ لو عامداً غیر مستخف ہو قالوا : الاساءۃ ادون من الکراہۃ . ، الدر المختار ، (قوله لا یوجب فساداً ولا سہواً) ای بخلاف ترک الفرض فانہ یوجب الفساد وترک الواجب فانہ یوجب سجود السہو ، شامی : ۴/۳۷۳ - ۴/۳۷۴ ، باب صفہ الصلاۃ ، مطلب سنن الصلاۃ ، ط : سعید کراچی . وفي الولوالجیۃ : الاصل فی هذا ان المستروک لثلاثۃ انواع فرض وسنۃ وواجب ففي الاول ان امکنہ التدارک بالقضاء یقضى والا فسدت صلاتہ ، وفي الثانی لا یفسد لان فیامہا بارکانتہا ، وقد وجدت ولا یجبر بسجدة السہو ، وفي الثالث ان ترک ساهیا یجبر بسجدة السہو ، وان ترک عامداً لا ، کذا فی التاتارحایۃ ، ہدیۃ : ۱/۲۶۶ ، الباب الثانی عشر فی سجود السہو ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

(۲) ولا یجب بترک التعود والبسملة ، عالمگیری : ۱/۲۶۶ ، الباب الثانی عشر فی سجود السہو ، ط : رشیدیہ کوئٹہ

وما فی القنیۃ من انه یلزمہ سجود السہو ، بترکھا بین الفاتحة والسور فبعید جداً بل قال الراہدی انه غلط علی اصحابنا غلطاً فاحشاً ، البحر : ۱/۳۱۲ ، کتاب الصلاۃ ، صفة الصلاۃ ، ط . سعید کراچی . شامی : ۱/۴۹۱ ، کتاب الصلاۃ ، مطلب قراءۃ البسملة بین الفاتحة والسورۃ حسن ، ط : سعید کراچی .

## بسم اللہ کہنا

نماز کے دوران کسی چیز کے نیچے گرنے پر ”بسم اللہ“ پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

## بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے

اگر کوئی شخص جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں آیا تو دیکھا کہ امام رکوع میں ہے، تو آنے والا شخص کھڑا ہونے کی حالت میں تکبیر تحریمہ (اللہ اکبر) کہہ کر اگر موقع ہے تو دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر رکوع میں چلا جائے اور اگر موقع نہیں ملا تو دوبارہ اللہ اکبر کہے بغیر رکوع میں جاسکتا ہے، اور تکبیر تحریمہ کے بعد قیام کی حالت میں کچھ دیر ٹھہرنا ضروری نہیں۔ (۲)

(۱) ولو سقط شئ من السطح فبسمل او دعا لاحد او عليه فقال آمين ففسد الخ الدر المختار، وفي الشامية. قوله فبسمل يشكل عليه ما في البحر: لو لدغته عقرب او اصابه وجع فقال بسم الله قيل: ففسد لانه كالانين وقيل لا؛ لانه ليس من كلام الناس، وفي النصاب: وعليه الفتوى، وجزم به في الظهيرية وكذا لو قال: يارب كما في الذخيرة، شامی: ۱/۶۲۱-۶۲۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، ط: سعيد کراچی، البحر: ۲/۳-۴، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، قيل (قوله والتحنج بلا عذر) ط: سعيد کراچی، هدية: ۱/۹۹، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ويشترط كونه (قائما) فلو وجد الامام راكعا فكبر منحيا، ان الى القيام القرب صح ولغت بية تكبيرة الركوع، وفي الشامية: (قوله ولغت بية تكبيرة الركوع) اي لو نوى بهذه التكبيرة الركوع ولم يوتر تكبيرة الافتاح لغت نيته وانصرف الى تكبيرة الافتاح، الخ، شامی: ۱/۳۸۰-۳۸۱، قيل مطلب في حديث الاذان جزم ط: سعيد کراچی.

پھر اگر امام کو عین رکوع کی حالت میں پالیا اور رکوع میں شریک ہو گیا تو یہ رکعت مل گئی، خواہ اس رکوع میں جانے کے بعد امام فوراً ہی رکوع سے اٹھ جائے، اور اس کو رکوع کی تسبیح پڑھنے کا موقعہ بھی نہ ملے، جب بھی یہ رکعت مل گئی۔

اور اگر ایسا ہو کہ اس کے رکوع میں پہنچنے سے پہلے امام رکوع سے اٹھ گیا تو اقتداء صحیح ہو جائے گی لیکن یہ رکعت نہیں ملے گی، امام کے سلام کے بعد اس مقتدی کو کھڑا ہو کر ایک رکعت پڑھنی ہوگی۔ (۱)

بعد میں شامل ہونے والوں کی نماز امام کی نماز پر موقوف ہے  
”امام کی نماز نہیں ہوئی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بقیہ رکعتیں پوری کرنے والے کی اقتداء

اگر کوئی شخص امام کے ساتھ پہلی رکعت میں شریک نہیں ہوا بلکہ ایک یا دو رکعت نکلنے کے بعد جماعت میں شامل ہوا، تو اس پر ضروری ہے کہ امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرے، (۲) اب اگر ایسا آدمی اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرنے کے لئے

(۱) (وفی الذخيرة) قال (وان سوى ظهره في الركوع) یعنی حال کون الامام را کما (صار مدرکاً) ای لعلک الركعة قدر علی التسبیح او لم یقدر) ای لا یشرط المشاركة قدر التسبیحة وهذا هو الاصح لان الشرط المشاركة فی جزء من الرکن وان قل، فالحاصل انه ان وصل الی حد الركوع قبل ان یمر الامام من حد الركوع الی حد القيام ادرك تلك الركعة والا فلا علی ما افاده الر عمر رضی اللہ عنہ، حلی کبیر، ص: ۳۰۵، صفة الصلاة، ط: سهیل اکینمی لاہور۔

(۲) ان السبيرة بن شعبه رضی اللہ عنہ قال: تخلف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، فذكر هذه القصة قال فأتينا الناس وعبد الرحمن بن عوف يصلي بهم الصبح، فلما رأى النبي صلی اللہ علیہ وسلم اراد ان يتأخر فلو مئ الىه ان يعضي قال: فصليت انا والنبي صلی اللہ علیہ وسلم خلعه ركعة فلما سلم قام النبي صلی اللہ علیہ وسلم فصلى الركعة التي سبق بها ولم يزد عليها شيئا، اعلاء السنن: ۳/۳۸۸، ابواب الامامة، باب المسبوق يقضي ما فاته اذا سلم الامام، ط: ادارة القرآن كراچی۔ الدر المختار: ۱/۵۹۶ — ۵۹۷ باب الامامة، ط: سعيد كراچی ايضاً، هندية: ۱/۹۱، الباب الخامس في الامامة، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: ماجديه كوئٹہ



کھڑا ہوا، تو بعد میں آنے والے آدمی کے لئے ایسے آدمی کو امام بنا کر اس کی اقتداء میں نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی، کیونکہ جو شخص کسی امام کا مقتدی ہے وہ کسی اور آدمی کا امام نہیں بن سکتا۔ (۱)

## بلا مصیبت

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## بلند آواز سے ذکر کرنا

”ذکر بلند آواز سے کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## بلند آواز سے قرأت کرنا

امام کے لئے فجر کی دونوں رکعتوں میں، مغرب و عشاء کی پہلی دو رکعتوں میں خواہ قضاء ہو یا اداء، اور جمعہ و عیدین، تراویح اور رمضان المبارک میں وتر کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) احداھا انه لا يحوز اقتداؤه ولا الاقتداء به فلو اقتدى مسبوق بمسبوق فسد صلاة المقتدى. ہندیہ: ۱/۹۲، الباب الخامس فی الامامة، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق، ط: ماجدیہ کوئٹہ الدر المختار مع الرد: ۱/۵۹۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. خلاصۃ الفتاوی. ۱/۶۳، الفصل الخامس عشر فی الامامة والاقتداء ما یتصل بمسائل الاقتداء مسائل المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) بحرہ بالسورۃ ان قصد الامامة والا فلا یلزمہ الجہر (فی الفجر واولی العشاءین اداء وقضاء وجمعة وعیدین و تراویح و وتر بعدھا) ای فی رمضان فقط للتوارث، الدر مع الرد ۱/۵۳۲، فصل فی القراءة، ط: سعید، ہندیہ: ۱/۷۲، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثانی فی واجبات الصلوة، ط: ماجدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۲۹۶، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۰، فصل فی الواجبات الاصلیة فی الصلاة، ط: سعید کراچی خلاصۃ الفتاوی: ۱/۹۴، کتاب الصلوة، الفصل الحادی عشر فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

اور اکیلے نماز پڑھنے والے کو رات کی نماز میں بلند یا آہستہ آواز سے قرأت کرنے کا اختیار ہے، چاہے تو بلند آواز سے قرأت کرے، چاہے تو آہستہ آواز سے دونوں کا اختیار ہے۔ (۱)

## بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد

بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد یہ ہے کہ قرأت کو کوئی دوسرا شخص سن سکے۔ (۲)

## بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا

☆..... اگر امام نے بلند آواز والی نماز میں یعنی فجر، مغرب، اور عشاء کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کر لی تو آخر میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆..... اگر تنہا نماز پڑھنے والا جہری نماز میں آہستہ سے قرأت کرے گا، تو نماز صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) وان كان منفردا ان كانت صلاة يخافت فيها يخافت حتما هو الصحيح وان كانت صلاة يجهر فيها فهو بالخيار، هندية: ۷۴/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۵۳۳/۱، آداب الصلوة، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی، البحر الرائق: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی، خلاصة الفتاوى: ۹۳/۱، کتاب الصلاة، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) وادنى الجهر اسماع غيره، الدر المختار مع الرد: ۵۳۴/۱، آداب الصلاة، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی، هندية: ۷۴/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۹۵/۱، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ومنها الجهر والاختفاء حتى لو جهر فيما يخافت او خافت فيما يجهر وجب عليه سجود السهو، هندية: ۱۲۸/۱، کتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۸۱/۴، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی، بدائع الصنائع: ۱۶۶/۱، کتاب الصلاة، فصل في بيان سبب الوجوب، ط: سعيد کراچی.

(۴) والمنفرد لا يجب عليه السهو بالجهر والاختفاء لانهما من خصائص الجماعة هكذا في التبيين، هندية: ۱۲۸/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

☆ ... جہر میں سر اور سر میں جہر کرنے کی صورت میں صرف امام پر سہو سجدہ لازم ہوتا ہے، تنہا پڑھنے والے پر نہیں۔ (۱)

☆ اگر کسی شخص نے نوافل، سنن اور ستر فرائض میں سر کے بجائے جہر کر لیا تو نماز ہو جائے گی، سجدہ سہو لازم نہیں ہوگا، البتہ سنت کے خلاف ہوگا۔ (۲)

### بمباری ہو

اگر نماز کے دوران بمباری ہو تو نماز توڑ کر اپنا دفاع کرنا جائز ہے، پھر اس کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۳)

### بنیان

گرتے کے بغیر شلوار یا تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے مردوں کی نماز ہو جائے گی بشرطیکہ ناف سے گھٹنے تک کا حصہ ننگا نہ ہو ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۴)

= شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۱) وکما اذا جهر الامام فيما يخافت او خافت فيما يجهر لان الجهر في محله والمخالفة في محلها واجب كل منهما على الامام واما المنفرد فهو مخير الخ، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی۔

(۲) لا سہو علی المنفرد اذا جهر فيما يخافت فيه، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید عالمگیری: ۱/۲۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ویباح قطعها لنحو قتل حية، وندابة وفور قدر وضیاع ما قیمته ثمهم له او لغيره، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۵۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۹، الباب السابع فيما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، وما یصل بذلك مسائل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۴) والرابع ستر عورتہ وهی للرجل ما تحت ستره الى ما تحت ركبته، تنوير الابصار، شامی: ۱/۴۰۳، باب شروط الصلاة، ط: سعید عالمگیری: ۱/۵۸، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطهارة وستر العورة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۶۹، باب شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

## بوسہ

☆... اور اگر عورت نماز پڑھ رہی ہے، اور مرد نے اس حالت میں اس کا بوسہ لیا تو عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی، عورت اس نماز کو دوبارہ پڑھے، مرد کو نماز کے دوران سحرکت نہیں کرنی چاہئے۔ (۱)

☆..... اور اگر مرد نماز پڑھ رہا ہے اور عورت نے اس کا بوسہ لیا اور مرد کو شہوت ہو گئی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی، اور اگر مرد کو شہوت نہیں ہوئی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱) دونوں

= یہ اس وقت ہے جب اتنا ہی کپڑا میسر ہو مگر مکمل کپڑے میسر ہوں تو محض تہ بند اور بنیان بہن کر نماز پڑھنے سے نماز مکروہ ہوگی۔

ولو صلى مع السراويل و القميص عنده يكره .... ولو صلى ولفعا كعبه الى المرفقين كره  
كذا في فتاوى قاضيخان، ہندیہ: ۱/۱۰۶، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها،  
الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: ماجدہ كوئٹہ، شامی: ۱/۶۵۴، باب ما  
يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی۔

وان صلى في ازار واحد يجوز ويكره وكذا في السراويل فقط لغير عذر، البحر الرائق: ۲/۲۵  
باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی۔

(۱) لو من المصلية بشهوة او قبلها بدونها فان صلاتها تصد، شامی: ۱/۶۲۵، کتاب الصلوة،  
باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۳، الباب السابع فيما  
يفسد الصلوة وما يكره فيها، النوع الثاني في الافعال المفسدة في الصلوة، ط: رشیدیہ كوئٹہ  
حلبی کبیر، ص: ۴۴۹، کتاب الصلوة، فصل فيما يفسد الصلوة، ص: ۴۴۹، ط: سہیل اکیڈمی  
لاہور۔

(۲) اما لو قبلت المرأة المصلي، ولم يشتهها لم تفسد صلاته، شامی: ۱/۶۲۸، ط: سعید  
کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۳، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، النوع الثاني في  
الافعال المفسدة في الصلاة، ط: رشیدیہ كوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۴۴۹، کتاب الصلوة، فصل  
فيما يفسد الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیہ: ۱/۵۹۰، کتاب الصلوة، باب ما يفسد  
الصلاة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن کراچی۔

میں فرق کی وجہ یہ ہے کہ اگر مرد عورت کا بوسہ لے تو وہ جماع کے حکم میں ہوتا ہے اور اگر عورت مرد کا بوسہ لے تو وہ جماع کے حکم میں نہیں ہوتا۔ (۱)

### بولنا

- ☆ نماز کے دوران بات کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)
- ☆ نماز کے دوران کسی نابینا کو ہلاکت کی جگہ سے بچانے کے لئے نماز کے اندر بولنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

### بہرا

اگر بہرا نماز پڑھتے وقت تکبیر تحریرہ اور اکیلے میں پڑھنے کی صورت میں قرأت کے لئے زبان ہلا سکتا ہے تو زبان ہلانے سے نماز ہو جائے گی، اور اگر یہ سمجھنا ناممکن نہیں تو زبان ہلانے کے بغیر بھی نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی۔ (۴)

نیز ”گونگا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

(۱) الفرق: ان فی تقبیله معنی الجماع، وفی الرد: وأشار فی الخلاصة الی الفرق بأن تقبیله فی معنی الجماع یعنی ان الزوج هو الفاعل للجماع فاتیانہ بدواعیه فی معناه، ولو جامعها ولو بین الفخذین تفسد صلاتها، فکذا اذا قبلها مطلقاً، لانه من دواعیه وکذا لو مسها بشهوة بخلاف المرأة فانها ليست فاعلة للجماع فلا يكون اتیان دواعیه منها فی معناه ما لیس یشته الزوج، شامی، ۱/ ۶۲۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید۔

(۲، ۳) یفسدھا التکلم ای یفسد الصلوة، شامی: ۱/ ۶۱۳، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/ ۹۸، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبي کبیر، ص: ۴۳۴، فصل فیما یفسد الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۴) ولا یلزم العاجر عن النطق کاخرس وامی تحریک لسانه وکذا فی حق القراءة هو الصحيح، الدر المحتار مع الرد: ۱/ ۴۸۱، آداب الصلوة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/ ۳۰۵، باب صفة الصلوة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلوة کبیر، ط: سعید کراچی۔

## بھنگ

اگر بھنگ استعمال کرنے کی وجہ سے عقل زائل ہوگئی، تو اس بے عقلی کے زمانے میں جتنی نمازیں فوت ہوگئی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہوگی، اس میں بے عقلی کی مدت لمبی ہو یا نہ ہو اس سے کوئی فرق نہیں آئے گا، کیونکہ یہاں بندہ کے فعل ہی سے عقل زائل ہوئی ہے جیسے کوئی آدمی سو رہا ہے تو سونے کے زمانے میں جتنی نمازیں فوت ہو جائیں گی بیدار ہونے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

## بھنگلی

اگر بھنگلی مسلمان ہے، نجاست اور بدبو سے جسم پاک ہے اور صاف ستھرا پاک لباس پہن کر مسجد میں آتا ہے تو اس آدمی کے لئے مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا، اور مسجد کے حوض میں وضو کرنا یا نلن سے وضو کرنا جائز ہے، کیونکہ اس پر بھی دوسرے، قل بالغ مسلمانوں کی طرح جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) ولو شرب الخمر او الدواء حتى ذهب عقله اكثر من يوم وليلة لا يسقط . . . ولو نام اكثر من يوم وليلة يفسق، ہندیہ ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر فی صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ وایضاً فی الشامیہ. زال عقله ببسج او خمر او دواء لزمه القضاء وان طالت لانه يصنع العباد، كالسوم، الدر المختار مع الرد: ۴/۱۰۲، کتاب الصلاة، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۲/۱۱۸، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی

(۲) وفي البدائع تجب على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة من غير حرج، عالمگیری: ۱/۸۲، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة، ط: سعید فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/۴۵، الباب الخامس فی الامامة، فصل اول: جماعت اور اس کی اہمیت، ط: دارالاشاعت کراچی، تنویر الابصار مع الدر المختار، شامی: ۱/۵۵۴، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۳۴۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

بھول گیا سجدہ سہولاً لازم ہے یا نہیں اس کا علم نہیں  
 ”سجدہ سہولاً لازم ہے یا نہیں علم نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیت اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا  
 ”کعبۃ اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیت اللہ کے اندر نماز پڑھنا  
 ”کعبہ شریف کے اندر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہو

اگر بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہے تو مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آگے نہ ہو  
 اگر مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آگے بڑھ گئی تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی،  
 ہاں اگر برابر ہو تو نماز ہو جائے گی۔ (۱)

بیٹھ کر رکوع کرنے کا طریقہ

”رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیٹھ کر نماز پڑھنا

☆ فرض، واجب، فجر کی سنت، بلکہ ایک روایت کے مطابق دیگر سنت

(۱) ومہا ان لا یتقدم الماموم علی امامہ . وان کانت من جلوس ، فالعبرة بعدم تقدم  
 عجرہ علی عجز الامام، فان تقدم الماموم فی ذلک لم تصح صلاتہ اما اذا حاذاه فصلاۃ  
 صحیحۃ بلا کراهۃ، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعۃ: ۱/ ۳۰۹، کتاب الصلاۃ، مبحث تقدم  
 الماموم علی امامہ، وتمکن الماموم من ضبط الحال الامام، ط: مطبعہ دار الکتاب العربی، مصر،

موکدہ کی نماز بھی کھڑے ہو کر پڑھنا فرض ہے۔ (۱) عذر اور مجبوری کے بغیر فرض، واجب اور سنت موکدہ کی نماز بیٹھ کر پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔ (۲) ہاں اگر عذر یا بیماری کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو نماز ہو جائے گی۔ (۳)

☆ بعض خواتین عذر اور بیماری کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھتی ہیں، یا کھڑے ہو کر نماز شروع کرتی ہیں مگر دوسری رکعت میں بلا وجہ بیٹھ جاتی ہیں، تو ان کی فرض، واجب اور سنت موکدہ کی نماز نہیں ہوگی۔ البتہ نفل اور سنت زائدہ کی نماز بیٹھ کر پڑھیں تو ہو جائے گی۔ (۴)

(۱) ومنها القيام . (فی فرض) وملحق به كذا وسنة فجر فی الاصح وفي الشامية: (قوله وسنة فجر فی الاصح) اما على القول بوجوبها فظاهر ، واما على القول بسببها لمراعاة للقول بالوجوب ، ونقل فی مراقی الفلاح ان الاصح جوازها من قعود، القول : لكن فی الحلیة عند الکلام على صلاة التراويح لو صلى التراويح قاعدا بلا عذر قبل لا تجوز قياسا على سنة الفجر فان كلامهما سنن مؤکدة، وسنة الفجر لا تجوز قاعدا من غير عذر باجماعهم كما هو رواية الحسن عن ابي حنيفة الخ رد المحتار: ۴۴۳/۱-۴۴۵، کتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: سعيد، هندية: ۶۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الاول فی فرائض الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۴۹۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) والثانية: من الفرائض القيام ولو صلى الفريضة قاعدا مع القدرة على القيام لا تجوز صلواته، بخلاف النافلة، حلی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلاة، ط: مهيل اکیلمی لاہور، شامی: ۴۴۵/۱، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعيد کراچی. بشرط للقادر الاستقلال فی الفرض اما فی التطوع او النافلة فلا يشترط الاستقلال بالقيام سواء كان لعذر ام لا ، العقدة الاسلامی وادلته، ۶۳۶/۱، ارکان الصلوة، المتفق عليها، الرکن الثاني القيام فی الفرض لقادر عليه وكذا فی الواجب كذا وسنة فجر فی الاصح عند الحنفیة، ط: دار المعرفہ بیروت، هندية: ۱۱۴/۱، الباب التاسع فی التوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وان عجز المريض عن القيام عجزا حقیقا او حکميا .. یصلی قاعدا یرکع ویسجد ، حلی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلاة، ط: مهيل اکیلمی لاہور، هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۱۱۲/۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد کراچی (۴) انظر الى الحاشية السابقة. رقم ۲.



☆..... اگر فرض نماز کھڑے ہو کر پڑھنے کی قدرت ہے تو کھڑے

ہو کر پڑھنا فرض ہے (۱) اگر کوئی بیمار آدمی کھڑے ہو کر فرض نماز ادا کرنے پر قدرت رکھتا ہے مگر اس کے باوجود وہ بیٹھ کر فرض نماز پڑھتا ہے تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور جو نماز بیٹھ کر ادا کی ہے اس کو دوبارہ کھڑے ہو کر پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆... مرد عورت دونوں کے لئے عذر کے بغیر فرض، واجب اور سنت موکدہ والی نماز بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں، البتہ نفل نماز عذر کے بغیر بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے، (۳) لیکن کھڑے ہو کر نفل پڑھنے کی صورت میں پورا ثواب ملے گا اور بلا عذر بیٹھ کر پڑھنے کی صورت میں آدھا ثواب ملے گا۔ (۴)

(۱) قوله والقيام . وهو فرض في الصلوة للمقادر عليه في الفرض، البحر الرائق: ۱/۲۹۲، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی. وكذا تنوير الابصار، شامی: ۱/۲۴۳-۲۴۵، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی.

(۲) فان لحقه سوع مشقة لم يجز ترك ذلك القيام كذا في الكافي ولو كان قادراً على بعض القيام دون تمامه يؤمر بان يقوم قدر ما يقدر . . . ولو ترك هذا خفت ان لا تجوز صلاته، هندية. ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۱۱۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد. حلی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة، رقم ۱.

(۴) عن عمران بن حصين قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن صلوة الرجل وهو قاعد فقال من صلى قائما فهو الفصل ومن صلى قاعدا فله نصف اجر القائم، (الحديث). بخاری: ۱/۱۵۰، باب صلاة القاعد بالایماء، ط: قدیمی کراچی. البحر الرائق: ۲/۶۲، باب الوتر والتوافل، ط: سعيد

☆... اگر کوئی شخص کھڑے ہونے پر قادر ہے، لیکن رکوع اور سجدے کرنے پر قادر نہیں یا کھڑے ہونے پر اور رکوع کرنے پر قادر ہے لیکن سجدے کرنے پر قادر نہیں تو اس سے کھڑے ہونے کی فرضیت ساقط ہو جائے گی، ایسا آدمی بیٹھ کر اشارے سے رکوع اور سجدے کر کے نماز پڑھے، اور سجدے کے لئے رکوع سے زیادہ سر جھکائے۔ (۱)

☆... کسی چیز کو پیشانی کے برابر اٹھا کر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر کوئی اونچی چیز پیشانی کے برابر رکھ دی جائے، اور اس پر سجدہ کیا جائے تو اس کی اجازت ہے۔ (۲)

### بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں

جو شخص بیماری یا عذر کی بنا پر بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر اشارے سے نماز پڑھے۔ (۳)

- 
- (۱) (وان تعذرا) لیس تعذرهما شرط بل تعذر السجود كاف (لا القيام) او ما قاعدا وهو الفضل من الایماء قائما لقربه من الارض، (ویجعل سجوده اخفض من ركوعه) لزوما. الدر المختار مع الشامی: ۹۷/۲ - ۹۸، باب صلوۃ المریض، ط: سعید کراچی ہندیہ: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلوۃ المریض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱۰۶/۱، فصل فی ارکان الصلوۃ، ط: سعید کراچی. مبسوط: ۳۷۵/۱، باب صلوۃ المریض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۲) (ولا یرفع الی وجهہ شیئا) مسجد علیہ فانه یکرہ تحریمہ فان فعل . وهو ینخفض برأسه لسجوده اکثر من ركوعه صح، الدر المختار مع الشامی: ۹۸/۲، باب صلوۃ المریض، ط: سعید کراچی ہندیہ: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلوۃ المریض، ط: رشیدیہ کوئٹہ حلی کبیر، ص ۲۶۱، فرائض الصلوۃ، ط: سہیل اکیٹمی لاہور.
- (۳) (وان تعذر القعود او ما مستلقیا علی ظہره، الدر المختار مع الشامی: ۹۹/۲، باب صلوۃ المریض، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلوۃ المریض، ط: رشیدیہ کوئٹہ البحر الرائق: ۱۱۳/۲، باب صلوۃ المریض، ط: سعید کراچی.

## بیٹھ کر نماز پڑھنے کا طریقہ

اگر کوئی شخص قیام پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھتا ہے، تو بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ تندرست آدمی قعدہ میں التحیات پڑھنے کے لئے جس طرح بیٹھتا ہے اسی طرح بیٹھے، اور اگر اس طرح ممکن نہیں تو جس طرح آسانی سے بیٹھ کر نماز پڑھ سکتا ہے پڑھ لے۔ (۱)

## بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں نظر

بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں قرأت کے وقت نظر سجدہ کی جگہ کی بجائے گود میں ہونا زیادہ مناسب ہے۔ (۲)

## بیٹھ کر نماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی

اگر عذر یا بیماری کی وجہ سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی طاقت نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھ رہا تھا، نماز کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی تو فرض نماز میں

(۱) (صلی قاعدا کبف شاء) علی المنصب لان المرض اسقط عنه الارکان فالہبات اولی، وقال زفر، كالمنشہد، قبل . وہ یفتی، وفي الشامیة: القول : ینبغی ان یقال ان کان جلوسہ کما یجلس للنشہد ایسر علیہ من غیرہ او مساویا لغيرہ کان اولی، والاختار الایسر فی جمیع الحالات، ولعل ذلک محمل القولین، والله اعلم، شامی: ۴/۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، ہمدیہ: ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البناء شرح الہدایہ: ۲/۷۶۶، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) و آدابہا مطرہ الی موضع سجودہ حال القيام والی ظهر قدمیہ حالۃ الركوع والی اربتہ حالۃ السجود والی حجرہ حالۃ القعود، الخ، ہمدیہ: ۱/۷۲، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابہا و کیفیتہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۷۸۴، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۵۳۵، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ

کھڑے ہو کر بقیہ نماز پڑھنا فرض ہوگا، اور نفل نماز میں کھڑے ہو کر بقیہ نماز پڑھنا بہتر ہوگا۔ (۱)

### بیٹھ کر نماز پڑھنے والا کیسے بیٹھے

بیماری اور شرعی عذر کی بنا پر بیٹھ کر نماز پڑھنے والوں کو چاہئے کہ تشہد کی حالت میں جس طرح بیٹھتے ہیں اسی حالت میں بیٹھ کر نماز پڑھے، اور اگر اس طرح بیٹھنے میں تکلیف ہوتی ہے تو جس طرح آسانی سے بیٹھ سکتا ہے اسی طرح بیٹھ کر نماز پڑھے۔ (۲)

### بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی امامت

عذر کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھانے والے امام کی اقتداء میں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والے لوگ نماز پڑھ سکتے ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض الموت میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو بیٹھ کر نماز پڑھائی تھی۔ (۳)

### بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی نظر

”نظر بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ولو صلى قاعدا بر كوع و سجود فصيح بنى ... وللمتطوع الاتكاء وله الفعود بلا كراهة مطلقا هو الاصح، شامی: ۲/۱۰۰-۱۰۱، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۳۷، الباب الرابع فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ البحر الرائق: ۲/۱۱۶، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) انظر الى الحاشية رقم ۱ فی الصفحة السابقة.

(۳) وصح اقتداء متوضئ بمقیم ... وقائم بقاعد یرکع ویسجد لانه صلى الله عليه وسلم صلى آخر صلاته قاعدا وهم قیام وابو بکر یلقیهم تکبیر، شامی: ۱/۵۸۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل الامامة، من لا یصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیلمی لاہور، البحر الرائق: ۱/۳۶۴، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

## بیٹھنے کی ایک صورت

نماز کی حالت میں اس طرح بیٹھنا کہ دونوں ہاتھ اور سرین زمین پر، اور دونوں زانو کھڑے ہوئے سینے سے لگے ہوئے ہوں مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر کوئی شخص بیماری کی وجہ سے مجبوراً اس طرح بیٹھتا ہے تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

## بیڑی

بیڑی بدبودار چیز ہے، اس کو مسجد میں لانا یا نماز کی حالت میں جیب میں رکھنا جائز نہیں، البتہ نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

## بے عقل کو امام بنانا

کسی نو جوان بے عقل کو امام بنانا جائز نہیں، کیونکہ اس کی اقتداء میں عقلمندوں کی نماز صحیح نہیں۔ (۳)

(۱) والمعاء كالعاء الكلب وهي كراهة تحریم للنهی المذكور فصحيح صاحب الهداية وعامتهم ان يضع اليه على الارض وينصب ركنيه نصباً كما هو قول الطحاوي وزاد كبير ويضع يديه على الارض ويمكن الجواب عنه اما بحمله على حالة العذر، البحر الرائق: ۲/۲۲، باب ما يفسد الصلوة، وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/۶۴۳، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۶، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشیدیہ كوثہ.

(۲) وفي الدر: واكل نحو لوم و يمنع منه: وقته في الرد: ويلحق بما نص عليه في الحديث كل ماله رائحة كريهة ما كولا او غيره، شامی: ۱/۶۶۱، مطلب في الفرس في المسجد، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۳۱۰، فصل في احكام المسجد، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، احسن الفتاویٰ ۳/۴۱۳، ط: سعيد كراچی.

(۳) وكذا لا يصح الاقتداء بمجتون او معتوه ذكره الحلبي (قال الشامي تحته) قوله او معتوه هو الناقص العقل، وقيل المدهوش من غير جنون. شامی: ۱/۵۷۸، باب الامامة، ط: سعيد كراچی حلی کبیر، ص: ۵۱۶، فصل الامامة فيمن لا يصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

بیمار ہو گیا نماز کے دوران  
 ”نماز کے دوران بیمار ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### بیماری کی قضاء صحت میں کرنا

اگر کوئی شخص بیماری کی حالت کی قضاء شدہ نماز صحت کی حالت میں بیٹھ کر پڑھے  
 گا تو نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ اس وقت اس کو کوئی عذر نہیں ہے۔ (۱)

### بے نمازی کی سزا

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن صبح کی نماز پڑھ کر فرمایا کہ رات کو  
 میرے پاس دو فرشتے آئے اور مجھ کو اپنے ساتھ لے گئے، میں نے راستہ میں دیکھا کہ  
 ایک شخص زمین پر لیٹا ہوا ہے اور دوسرا شخص ہاتھ میں پتھر لئے اس کے پاس کھڑا ہوا ہے  
 اور اس پتھر کو اس لینے ہوئے انسان کے سر پر بہت زور سے مارتا ہے اور اس پتھر کی چوٹ  
 سے اس شخص کا سر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے، اور وہ پتھر اچھل کر بہت دور جا پڑتا ہے، یہ شخص  
 اس پتھر کو لینے جاتا ہے، اتنی دیر میں اس کا سر دوبارہ ٹھیک ہو جاتا ہے، اور وہ شخص دوبارہ  
 اسی طرح پتھر مارتا ہے اور اس کی چوٹ سے اس کا سر دوبارہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے، وہ  
 تیسری بار اپنے پتھر کو لاتا ہے اور پھر مارتا ہے، اسی طرح بار بار کرتا تھا اور اس کا سر اسی طرح  
 ٹوٹ کر ہر دفعہ جڑ جاتا تھا، میں نے فرشتوں سے پوچھا! یہ کون آدمی ہے اور اس کا جرم

(۱) ولوفات عن المریض صلوات فصیح لا یجوز قضاؤها قاعدا، الفتاوی  
 الشارعیة، ۱/۶۹، الفصل العشرون فی قضاء الغائبة، ط: إدارة القرآن والعلوم الاسلامیة  
 کراچی ہندیہ: ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر فی صلوة المریض، ط: رشیدیہ کونئہ المحيط  
 البرہانی ۳/۳۳، مسئلہ رقم: ۲۳۵۳، الفصل الحادی والثلاثون فی صلاة المریض، ط: إدارة  
 القرآن کراچی۔

کیا ہے؟ ان فرشتوں نے جواب دیا کہ یہ وہ شخص ہے جو نمازیں چھوڑ کر سو جایا کرتا تھا اور نماز نہیں پڑھتا تھا۔ (۱)

(بخاری شریف)

## بے نمازی کی طرف سے فدیہ دینا

اگر ”بے نمازی“ نے فدیہ دینے کی وصیت نہیں کی، یا فدیہ دینے کی وصیت کی لیکن اس نے ترکہ میں مال، جائیداد اور کیش وغیرہ نہیں چھوڑا، تو وارثوں کے لئے میت کی طرف سے نمازوں کا فدیہ ادا کرنا لازم نہیں، (۲) ہاں اگر ورثاء بالغ ہیں تو اجتماعی طور پر یا انفرادی طور پر میت کی طرف سے نمازوں کا فدیہ ادا کر دیں گے تو درست ہے اور میت پر بہت بڑا احسان ہوگا، اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ فدیہ کی وجہ سے اس میت کے

(۱) حدثنا سمرة بن جندب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يكثر ان يقول لاصحابه هل رأى احد منكم قال فيقص عليه من شاء الله ان يقص وانه قال لنا ذات غداة انه اتاني الليلة آتيان وانهما ابعتاني وانهما قالا لي انطلق واني انطلقت معهما وانا اتينا على رجل مضطجع واذا آخر قائم عليه بصخرة واذا هو يهوى بالصخرة لرأسه فيبلغ رأسه فينهذه الحجر ههنا فينتبع الحجر فيأخذه فلا يرجع اليه حتى يصب رأسه كما كان ثم يعود عليه فيفعل به مثل ما فعل به المرة الاولى قال : قلت له سبحانه الله ما هذان .. قال : لي أما أنا سنخبرك اما الرجل الاول الذي اتيت عليه بطلع رأسه بالحجر فانه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة ، (الحديث) بخاری: ۱۰۴۳/۲ - ۱۰۴۴، کتاب التعمير، باب تعمير الرؤيا، ط: قدیمی کراچی۔ فتح الباری: ۱۲ / ۳۸۶ - ۳۸۹، کتاب التعمير، باب تعمير الرؤيا، ط: بولاق مصر، الزواجر عن التحراف الکبائر: ۱ / ۱۳۳، کتاب الصلوة، الکبيرة السابعة والسبعون، نعمد تأخير الصلوة عن وقتها او تقديمها عليه من غير عذر كسفر او مرض على القول بجواز الجمع به: ۱ / ۱۳۳، ط: دار المعرفة بيروت۔

(۲) قوله ولو لم يترك ما لا الخ، اي اصلا او كان ما ارصى به لا يفي زاد في الامداد او لم يوص بشئ واراد الولي التبرع، الخ، واثار بالتبرع الى ان ذلك ليس بواجب على الولي، شامی: ۷۳ / ۲ باب قضاء الفرائض، مطلب في اسقاط الصلوة عن الميت، ط: سعيد کراچی

گناہوں کو معاف فرما دیں گے۔ (۱)

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص نمازوں کی حفاظت نہیں کرتا (پابندی سے نماز نہیں پڑھتا) قیامت کے دن اس کی نجات نہیں ہوگی، اور اس کے پاس نجات کا سرٹیفکیٹ بھی نہیں ہوگا۔ اور اس کے پاس روشنی بھی نہیں ہوگی، اور اسی حالت میں قارون یا ہامان یا فرعون یا ابی بن خلف منافق کے ساتھ جہنم میں داخل ہوگا۔ (۲)

فائدہ:- دنیا میں مال حاصل کرنے کے چار طریقے ہیں:

(۱) حکومت اور بادشاہت (۲) ملازمت (۳) زراعت و تجارت (۴) صنعت

وحرقت۔

جو شخص ریاست اور حکومت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کا حشر فرعون کے ساتھ ہوگا، جو ملازمت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کا حشر فرعون کے وزیر ہامان کے ساتھ ہوگا، جو شخص تجارت اور کھیتی وغیرہ کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا وہ ابی بن خلف کے ساتھ جہنم میں جائے گا، کیونکہ یہ شخص کھیتی بھی کرتا تھا اور تجارت و کاروبار بھی کرتا تھا، جو شخص دستکاری، کاریگری اور مل، کارخانہ میں لگ کر نماز نہیں پڑھے گا، وہ قارون کے

(۱) واما اذا لم يوص فخطوع لها الواوٹ فقد قال محمد في الزيادات انه يجزيه ان شاء الله تعالى، شامی: ۲/۷۲، باب قضاء القوائت، مطلب في اسقاط الصلوة، عن الميت، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱۲۵/۱، الباب الحادی عشر في قضاء القوائت، مسائل متفرقة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حاشیہ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۳۸، باب صلوة المريض، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الصلوة يوما فقال من حافظ عليها كانت له نوراً وبرها نار نجات يوم القيامة ومن لم يحافظ عليها لم يكن لو نور ولا برهان ولا نجات وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف، مسند امام احمد بن حنبل، ۱۶۹/۲، مسند عبد الله بن عمرو، ط: المكتب الاسلامي، مجمع الزوائد: ۱/۲۹۲، باب فرض الصلوة، ط: دار الفكر، مشکوة المصابيح: ۵۸/۱، كتاب الصلوة، ط: قدیمی کراچی۔



ساتھ جہنم میں داخل ہوگا، کیونکہ قارون دستکار تھا۔ (۱)

## بے نمازیوں کا حشر

بے نمازیوں کا حشر فرعون اور ہامان اور قارون وغیرہ بڑے بڑے کافروں کے

ساتھ ہوگا۔ (۲)

## بے وضو نماز پڑھادی

”وضو کے بغیر نماز پڑھادی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## بیوی اور محرم کے ساتھ جماعت

اپنی بیوی اور محرم عورت کے ساتھ جماعت کرنا جائز ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ امام آگے ہو اور بیوی اور محرم عورت پیچھے کھڑی ہوں، محرم عورت کو پردہ میں کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں، اگر جماعت کرنی ہے تو عورت مرد امام کے برابر میں کھڑی نہ ہو بلکہ وہ الگ صف میں پیچھے کھڑی ہو۔ (۳)

(۱) قال بعض العلماء: وانما حشر مع هؤلاء لانه ان اشتغل عن الصلوة بماله اشبه قارون فيحشر معه او بملكه اشبه فرعون فيحشر معه او بوزارته اشبه هامان فيحشر معه، او بتجارته اشبه ابي بن خلف تاجر كفار مكة فيحشر معه، الزواجر عن اقتراف الكبائر، ۱/۱۳۳، کتاب الصلوة، الکبيرة السابعة والسبعون تعمد تأخير الصلاة عن وقتها او تقلیمها عليه من غير عذر، ط: دار المعرفة بیروت.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) كما تكره امامة الرجل لهن في بيت ليس معهن رجل غيره ولا محرم منه كاخنة او زوجته او امته اما اذا كان معهن واحد ممن ذكر او امهن في المسجد لا يكره . اما الواحدة فتأحر؟ الدر مع الرد ۱۰/۵۶۶، باب الامامة، ط: سعيد کراچی. ہندیہ: ۸۵/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث فی بیان من يصلح اماما لغيره، والفصل الخامس فی بیان الامام والمأموم ۸۸/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ. المحيط البرہانی: ۲/۲۰۲، الفصل السابع فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: ادارة القرآن کراچی.

## بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے

بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے، مگر بیوی شوہر کے برابر میں کھڑی نہ ہو، بلکہ شوہر سے پیچھے کھڑی ہو، ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

بے ہوش

”مجنون“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بے ہوش ہو گیا قعدۂ اخیرہ میں

”قعدۂ اخیرہ میں بے ہوش ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بے ہوشی

☆..... اگر کوئی شخص نماز کے دوران بیہوش ہو گیا تو اس کی نماز فاسد ہوگئی، ہوش

میں آنے کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ جب مریض ہوش میں نہیں ہے تو نماز معاف

ہے، یہ درست نہیں، کیونکہ ہر بے ہوشی میں نماز معاف نہیں ہوتی، جس بے ہوشی میں نماز

(۱) المرأة اذا صلت مع زوجها في البيت، ان كان قدامها بعذاء قدم الزوج لا تجوز صلاتهما بالجماعة وان كان قدامها خلف قدم الزوج الا انها طويلة تقع رأس المرأة في السجود قبل رأس الزوج جازت صلاتهما لان العبارة للقدم برد المحتار: ۱/ ۵۷۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی البحر الرائق: ۱/ ۳۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. التاتارخانية: ۱/ ۶۲۴، الفصل السابع في بيان مقام الامام والمأموم، ط: ادارة القرآن كراچی.

(۲) من المفسدات ارتداد بقلبه وموت وجنون واغماء (قال الشامي تحته) فاذا افاق في الوقت وجب اداؤها وبعده يجب القضاء، شامی: ۱/ ۶۲۹، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۳۰، جنس آخر في بيان الالفعال ما يفسد وما لا يفسد، ط: رشيدية، البحر الرائق: ۲/ ۲۴، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ

معاف ہوتی ہے وہ وہ بے ہوشی ہے جس میں مریض کو نماز کے بارے میں اطلاع کرنے سے بھی اطلاع نہیں ہوتی اور مسلسل چھ نمازیں مکمل بے ہوشی میں گذر جائیں، ایسی شکل میں نماز معاف ہے، ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء بھی واجب نہیں ہے، اور اگر اس سے کم بے ہوشی ہے مثلاً چار یا پانچ نمازیں اس حالت میں گذر جائیں تو وہ نمازیں معاف نہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء واجب ہوگی، (۱) اور اگر قضاء کرنے میں سستی اور لا پرواہی کی، تو مرنے سے پہلے ان نمازوں کا فدیہ ادا کرنے کے لئے وصیت کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کسی کو بے ہوشی طاری ہو جائے، اور چھ نمازوں کے وقت تک رہے، تو اس کے ذمہ ان چھ نمازوں کی قضاء نہیں، وہ نمازیں معاف ہیں، ہاں اگر پانچ نمازوں کے وقت تک بے ہوشی رہے اور چھٹی نماز میں اس کو ہوش آجائے تو ان نمازوں کی قضاء اس پر لازم ہوگی۔ (۳)

(۱) ومن جن او اغمی علیہ یوما وليلة قضی الخمس وان زاد وقت صلاة سادسة لا، للخرج، الدر المختار مع الر: ۱۰۲/۲، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۳۶، الباب الرابع عشر فی صلوة المريض، ط: حقانیہ، فتح القدیر: ۱/۴۶۳، باب صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۲۰۷، باب صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) والوصیه مستحبة هذا اذا لم یکن علیہ حق مستحق لله تعالى وان کان علیہ حق مستحق لله تعالى کالزکاة او الصیام او الحج او الصلاة التي فرط فیها فهي واجبة، عالمگیری: ۶/۹۰، کتاب الوصایا الباب الاول فی تفسیرها وشرط جوازها وحکمها ومن تجوز له الوصیه ومن لا تجوز وما یكون رجوعا عنها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر المختار مع الر: ۶/۶۲۸، کتاب الوصایا، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۸/۳-۴، کتاب الوصایا، ط: سعید کراچی.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

☆..... اگر کوئی شخص بے ہوش ہو جائے اور پورے چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد ہوش میں آجائے، اور اس دوران پانچ وقت کی نماز فوت ہو جائے، تو ان پانچ وقتوں کی قضاء لازم ہوگی، اور اگر بے ہوشی کا دورانیہ ۲۴ گھنٹے سے زیادہ رہا اور اس دوران چھ یا اس سے زائد نمازیں فوت ہو گئیں تو ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

## پ

## پاجامہ بار بار اٹھانا

نماز میں بار بار پاجامہ اور شلوار وغیرہ کو اٹھانا اچھا نہیں مگر نماز صحیح ہے، اس لئے اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ (۱)

## پاجامہ ٹخنے سے نیچے رکھنے والے کی امامت

ٹخنے سے نیچے پاجامہ لٹکانا جائز ہے اس پر بہت وعیدیں وارد ہوئی ہیں، حضرت لوط علیہ السلام کی قوم پر جن بد اعمالیوں کی وجہ سے عذاب آیا ان میں سے ایک ٹخنے ڈھانکنا بھی ہے۔ (درمنثور) (۲)

اس لئے ایسے شخص کو فاسق ہونے کی وجہ سے امام بنانا جائز نہیں، اگرچہ نماز پڑھانے سے نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) بکریہ للمصلی وان یکف ثوبہ بان یرفع ثوبہ من بین یدیه او من خلفه اذا اراد السجود، عالمگیری: ۱/۵۰۵، الباب السابع فيما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فيما یکرہ فی الصلوة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ، الدر المختار مع الرد: ۱/۶۳۰، باب ما یفسد الصلوة وما یکرہ فیہا، ذ: سعید کراچی، خلاصۃ الفتاوی: ۱/۵۸، الجنس فيما یکرہ فی الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) اخرج ابن عساکر عن ابی امامۃ الباہلی قال: کان فی قوم لوط عشر عصال یعرفون بہا لعب الحمام، ورمی البندق والمکاء، والخلف فی الانداء، وتسیط الشعر وفرقة العلک، واسبال الازار، وحبس الاقبیۃ والیان الرجال، والمتاعمة علی الشراب وسترید هذه الامۃ علیہا، الدر المنثور للمیوطی، الجزء السابع عشر، تفسیر سورة الانبیاء رقم الآیۃ: [۷۳]، ۵/۶۳۳، ط: دار الفکر، بیروت۔

(۳) وبکریہ امامۃ عبد وفاسق واعمی، الدر المختار مع الرد: ۱/۵۶۰، باب الامامۃ، ط: سعید کراچی ہندیہ: ۱/۸۵، الباب الخامس فی الامامۃ، الفصل الثالث فی بیان من یرسل اماما لغيرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فی الامامۃ، الرابع فی الاولی بالامامۃ، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

## پاخانہ

اگر کسی شخص کو نماز شروع کرنے کے بعد پاخانہ کی حاجت ہوئی، تو اس کو نماز توڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان سے نماز پڑھنا چاہیے خواہ وہ نفل نماز ہو یا فرض نماز خواہ اکیلے نماز پڑھ رہا ہے یا جماعت کے ساتھ، ہر صورت میں نماز توڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان سے نماز پڑھنا چاہیے۔

اگر ایسی حالت میں دوسری جماعت ملنے کی امید نہ ہو تب بھی یہی کرے اور اگر پاخانہ کی حاجت شدید ہونے کے باوجود زبردستی نماز پڑھ لے گا تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی جتنا ثواب ملنا چاہیے اتنا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر یہ ڈر ہو کہ فراغت کے بعد وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا، یا جنازہ کی نماز ہے امام سلام پھیر دے گا تو اس صورت میں نماز نہ توڑے اسی حالت میں نماز مکمل کرے۔ (۱)

## پاخانہ روک کر نماز پڑھنا

اگر پاخانہ کی حاجت اتنی زیادہ ہے کہ دل اس میں مشغول ہے تو ایسی حالت میں

(۱) وصلاۃ مع مدافعة الاخین الخ، ای البول والفتط: قال فی الخزان سواء کان بعد شروعہ او قبلہ فان شغلہ قطعہا ان لم یخف فوت الوقت وان اتمہا لم یأمر ان یؤد . لا یحل لاحد یؤمن بالله والیوم الآخر ان یصلی وهو حائض حتی یتخفف ای مدافعة البول وما ذکرہ من الاتم صرح بہ فی شرح المنیة وقال لأدائها مع الکراهة التحریمیة بقی ما اذا خشی فوت الجماعة ولا یجد جماعة غیرہا لہل یقطعہا .. والصواب الاول لان ترک سنة الجماعة اولی من الاتیان بالکراهة، شامی، ۱/ ۲۴۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی الحشوع، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۳۶۶، کراهیة الصلوة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلاة، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی

نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، اور اگر معمولی ہے دل اس میں مشغول نہیں تو مکروہ تحریمی نہیں ہے۔ باقی ہر حال میں نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

### پاسپورٹ

اگر نمازی کی جیب میں پاسپورٹ رہے تو مجبوری کی بنا پر نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، اور تصویر لگانے کا گناہ پاسپورٹ والے کو نہیں ہوگا، بلکہ تصویر لگانے کے لئے قانون بنانے والے حکومت کے ذمہ دار افراد گناہ گار ہوں گے۔ (۲)

### پاک رہنا مشکل ہے

”مرض کی وجہ سے پاک نہیں رہتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### پاگل

جو شخص پاگل ہو جائے، پورے چوبیس گھنٹے یہ ہی حال رہے، تو جنون ختم ہونے

(۱) قوله ويستحب (قطعها) لمدافعة الاخشين ... .. لكنه مخالف لما قدمناه عن الخزان وشرح السنية، من انه ان كان يشغله اي يشغل قلبه عن الصلاة خشوعها فائتمها یا ثم لادائها مع الكراهة التحريمية ومقتضى هذا ان القطع واجب لا مستحب . الا ان يحمل ما هنا على ما اذا لم يشغله، شامی: ۱/ ۴۵۴، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، مطلب فی بیان السہیل والمستحب والمنذور والمکروه، وخلاف الاولی، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۶۶، کراهية الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلوة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) اما اذا كان التصوير في يده وهو يصلي لا يكره وكلام النووي في فعل التصوير ولا يلزم من حرمة الصلاة فيه. ... آه، ردالمحتار: ۱/ ۶۴۷، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۶۰، مکروهات الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق ۲/ ۲۷، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها۔ ط: سعید کراچی۔

کے بعد ان پانچ وقتوں کی قضا کرے گا، اور اگر اس کا جنون چھٹی نماز کے وقت سے بڑھ جائے یعنی فوت شدہ نمازوں کی تعداد چھ یا اس سے زائد ہو جائے پھر اس کے بعد جنون ختم ہو جائے، تو پھر ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

## پان

اگر نماز کے دوران منہ میں پان دبا ہوا ہے، اور اس کی پیک حلق میں جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

## پانچ نمازوں کا ثبوت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرمایا وہ گویا قرآن ہی سے ثابت ہے، (۳) بہت ساری صحیح احادیث ایسی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ نمازوں کی تعداد پانچ ہے، یہ حدیثیں تو اتر کے درجہ کو پہونچی ہوئی ہیں جن سے ثابت ہے

(۱) وكذا الذي جن او اغشى عليه اكثر من صلوة يوم وليلة لا يقضى وفيما دونها يقضى ، آه. فتح القدير : ۱/ ۳۵۹، باب صلاة المريض ، ط: رشديه كوئته. الدر مع الرد : ۲/ ۱۰۲، باب صلاة المريض ، ط: سعيد كراچي البحر الرائق : ۳/ ۱۱۷، باب صلاة المريض ، ط: سعيد كراچي. عالمگیری : ۱/ ۱۳۷، الباب الرابع عشر في صلاة المريض ، ط: حقانيه پشاور.

(۲) ولو ادخل الفانيد او السكر في فيه ولم يمضغه لكن يصلی والحلاوة تصل الى جوفه تفسد صلاته... آه. رد المحتار : ۱/ ۶۲۳، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچي. البحر الرائق : ۲/ ۱۱۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچي. حلی کبیر، ص: ۳۵۱، باب مفسدات الصلاة، ط: مهيل اكيلى لاهور. فتح القدير : ۱/ ۳۵۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشديه كوئته. هندية : ۱/ ۱۰۲، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشديه كوئته. قلت : في حكم الفانيد التبول.

(۳) قال تعالى: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ. [النجم: ۳-۴] عن المقدم بن معديكرب قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الا اني اوتيت القرآن ومثله معه وان ما حرم رسول الله كما حرم الله. مشکوة المصابيح، ص: ۲۹، كتاب الايمان ، باب الاعتصام بالكتاب والسنة، الفصل الثاني، ط: قديمی كراچي.



## کہ نمازیں پانچ ہیں۔ (۱)

(۱) واما عددها فالخمسة ثبت ذلك بالكتاب والسنة واجماع الامة . لما ان كتاب الله والسنن المتواترة والمشهورة ما اوجبت زيادة على خمس صلوات . آه، بدائع الصنائع ۱/ ۹۱، كتاب الصلاة فصل في عدد الركعات، ط: سعيد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۵۲، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی . وَ اَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَ رُلُقَاتَيْنِ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَّ الشُّبُهَاتِ ذَلِكَ يُكْرَى لِلَّذِينَ كَفَرُوا . [هود: ۱۱۳]

مفسرین کے بیان کے مطابق ”دن کے دو کناروں“ میں فجر، ظہر اور عصر کی نماز کا وقت بیان کیا گیا ہے، اور ”رات کے کچھ حصے“ میں مغرب اور عشاء کی نماز کے اوقات بیان کئے گئے ہیں، (ابوسعود، روح المعانی، جلالین، تفسیر کبیر) فَسُبْحَنَ اللَّهِ جَمِيعُ ثَمْسُونَ وَ جَمِيعُ ثَمْسُونَ وَ لَوْ أَنَّ الْخَمْدَ فِي السَّنُونِ وَ الْأَرْضِ وَ غَشِيَتْ وَ جَمِيعُ تَطْهَرُونَ . [روم: ۱۷، ۱۸]

اس آیت میں چار الفاظ مذکور ہیں ”مساء، صبح، عشی، ظہر“ صبح سے صبح کی نماز اور ظہر سے ظہر کی نماز مراد ہوتا بالکل واضح ہے اور عشی، دن کے آخری حصے کو کہتے ہیں جب سورج غروب ہونے کے قریب ہو، اس سے عصر کی نماز مراد ہوتا ظاہر ہے، اور ”مساء“ مغرب اور عشاء دونوں نمازوں کو شامل ہے۔ (جلالین، روح المعانی) فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَ قَبْلِ الْغُرُوبِ وَ مِنْ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَ أَذْبَارَ السُّجُودِ، [ق: ۳۹-۴۰]

سورج طلوع ہونے سے پہلے فجر کی نماز اور سورج غروب ہونے سے پہلے عصر کی نماز، اور رات کی نماز سے مغرب اور عشاء کی نماز مراد ہے لیکن بعض مفسرین کے نزدیک ”قبل الغروب“ کا لفظ عصر اور ظہر دونوں نمازوں کو شامل ہے اس طرح پانچوں نمازوں کے وقت کا ذکر آ گیا۔ (روح المعانی، جلالین، تفسیر کبیر)

اَقِمِ الصَّلَاةَ لِلذُّلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَ قُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا . [ہنسی اسرائیل: ۷۸]

اس آیت میں پانچوں نمازوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فجر کی نماز کی خاص اہمیت کو بیان کیا گیا ہے، کہ وہ وقت رات اور دن کے فرشتوں کے موجود رہنے کا وقت ہے۔

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَ الصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَ قُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ . [بقرہ: ۲۳۸]

اس آیت میں نمازوں کی حفاظت کا حکم دیا گیا ہے اور ”صلوۃ وسطی“ (بیچ والی نماز) پر خاص طور پر زور دیا گیا ہے، صلوۃ وسطی سے کون سی نماز مراد ہے اس میں مختلف اقوال ہیں رائج قول کے مطابق اس سے عصر کی نماز مراد ہے

مسلم ۲۲۶/۱، كتاب الصلاة، باب الدليل لمن قال الصلاة الوسطى هي صلاة العصر، ط: قديمي كراچی اور اس پر خاص طور پر زور دینے کی وجہ یہ بھی ہے کہ فجر کی نماز کی طرح اعمال لکھنے والے دن اور رات کے فرشتوں کے موجود ہونے کا وقت ہے، بخاری: ۱/ ۷۹، كتاب مواقيت الصلاة، باب فصل صلاة العصر، ط: قديمي كراچی۔

## پانچ وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹری وجہ

تقریباً ہر مذہب کے پیروکار مانتے ہیں کہ انسان جسم اور روح کا مرکب ہے، جسم کی غذا زمین سے نکلنے والی خوراک ہے اور روح کی غذا نماز ہے، دین اسلام میں جسم اور روح کی غذا کا ساتھ ساتھ انتظام کیا گیا ہے۔ صبح کے وقت ناشتہ کر کے جسم کو غذا دیتے ہیں اور فجر کی نماز پڑھ کر روح کو قوت بخشتے ہیں۔

دوپہر کا کھانا کھا کر جسم کو قوت ملتی ہے اور ظہر کی نماز پڑھ کر روح کی غذا کا سامان بن جاتا ہے۔ عصر کی نماز ڈھلتے دن کے بعد مزید روح کے لئے تقویت کا باعث بنتی ہے۔ چونکہ شام کے وقت کئی لوگ کھانا زیادہ کھا لیتے ہیں اس لئے عشاء کی نماز کی رکعتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۱، ط: دارالکتاب لاہور)

## پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا

اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر بھولے سے کھڑا ہو گیا، اور پانچویں

= نوٹ۔ فجر، ظہر، عصر، مغرب اور عشاء کی نمازوں کے اوقات اس قدر یقینی طور پر ثابت اور متواتر ہیں کہ تیرہ سو سال سے ان کے بارے میں کوئی اختلاف نہیں ہوا، کیونکہ جو شخص قرآن مجید سے ذرا سی واقفیت بھی رکھتا ہے وہ جانتا ہے کہ پانچ نمازوں کے اوقات قرآن مجید سے سورج کے مانند ثابت ہیں اس وجہ سے نماز کے پانچ وقت کے بارے میں اختلاف ہو ہی نہیں سکتا، مگر چودہویں صدی ہجری کی ستم ظریفی دیکھئے کہ اس نے پنجاب کے اندر تاریک گوشہ میں ایک ایسا شخص اور ایسا گمراہ فرقہ پیدا کر دیا ہے جسے قرآن مجید میں صرف تین ہی نمازیں نظر آتی ہیں اور بقیہ دو اوقات پر طرح طرح کے فتنوں اور جہل نہ اعتراض کرتا ہے مگر اس کی مغالطہ انگیزی اور جاہلانہ طرز استدلال سے دو نمازوں پر پردہ نہیں پڑ سکتا، جیسا کہ اوپر قرآن وحدیث سے واضح کیا گیا، محمد انعام الحق۔

ہی خمس وہی خمسون، بخاری، ۵۱/۱، کتاب الصلاة، باب کیف فرضت الصلاة، ط قدیمی کراچی خمس صلوات فی اليوم والليلة، مسلم، ۳۰/۱، کتاب الایمان، باب بیان الصلوات التي هي احدى اركان الاسلام، ط: قدیمی کراچی عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات افترضهن الله، نسائی: ۸۰/۱، صلوا خمسکم، مشکوٰۃ، ۵۸/۱، کتاب الصلاة، الفصل الثانی، ط: قدیمی کراچی۔

رکعت کا سجدہ بھی کر لیا، اور اس دوران پانچویں رکعت میں کوئی شخص جماعت میں شامل ہو کر امام کا مقتدی ہوا، تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی، (۱) کیونکہ امام کی وہ رکعت نفل ہے، اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والوں کی نماز صحیح نہیں ہوتی ہے۔ (۲)

### پاؤں

عورتوں کے لئے نماز میں دونوں پاؤں کو کپڑے سے چھپانا ضروری نہیں دونوں پاؤں کھلے رہنے سے نماز ہو جائے گی، اور پاؤں سے مراد ٹخنے سے نیچے تک ہے۔ (۳)

اور مردوں کے لئے نماز میں دونوں پاؤں کو کپڑے (شلوار، پانجامہ، لوگی) سے چھپانا جائز نہیں، اور نماز کے باہر بھی چھپانا جائز نہیں، مردوں کے لئے ٹخنے کو چھپانا عظیم

(۱) ومن جعلتها، انه لو قام امامه الى الحامسة فتابعه فان كان الامام قعد على الرابعة، فسدت صورة المسبوق لاقتدائه في موضع الانفراد وان لم يقعد لا تصد ما لم يقيد الحامسة بالسجدة، حلی کبیر، ص: ۴۶۹، فصل فی سجود السہو، ط. سہیل اکیڈمی لاہور، ص: ۴۰۵، ط. نعمانیہ کوئٹہ.

(۲) ولا مفترض بمتنفل وبمفترض فرض آخر لان اتحاد الصلوتين شرط عندنا . الدر مع الرد: ۵۷۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی. بدائع: ۱/۱۲۳، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۵۱۶، الخامس من لا یصح الاقتداء به، ط. سہیل اکیڈمی لاہور.

(۳) والا قدمیہا ایضا فانہما لیسا بعورة ولكن فی القدمین اختلاف المشایخ و ذکر فی المسحیط ان الاصح انہما لیسا بعورة .. آہ، حلی کبیر، ص: ۲۱۰، فروع شتی، الشرط الثالث، ط. سہیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیہ: ۱/۴۱۳، ط: ادارة القرآن کراچی، فتح القدیر ۱/۲۲۵، باب شروط الصلوة التي تقدمها، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۱/۴۰۵، مطلب فی ستر العورة، ط. سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/۲۶۹، باب شروط الصلوة، ط. سعید کراچی

گناہ ہے، جتنا حصہ چھپائے گا اتنا حصہ جہنم کی آگ میں جلے گا، (۱) البتہ موزہ پہننا اور موزہ پہنکر نماز پڑھنا درست ہے کیونکہ یہ حدیث سے ثابت ہے۔ (۲)

### پاؤں پھیلا کر بیٹھنا

اگر کوئی شخص معذور ہے، یا پاؤں میں تکلیف ہونے کی وجہ سے قعدہ میں بایں پاؤں بچھا کر نہیں بیٹھ سکتا ہے بلکہ وہ پیر پھیلا کر اس طرح بیٹھتا ہے کہ کافی جگہ رک جاتی ہے، اور دوسرے نمازیوں کو تکلیف ہوتی ہے، تو ایسا شخص صف کے ایک کنارے پر یا آخری صف میں کھڑا ہے، وہاں کھڑا ہونے سے بھی ان شاء اللہ اس کو صف اول کا ثواب ملے گا۔ (۳)

(۱) عن عبد الرحمن عن ابيه قال سالت ابا سعيد الخدري عن الازار فقال على الخبر سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ازرة المسلم الى نصف الساق ولا حرج اولا جناح، فيما بينه وبين الكعبين ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار من جر ازاره بطرا لم ينظر الله اليه. آ، سنن ابی داؤد: ۲/۲۱۴، باب فی قدر موضع الازار، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان، و فی ہذل المجہود: ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار لانه حرام يوجب النار وهذا في حق الرجال دون النساء آ، ہذل المجہود ۶/۵۷، ط: مکتبہ قاسمیہ ملتان

(۲) عن المغيرة بن شعبة انه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك قال المغيرة: فبرز رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الغائط... ثم اهرقت لا نزع خفيه فقال: دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما ثم ركب وركبت فانتھينا الى القوم وقد قاموا الى الصلاة ويصلي بهم عبد الرحمن بن عوف وقد ركع بهم ركعة، فلما احس بالنبي صلى الله عليه وسلم ذهب يتاخر، فاورمى اليه فادرك النبي صلى الله عليه وسلم احدى الركعتين معه فلما سلم قام النبي صلى الله عليه وسلم وقمت معه فركعتا الركعة التي سبقتا، مشكوة المصابيح، ص ۵۳، كتاب الطهارة، باب المسح على الخفين، الفصل الثاني، ط: قديمي كراچی.

(۳) [تنبہ] قال فی المعراج: الافضل ان يقف في الصف الآخر اذا خاف ايذاء احد، قال عليه الصلاة والسلام: من ترك الصف الاول مخالفة ان يؤذى مسلما اضعف له اجر الصف الاول، وبه أخذ ابو حنيفة ومحمد، شامی: ۱/۵۶۹، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعيد كراچی.

## پاؤں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا

اگر نمازی نماز میں جس طرح شرعی حکم ہے کہ مناسب پاؤں کھولیں، زیادہ نہ کھولیں، اگر یہ پاؤں بہت کم کھولیں گے تو جسمانی طور پر نقصان ہوگا۔  
تنگ پاؤں رکھنے سے اس کے نقصان اعصاب پر زیادہ پڑتے ہیں اور بدن کے زیریں حصے کمزور ہوتے ہیں۔

تنگ پاؤں سے زیادہ نقصان خصیتین (Testes) پر پڑتا ہے ان کی بیرونی جلد جکڑن کا شکار ہوتی ہے اور اندرونی طور پر گھٹن ہوتی ہے جس سے ان کے اندر تولیدی مواد کے بنانے کا نظام متاثر ہوتا ہے اور ان کا فعل تولید درہم برہم ہو جاتا ہے۔  
اسی طرح اگر پاؤں زیادہ کھولے جائیں اور ناگوں کو چوڑا کیا جائے تو اس کا نقصان بھی خصیتین (Testes) پر پڑتا ہے۔

اور جسم کے توازن میں خرابی ہوتی ہے اور ایسے آدمی کو موخر دماغ کے ضعف کی وجہ سے لڑکھڑاہٹ، چال ڈھال کی لچک اور غیر متوازن چال کی شکایت ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

پاؤں کے جوڑوں پر بھی زیادہ پاؤں کھولنے سے نقصان کا اثر ظاہر ہوتا ہے جس سے قدموں کی ایزھی اور بیرونی سطح پر دباؤ زیادہ پڑتا ہے اس لئے جہاں پاؤں کے جوڑ متاثر ہوتے ہیں وہاں جوڑوں کی ہیئت بدلنے کے مرض کا خطرہ ہوتا ہے، جس میں ایزھی کے جوڑ پھر جاتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۸۲/۱)

## پائے جامہ

☆ نماز کے دوران رکوع سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے ”پائے جامہ“

درست کرنے کی صورت میں نماز قاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ نماز کی اصلاح کے لئے کیا ہے، ورنہ بعض اوقات سجدہ میں جانا مشکل ہوتا ہے۔ اور شلوار کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

☆ ... ضرورت کے بغیر سجدہ میں جاتے وقت اپنے پانچامہ کو اوپر کھینچنے کی عادت بنانا مکروہ ہے، لہذا اس سے احتراز کرنا ضروری ہے، اور اگر پانچامے کو اوپر کھینچنے کے بغیر سجدہ کرنا ممکن نہ ہو تو اصلاح صلوٰۃ کی وجہ سے مکروہ نہیں ہوگا۔ (۲)

## پتلون والے کی امامت

اگر پتلون چست ہو یا ٹخنے چھپے ہوئے ہوں تو نماز کا اعادہ کرنا بہتر ہے۔ (۳)

(۲، ۱) (مکروہ) ای رفعہ ولو لتراب کمشمر کم او ذیل (وعنه به) ای ثوبہ (وبجسدہ للنہی الا لحاجة ولا بأس به خارج صلاة، وفي الرد: (قوله ای رفعہ) ای سواء کان من بین یدیه او من خلفه عند الانحطاط للسجود، بحر، وحرر الخیر الرملی ما یفید ان الکراهة لیه تحریمیة، الدر مع الرد. ۱/ ۲۴۰، کتاب الصلاة، ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی.

ویکرہ للمصلی وان یکف ثوبہ بان یرفع ثوبہ من بین یدیه او من خلفه اذا اراد السجود ولا بأس بان ینفض ثوبہ کیلا یلتف بجسدہ فی الركوع، ہندیۃ. ۱/ ۱۰۵، کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حللی کبیر، ص: ۳۳۸، کراهیة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، البحر الرائق: ۲/ ۲۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی.

(۳) فی الدر: وکذا کل صلاة ادیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها، وفي الرد: قوله وکذا کل صلاة الخ، (الظاهر انه يشمل نحو مدافعة الاخبثین مما لم یوجب سجودا اصلا، الدر مع الرد. ۱/ ۳۵۷، کتاب الصلاة، مطلب کل صلاة ادیت مع کراهة التحريم تجب اعادتها، ط: سعید کراچی احسن الفتاوی: ۳/ ۳۱۸، ط: سعید ط یازدہم، ۱۳۲۵ھ

(فتاویٰ رحمیہ میں ہے (سوال: ۲۳۷) مغربی طرز لباس (شرٹ پتلون) پہننے والے امام کے پیچھے نماز ہوگی؟ (جواب) نماز ہو جائے گی مگر کراہت سے خالی نہیں، ایسے تک وچست لباس میں رکوع و سجدہ کے وقت اعضائے مستورہ کی ضخامت و ساخت اور حیثیت کذائی صاف طور پر نمایاں ہوتی ہے، نیز کفار و فجار کی مشابہت اختیار کرتے ہوئے عوام الناس کا مرغوب لباس پہننے کی سعی لا حاصل امام کے شایان شان نہیں ہے الخ، ۱۹۸۴ء، ط: دارالاشاعت، طباعت: ۲۰۰۳ء۔

## پٹی پر مسح

پٹی پر مسح کر کے نماز پڑھنا جائز ہے، (۱) اگر کوئی شخص پٹی پر مسح کر کے نماز پڑھ رہا تھا اور نماز کے دوران وہ زخم اچھا ہو گیا جس پر پٹی باندھی ہوئی تھی تو نماز فاسد ہو جائے گی اور تازہ وضو کر کے نماز شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور یہ امام اعظم ابو حنیفہ کا مذہب ہے، اس پر عمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ (۲)

## پٹی ناپاک ہے

مرض کی وجہ سے شراب یا ناپاک مرہم وغیرہ کی پٹی وغیرہ باندھی گئی، تو وہ اس حالت میں بھی نماز پڑھ لے، عذر کی وجہ سے اس کی نماز درست ہو جائے گی۔ (۳)

## پردہ کے پیچھے اقتداء کرنا

اگر مسجد کے اندرونی ہال اور صحن کے درمیان پردہ ہے اور مسجد میں جماعت کے

(۱) (ویجوز) ای مسحها (ولو شدت بلا وضوء) وغسل دفعا للخرج، الدر مع الرد، ۱/۲۸۰، کتاب الطہارۃ باب المسح علی الخفین، ط: معبد کراچی ہدیۃ: ۱/۳۵، کتاب الطہارۃ، الباب الخامس فی المسح علی الخفین، الفصل الثانی فی نواقض الوضوء، ومما يتصل بذلك المسح علی الجبائر، ط: حقایقہ پشاور

(۲) او كان المصلي مسحاً على الجبيرة فسقطت عن براء في هذه الحالة ففي هذه المسائل الاثنی عشر فسدت صلاته عند ابی حنیفہ ... وقال تمت صلاته، حلی کبیر، ص ۲۵۵، مسائل تلقيب بالاثني عشرية، ط: نعمانیہ کوئٹہ، ص ۴۹۲، السابعة الخروح بصحة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، رد المحتار ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، المسائل الاثنی عشرية، ط: معبد کراچی۔

(۳) مريض مجروح تحته ثياب نجسة ان كان لا يسط تحته شيء الا بجسه من ساعته له ان يصلي على حاله لانه ليس فيه فائدة وكذلك ان لم يتجس الثانی الا انه يزاد مرضه ويلحقه المشقة لان الحرج مدفوع، الفتاوی التارخانیة: ۱/۴۲۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة، طہارۃ موضع الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔

ساتھ نماز ہو رہی ہے، اور اندر کا ہال بھر گیا ہے تو پردہ کے باہر صحن میں جو لوگ کھڑے ہو کر اقتداء کریں گے ان کی اقتداء صحیح ہوگی، اور نماز ہو جائے گی۔ (۱)

### ”پُر“ کو باریک پڑھا

جن جگہوں میں ”راء“ اور ”لام“ کو پُر کر کے پڑھنا چاہیے، وہاں پر باریک پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، (۲) لیکن قرأت کو تجوید کے مطابق پڑھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (۳)

### پروفیسر ڈاکٹر برہتم جوزف کا تجربہ

مشہور امریکن ڈاکٹر کے ایک انٹرویو میں نماز اور اسلام کے متعلق اس کی زندگی کے تجربات شائع ہوئے، اس کا تجربہ ہے کہ نماز ایک مکمل اور متوازن ورزش ہے جس میں کمی اور بیشی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا شاید اس ورزش کو ترتیب دینے والے نے موجودہ

(۱) بشرط لصحة الاقتداء اتحاد مكان الامام والمأموم حكما فلو كان بينهما حائط فان كان قصيرا ذليلا بأن كان طوله دون القامة وعرضه غير زائد على ما بين الصفيين لا يمنع لعدم الاشتباه، حلی کبیر، ص ۵۲۳، فصل فی الامامة، السابع فی المانع من الاقتداء، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ص: ۴۵۱، ط: نعمانیہ، کوئٹہ. والحائل لا يمنع الاقتداء ان لم يشبه حال امامه بسماع او روية ولو من باب مشبك يمنع الوصول فی الاصح الدر مع الرد: ۵۸۶/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۳۶۲/۱، کتاب الصلوة، باب الامامة، ط: سعید کراچی

(۲) وفي التاتار حانية عن الحارثی، حکى عن الصقار انه كان يقول: الخطاء اذا دخل في الحروف لا يفسد، لان فيه بلوى عامة الناس لانهم لا يقيمون الحروف الا بحسنة، رد المحتار: ۶۳۳/۱، کتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مسائل زلة القاری، ط: سعید کراچی.

(۳) ومن لا يحسن بعض الحروف ينبغي ان يجهد ولا يعثر في ذلك، هندية: ۷۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القاری، ط: حقانیہ پشاور



مشینی اور نفسیاتی دور کو بھانپ کر اس کو ترتیب دیا تھا۔

اس میں ہاتھوں کا اٹھانا، پھر باندھنا اور نگاہ کو جمانا پھر ہاتھ چھوڑنا اور جھکننا اور پھر سر کو جھکا کر دل و دماغ کی طرف جلدی اور زیادہ خون مہیا کرنے کا موقع دینا اور وقفے وقفے سے دوزانو بیٹھنا یہ سب کچھ ایک جامع ورزشی طریقہ ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۴۵)

### پستان

اگر عورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے عورت کے پستان کو چوسا، اور اس سے دودھ نکلا، تو ایسی صورت میں اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ دودھ پلانا عمل کثیر ہے اور عمل کثیر سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

### پسندیدہ عبادت

حضرت ابن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کو تمام عبادتوں میں کون سی عبادت زیادہ پسند ہے؟  
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نماز کو اپنے وقت پر ادا کرنا۔ (۲)

(۱) صبی مصر ندی امرأة مصلية ان خرج اللبن فسدت والا فلا لانه متى خرج اللبن يكون ارضاعا ويدرنه لا كذا في محيط السرخسی، ہندیہ: ۱/۱۰۴، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، السور الثاني في الافعال المفسدة للصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی ۱/۶۲۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: معبد کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ ۱۰/۱۲۷، کتاب الصلاة، بیان الافعال ما يفسد وما لا يفسد، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) عن ابن مسعود قال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أحب إلى الله قال الصلاة لوقتها، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۵۸، کتاب الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔

## پگڑی کا پیچ

اگر پگڑی کا پیچ پیشانی پر آجائے تو اس سے سجدہ ادا ہو جائے گا، لیکن اگر ماتھے کے اوپر پگڑی کا پیچ ہو اور پیشانی کو زمین پر ٹکے نہ دے، پیشانی اوپر اٹھی رہے تو سجدہ ادا نہ ہوگا۔ (۱)

## پلا شک

☆... اگر پلا شک کی ایک جانب پاک ہے، اور دوسری جانب ناپاک ہے تو پلا شک کو اس طرح بچھایا جائے کہ ناپاک والی جانب نیچے اور پاک والی جانب اوپر ہو تو اس پر نماز پڑھنا جائز ہوگا، کیونکہ پلا شک میں ایک جانب کی نجاست دوسری جانب سرایت نہیں کرتی ہے۔ (۲)

(۱) (کما یکرہ تنزیہا بکفر عمامتہ) الا بعذر (وان صح) عندنا (بشرط کونہ علی جہتہ) کلبھا او بعضہا کما مر (اما اذا کان) الکور (علی رأسہ فقط وسجد علیہ مقتصر) ای ولم تصحب الارض جہتہ ولا انفہ علی القول بہ (لا) یصح لعدم السجود علی محلہ، الدر مع الرد: ۱/۵۰۰، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کرجی، حلی کبیر، ص: ۲۸۶ - ۲۸۷، الخامس السجدة، ط: سہیل اکبلمی لاہور، ص: ۲۵۰، ط: نعمانیہ

(۲) (قوله وصلاۃ علی مصلی مضرب) وفي البدائع وعلى هذا لو صلى على حجر الرحي او باب او بساط غليظ او مكعب اعلاه ظهروا بطنه نجس عبد ابي يوسف لا تجوز نظراً الى اتحاد المحل، فاستوى ظاهره وبطنه كالثوب الصفيق وعند محمد يجوز لانه صلى في موضع طاهر كثوب طاهر تحته ثوب نجس بخلاف الثوب الصفيق لان الظاهر نفاذ الرطوبة الى الوجه الآخر آه وظاهره ترجيح قول محمد وهو الاشبه، ورجح في الخانية في مسئلة الثوب قول ابي يوسف بأنه اقرب الى الاحتياط، وتعمامه في الحلية، وذكر في المنية وشرحها: اذا كانت النجاسة على باطن اللبنة او الآخرة وصلى على ظاهرها جاز، وكذا الخشبة ان كانت غليظة بحيث يمكن ان تنشر بصفين فيما بين الوجه الذي فيه النجاسة والوجه الآخر والا فلا، آه. وذكر في الحلية ان مسئلة اللبنة والآخرة على الاختلاف المار بينهما وانه في الخانية جزم بالجواز، وهو اشارة الى اختياره، وهو حسن متجه، وكذا مسئلة الخشبة على الاختلاف، وان الاشبه الجواز عليها مطلقاً، ثم ايده بلوجه فراجع، شامی ۱/۲۲۶، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في التشبه باهل الكتاب، ط: سعید کراچی.

☆ اسی طرح ایسے شفاف پلاسٹک پر بھی نماز درست ہے جس کے اندر سے نیچے کی نجاست نظر آتی ہو، البتہ اگر کپڑا اتنا باریک ہو کہ اس میں سے نجس زمین یا نجاست نظر آتی ہو یا نجاست کی بدبو محسوس ہو تو اس پر نماز درست نہیں۔ (۱)

☆ واضح رہے کہ ہر ایسی چیز کہ اس میں ایک جانب لگی ہوئی نجاست دوسری طرف سرایت نہ کرے اس کی پاک جانب پر نماز درست ہے۔

### پلنگ پر نماز پڑھنا

”چار پائی پر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### پنکھا

موجودہ دور میں بجلی کے پنکھے گھر اور مسجد وغیرہ میں لگے ہوئے ہوتے ہیں، ان کو چلا کر نماز پڑھنا بالکل صحیح ہے، کسی قسم کی بھی کراہت نہیں ہے، البتہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد پنکھا بند کر دینا چاہیے ورنہ ضرورت کے بغیر پنکھا چلانے کی وجہ سے گناہ گار ہوگا۔ (۲)

(۱) (قولہ مبسوط علی نجس) . وكذا الثوب اذا فرش على النجاسة اليابسة ، فان

كان رفيفا يشف ما تحته او توجد منه رائحة النجاسة على تقدير ان لها رائحة لا يجوز الصلاة عليه ، وان كان غليظا بحيث لا يكون كذلك جازت ، آه ، شامی : ۱ / ۶۴۶ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، مطلب في التشبه باهل الكتاب ، ط : سعيد کراچی . تاتار خانية . ۱ / ۴۲۱ ، كتاب الصلاة ، ط : ادارة القرآن کراچی .

(۲) قوله [بالقنور والقنورين فيعلقه] فيه دلالة على تعليق المراوح في المساجد لما انها ليست باقل سفع من القنور مع ما في القنور من الشغل والتلوين ما ليس في المروحة ، الكوكب الدرر علی جامع الترمذی ۸۴ / ۴۰ ، ابواب التفسیر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سورة البقرة ، ط

## پنکھا کرنا

اگر گرمی کے زمانے میں کوئی شخص نماز پڑھ رہا ہے اور بجلی کا پنکھا نہیں ہے، اور کوئی شخص اس کو اللہ کی رضا کے لئے پنکھا کر رہا ہے، تاکہ یہ راحت اور اطمینان کے ساتھ نماز پوری کرے، تو یہ جائز ہے اس سے نماز پڑھنے والے کی نماز فاسد یا مکروہ نہیں ہوگی، اور اگر نماز پڑھنے والا پنکھا کرنے کی وجہ سے خوش ہوگا تب بھی نماز ہو جائے گی، فاسد یا مکروہ نہیں ہوگی، البتہ نماز پڑھنے والا خود کسی کو پنکھا کرنے کے لئے حکم نہ کرے، یہ ادب کے خلاف ہے باقی اس صورت میں بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

## پوسٹ کارڈ

اگر پوسٹ کارڈ میں جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھنا درست ہے۔ (۲)

(۱) فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۱۰۱/۴، باب مکروہات الصلاة، ط: دار الاشاعت کراچی، ویکرہ (ان یروح) ای یجلب الروح بفتح الراء وهو نسیم الريح او الرائحة (بثوبه او بمروحة) بکسر المیم وفتح الواو لامه اجنبی، ومن افعال المشرفین، حلی، کبیر، ص: ۳۵۷، کراهیة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) (لو كانت تحت قدمیه) او محل جلوسه لانها مهانة (او فی یدہ عبارة الشمنی بدنه لانها مستورة بشیاءه قال فی البحر ومفاده کراهة المستبرکین لا المستبرکیس او صرة او ثوب آخر، الدر المختار مع الرد: ۲۳۸/۱، (قوله لا المستبرکین او صرة) بان صلی ومعه صرة او کیس فیہ دسائیر او دراهم فیها صور صغار فلا تکره لا ستارها بحر، ومقتضاه انها لو كانت مکشوفة تکره الصلاة مع ان الصغيرة لا تکره الصلاة معها کما یاتی لکن یکره کراهة تزیه جعل الصورة فی البیت (قوله او ثوب آخر) بان کان فوق الثوب الذی فیہ صورة ثوب ساتر له فلا تکره الصلاة فیہ لاستتارها بالثوب شامی: ۲۳۸/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة اولی، ط: سعید کراچی۔

## پہلا قعدہ نہیں کیا

- ☆ اگر پہلا قعدہ کئے بغیر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اگر بالکل سیدھا کھڑا ہو گیا تو واپس نہ آئے، اور اخیر میں سہو سجدہ کر لے، نماز ہو جائے گی، (۱) اور بالکل سیدھا ہونے سے مطلب یہ ہے کہ قدم سے لیکر گھٹنے کا حصہ بالکل سیدھا ہو گیا، اس میں خم باقی نہیں رہا، اور اگر یہ حصہ سیدھا نہیں ہوا بلکہ ابھی تک خم باقی ہے تو سیدھا کھڑا نہیں ہوا، یاد آتے ہی بیٹھ جائے، ایسی صورت میں سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)
- ☆ ... اگر سیدھا کھڑے ہونے کے بعد واپس بیٹھ گیا اور آخر میں سہو سجدہ کیا تو نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا مناسب نہیں۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية الآتية بعد حاشية واحدة

(۲) ان استوى النصف الاسفل وظهر بعد منحن فهو اقرب الى القيام، وان لم يستو فهو اقرب الى القعود، شامی: ۸۴/۲، باب سجود السهو، قوله لا سهو عليه في الاصح، ط: سعيد كراچی. وفي النافع. قال بدر الدين يعني الكردي اذا انتصب النصف الاسفل يكون الى القيام اقرب وان لم ينتصب النصف الاسفل يكون الى القعود اقرب، وهذا هو الذي اختاره في الكافي وهو الاصح، فانه اذا رفع ركبته ولم ينتصب النصف الاسفل يصير كالحال لقضاء الحاجة، ولا يعد قائما حقيقة ولا عرفا ولا شرعا الخ، حلی کبیر، ص: ۴۵۸، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. و ص: ۳۹۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(۳) (سها عن القعود الاول من العرض) لو عمليا، اما النفل فيعود ما لم يقيد بالسجدة (ثم تذكره عاد اليه) وتشهد، ولا سهو عليه في الاصح (ما لم يستقم قائما) في ظاهر المذهب وهو الاصح، فتح، (والا) اي وان استقام قائما (لا) يعود لاشتغاله بمرض القيام (وسجد للسهو)، لترك ال... الى القعود) بعد ذلك (تفسد صلاته) لرفض العرض لما ليس بمرض، وصححه الربيعي (وقيل لا) تفسد لانه يكون مسينا ويسجد لتأخير الواجب (وهو الاشبه) كما حققه الكمال وهو الحق، بحر، الدر مع الرد: ۸۳/۲ - ۸۴، (قوله كما حققه الكمال) اي بما حاصله ان ذلك وان كان لا يحل لانه بالصحة لا يخل لما عرف ان زيادة ما دون ركعة لا يفسد، وقواه في شرح المية بما قدمناه آنفا عن القية فانه يفيد عدم الفساد بالعود، الخ، (قوله وهو الحق، بحر) كان وجهه ما مر عن الفتح، او ما في المبتغي من ان القول بالفساد غلط لانه ليس بترك بل هو تأخير، كما لو سها عن السورة فركع فانه يرفض الركوع ويعود الى القيام ويقرأ، وكما لو سها عن القوت، فركع فانه لو عاد وقت لا تفسد على الاصح شامی ۸۴/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد

## پھلانگ کر بیٹھا

جو شخص آگے صف میں جگہ خالی دیکھ کر پھلانگ کر بیٹھا اس پر کچھ گناہ نہیں ہے اور جو جگہ خالی ہونے کے باوجود پیچھے بیٹھا اس نے اچھا نہیں کیا۔ (۱)

## پہلی رکعت کی سورت لمبی ہو

فجر کے فرض کی پہلی رکعت میں دوسری رکعت کی نسبت سے لمبی سورت پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

## پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا

اگر امام بھول کر پہلی رکعت میں بیٹھ گیا، پیچھے سے کسی مقتدی نے لقمہ دیا یا خود ہی یاد آیا، تو امام کو کھڑے ہوتے وقت تکبیر ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہیے، اور اخیر

(۱) (ولو وجد فرجة في الاول لا الثاني له عرق الثاني لتقصيرهم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا وفي القنية : قام في آخر صف وبينه وبين الصفوف مواضع خالية فللمدخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا يائلم المار بين يديه، دل عليه ما في الفردوس عن ابن عباس عنه صلى الله عليه وسلم : من نظر الى فرجة في صف فليسدّها بنفسه، فان لم يفعل فمر مار فليتحطّ على رقبة فانه لا حرمة له، اي فليتحطّ المار على رقبة من لم يسدّ الفرجة، رد المحتار ۵۷۰/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. وفي تقريرات الرافعي: ( قوله يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا) يظهر ان الحكم كذلك لو لم يشرعوا او علم منهم عدم سدّ الصرحة بالاولى حيث كان له الخرق وهم في الصلاة فيكون له الخرق وهم خارجها بالاولى، تقريرات الرافعي ملحقا برد المحتار: ۷۳/۱، ط: سعيد كراچی.

(۲) (واطالة القراءة في الركعة الاولى على الثانية من الفجر مستونة بالاجماع، هدية ۷۸/۱، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الرابع في القراءة، ط: حقانيه پشاور

میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

## پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا، کم سے کم ایک رکن یعنی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھا رہا، پھر دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہو گیا، اگر آخر میں سہو سجدہ کر لیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی اور اگر سہو سجدہ نہیں کیا تو دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا۔ (۲)

اور اگر ایک رکن سے کم مقدار بیٹھا ہے تو سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۳)

(۱) وفي روضة الشافعي ويكرر في حالة الانتقال في كل خفض ورفع، وفي شرح الآثار للطحاوي ان النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر وعليه وابا هريرة كانوا يكبرون عند كل خفض ورفع، حلی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

(و لو قام) في الصلاة الرباعية (الي) الركعة (الخامسة او قعد) بعد رفع رأسه من السجود (في) الركعة (الثالثة) او قام الى الرابعة في المغرب او الثالثة فيه او في الفجر او قعد بعد رفعه من الركعة الاولى في جميع الصلوات (يجب) عليه سجود السهو، بمجرد القيام في صورة (و) بمجرد (القعود) في صورة لتأخير الواجب وهو التشهد او السلام في صورة القيام وتأخير الركن وهو القيام في صورة القعود، حلی کبیر، ص: ۳۵۸، فصل في سجود السهو، الخامسة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، ص: ۳۹۷، ط: نعمانيه كونه.

وكذا القعدة في آخر الركعة الاولى او الثالثة فيجب تركها، ويلزم من فعلها ايضا تأخير القيام الى الثانية او الرابعة عن محله، وهذا اذا كانت القعدة طويلة، اما الجلسة الخفيفة التي استحباها الشافعي فتركها غير واجب عندنا، الخ، شامي: ۱/ ۳۶۹، باب صفة الصلاة، قبيل مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة

(۳) ويحب بتأخير ركن نحو ان يؤخر القيام الى الركعة الثانية بأن يجلس بعد السجدة الثانية من الركعة الاولى جلسة قبل ان يقوم كما هو مذهب الشافعي رحمه الله، وهذا اذا لم يكن به عذر من ضعف او وجع، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، سجود السهو، ط: سهيل اكيذمي لاهور، شامي ۱/ ۳۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب قد يشار الى المثنى باسم الاشارة، ط: سعيد كراچی.

## پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی

اگر پہلی رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت نہیں پڑھی، تو آخری رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت پڑھے، اور پھر آخر میں سہو مجدہ کرے۔ (۱)

## پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا

اگر جماعت کی نماز کے دوران پہلی صف میں جگہ ہے تو دوسری صف نہیں بنانی چاہیے، کیونکہ پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر پہلی صف پوری ہوگئی تو دوسری صف بنانی چاہیے۔ (۲)

(۱) (قوله على المذهب) والقولان الاولان اتفاقا على انه لو قرأ في الاخيرين فقط يصح ويذمه سجود السهو، لو ساهيا لكن سببه على الاول تغيير الغرض عن محله وتكون قراءته قضاء عن قراءته في الاوليين وسببه على الثاني ترك الواجب وتكون قراءته في الاخيرين اداء شامی: ۳۵۹/۱، باب صفة الصلوة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد کراچی.

ان ثمرۃ الخلاف تظهر فی وجوب سجود السهو، اذا ترک کھا فی الاولین اوفی احداھما سہو التأخیر الواجب سہوا عن محله، شامی: ۳۶۰/۱، باب صفة الصلوة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعيد، حلبی کبیر، ص: ۲۷۷، الثالث، القراءة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر: ۳۵۳/۱ - ۳۵۴، باب الامامة، ط: سعيد کراچی، فتح العناية بشرح النقاية ۲۳۴/۱، واجبات الصلوة، ط: سعيد کراچی.

(۲) (فلو وقف في الصف الثاني داخلها قبل استكمال الصف الأول من خارجها يكون مكروها، شامی ۵۶۹/۱ - ۵۷۰، باب الامامة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی.

عن جابر بن سمرة قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأنا حلقا فقال: مالي اراكم عريس ثم خرج علينا فقال الا تصفون كما تصف الملكة عند ربها، فقلنا يا رسول الله وكيف تصف الملكة عند ربها؟ قال: يتمون الصفوف الاولى ويتراصون في الصف، مسلم ۱۸۱/۱، باب الامر بالسكون في الصلاة الخ، ط: قديمی کراچی، عن اس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتوا الصف المقدم ثم الذي يليه فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر، ابوداؤد ۱۰۷/۱، باب تسوية الصفوف، ط: رحمانیہ.



## پہلے زمانے کے نمازی

۱۔ رابعہ بصری عدویہؒ دن رات چوبیس گھنٹے میں ایک ہزار رکعتیں پڑھا کرتی تھیں، اور یہ فرمایا کرتی تھیں کہ خدا کی قسم! اتنی نماز پڑھنے سے میری غرض ثواب حاصل کرنا نہیں بلکہ یہ چند رکعتیں اس لئے پڑھ لیتی ہوں، تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن دوسرے انبیاء کرام علیہم السلام کے سامنے یہ فرما کر سرخرو ہوں کہ دیکھو میری امت کی ایک ادنیٰ سی عورت کی یہ عبادت تھی۔ (۱)

۲۔ ایک شخص کہتا ہے کہ رمضان المبارک میں ہم کو ایک روٹی پکانے والی کی ضرورت ہوئی، میں باندی خرید کر لانے کے خیال سے بازار گیا تاکہ میری ضرورت پوری ہو، اتفاق سے ایک باندی بہت ہی کم قیمت میں مل گئی اور خرید لی، لیکن اس کی شکل و صورت سے وحشی پن برستا تھا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی معشوق کے فراق میں مبتلا ہے، دن تو گزر گیا، جب رات آئی، تو عشاء کے بعد اس نے نماز شروع کر دی اور پہلی رکعت میں پوری سورہ بقرہ (ڈھائی پارہ) ختم کی، اور وہ قرآن شریف ایسے ذوق و شوق اور محبت سے پڑھتی تھی کہ ایسی قرأت میں نے اپنی زندگی میں بہت کم سنی ہے، دوسری رکعت شروع کی اور اس میں پوری سورہ آل عمران (سوا پارہ) ختم کی، تیسری رکعت شروع

(۱) رابعة العدوية القيسية ثم المصرية رأس العابدات، ورئيس الناسكات القانتات الخائفات الوجلات كانت تصلي الف ركعة في اليوم والليلة فقل لها: ما تطلين بهذا؟ قالت: لا أريد به ثواباً، وإنما فعله لكي يسر به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيامة، فيقول للأنبياء: انظروا إلى امرأة أمتي هذا عملها، الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لزين الدين محمد عبدالرزاق المنأوى، تحقيق محمد اديب الجادر، الجزء الاول، القسم الاول، ص ۲۸۶، ترجمہ (۹۵)، ط. دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۹۹ء. و ط: دار صادر بيروت.

فيل كانت رابعة العدوية تصلي في اليوم والليلة الف ركعة وتقول ما أريد بها ثواباً ولكن ليس رسول الله ﷺ، ويقول للأنبياء: انظروا إلى امرأة من أمتي هذا عملها في اليوم والليلة المحال السببة في الكلام على الأربعين النووية، ص: ۱۳، المجلس الثالث في الحديث الثالث، ط مصطفى البابي الحلبي مصر.

کی، اور اس میں پوری سورہ نساء یعنی ڈھائی پارہ ختم کی، میں حیران ہو کر اس کی کیفیت کو دیکھ رہا تھا کہ شاید سو اپانچ پارہ ختم کر کے دم لے گی، لیکن اس اللہ کی بندی نے اب دوبارہ نیت باندھ لی اور جب پڑھتے پڑھتے سورہ ابراہیم کی تیرہویں پارے کی آیت پر آئی:

وَيَسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يَسِغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ (اور اس کو ایسا پانی پینے کو دیا جائے گا جو کہ پیپ لہو ہوگا جس کو گھونٹ گھونٹ کر پئے گا اور گلے سے آسانی کے ساتھ اتارنے کی کوئی صورت نہ ہوگی اور ہر طرف سے اس پر موت (کے اسباب) کی آمد ہوگی اور وہ کسی طرح مرے گا نہیں، اور اس (شخص) کو اور سخت عذاب کا سامنا ہوگا۔

اس کے پڑھتے ہی فوراً بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی، میرے گھر والے گھبرا کر اس کو اٹھانے کے لئے دوڑ کر گئے، قریب پہنچ کر دیکھا کہ فوت ہو گئی، اور جسم بے جان پڑا ہوا تھا۔ انا لله وانا اليه راجعون۔ (روض الریاحین) (۱)

۳... حضرت عبداللہ بن زبیرؓ جب بیت اللہ میں نماز پڑھا کرتے تھے تو حرم شریف کے کبوتر یہ خیال کر کے کہ یہ سوکھا ہوا درخت کھڑا ہے، آپ کے اوپر بیٹھ جاتے کیونکہ آپ اللہ تعالیٰ کے ڈر و خوف، ہیبت و عظمت کی وجہ سے سوکھے درخت کی طرح بالکل

(۱) (الحکایۃ السامعۃ والسبعون بعد الثلاث منہ۔ عن ابی عامر الواعظ رحمہ اللہ تعالیٰ) قال: رأیت جاریۃ یسادی علیہا بضمن لا قدر لہ، فنظرت الیہا فاذا بہا قد لصق بطنہا بطہرہا وتلبد شعرہا، واصفر لونہا، فاشتریتہا رحمۃ لہا، فقلت لہا اذہبی بنا الی السوق لیاخذ حوائج رمضان، فقلت الحمد للہ الذی جعل الاشهر عندی شہرا واحدا، ولم یجعل لی شغلا بالدنیا، قال لکانت تصوم السہار وتقوم اللیل، فلما قرب العید، قلت لہا اذا کان الصبح فبکری بنا الی السوق لیاخذ حوائج العید، فقلت یا مولای ما اعظم شغلک بالدنیا ثم دخلت والبلت علی صلاتہا، ولم تزل تنلو آیۃ بعد آیۃ حتی بلغت قولہ تعالیٰ (و یسقی من ماء صدید) الآیۃ فلم تر لہا تکررہا حتی صاحبۃ صبیحۃ فارقت فیہا الدنیا، رضی اللہ عنہا ونفعنا بہا، روض الریاحین، ص ۳۵۷-۳۵۸، ط: مؤسسة عماد الدین، قبرص۔

بے حس اور بے حرکت کھڑے رہتے تھے۔ (۱)

۴۔ حضرت ابراہیم بن شریکؒ کے سجدے کی کیفیت یہ تھی کہ جب آپ سجدہ کرتے تھے، تو جانور آپ کو مٹی کا ٹیلہ خیال کر کے، آپ کی پیٹھ پر بیٹھ جاتے تھے۔

۵۔ حضرت حسن فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نماز میں اس قدر کھڑے ہوتے تھے کہ آپ کے قدم مبارک زیادہ دیر تک کھڑا رہنے کی وجہ سے سوج جاتے تھے حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم بالکل گناہوں سے پاک اور معصوم تھے، اور رونے کی وجہ سے آپ کے مصلے پر آنکھوں سے اس طرح آنسو ٹپکتے تھے جیسے کہ ہلکی ہلکی بارش میں بوندیں پڑا کرتی ہیں۔ (۲)

۶۔ حضرت صفوانؒ نے چالیس سال اپنی کمر زمین سے نہیں لگائی، بالکل سوتے نہیں تھے، اور سجدے کرتے کرتے آپ کی پیشانی کا گوشت اڑ گیا تھا اور سجدہ کی جگہ

(۱) قال یسعی بن وثاب: وکان ابن الزبیر اذا سجد وقعت المصافیر علی ظہره، تصعد وتنزل لا تراه الا جزم حائط، مختصر تاریخ دمشق لابن عساکر: ۱۲/۱۷۶، تحقیق، روحیۃ النحاس، ط: دار الفکر بیروت، الطبعة الاولى، ۱۹۸۷م.

وعن مجاهد قال: کان ابن الزبیر اذا قام فی الصلاة کانه عود، من الخشوع، المصنف ابن ابی شیبہ، ۵/۹۲، کتاب الصلاة، باب: من کان یقول: فی الصلاة لا یتحرک، تحقیق محمد عوامہ، ط: ادارة القرآن کراچی الطبعة الثانية، ۱۴۲۸ھ، ۲۰۰۷م، احیاء علوم الدین.

۱/۲۲۳، بیان تفصیل ما ینبغی ان یحضر فی القلت، ط: دار الخیر دمشق

(۲) وقال الحسن. ما کان فی هذه الامة اعبد من فاطمة علیها السلام بت رسول الله صلی الله علیه وسلم كانت تقوم بالاسحار حتی تورمت قدماءها، وقام رسول الله صلی الله علیه وسلم، حتی تورمت قدماءها، وهو المغفور له ما تقدم من ذنبه وما تاخر، وكانت دموعه تقع فی مصلاه کونف المطر، المستطرف فی کل فن مستطرف لبهاء الدین ابی الفتح محمد بن الفتح محمد بن احمد بن منصور الاشبهی: ۱/۳۲، الباب الاول فی مبانى الاسلام، الفصل الثانی فی الصلاة وفضلها، ط: دار صادر بیروت، الطبعة الاولى ۱۹۹۹ء، ربيع الابرار: ۲/۱۰۳، باب الدین وما یتعلق به، ط: انتشارات الشریف الرضی، قم عراق، ۱۴۱۰ھ.

پیشانی کی ہڈی ہی نظر آتی تھی۔ (۱)

۷۔ حضرت اویس قرنیؓ ساری رات نہیں سوتے تھے، اور فرمایا کرتے تھے کہ تعجب ہے کہ فرشتے تو عبادت کرتے کرتے تھکتے نہیں، اور ہم اشرف المخلوقات ہو کر تھک جائیں اور آرام کی نیند سو جائیں۔ (۲)

۸۔۔۔۔۔ حضرت داؤد علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی، اے داؤد! وہ شخص جھوٹا ہے جو میری محبت کا دعویٰ کرے، اور جب رات آجائے تو سو جائے، کیا ہر عاشق اپنے معشوق اور محبوب کے ساتھ تنہائی نہیں چاہتا؟ (۳)

۹۔۔۔۔۔ حضرت مسلم بن یسارؓ جب نماز کی نیت باندھتے تو مولیٰ کے خیال میں اس

(۱) قال مالک بن انس كان صفوان بن سليم اعطى الله عهدا لا اضح جنبي على فراش حتى الحق بربي قال: فبلغني ان صفوان عاش بعد ذلك اربعين سنة لم يضع جنبه، فلما نزل به الموت قبل له: رحمك الله الا تضطجع؟ قال: ما وفيت الله بالمهد اذن، قال: فاستند، فلما رال كذلك حتى خرجت نفسه، قال ويقول اهل المدينة انه نقيت جبهته من كثرة السجود، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ۱/ ۹۶، الجزء الحادي عشر، تحقيق: روحية النحاس، ط: دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۸۸ م، كذا في الكواكب الدرية، ۱/ ۳۳۰، تحقيق: محمد اديب الجادر، ط: دار الفكر بيروت الطبعة الاولى، ۱۹۹۹ م.

(۲) كان اويس القرني لا يسام ليله ويقول ما بال الملائكة لا تفتر ونحن نفتر، ربيع الابرار للمعشري ۲/ ۹۷، باب الدين وما يتعلق به من ذكر الصلاة الخ، ط: انتشارات الشريف الرضي، قم عراق، ۱۴۱۰ هـ.

(۳) اوحى الله الى داود: يا داود! كذب من ادعى محبتي، واذا جنه الليل نام عني اليس كل محب يحب خلوة حبيبه؟ ربيع الابرار ونصوص الاخبار، لابي القاسم محمود بن عمر الرمخشري ۲/ ۹۵، باب الدين وما يتعلق به من ذكر الصلوة والصوم والحج والصدقات ومسائر العبادات والقربات، ط: انتشارات الشريف الرضي، قم، عراق، ۱۴۱۰ هـ.

طرح ڈوب جاتے کہ بال بچوں کی بات چیت اور شور و غل کا بالکل علم نہیں ہوتا تھا، (۱) اسی کیفیت کو علامہ رومیؒ فرماتے ہیں:

اوپو با تکبیر با مقرون شدند

بچوں کل از جہاں بیرون شدند

یعنی بچے نمازی جب ”اللہ اکبر“ کہتے ہیں تو مولیٰ کے خیال کی دنیا میں ایسا غرق ہو جاتے ہیں کہ اس جہاں سے ایسے بے تعلق ہوتے ہیں جیسے کہ مردہ اس جہاں سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔

ایک دفعہ حضرت مسلم بن یسارؒ اپنے مکان کے کمرہ میں نماز پڑھ رہے تھے اتفاق سے اس کمرہ کے کسی کونے میں آگ لگ گئی، آپ برابر نماز میں مشغول رہے، سلام پھیرنے کے بعد گھر والوں نے عرض کیا حضرت تمام محلے والے آگ بجھانے کے لئے جمع ہو گئے، لیکن آپ نے نماز نہ چھوڑی، حالانکہ ایسے وقت تو فرض نماز کی نیت توڑنا بھی جائز ہے، آپ نے فرمایا اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں ضرور نیت توڑتا، خدا کی قسم! مجھے تو آگ لگنے کا بالکل علم ہی نہیں ہوا۔ (۲)

۱۰۔ حضرت بایزید بسطامیؒ نے ایک رات نماز پڑھی، جب صبح کو آپ کی نماز

(۱) ویروی عن مسلم بن یسار انه كان اذا اراد الصلاة قال لاهله: تحدثوا انتم فاني لست اسمعكم، ویروی عنه انه كان یصلی یوما فی جامع البصرة فسقطت ناحية من المسجدا فاجتمع الناس لذلك فلم یشرع به حتی انصرف من الصلاة، احیام علوم الدین: ۱/۲۰۱، الباب الاول فی فصائل الصلاة، فضيلة الخشوع، ط: دار الخیر دمشق.

(۲) قال حمزة بن حیان: ذکر لمسلم بن یسار: قلة التفاته فی صلاته، فقال وما یدریکم این قلبی؟ وعن حبيب بن الشهيد، ان مسلم بن یسار: كان قائما یصلی فوق حریق الى جنبه فما شعر به حتی طمئت النار. حلیۃ الاولیاء: ۲/۲۹۰، مطبعة السعادة بمصر، والطبقات الکبری لابن سعد ۱/۱۸۶، الطبعة الثانية، ط: دار صادر بیروت، ۱۹۵۸ م.

کی جگہ کودیکھا گیا، تو اس پر ایسا تازہ خون پڑا ہوا تھا جیسا کہ ابھی ابھی بکرا ذبح کیا ہوا ہے، آپ کے مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت رات کی کیفیت ہم کو بھی بیان فرمائیں، تاکہ ہم کو بھی اس سے کچھ فائدہ ہو، آپ نے فرمایا کہ رات کو نماز کی نیت باندھی تھی، عرش الہی کے سامنے پہنچا دیکھا کہ اللہ کا عرش ہانپ رہا ہے، جیسا کہ جانور تھک کر ہانپنے لگتا ہے میں نے پوچھا کہ میرے محبوب یعنی رب العالمین کا پتہ بتا کیونکہ ہم کو بتلایا گیا ہے۔ ”الرحمن علی العرش استوی“ اللہ عرش کے پاس ہے اب تو بتا کہ میرا محبوب کہاں ہے؟ عرش نے کہا اے بایزید! تم کو یہ بتایا گیا کہ اللہ عرش کے پاس ہے، اور عرش سے یہ کہا گیا کہ رب العالمین ایمانداروں کے پاس ہے، عرش کی بات سن کر مجھ پر وجد اور بے خودی طاری ہو گئی۔ (۱)

..... حضرت ابن عباسؓ کی جب بینائی کمزور ہو گئی اور آپ نابینا ہو گئے تو لوگوں نے عرض کیا حضور اپنی آنکھیں بنوالچیئے، لیکن آپ کو کچھ روز نماز چھوڑنی پڑے گی، کیونکہ ان ایام میں حرکت سے نقصان ہوگا، چند دن تک چت لیٹنا پڑے گا، آپ نے یہ بات سن کر فرمایا یہ کام مجھ سے کبھی نہیں ہو سکے گا کیونکہ میرے آقا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جس نے نماز جان بوجھ کر چھوڑ دی اس سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن نہایت غصہ اور غضب کے ساتھ ملاقات کرے گا، لوگو! مجھے اندھا رہنا منظور ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کے غضب اور غصہ کو کیسے برداشت کروں گا۔ (۲)

(۱) میری نماز، ص ۱۴، ط: دارالاشاعت۔

(۲) عن ابن عباس (رضی اللہ عنہما) قال لما قام بصری، قيل: نذاؤک وتدع الصلوة ایما، قال لا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: من ترک الصلوة لقی اللہ وهو علیہ غضبان رواہ البزار والطبرانی فی الکبیر، وفيه سهل بن محمود ذکرہ ابن ابی حاتم و قال: روی عنه احمد بن ابراہیم

یہی حضرت ابن عباسؓ نابینا ہونے کی حالت میں اپنے ساتھ ایک بڑا رکھتے تھے، جب نماز کا وقت آجاتا تو اس کو ساتھ لے کر مسجد میں تشریف لایا کرتے تھے، ایک دن وہ لڑکا اتفاق سے نہیں آیا، اور نماز کا وقت ہو گیا، آپ نے اس لڑکے کو آواز دی، اس کی عدم موجودگی کی وجہ سے جواب نہیں ملا، آپ نے نماز کے شوق میں بے چین ہو کر اللہ تعالیٰ کے دربار میں دعا کی، اے اللہ! یہ نابینا ہونا مجھے قیامت میں رسوا اور شرمسار نہ کرے، اے اللہ! مجھے قیامت کی رسوائی اور شرمندگی سے بچالے، اس دعا کی برکت سے اسی وقت آپ کی آنکھوں کی بینائی بحال ہو گئی، آپ اللہ کا شکر کرتے ہوئے خود مسجد میں چلے گئے، جب نماز پڑھ کر گھر تشریف لائے، تو پھر نابینا ہو گئے، اور پھر تو روز ایسا ہی ہوتا، جب نماز کا وقت آتا آپ کی بینائی بحال ہو جاتی جب نماز سے فارغ ہو کر گھر تشریف لاتے تو پھر نابینا ہو جاتے، اور آخری وقت تک آپ کا یہی حال رہا۔ (۱)

۱۲..... عاصم بن یوسف نے حاتم اصمؓ سے پوچھا، آپ کس طرح نماز پڑھتے ہیں؟ فرمایا جب نماز کا وقت آتا ہے تو بڑی احتیاط کے ساتھ وضو کرتا ہوں، تاکہ کوئی سنت

= الدررقی وسعدان بن یزید، قلت: وروی عنه محمد بن عبد اللہ المخرمی ولم یتکلم فیہ احد وبقیة رجالہ رجال الصحیح، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ۱/۲۹۵، کتاب الصلاة، باب فی تارک الصلوۃ، ط: دار المکر ہروت، لبنان.

(۱) وہم ازوے (عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما) آرنہ کہ روزے مسجد میرفت وبراودر راہ زنی جیلہ پیش آمد ودر نفس خود میہ بوی بازیافت گفت "اللّٰهُمَّ اِنِّکَ جَعَلْتَ لِیْ بَصَرِیْ نِعْمَةً وَقَدْ خَشِیْتُ اَنْ یُّکُوْنَ عَلَیْ نِقْمَتُهُ فَاَقْبِضْهُ اَنْتَ" چشم دے پوشیدہ شد چون مسجدی رفت برادر زادہ داشت کہ ویرای برود در پیش اسطوانہ روئے بقبلہ می کرد و رفت و با کودکان بازی می کرد ہر گاہ کہ ویرا حاجت پیش آمدی آن کودک را تنبیہ کردی یک روز ویرا احتیاج بوضو شد آن کودک را حسب داشت بازے مشغول بود نیامد بر سید کہ فضیحت شو گفت "اللّٰهُمَّ اِنِّکَ جَعَلْتَ لِیْ بَصَرِیْ نِعْمَةً وَخَشِیْتُ اَنْ یُّکُوْنَ عَلَیْ نِقْمَتُهُ فَاَقْبِضْهُ اَنْتَ" چشم دے بینا شد بمنزل خود بازگشت، راوی گفت کہ من ویرا ہم نابینا دیدم وہم بینا، - شواہد الدیوۃ لتقویۃ یقین اہل القوۃ، ص ۲۲۰، طباعت ۱۸۹۲م نول کشور لکھنؤ، مصنفہ مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی۔

اور مستحب رہ نہ جائے، اچھی طرح وضو کر کے جائے نماز میں کھڑا ہوتا ہوں، کعبہ شریف کو اپنے سامنے، رب العالمین کو اپنے سر پر، جنت کو اپنی دائیں طرف اور دوزخ کو بائیں طرف اور ملک الموت کو اپنے پیچھے خیال کرتا ہوں۔

پھر نماز کو اپنی آخری نماز خیال کرتا ہوں، بڑی تعظیم سے ”اللہ اکبر“ کہتا ہوں، نہایت ادب کے ساتھ قرأت پڑھتا ہوں، بڑے غور اور تامل کے ساتھ قرآن کو سنتا ہوں اور سمجھتا ہوں، نہایت عاجزی اور انکساری کے ساتھ رکوع کرتا ہوں، انتہائی ذلت اور عاجزی کے ساتھ سجدہ کرتا ہوں، انتہائی انکساری کے ساتھ گردن جھکا کر التیحات پڑھتا ہوں، پوری امید کے ساتھ سلام پھیرتا ہوں، اور اللہ کے ڈر و خوف کو دل میں رکھتا ہوں، اور نماز قبول ہونے کی امید اور نہ قبول ہونے کا ڈر دل میں رکھ کر نماز سے فارغ ہو جاتا ہوں، (۱) اور آئندہ ساری عمر ایسی نماز پڑھنے کا عہد اپنے دل میں کرتا ہوں، اور پورے تیس سال سے اسی طرح کی نماز پڑھتا ہوں، عاصم بن یوسف یہ باتیں سن کر چیخیں مار مار کر روتے جاتے تھے، اور افسوس کے ساتھ کہتے جاتے تھے، ہائے ہم سے تو

(۱) وروی عن حاتم الاصم رضی اللہ عنہ انہ مثل عن صلواتہ فقال: اذا حانت الصلاة اسبغت الوضوء واتيت الموضع الذي اريد الصلاة فيه فاقعد فيه حتى تجتمع جوارحي ثم اقوم الى صلاتي واجعل الكعبة بين حاجبي والصراط تحت قدمي، والجنة عن يميني والنار عن شمالي، وملک الموت ورائي اظنها آخر صلاتي، ثم اقوم بين الرجاء والخوف، واكبر تكبيرا بتحقيق، واقرا قراءة بترتيل، وارکع رکوعا بتواضع واسجد سجودا بتخشع، واقعد على الورك الايسر، وافرش ظهر قدميها وانصب القدم اليمنى على الايهام، واتبعها الاخلاص، ثم لا ادري اقبلت مني ام لا، وقال ابن عباس رضی اللہ عنہما: رکعتان مقتصدتان في تفكير خیر من قيام ليلة والقلب ساه، احياء علوم الدين: ۲۰۱/۱، کتاب اسرار الصلاة ومهماتہا، فضيلة العشوع، ط. دار الخیر دمشق، مکاشفة القلوب، ص: ۴۶، الباب الرابع عشر في اتمام الصلاة، بالحصوع والعشوع، ط. دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.



اس طرح کی ایک نماز بھی کبھی ادا نہیں ہوئی۔ (۱)

۱۳۔ حضرت سفیان ثوریؒ ایک دن خانہ کعبہ کے پاس نماز پڑھ رہے تھے، جب آپ سجدہ میں گئے تو کسی دشمن نے آکر آپ کے پاؤں کی دو انگلیاں اور دوسرے پاؤں کی پانچ انگلیاں کاٹ ڈالیں، جب سلام پھیرا تو اول نماز کی جگہ خون پڑا ہوا دیکھا اور پھر پاؤں میں تکلیف محسوس ہوئی، تب معلوم ہوا کسی شخص نے میری انگلیاں کاٹ ڈالیں ”سبحان اللہ“ کیا نماز کی شان ہوگی! اور کیا اس کی کیفیات ہوں گی!! (میری نذر)

۱۴۔ ایک عورت نے گھر کا تنور جلایا، جلا کر نماز پڑھنے لگی، اور خیال یہ تھا کہ نماز پڑھ کر روٹی پکاؤں گی، اس عورت کا دو ڈھائی سال کا بچہ گھر میں کھیل رہا تھا، شیطان آیا، اور اس بچہ کو تنور کے قریب لا کر اس نمازی عورت کے پاس آکر کہنے لگا: دیکھ! تیرا شیر خوار بچہ تنور کے قریب چلا گیا، تو نماز توڑ کر بچہ کو وہاں سے اٹھالے ایسا نہ ہو کہ وہ بچہ تنور میں گر

(۱) و ذکر ان حاتم الزاهد دخل علی عاصم بن یوسف ، فقال له عاصم : یا حاتم هل تحسن ان تصلي؟ فقال : نعم . قال : كيف تصلي ؟ قال : اذا تقارب وقت الصلاة ، اسبغ الوضوء ، ثم استوی فی الموضع الذی اصلي فيه حتی يستقر کل عضو منی ، واری الکعبۃ بین حاجبی ، والمقام بخيال صدري والله لفرقی بعلم ما فی قلبی ، وکان قدمی علی الصراط والجنة عن یمینی والنار عن شمالی ، وملك الموت خلفی ، واطن انها آخر الصلاة ، ثم اکبر تکبیراً باحسان ، وقرأ اقراءة بتفکر ، واركع رکوعاً بالتواضع ، واسجد سجوداً بالتضرع ، ثم اجلس علی الصمام ، واتشهد علی الرجاء ، واسلم علی السنة ، ثم اسلمها للاخلاص واقوم بین الحوف والرجاء ، ثم اتعاهد علی الصبر ، قال عاصم . یا حاتم . أهكذا صلاتک؟ قال : کذا صلاتی منذ ثلاثین سنة ، فبکی عاصم ، وقال ما صليت من صلاتی مثل هذا قط ، کذا فی تنبيه الغافلين ، روح البیان فی تفسیر القرآن لاسماعيل حقی ، تفسیر قوله تعالى ” ویقیمون الصلاة “ ( البقرة : ۳ ) . ۱ / ۳۶ - ۳۷ ، باب ط دار الکتب العلمیہ بیروت ، ۲۰۰۹ء ، ۵۱۳۳۰ ، تنبيه الغافلين للسمرقندی ، ص : ۳۰۹ ، باب اتمام الصلاة والحشوع لہا ، ط : دار الکتب العلمیہ بیروت ، ۲۰۰۹م ، ۵۱۳۳۰ ، احیاء علوم الدین ۱ / ۲۸۷ ، کتاب اسرار الصلاة ، الباب الاول فی فضائل الصلاة ، ط : المطبعة الازهریة المصریة

کر جل جائے، اس عورت نے بالکل خیال نہیں کیا، بدستور نماز پڑھتی رہی، شیطان کو بہت غصہ آیا، اور بچے کو اٹھا کر تنور میں پھینک دیا، اور آکر اس عورت سے کہنے لگا کہ تو نماز پڑھ رہی ہے اور تیرا بچہ تنور میں گر گیا، جلدی جا کر اس کو تنور سے نکال لے، شاید ابھی تک زندہ ہو، اور سسکتا ہوا مل جائے، ارے کم بخت بیوقوف! نماز تو پھر بھی پڑھ سکتی ہے، اگر بچہ مر گیا تو پھر نصیب نہ ہوگا، شیطان نے اپنی طرف سے بہت کچھ کہا، لیکن اس عورت پر بالکل اثر نہ ہوا وہ بدستور بے خودی اور محویت کے عالم میں نماز پڑھتی رہی، شیطان عورت کی ثابت قدمی دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا، اور وہاں سے اپنا سامنہ لے کر چلا گیا، جب یہ عورت نماز سے فارغ ہوئی، نہایت اطمینان کے ساتھ تنور کے پاس گئی، دیکھا کہ بچہ تنور میں پڑا ہوا ہے، آگ بھڑک رہی ہے، اور بچہ انگاروں سے کھیل رہا ہے، ایک انگارہ بچہ نے اٹھا کر منہ میں رکھ لیا تو وہ انگارہ یا قوت بن گیا۔ (۱)

من كان لله كان الله له      جو اللہ کا ہو گیا اللہ اس کا ہو گیا۔

ولو كان النساء كما ذكرنا      لفضلت النساء على الرجال

فلا التائيت لاسم الشمس عيب      ولا التذكير فخر لللهلال

ترجمہ: ”اگر سب عورتیں ایسی عالی ہمت ہو جائیں تو یقیناً مردوں سے فوقیت لے جائیں گی۔ نام کا عورت ہونا عیب نہیں ہے اور نام کا مرد ہونا کمال نہیں ہے۔ سورج عربی زبان کے محاورے میں مؤنث ہے اور چاند محاورے میں مذکر ہے، پھر چاند سورج کا

(۱) روی انه كان في زمن عيسى عليه السلام زوجة سالحة، فجعلت العجين في التنور وأحرمت بالصلاة فجاءها ابليس اللعين في صورة امرأة وقال لها: يا هذه! إن العجين قد احترق، قال فلم تلتفت إلى قوله ولم تكثر بذلك، فلما رآه لم تقطع الصلاة. أخلو لها وأدخله في التنور فلم تلتفت إليه أيضاً ولم تقطع الصلاة. فدخل زوجها، فوجد الولد في التنور يلعب بالجمرو وقد جعل الله الجمرة عقياً أحمر، قال: فبلغ ذلك السر عيسى عليه السلام فدعاها فلما حصرته إليه سألتها عن عملها الذي استعفت عليه هذا السر العظيم قالت: يا روح الله! عملي أني ما أحدث إلا تواضعات، ولا طلب أحدمنى حاجة إلا قضيتها وإنني احتمل الأذى من الأحياء كما تحمله الأموات منهم، الجواهر في عقوبة أهل الكبائر، للشيخ العلامة زين الدين الطليار، ص: ۱۵، ۱۶، ط: دار الكتاب العربي، دمشق، سورية.

فرق سب پر روشن ہے، مرد وہی ہیں جو اللہ کی مرضی کے اعلیٰ درجہ کے کام کریں ورنہ عورت ان سے ہزار درجہ بہتر ہوگی۔ (نزہۃ المجالس اردو، ج: ۱، ص: ۲۱۵، نمازوں کی فضیلت، ط سعید کراچی)

### پیاز کھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے

پیاز کھانے کے بعد منہ کی بدبو زائل کئے بغیر نماز پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ دربار خداوندی کی عظمت کے خلاف ہے، اور بدبو سے فرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ (۱)

پیٹ میں قراقر ہونا (۲)

بعض دفعہ نماز پڑھتے ہوئے پیٹ میں قراقر ہو کر ایسا شبہ ہوتا ہے کہ شاید ریح نکل گئی ہے، ایسی شک کی حالت میں نماز نہ توڑے، جب تک آواز یا بدبو نہ آجائے نماز سے نہ پھرے، یعنی جب تک ریح نکلنے کا یقین نہ ہو جائے صرف شک و شبہ کی بنیاد پر نماز نہ توڑے۔ (۳)

### پیٹھ پر سجدہ کرنا

”سجدہ پشت پر کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### پیچھے سے پڑھنا

نماز میں پڑھتے پڑھتے بھولنے یا متشابہ لگنے کی وجہ سے پیچھے سے بار بار پڑھنے کی وجہ سے نماز فاسد نہیں ہوگی، اور سہو سجدہ بھی واجب نہیں ہوگا، اگر غلطی سے سہو سجدہ کر بھی

(۱) ”بیڑی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

(۲) پیٹ میں گڑ گڑاہٹ کی آواز

(۳) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذا وجد احدکم فی بطنہ شینا فاشکل علیہ اخرج منہ شنی ام لا؟ فلا یخرج من المسجد حتی یسمع صوتا او یجد ریحاً، رواہ مسلم، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۴۰، باب ما یوجب الوضوء وفي الحاشیة: قوله او یجد ریحاً ای یجد رائحة ریح خرجت منہ، وهذا مجاز عن یقین الحدث، ص: ۴۰.

لیا ہے، تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

## پیشاب

اگر نماز شروع کرنے کے بعد پیشاب کی حاجت ہو، تو نماز توڑ کر پیشاب کر لے پھر اس کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ دوبارہ نماز پڑھے، خواہ نفل نماز ہو یا فرض نماز، تنہا پڑھ رہا ہو یا جماعت کے ساتھ، چاہے دوسری جماعت ملنے کی امید ہو یا نہ ہو، ہر حال میں نماز توڑ کر پیشاب سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ نماز پڑھنا چاہیے، اگر کوئی شخص پیشاب کی شدید حاجت کے باوجود اسی حالت میں نماز پڑھ لے گا تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ثواب پورا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر یہ ڈر ہو کہ فراغت کے بعد وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت باقی نہیں رہے گا، یا جنازہ کی نماز ہے وہ ہو جائے گی، تو اس صورت میں نماز نہ توڑے، اسی حالت میں پڑھ لے۔ (۲)

(۱) واذا كرر آية واحدة مرارا .. ان كان في الصلاة المفروضة فهو مكروه في حالة الاختيار واما في حالة العذر والنسيان فلا بأس هكذا في المحيط، هندية: ۱۰۷/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: وشيديه كوثه. حلی کبر، ص: ۴۹۳، تتمات فيما يكره من القرآن في الصلاة وما لا يكره الخ، ط: سهيل اكيثمي لاهور، ص: ۴۲۶، مكتبة نعمانية كوثه. حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۱۹۳، فصل في المكروهات، ط: قديمي كراچی

(۲) ويكره التعمي ونعميض عينه وان يدخل في الصلاة وهو يدافع الاختين وان شغله قطعها وكذا الريح وان مضى عليها اجزاء وقد اساء ولو ضاق الوقت بحيث لو اشتغل بالوصوء بفوته يصلي لان الاداء مع الكراهة لولي من القضاء، هندية: ۱۰۷/۱، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، شامی: ۲۴۱/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. مطلب في الحشوع، ط: سعيد ۶۵۳/۱ مطلب في بيان السنة والمستحب والمندوب والمكروه، وخلاف الاولى، ط: سعيد كراچی حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۱۹۷، فصل في المكروهات، ط: قديمي كراچی

## پیشاب روک کر نماز پڑھنا

اگر پیشاب روک کر نماز ادا کرنے کی صورت میں دل اس میں زیادہ مشغول ہو تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، اور اگر دل اس میں زیادہ مشغول نہ ہو تو مکروہ تحریمی نہیں ہوگی، بلکہ مکروہ تنزیہی ہوگی۔ (۱)

باقی وہ لوگ جن کو قطرے کی شکایت ہوتی ہے وہ اسی حالت میں پڑھ لیا کریں، تاکہ پیشاب کرنے کے بعد قطرے کی وجہ سے پریشانی نہ ہو۔ (۲)

## پیشاب کی شیشی

پیشاب کی شیشی جیب میں رکھ کر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی، کیونکہ یہ حامل نجاست ہے، جیب سے پیشاب کی شیشی کو نکال کر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

اسی طرح تمام نجاستوں کا یہی حکم ہے۔

(۱) قوله وصلاۃ مع مدافعة الاخشیین ای البول والغائط قال فی الخزان سواء کان بعد شروعہ او قبمہ فان شغله قطعها ان لم یخف فوت الوقت وان اتھا الم وما ذکرہ من الالم صرح بہ فی شرح السنیة وقال لأدائها مع الکراهۃ التحریمیۃ، شامی: ۱/ ۶۴۱، مطلب فی الخشوع، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر: ۳۶۶، کراہیۃ الصلاۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ط: حطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلاۃ، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی و شامی: ۱/ ۶۵۴، مطلب فی بیان السنۃ والمستحب والمنسوب والمکروہ وخلاف الاولی، ط: سعید کراچی

(۲) (فروع) یجب رد عذرہ او تقلیلہ بقدر قدرتہ ولو بصلاۃ مومیا وبردہ لا یبقی ذاعذر، الدر المختار مع الرد ۱/ ۳۹۷، مطلب فی احکام المعذور، ط: سعید کراچی۔

(۳) ولو صلی وفی کمرہ قارورة مضموۃ فیہا بول لم یجز صلوۃ لانہ فی غیر معدنہ ومکانہ، البحر الرائق ۱/ ۲۶۷، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔ و: ۱/ ۳۶۵، باب شروط الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ ہندیہ: ۱/ ۶۲، الفصل الثانی فی طہارۃ ما یستر بہ العورۃ وغیرہ، ومما یصل بذالک مسائل، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۱/ ۴۰۳، باب شروط الصلاۃ، ط: سعید

## پیشاب کی تھیلی والے امام

اگر کسی مریض کو بیماری کی وجہ سے ڈاکٹروں نے پیشاب کی تھیلی لگا دی تو وہ غیر معذور پاک لوگوں کا امام نہیں بن سکتا۔ (۱)

## پیشاب کے مریض

اگر کسی کو مسلسل پیشاب جاری ہونے کا مرض لاحق ہو، اور یہ اندیشہ ہے کہ کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے پیشاب آجائے گا، اور بیٹھ کر نماز پڑھنے سے پیشاب نہیں آئے گا، تو وہ بیٹھ کر نماز پڑھے، اور رکوع اور سجود کے ساتھ مکمل نماز ادا کرے۔ (۲)

## پیشانی اور ناک

پیشانی اور ناک دونوں پر سجدہ کرنا ضروری ہے، مگر عذر کے وقت ایک پر بھی اکتفا کرنا جائز ہے۔ (۳)

(۱) ولا یصلی الطاهر خلف من به سلس البول ہندیہ: ۸۳/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۳۰/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ و: ۳۶۰/۱، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۳۱۸/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ولا طاهر لمعذور، شامی: ۵۷۸/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وكذا ان صلي قائما سلس بوله او سال جرحه او لم يقدر على القراءة ولو صلي قاعدا لم يصبه شئ يصلی قاعدا هكذا فی السراجیۃ، ہندیہ: ۱۳۸/۱، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: ماجدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۳۶۲/۱، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وما لو صلي قائما سلس بوله، ولو صلي قاعدا لا، فانه یصلی قاعدا، البحر: ۱۱۲/۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، و: ۱۹۹/۲، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۹۶/۲، باب صلاة المريض، ر: ۳۳۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) وكمال السنة فی السجود وضع الجبهة والاتف جمیعا ولو وضع احدهما فقط ان كان من عذر لا یكره وان كان من غیر عذر فان وضع جبهته دون انفه جاز اجماعا ویكره وان كان بالعكس فكذلك عند ابی حنیفة، رحمه الله، الفتاویٰ الہندیہ: ۷۰/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الاول، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، البحر الرائق: ۵۵۳/۱ - ۵۵۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲۹۳/۱، ط: سعید کراچی، فالاشہ وحب وضعهما معا فتاویٰ شامی: ۳۹۹/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی

## پیشانی اور ناک زخمی ہیں

اگر پیشانی اور ناک دونوں زخمی ہونے کی وجہ سے سجدے میں زمین پر ٹکا نہیں  
سکتے، تو ایسا آدمی اشارہ سے سجدہ کر سکتا ہے۔ (۱)

## پیشانی پر سجدہ کرنا

کسی عذر کے بغیر صرف پیشانی پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ایسی نماز کو دوبارہ  
پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

## پیشانی پر مٹی لگ جائے

اگر نماز کے دوران پیشانی پر مٹی لگ جائے تو کوئی بات نہیں، نماز ہو جائے گی،  
البتہ نماز کے دوران اس مٹی کو صاف نہ کرے، بلکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد صاف  
کرے، اور اگر صاف نہ کرے تو بھی کوئی بات نہیں۔ (۳)

(۱) ولو وضع عده او ذقنه لا يجوز لا في حالة العذر ولا في غيره الا انه في حالة العذر بهما  
يؤمى ايماء ولا يسجد كذا في عزانة المفتين، هندية: ۷۰/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة،  
الفصل الاول في فرائض الصلاة، ط: حقاہیہ پشاور۔

لانه في حالة العذر يؤمى ايماء لا يسجد على الخد لان الشرع عين الانف والجهة للوضع  
لانهما مما يتأتى مع استقبال القبلة ووضع الخد لا يتأتى الا بالانحراف عن القبلة، منحة الخالق  
على البحر الرائق: ۹۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی

(۲) وكمال السنة في السجود وضع الجهة والانف جميعا ولو وضع احدهما فقط ان كان من  
عذر لا يكره وان كان من غير عذر فان وضع جهته دون انفه جاز اجماعا ويكره وان كان  
بالعكس فكذلك عبد ابى حنيفة رحمه الله وقال لا يجوز وعليه الفتوى، هندية: ۷۰/۱، فرائض  
الصلاة، ط: حقاہیہ پشاور، البحر الرائق: ۵۵۳-۵۵۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط  
رشیدیہ کونٹہ و: ۲۹۳/۱، ط: سعيد کراچی ويكره الاقتصار على الجهة في السجود بلا  
عذر بالانف، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۱۹۶، ط: قديمى کراچی۔

(۳) ولا بأس بان يمسح جهته من التراب والحشيش بعد الفراغ من الصلاة.. والترك  
افضل كذا في محيط السرخسى، هندية: ۱۰۵/۱، الفصل الثانى فيما يكره في الصلاة وما لا

## پیشانی سے مٹی جھاڑنا

نماز کی حالت میں پیشانی سے مٹی جھاڑنا مکروہ ہے جبکہ نہ جھاڑنے میں کوئی

حرج نہ ہو۔ (۱)

### پینا

نماز کے دوران پانی پینے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو شروع سے

دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

### پینٹ

اگر پینٹ پاک ہے تو اس میں نماز ہو جاتی ہے، البتہ تنگ پینٹ پہن کر نماز

پڑھنے سے احتراز کرنا چاہیے۔ (۳)

= بکروہ، ط: حقائقہ پشاور، البحر الرائق، ۳/۳۳، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۱۹/۲، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۵۱۵-۵۱۶، کتاب الصلاة، بیان اللباس فی الصلاة، ط: احیاء التراث العربی، مرآۃ الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۱۹۰، فصل فی المکروہات، فروع، ط: قدیمی کراچی۔

(۱) ولا بأس بأن یمسح جہتہ من التراب .. واذا کان لا یضربہ ذلک یکرہ فی وسط الصلاة، ہندیہ: ۱/۱۰۵، الفصل الثانی فی ما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: حقائقہ پشاور، البحر الرائق: ۳/۳۳، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۱۹/۲، ط: سعید کراچی، مرآۃ الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۱۹۰، فصل فی المکروہات، فروع، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) والا کل والشرب ای یفسدانہا لان کل واحد منهما عمل کثیر، البحر الرائق: ۱۹/۲، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۱۱/۲، ط: سعید کراچی فتح القدیر: ۱/۴۱۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، فصل ویکرہ للمصلی ط: دار الفکر، شامی: ۱/۲۴۳، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۳) اما لو کان غلیظا لا یری منه لون البشرة الا انه التصق بالعضو وتشکل بشکلہ فصار شکل العضو مرئیا فینفی ان لا یمنع جواز الصلاة لحصول الستر، حلبی کبیر، ص: ۲۱۳، شروط الصلاة، ط: مہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۱/۴۱۰، شروط الصلاة، ط: سعید کراچی



## ت

## تاخیر سے سہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ

واجب ترک کرنے سے سہو سجدہ ہوتا ہے، اور جس کام کو تاخیر کے بغیر متصل کرنا تھا اس کو تاخیر سے کرنے کی صورت میں بھی چونکہ واجب ترک ہو جاتا ہے، لہذا تاخیر کرنے سے بھی سہو سجدہ لازم آتا ہے۔ (۱)

## تاخیر فرض

فرض کی ادائیگی میں کم سے کم ایک رکن کی مقدار تاخیر کرنے سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار ہے۔ (۲)

## تاخیر کرنا

اگر پہلی یا تیسری رکعت کے اخیر میں بیٹھے گا تو دوسری یا چوتھی رکعت کے قیام میں تاخیر ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

- (۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب وفي الحقيقة وجوبه شيء واحد وهو ترك الواجب كذا في الكافي، هندية: ۱/۱۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشديه كونه، بدائع الصنائع: ۱/۴۰۱، كتاب الصلاة، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، و: ۱/۱۶۳، ط: سعيد كراچى، فتح القدير: ۱/۴۳۸، باب سجود السهو، ط: رشديه كونه (۲) قوله قدر اداء ركن قال شارحها وذلك قدر ثلاث نسيجات، فتاوى شامى: ۱/۴۰۸، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچى، حلى كبير، ص: ۲۱۵، شروط الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، مراقى العلاح مع حاشية الطحطاوى، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، ط: قديمى كراچى (۳) وسجود السهو، يتعلق باشيء منها اذا قعد فيما يقام فيه او قام فيما يجلس وهو امام او منفرده، الفتاوى الحانية على هامش الهندية: ۱/۱۲۰، فصل فيما يوجب السهو، وما لا يوجب السهو، ط: رشديه كونه، خلاصة الفتاوى: ۱/۱۷۸، الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة، جنس آخر في الافعال، ط: رشديه كونه، حلى كبير، ص: ۳۵۶، فصل في سجود السهو، ط: سهيل اكيلى لاهور، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۶، ط: مصطفى البابى الحلبي مصر

## تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے

نماز میں فرض یا واجب کی ادائیگی میں تاخیر ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا واجب ہوتا ہے۔ مثلاً:

۱..... سورہ فاتحہ کے بعد کوئی شخص اس قدر خاموش رہا، جس میں کوئی رکن ادا ہو سکے۔ (۱)

۲... کوئی شخص قرأت کے بعد ایک رکن کی مقدار خاموش کھڑا رہا۔ (۲)  
 ۳... کوئی شخص قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ کے بعد کم سے کم ایک رکن کی مقدار خاموش چپ چاپ بیٹھا رہے، یا درود شریف پڑھے یا کوئی دعا مانگے، تو ان تمام صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) ولا یحب السجود الا بترك واجب او تاخيره او تاخير ركن او تقديمه، الخ، ہندیہ: ۱۲۶/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۴۳۸/۱، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ بدائع، ۶۴/۱، فصل بیان سبب الوجوب، ط: سعید  
 (۲) وجب علیہ سجود السہو اذ شغله التفكير عن اداء واجب بقدر ركن .. وعلى قياس ما تقدم، ان يعتبر الركن مع سنة وهو مقدار ثلاث تسيحات، مراقی الفلاح، ص: ۲۵۸، ط: قدیمی کراچی و، ص: ۳۸۶، قبیل فصل فی الشک فی الصلاة، والطهارة، ط: مصطفى البابی مصر، ثم الاصل فی التفكير انه ان منعه عن اداء ركن كقراءة آية او ثلاث او ركوع او سجود او عن اداء واجب كالقعود يلزمه السہو لا ستلزام ذلك ترك الواجب وهو الاثنان بالركن او الواجب فی محله، شامی: ۹۳/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

(۳) او تاخیر القيام الی الثالثة بسبب الزیادة علی التشہد سہوا، فتح القدیر: ۴۳۸/۱، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ایضاً: ص: ۴۶۰

## تاخیر واجب

واجب کی ادائیگی میں کم سے کم ایک رکن کی مقدار تاخیر کرنے سے سہو سجدہ

واجب ہوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار ہے۔ (۱)

## تبسم

تبسم یعنی مسکرا نے سے نماز بھی نہیں ٹوٹتی اور وضو بھی نہیں ٹوٹتا، نماز بدستور باقی

رہتی ہے لیکن نماز میں تبسم کرنا مناسب نہیں اور تبسم سے مراد یہ ہے کہ ہستے وقت ہنسنے کی

آواز پیدا نہ ہو۔ (۲)

## تہویب

☆ ... ”تہویب“ اذان اور اقامت کے درمیان میں نماز کے لئے پھر اعلان

کرنے کو کہتے ہیں۔ اور یہ اس لئے کیا جاتا ہے تاکہ نماز کے لئے اچھی طرح اعلان

(۱) قوله قدر اداء رکن قال شارحها وذلك قدر ثلاث نسيحات، شامی: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، مرقی الفلاح، شرح نور الايضاح، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی، حلبی کبیر، ص: ۲۱۵، باب شروط الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) واما التبسم فلا ينقض الوضوء بالاجماع وكذا لا ينقض الصلاة، حلبی کبیر، ص: ۴۳۰، فصل فی نواقض الوضوء، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہندیہ، ۱۲/۱، کتاب الطہارۃ، الباب الاول الفصل الخامس فی نواقض الوضوء، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، مجمع الابرار شرح منتقى الابحر ۳۳/۱، کتاب الطہارۃ، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، وحده التبسم ما لا یكون مسموعا اصلا له ولجیرانه وذكر فی الفتاوی الخافانیۃ، وكذا فی غیرها التبسم لا یبطل الوضوء والصلوۃ، حلبی کبیر، ص: ۱۲۵، فصل فی نواقض الوضوء، ط: مکتبۃ نعمانیۃ کوئٹہ شامی ۱۳۵/۱، مطلب نواقض الوضوء، ط: سعید کراچی۔

ہو جائے، اور ہر شہر کی تھویب وہاں کے رواج کے موافق ہوتی ہے جس سے لوگ سمجھتے ہوں کہ جماعت تیار ہے مثلاً کھارنایا ”الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ“ کہنایا ”الصَّلَاةُ رَحِمَكُمُ اللّٰهُ“ کہنا وغیرہ۔ (۱)

☆ تھویب متقدمین کے نزدیک صرف فجر کی نماز میں رائج تھی، فجر کے علاوہ باقی چار نمازوں میں مکروہ تھی۔ لیکن متاخرین نے لوگوں کو غفلت، اور اذان سنتے ہی بہت کم اٹھنے کی سستی کی وجہ سے مغرب کے علاوہ باقی چار نمازوں میں نہ صرف جائز بلکہ بہتر کہا ہے۔ (۲)

☆ ..... تھویب ہر جگہ وہاں کی زبان میں جائز ہے مثلاً اردو میں ”جماعت تیار ہے“ عربی کی خصوصیت اذان اور اقامت کے لئے ہے، تھویب کے لئے نہیں۔ (۳) بہتر بھی یہ ہے کہ اذان اور اقامت کے الفاظ تھویب کے لئے استعمال نہ کئے جائیں ان کے علاوہ کوئی اور الفاظ تھویب کے لئے استعمال کئے جائیں۔ (۴)

(۱) وثوب بین الاذان والاقامة فی الكل للكل بما تعارفوه، وفي الشامية: (قوله وثوب) الثوب: العود الى الاعلام، بعد الاعلام. شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

(۲) والثوب حسن عند المتأخرین فی کل صلوۃ الا فی المغرب هكذا فی شرح النقایۃ، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ، شامی، ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

(۳) (قوله بما تعارفوه) کتنح او قامت قامت، او الصلاۃ الصلاۃ، ولو احدثوا اعلاما مخالفا لذلك حار، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲۶۸/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۳۶۸/۱، کتاب الصلاۃ، الکلام فی الثوب، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، ۱۴۸/۱، ط: سعید کراچی۔

(۴) وثوب کل بلد بحسب ما تعارفه اهلها کقوله ای المؤذن بعد الاذان الصلاۃ الصلاۃ، یا مصلین، قوموا الى الصلاۃ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۷۰، باب الاذان، ط: قدیمی کراچی، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

☆ فجر کی اذان کے بعد تقریباً بیس آیات تلاوت کی مقدار وقت انتظار کرنے کے بعد تھویب کہے پھر اس کے بعد اتنی ہی مقدار انتظار کے بعد اقامت کہے، (۱) اسی طرح مغرب کے علاوہ تمام نمازوں کے لئے کر سکتے ہیں۔ اور مغرب میں چونکہ لوگ پہلے سے حاضر ہوتے ہیں، اور وقت بھی تنگ ہوتا ہے، اور جماعت بھی جلدی کھڑی ہو جاتی ہے، اس لئے مستثنیٰ کیا گیا ہے۔ (۲) موجودہ زمانہ میں جہاں مائیک کا انتظام ہے وہاں تھویب کی ضرورت ہی نہیں ہوتی ہے۔

### تجوید کی رعایت نہیں کی

اگر کسی نے بلند آواز والی نماز میں تجوید کی رعایت کئے بغیر قرآن مجید پڑھا تو اس سے سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا، البتہ اگر کوئی ایسی غلطی کی ہے جس سے نماز میں فساد آتا ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، اور اگر اس غلطی سے نماز میں فساد نہیں آیا تو نماز صحیح ہے، باقی ایسی صورت میں کسی مفتی سے رجوع کریں۔ (۳)

(۱) فسرہ فی رواۃ الحسن بان یمکث بعد الاذان قدر عشرين آية ثم یتوب ثم یمکث کذلک لم یفہم، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، فتح القدیر، ۲/۱۲، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی

(۲) قوله الا في المغرب قال في الدرر: هذا استثناء من يتوب ويجلس لان التوب لا اعلام الجماعة وهم في المغرب حاضرون لضيق الوقت، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہدیہ: ۵۶/۱، الباب الثاني في الاذان، الفصل الثاني في كلمات الاذان، ط: ہلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

(۳) [تسمۃ] فہم مما ذکرہ ان القراءة بالالحن، اذا لم تعبر الکلمۃ عن وضعها ولم يحصل بها تطویل الحروف حتی لا یصیر الحرف حرفین بل مجرد تحسین الصوت وتزیین القراءة لا یصر، شامی ۶۳۰/۱، قیل مطلب مسائل رلة القاری، ط: سعید کراچی۔

## تحریر پر نظر پڑی

اگر نماز کے دوران کسی لکھے ہوئے کاغذ پر نظر پڑ جائے، اور اس کا معنی بھی سمجھ میں آجائے تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

## تحریر پڑھنا

”لکھی ہوئی چیز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## تحیۃ المسجد

☆..... تحیۃ المسجد کی نماز اس شخص کے لئے سنت ہے جو مسجد میں داخل ہو، اس نماز سے مقصود مسجد کی تعظیم ہے، جو حقیقت میں اللہ تعالیٰ ہی کی تعظیم ہے اس لئے کہ مکان کے مالک کا خیال کر کے مکان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ (۲)

☆..... اگر مسجد میں آنے کے بعد مکروہ وقت نہیں ہے تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نفل نماز پڑھنے کو تحیۃ المسجد کی نماز کہتے ہیں۔ (۳)

(۱) ولا یفسدہا نظره الی مکتوب وفہمہ، شامی: ۱/۶۳۴، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔ ہندیۃ: ۱/۱۰۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، الفصل الاول، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، مجمع الانہر فی شرح ملتقى الابرار: ۱/۱۸۲، کتاب الصلاۃ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، لبنان

(۲) (قوله یسن تحیۃ) لان المقصود عنہا التقرب الی اللہ تعالیٰ لا الی المسجد لان الانسان اذا دخل بیت الملک یحیی الملک لا یتہ، شامی: ۱/۱۸۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی۔ حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی۔ و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔

(۳) سن تحیۃ المسجد برکعتین یصلیہما فی غیر وقت مکروہ قبل الجلوس، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد و صلاۃ الضحی، ط: قدیمی کراچی

☆ . اگر مسجد میں داخل ہونے کے بعد مکروہ وقت ہے تو نماز نہ پڑھے بلکہ صرف ان کلمات کو چار مرتبہ کہے ”سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ اور اس کے بعد کوئی سادہ و شریف پڑھے۔ (۱)

☆ تحیۃ المسجد کی نماز کی نیت یہ ہے: نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ.

یا اپنی زبان میں یوں کہے کہ میں دو رکعت تحیۃ المسجد کی نماز پڑھ رہا ہوں اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

☆ . . . دو رکعت کی کچھ تخصیص نہیں، اگر اس سے زیادہ پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

☆ ... اگر مسجد میں آتے ہی بیٹھنے سے پہلے کوئی فرض نماز پڑھی جائے، یا اور

= و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ۲/۴۱۰، کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۲/۱۸، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی

(۱) الا اذا دخل فيه بعد الفجر أو العصر فإنه يسبح ويهمل ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه حينئذ يؤدي حق المسجد، شامی: ۲/۱۸، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی و ص ۳۹۴، ط: قدیمی جدید کراچی۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح ۲/۴۱۰، کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۲) وسر تحیۃ المسجد - برکعتین وان شاء باربع والتثنان افضل فہستانی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی و۔ ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔ شامی ۲/۱۸، باب الترتب والنوافل، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید

کوئی سنت ادا کی جائے تو وہی فرض یا سنت تحیۃ المسجد کے قائم مقام ہو جائے گی۔ (۱)  
 ☆ اگر مسجد میں آکر کوئی شخص بیٹھ جائے، اور اس کے بعد تحیۃ المسجد پڑھے  
 تب بھی کچھ حرج نہیں، مگر بہتر یہ ہے کہ بیٹھنے سے پہلے پڑھے۔ (۲)  
 ☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی مسجد جایا  
 کرے تو جب تک دو رکعت نماز نہ پڑھ لے، نہ بیٹھے۔ (۳)

☆ اگر مسجد میں ایک سے زائد مرتبہ جانے کا اتفاق ہو، تو صرف ایک مرتبہ  
 تحیۃ المسجد پڑھ لینا کافی ہے، خواہ پہلی مرتبہ پڑھ لے یا اخیر میں، دونوں صحیح ہیں۔ (۴)  
 ☆ مسجد کے آداب میں سے یہ ہے کہ مسجد میں داخل ہونے والا شخص بیٹھنے  
 سے پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد کی نماز پڑھے، اگر مکروہ وقت نہیں ہے تو مسجد میں آتے ہی بیٹھ

(۱) وینوب عنہا کل صلاة صلاھا عند الدخول فرضا کانت ارسنة شامی: ۱۸/۲، مطلب فی  
 تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ  
 المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید.

(۲) قوله لا تسقط بالجلوس عندنا . واما حدیث الصحیحین اذا دخل احدکم المسجد فلا  
 یجلس حتی یصلی رکعتین فهو بیان للاولی شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط:  
 سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح شرح نور الابضاح، ص: ۲۱۵، فصل فی  
 تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید.

(۳) من تحیۃ المسجد برکعتین یصلیہما فی غیر وقت مکروہ قبل الجلوس لقوله علیہ الصلاة  
 والسلام اذا دخل احدکم المسجد فلا یجلس حتی یرکع رکعتین، حاشیۃ الطحطاوی علی  
 المراقی، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، وصلاة الضحی، ط: قدیمی کراچی، و ص:  
 ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، شامی: ۱۹/۲، باب الوتر والتوافل، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط:  
 سعید کراچی.

(۴) قوله وتکمیہ لکل يوم مرة (ای إذا تکرر دخوله لعذر وظاهر اطلاقہ انه محیر بین ان یؤدیہا  
 فی اول المرات او آخرها، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ  
 الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص:  
 ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، حلبي کبیر، ص: ۳۷۳، تحیۃ المسجد، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و  
 ص: ۳۳۰، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.



جانا سنت کے خلاف ہے، بلکہ دو رکعت پڑھ کر بیٹھنا سنت کے مطابق ہے، ہاں اگر کسی عذر کی وجہ سے بیٹھ جائے تو کوئی حرج نہیں۔ (۱)

☆ ..... صبح صادق اور سورج غروب ہونے کے بعد فرض سے پہلے تحیۃ المسجد پڑھنا حنفیہ کے نزدیک مکروہ ہے۔ (۲)

### تحیۃ المسجد دن میں ایک بار پڑھنا سنت ہے

دن میں ایک بار تحیۃ المسجد پڑھنا سنت ماکدہ ہے، خواہ پہلی مرتبہ مسجد میں داخل ہونے پر پڑھے، یا آخری مرتبہ، اگر اسی دن اس مسجد میں کوئی بھی نماز پڑھ لی تو تحیۃ المسجد کی سنت ادا ہو جائے گی۔ (۳)

### تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا

سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز پڑھنے سے پہلے تحیۃ المسجد پڑھنا مکروہ

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ على الصفحة السابقة.

(۲) غير ان اصحابنا يكرهونها في الاوقات المكروهة، تقديمًا لعموم الحاضر على عموم المباح، شامی. ۱۸/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی. تبیین الحقائق: ۱/۲۳۳، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی. البناية فی شرح الهداية: ۲/۸۷، فصل فی الاوقات التي تکره فیها الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) واداء تکرر دخوله یکفیه رکعتان فی اليوم، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی. و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید. شامی ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی

(۱)۔ ہے۔

## تحیۃ الوضو

☆..... وضو کرنے کے بعد جسم خشک ہونے سے پہلے دو رکعت نماز پڑھنا

مستحب ہے۔ اس نماز کو ”تحیۃ الوضو“ کی نماز کہتے ہیں۔ (۲)

(۱) (وكره نفل) فصد اولو تحية مسجد .. وقيل صلاة (مغرب) لكرهه تاخيره الا يسيرا (نوله وقيل صلاة المغرب) عليه اكثر اهل العلم منهم اصحابنا ومالك، واحد الوجهين عن الشافعي، لما ثبت في الصحيحين وغيرهما مما يفيد انه صلى الله عليه وسلم كان يواظب على صلاة المغرب باصحابه عقب الغروب، ولقول ابن عمر رضي الله عنهما، ”ما رأيت احدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما“ رواه ابو داؤد وسكت عنه، والمنذرى في مختصره واسناده حسن وروى محمد بن ابي حنيفة عن حماد انه سأل ابراهيم النخعي عن الصلاة قبل المغرب، قال: فنهى عنها، وقال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر لم يكولوا يصلونها، وقال القاضي ابو بكر بن العربي: اختلف الصحابة في ذلك ولم يفعله احد بعدهم، فهذا يعارض ما روى من فعل الصحابة ومن امره صلى الله عليه وسلم بصلاتهما لانه اذا اتفق الناس على ترك العمل بالحديث المرفوع لا يجوز العمل به لانه دليل ضعفه على ما عرف في موضعه، ولو كان ذلك مشتهرا بين الصحابة لما خفي على ابن عمر، او يحمل ذلك على انه كان قبل الامر بتعجيل المغرب، (قوله لكرهه تاخيره) الاولى تاخيرها اي الصلاة، وقوله إلا يسيرا أفاد انه ما دون صلاة ركعتين بقدر جلسة وقدمنا ان الزائد عليه مكروه تنزيها ما لم تشتبك النجوم، شامي: ۳/۱، كتاب الصلاة، مطلب بشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۵۲/۱، الفصل الثالث في بيان الاوقات التي لا تجوز فيها الصلاة وتكره فيها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۲۰۹/۱، فصل في الاوقات التي تكره فيها الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وسدب ركعتان بعد الوضوء، یعنی قبل الجفاف كما في الشربلالية عن المواهب، الدر المختار مع الرد: ۲۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی، حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۱۶، كتاب الصلاة، فصل في تحية المسجد، ط: قديمی كراچی و ص: ۳۹۵، ط: قديمی جدید، ہندیہ: ۱۱۲/۱، الباب التاسع في النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی ۲۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الوضوء، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق، ۵۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی۔

☆... اگر دو رکعت کی جگہ پر چار رکعت پڑھ لے تو بھی صحیح ہے، اور اگر کوئی شخص وضو کرنے کے بعد کوئی فرض یا سنت وغیرہ پڑھ لے، تب بھی کافی ہے، ثواب مل جائے گا۔ (۱)

☆... عورتیں بھی تحیۃ الوضو کی نماز پڑھ سکتی ہیں۔

☆... صبح صادق اور سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز سے پہلے تحیۃ الوضو پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

## تحیۃ الوضو صبح صادق کے بعد

☆..... صبح صادق کے بعد تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد پڑھنا جائز نہیں، دو رکعت

(۱) ولو صلى عقب الوضوء لفريضة حصلت له هذه الفضيلة كما تحصل تحية المسجد بذلك، مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص ۳۱۶، فصل في تحية المسجد، ط: قديمى كراچى و ص: ۳۱۲، ط: مصطفى البابى، مصر، ص: ۳۹۵، ط: قديمى جديد. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ۱/ ۳۲۵، كتاب الطهارة، الفصل الاول ط: امداديه ملتان، وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال "يا بلال! حدثنى بأرجى عمل، عملته فى الاسلام فانى سمعت دف نعليك بين يدى فى الجنة"، قال: ما عملت عملا ارجى عندى من انى لم اظهر طهورا فى ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور، ما كتب لى ان اصلى، رواه البخارى، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۲۱، فصل فى تحية المسجد، ط: مصطفى البابى، مصر، و ص: ۳۹۵، ط: قديمى جديد، بحلاف تحية المسجد، وشكر الوضوء، فانه ليس لهما صلاة على حدة، شامى. ۲/ ۲۲، باب الوتر والنوافل ط: سعيد كراچى.

(۲) تسعة اوقات يكره فيها النوافل وما فى معناها لا القرائن..... منها ما بعد طلوع الفجر قبل صلاة الفجر يكره فيه التطوع باكثر من سنة الفجر، ومنها بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب،..... هندية: ۱/ ۵۲، الباب الاول فى المواقيت، الفصل الثالث، ط: بلوچستان بک ڈپو، شامى: ۱/ ۳۷۶، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچى. فتح القدير: ۱/ ۲۰۹، فصل فى الارقات التى تکره فيها الصلاة، ط: رشيدية کوئٹہ.

سنت موکدہ کے سوا ہر قسم کے نوافل مکروہ ہیں، مکروہ اوقات میں مسجد میں بیٹھ کر ذکر میں مشغول رہنے سے تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد کا ثواب مل جائے گا۔ (۱)

### تحیۃ الوضو کی فضیلت

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اچھی طرح وضو کر کے دو

رکعت نماز خالص دل سے پڑھ لیتا ہے، اس کے لئے جنت واجب ہو جاتی ہے۔ (مسلم) (۲)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج کی رات جنت میں سیر کر رہے

تھے، تو حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے چلنے کی آواز اپنے آگے جنت میں سنی، معراج سے واپس آنے کے بعد صبح کو ان سے دریافت فرمایا کہ تم کون سا ایسا نیک کام کرتے ہو کہ کل میں نے تمہارے چلنے کی آواز جنت میں اپنے آگے سنی، حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! جب میں وضو کرتا ہوں تو دو رکعت نماز پڑھ لیا کرتا ہوں۔ (بخاری) (۳)

(۱) من دخل المسجد ولم يتمكن من تحية المسجد اما لحدث او لشغل او نحوه يستحب له ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، مرافی الفلاح مع حاشیۃ الطحطاوی، ص: ۲۱۵، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) عن عقبه بن عامر قال كانت علينا رعاية الابل فجاءت نوبتي فروحتها بعشي فادركت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانما يحدث الناس فادركت من قوله ما من مسلم يتوضأ ليحسن وضوءه لم يقوم ليصلي ركعتين مقبل عليهما بقلبه ووجهه الا وجبت له الجنة الخ، صحيح مسلم ۱/۲۲، كتاب الطهارة، باب الذكر المستحب عقب الوضوء، ط: قدیمی کراچی.

(۳) عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال عند صلاة الفجر يا بلال! حدثني بأرجى عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة قال ما عملت عملاً ارجى عندي اني لم اطهر طهوراً في ساعة ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لي ان اصلي، بخاری: ۱/۵۳، كتاب التهجد، باب فضل الطهور بالليل والنهار ولصل الصلاة بعد الوضوء بالليل والنهار، ط: قدیمی کراچی.

☆ . غسل کے بعد یہ دو رکعتیں مستحب ہیں، اس لئے کہ ہر غسل کے ساتھ وضو

بھی ضرور ہو جاتا ہے۔ (۱)

### تحیۃ الوضو مغرب سے پہلے اور مغرب کے بعد

عصر کی فرض نماز کے بعد سے آفتاب غروب ہونے تک کوئی نفل نماز پڑھنا جائز نہیں، البتہ غروب کے بعد مغرب کی نماز سے پہلے دو رکعت نفل مختصر طور پر پڑھنا جائز ہے، مگر افضل یہ ہے کہ مغرب کی نماز سے پہلے نفل نہ پڑھے۔ (۲)

### تحیۃ الوضو مغرب میں پڑھنا

سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز پڑھنے سے پہلے تحیۃ الوضو کی نماز پڑھنا مکروہ ہے (اگر مختصر نہیں)۔ (۳)

### تراویح

بیس رکعت تراویح کی نماز صحابہ کرام کے اجماع اور اتفاق سے ثابت ہے۔ ہر

(۱) (قوله ونسب رکعتان بعد الوضوء) ومثل الوضوء الغسل، شامی: ۲۰/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الوضوء، ط: سعید کراچی۔

(۲) والحدادی الفتح وافرہ فی الحلیۃ والبحران صلاة رکعتین اذا تجوز فیہا لا تزید علی السیر فیما فیہما شامی: ۱/۳۷۶، کتاب الصلاة، مطلب یشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید کراچی فتح القدیر: ۱/۳۸۸، باب النوافل، تتمہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۱/۴۳۹، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ نیز عنوان "تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا" کے تحت بھی تخریج کو دیکھیں۔

(۳) تسعة اوقات بکرمہ فیہا النوافل وما فی معناہا لا الفرائض۔ ومنها ما بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب، ہدیۃ: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الباب الاول فی المواقیت، الفصل الثالث فی بیان الاوقات التي لا تجوز فیہا الصلاة، وتکرہ فیہا، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ شامی: ۱/۳۷۶، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۱/۲۰۹، فصل فی الاوقات التي تکرہ فیہا الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

دو رکعت ایک سلام سے بیس رکعتیں دس سلام سے پڑھے۔ (۱)

### تراویح پورے رمضان میں سنت ہے

رمضان المبارک کی ہر رات میں تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر قرآن مجید تراویح کی نماز میں رمضان المبارک کا مہینہ ختم ہونے سے پہلے ختم ہو گیا تو باقی راتوں میں بھی تراویح کی نماز پڑھنا بدستور سنت مؤکدہ ہوگا۔

مثلاً پندرہ دن میں قرآن مجید ختم ہو گیا تو باقی پندرہ دن کی تراویح کی نماز معاف نہیں ہوگی، بلکہ باقی پندرہ دن کی تراویح کی نماز بدستور سنت مؤکدہ ہے۔ (۲)

### تراویح عشاء سے پہلے پڑھ لی

☆..... اگر کسی نے عشاء کی نماز پڑھنے سے پہلے تراویح کی نماز پڑھ لی تو اس

(۱) وہی عشرون رکعة باجماع الصحابة رضی اللہ عنہم بعشر تسلیمات کما هو المتوارث ، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۲۵، فصل فی التراویح، ط: قدیمی کراچی۔ و ص: ۴۱۴، ط: قدیمی جدید۔ بدائع الصنائع: ۱/۶۴۴، صلاة التراویح، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔ و: ۱/۲۸۸، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲/۱۱۷، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و: ۲/۶۶، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۲/۴۵، مبحث التراویح، ط: سعید کراچی

(۲) لو حصل الحتم لیلۃ التاسع عشر او الحادی والعشرین لا تترك التراویح فی بقیة الشهر لانها سنة کذا فی الجوهرۃ النيرة، ہندیہ ۱/۱۱۸، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو، حلبی کبیر، ص: ۴۰۷، فصل فی النوافل، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی ۲/۴۷، مبحث صلاة التراویح، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی

کی تراویح کی نماز نہیں ہوگی، عشاء کی نماز کے بعد تراویح کی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆... اگر عشاء اور تراویح کی نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ عشاء کی نماز نہیں ہوئی، تو اس صورت میں عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد تراویح کی نماز کو بھی دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ صرف عشاء کا اعادہ کافی نہیں ہوگا۔ (۲)

## تراویح کا طریقہ

تراویح کی نماز پڑھنے کا طریقہ بھی وہی ہے جو دوسری نمازوں کا طریقہ ہے لہذا تراویح کی نمازوں کو بھی دوسری نمازوں کی طرح پڑھے۔

## تراویح کا وقت

☆..... تراویح کی نماز کا وقت عشاء کی نماز کے بعد سے شروع ہوتا ہے اور صبح

(۱) بخلاف التراویح فان وقتها بعد اداء العشاء فلا يعتد بما ادى قبل العشاء .. واما اعادة التراویح وسائر من العشاء فمتفق عليها اذا كان الوقت باقيا، ہندیہ: ۱۱۵/۱، کتاب الصلاة، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید (و وقتها بعد صلاة العشاء) الی الفجر قبل الوتر وبعده، الدر المختار، مع الرد، ۴۴/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی

ان وقتها بعد العشاء لا تجوز قبلها سواء كانت بعد الوتر او قبله، حلبی کبیر، ص: ۳۳۹، فصل فی النوافل، صلاة التراویح، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۴۰۳، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع، ۲۸۸/۱، فصل فی مقدار التراویح، ط: سعید کراچی۔

(۲) لو تبين ان العشاء صلاحها بلا طهارة دون التراویح والوتر اعاد التراویح مع العشاء دون الوتر لانها تبع للعشاء، ہندیہ: ۱۱۵/۱، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۳۶، فصل فی صلاة التراویح، ط: مصطفى البابی مصر، و ص: ۲۲۵، ط: قدیمی کراچی و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید، بدائع الصنائع: ۱/۶۴۴، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت و ص: ۲۸۸، فصل فی مقدار التراویح، ط: سعید کراچی۔

صادق سے پہلے پہلے تک رہتا ہے۔ (۱)

☆ .. اگر کسی نے عشاء کی نماز سے پہلے تراویح کی نماز پڑھ لی تو اس کی تراویح کی نماز نہیں ہوگی، عشاء کی نماز کے بعد دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

☆..... تراویح کی نماز ایک تہائی رات گزرنے کے بعد سے آدھی رات سے پہلے پہلے پڑھ لینا مستحب ہے، آدھی رات کے بعد پڑھنا خلاف اولیٰ ہے۔

### تراویح کی ابتداء اور انتہاء

جس رات کو رمضان المبارک کا چاند نظر آئے، اسی رات سے تراویح کی نماز شروع کرے، اور جب عید کا چاند نظر آئے تو تراویح پڑھنا چھوڑ دے۔ (۲)

### تراویح کی فضیلت

تراویح کی نماز کی فضیلت اور ثواب اتنا زیادہ ہے کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے، رمضان المبارک کی راتوں میں جو بھی عبادت کی جائے اس کا ثواب بہت

(۱) والصحيح ان وقتها ما بعد العشاء الى طلوع الفجر قبل الوتر وبعده، ہندیہ: ۱/۱۱۵، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید، و ص: ۳۳۶، ط: مصطفی البابی مصر، شامی: ۴۴/۲، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراویح، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۳۹، فصل فی النوافل، صلاة التراویح، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۴۰۳، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) عن ابی سلمۃ بن عبد الرحمن قال: حدثنی ابی ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکر شہر رمضان فقال شہر کتب اللہ علیکم صیامہ، ومننت لکم قیامہ، فمن صامہ وقامہ ایمانا و احتسابا خرج من ذنوبہ کیوم ولدتہ امہ، ابن ماجہ، ص: ۹۴، باب ما جاء فی قیام شہر رمضان ط: قدیمی کراچی، مسند احمد: ۱/۱۹۱، حدیث عبد الرحمن بن عوف الزہری رضی اللہ عنہ ط: المکتب الاسلامی بیروت۔



زیادہ ہے ایک حدیث میں ہے کہ:

”جو شخص رمضان المبارک کی راتوں میں خاص اللہ تعالیٰ کے واسطے ثواب سمجھ کر عبادت کرے گا، اس کے پچھلے سب گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔“ (۱)

## تراویح کی نماز

☆..... رمضان المبارک میں مردوں اور عورتوں کے لئے عشاء کی نماز کے

بعد تراویح کی نماز پڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ (۲)

☆..... جس رات کو رمضان المبارک کا چاند نظر آئے، اسی رات سے تراویح

کی نماز شروع کی جائے اور جب عید کا چاند نظر آئے تو چھوڑ دی جائے۔ (۳)

☆... رمضان المبارک کا روزہ رکھنا الگ فرض ہے، اور تراویح کی نماز پڑھنا

الگ سنت ہے۔ روزے کا نماز سے اور نماز کا روزے سے کوئی تعلق نہیں، دونوں الگ

الگ عبادت ہیں۔ اس لئے جو لوگ کسی وجہ سے روزہ نہ رکھ سکیں ان کے لئے بھی تراویح

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من صام رمضان ایمانا واحتسابا غفرلہ

ما تقدم من ذنبه ومن قام رمضان ایمانا واحتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر ایمانا

و احتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبه، بخاری و مسلم، مشکوٰۃ المصابیح، ص ۱۷۳، کتاب الصوم،

الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی

(۲) وہی سنة للرجال والنساء جميعا كذا في الزاھدی ہندیہ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلاة، فصل

فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، الفتاویٰ الخانیۃ علی ہامش الہندیۃ ۱/۲۳۲،

باب التراویح، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۲/۴۴، کتاب الصلاة، مبحث التراویح، ط: سعید

کراچی

(۳) وہی سنة الرقت لا سنة الصوم فی الاصح فمن صار اهلا للصلاة فی آخر الیوم یس له

التراویح، کالحنض اذا طهرت والمسافر والمريض المفطر، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی،

ص ۲۲۷، فصل فی صلاة التراویح، قیل باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: قدیمی کراچی، و ص

۳۳۸، ط: مصطفى البابی بمصر۔

کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر تراویح نہیں پڑھیں گے تو سنت ترک کرنے کی وجہ سے گناہ ہوگا۔ (۱)

☆ مسافر اور ایسے مریض جو بیماری کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ سکتے، اسی طرح حیض اور نفاس والی عورتیں اگر تراویح کے وقت پاک ہو جائیں، اسی طرح وہ کافر جو عشاء کے وقت مسلمان ہوا، ان سب کے لئے بھی تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے (۲) اگرچہ ان لوگوں نے دن میں روزہ نہیں رکھا ہے۔ (۳)

## تراویح کی نیت

☆ .. تراویح کی نیت اس طرح کرے کہ ”میں دو رکعت تراویح کی نماز پڑھ رہا ہوں اللہ اکبر۔“ (۴)

☆ .. اور اگر امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہا ہے تو اس طرح نیت کرے کہ ”میں دو رکعت تراویح کی نماز امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہا ہوں اللہ اکبر۔“ (۵)

☆ ..... اور اگر عربی زبان میں نیت کرنا چاہے تو اس طرح کرے۔

نَوَيْتُ أَنْ أُصَلِّيَ رَكْعَتَي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ.

(۱، ۲، ۳) انظر الى الحاشية السابقة

(۴) ان نوى التراويح او سنة الوقت او قيام الليل في رمضان جاز، فتاوى حانية على هامش الهدية ۱/ ۲۳۶، فصل في نية التراويح، ط: حقايقه پشاور، الدر المختار مع الرد ۱/ ۳۱۷، باب شروط الصلاة، بحث النية، ط: سعيد کراچی ہندیہ ۱/ ۶۵، الفصل الرابع في النية، ط: حقايقه پشاور، بدائع ۱/ ۲۸۸، فصل في مسها، ط: سعيد کراچی

(۵) ولو كان مقتديا ينوي ما ينوي المنفرد وينوي الاقتداء ايضا لان الاقتداء لا يحوز بدو النية كذا في فتاوى قاضيخان، ہندیہ: ۱/ ۶۶، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: حقايقه پشاور، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۲۰، كتاب الصلاة، ط: سعيد کراچی، الفتاوى الحانية على هامش الهدية ۱/ ۲۳۶، فصل في نية التراويح، ط: رشيدية کوئٹہ.

ترجمہ۔ میں نے دو رکعت تراویح کی نماز پڑھنے کا ارادہ کیا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ کرام کی سنت ہے۔

## تراویح کے درمیانی وقفے میں کیا کرے

تراویح کی نماز میں ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا مستحب ہے، جتنی دیر میں چار رکعت ادا کی گئی ہیں، اور اس بیٹھنے کی حالت میں اختیار ہے، چاہے نوافل پڑھے، چاہے تسبیح وغیرہ پڑھے، چاہے چپ بیٹھا رہے، مکہ معظمہ میں صحابہ کرام وقفے میں بیت اللہ کا طواف کرتے تھے، مدینہ منورہ میں چار رکعت نفل مزید پڑھتے تھے، (۱) بعض فقہاء کرام نے لکھا ہے کہ بیٹھنے کی حالت میں یہ تسبیح پڑھے:

سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعَظَمَةِ  
وَالْهَيْبَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْجَبْرُوتِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَنَامُ

(۱) واما سننها ومنها ان الامام كلما صلى تروية قعد بين الترويتين قدر تروية، يسبح ويهلل ويكبر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو ويستظر ايضا بعد الخامسة قدر تروية لانه متوارث عن السلف بدائع الصنائع: ۱/ ۶۳۸ فصل في سبها والتراويح، ط دار احياء التراث العربي، بيروت، و ۱/ ۲۹۰، ط: سعيد كراچی الدر مع الشامي ۲/ ۳۶، مبحث صلاة التراويح، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی، فتح القدير ۱/ ۴۰۸، فصل في قيام رمضان، ط: رشيدية كونستنه واهل مكة يطوفون، واهل المدينة يصلون اربعاً، شامي: ۲/ ۳۶، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی.

وهذا الانتظار مستحب لعادة اهل الحرمين، فان عادة اهل مكة ان يطوفوا بعد كل اربع اسبوعا ويصلون ركعتي الطواف، وعادة اهل المدينة ان يصلوا اربع ركعات، وقد روى البيهقي باسناد صحيح انهم كانوا يقومون على عهد عمر يعني بين كل ترويتين، فثبت من عادة اهل الحرمين الفصل بين كل ترويتين، ومقدار ذلك الفصل وهو مقدار تروية فكان مستحباً لان ما رآه المزمعون حسناً فهو عند الله حسن، حلی کبیر، ص: ۳۵۰، صلوة التراويح، ط: مکتبہ نعمانیہ، و، ص ۴۰۴، ط: سهیل.

وَلَا يَمُوتُ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ (۱)

### تراویح میں چار رکعت کے بعد بیٹھنا

تراویح کی نماز میں ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا مستحب ہے، جتنی دیر  
میں چار رکعت ادا کی گئی ہیں۔ ہاں اگر اتنی دیر تک بیٹھنے میں لوگوں کو تکلیف ہو، یا وقت میں  
گنجائش کم ہو، یا جماعت میں لوگوں کے کم ہو جانے کا ڈر ہو تو اس سے کم بیٹھے۔ (۲)

### تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا

اگر تراویح کی نماز میں سہو سجدہ واجب ہوا، اور مجمع زیادہ نہیں، یا سہو سجدہ کرنے کی  
صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا اندیشہ نہیں تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا، اور اگر مجمع

(۱) قال القہستانی: فیقال ثلاث مرات سبحان ذی الملک والملکوت، سبحان ذی العزۃ  
والعظمت، والقدرة والكبرياء والجبروت، سبحان الملک الحي الذی لا یموت سبحان قدوس  
رب الملائكة والروح، لا اله الا الله نستغفر الله، نسألك الجنة ونعوذ بك من النار، كما فی  
منہج العباد، شامی، ۴/۲، مبحث صلاة التراويح، ط: سعید کراچی۔ سبحان ذی الملک  
والملکوت، سبحان ذی العزۃ والجبروت سبحان الحي الذی لا یموت، الدیلمی عن معاذ، کنز  
العمال: ۴/۱، رقم الحديث، ۲۰۶۳، الباب الرابع فی التسبیح، ط: مؤسسة الرسالة بیروت.  
سبحان الملک القدوس، رب الملائكة والروح، جللت السموات والارض بالعزۃ  
والجبروت، کنز العمال: ۴/۱، بحوالہ ابن السنی الخرائط فی مکارم الاحلاق، وابن  
عساکر عن البراء رقم الحديث. ۱۹۹۶، الباب الرابع فی التسبیح، ط: مؤسسة الرسالة،  
بیروت.

(۲) يستحب الجلوس بین الترویحتین قدر ترویحة وكذا بین الخامسة والوتر كذا فی الكافی،  
هكذا فی الهدایة، ہندیة: ۱/۱۵، فصل فی التراويح، ط: ماجدیة كوئٹہ. تبیین الحقائق ۲/۱  
۴۳، کتاب الصلاة، باب الوتر والتوافل، ط: سعید کراچی۔ حاشیة الطحطاوی علی المراقی،  
ص. ۲۲۶، فصل فی صلاة التراويح، ط: قدیمی کراچی.

بہت زیادہ ہے، سہو سجدہ کرنے کی صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا قوی احتمال ہے تو سہو سجدہ معاف ہو جائے گا، کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اس کے بغیر بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

## تراویح وتر سے پہلے پڑھنا

تراویح کے بعد وتر کی نماز پڑھنا درست ہے، اور اگر وتر کی نماز کے بعد تراویح پڑھ لی تو بھی درست ہے۔ (۲)

## ترتیب

صاحب ترتیب آدمی کے لئے وقتی نماز اور قضاء نماز میں، ایسے ہی قضاء نمازوں میں باہم ترتیب ضروری ہے۔ (۳) بشرطیکہ وہ قضاء فرض نماز یا وتر کی نماز ہو۔ مثلاً کسی

(۱) والسہو فی صلاة العید والجمعة والمکتوبة سواء والمختار عند المتأخرین عدمہ فی الاولین لدفع الفتنۃ کما فی جمعة (قوله عدمہ فی الاولین) الظاهر ان الجمع الكثير لهما سواهما كذلك کما بحثہ بعضہم وکذا بحثہ الرحمتی وقال خصوصاً فی زماننا وفي جمعة، حاشیة ابی السعود عن العزمیة انه لیس المراد عدم جوازہ بل الأولى ترکہ لتلاقی الناس فی فتنۃ، الدر المختار مع الشامی ۹۲/۲، باب سجود السہو، ط سعید کراچی.

(۲) والصحيح ان وقتها ما بعد العشاء الى طلوع الفجر قبل الوتر وبعده، ہندیۃ: ۱/۱۱۵، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ ولتبعیتها للعشاء، یصح تقدیم الوتر علی التراویح، وتاخیرہ علیہا وهو افضل، حاشیة الطحطاوی علی المرافی ص ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، تبیین الحقائق ۱/۳۳۳، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط سعید کراچی.

(۳) الترتیب بین العائنة والوقتیة و بین الفوائت مستحق کذا فی الکافی، ہندیۃ ۱/۱۲۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط رشیدیۃ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۵۲۹، فصل فی قضاء الفوائت، ط سہیل اکیڈمی لاہور، شامی ۲/۶۵، باب قضاء الفوائت، ط سعید کراچی

صاحب ترتیب آدمی کی ظہر کی نماز قضاء ہوگئی، تو ظہر کی قضاء اور عصر کی وقتی نماز میں اس کو ترتیب کی رعایت ضروری ہے، یعنی جب تک پہلے ظہر کی فرض نماز نہیں پڑھے گا، عصر کی فرض نماز نہیں پڑھ سکتا، اور ظہر کی فرض نماز پڑھنے سے پہلے عصر کی نماز پڑھے گا تو عصر کی فرض نماز نفل ہو جائے گی اور اس کو پہلے ظہر پڑھ کر پھر عصر کی فرض پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اور اگر کسی نے عشاء کی فرض نماز پڑھنے کے بعد وتر کی نماز نہیں پڑھی اور فجر کا وقت ہو گیا، اور فجر کے وقت میں وتر کی نماز پڑھ کر فجر کی نماز پڑھنے کی گنجائش ہے، اور اس کو وتر کی نماز قضاء ہونے کی بات یاد بھی ہے، تو اس کو پہلے وتر کی نماز پڑھ کر فجر کی نماز پڑھنے کی اجازت ہوگی، اگر وتر کی نماز پڑھنے سے پہلے فجر کی نماز پڑھے گا تو فجر کی نماز نہیں ہوگی، وتر پڑھ کر پھر فجر کی نماز پڑھنی ہوگی۔ (۲)

اسی طرح اگر کسی صاحب ترتیب آدمی کے ذمے میں فجر اور ظہر کی قضاء ہے تو ادا کرتے وقت ان دونوں کے آپس میں بھی ترتیب ضروری ہے، یعنی جب تک پہلے فجر کی

(۱) فی الاصل رجل صلى العصر وهو ذاكر انه لم يصل الظهر فهو فاسد الا ان يكون في آخر الوقت لكن اذا فسدت الفريضة لا يبطل اصل الصلاة عند ابي حنيفة و ابي يوسف رحمهما الله تعالى، هندية: ۱/۲۳، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقایقہ پشاور، فتاویٰ خانۃ علی ہامش الہدیۃ: ۱/۱۱۳، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقایقہ پشاور، المحيط البرہانی: ۲/۳۵۳، کتاب الصلاة، الفصل العشرون، قضاء الفوائت، ط: ادارة القرآن کراچی خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۸۷، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولو صلى الفجر وهو ذاكر انه لم يوتر فهي فاسدة عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى، هندية: ۱/۲۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقایقہ پشاور، الدر المختار مع الرد: ۲/۶۶، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔ المحيط البرہانی: ۲/۳۵۵، کتاب الصلاة، الفصل العشرون قضاء الفوائت، ط: ادارة القرآن کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۸۹، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

قضاء نہیں پڑھے گا ظہر کی قضاء نہیں پڑھ سکتا، اور اگر فجر سے پہلے ظہر کی نماز پڑھے گا تو ظہر کی نماز نفل ہو جائے گی، اور ظہر کی قضاء بدستور اس کے ذمہ میں باقی رہے گی، اور اس پر ضروری ہوگا کہ پہلے فجر کی نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز پڑھے۔ (۱)

ہاں اگر اس قضاء نماز کے بعد پانچ نمازیں اسی طرح پڑھ لی جائیں تو پھر یہ پانچوں نمازیں صحیح ہو جائیں گی، یعنی نفل نہیں ہوں گی فرض رہیں گی۔ (۲)

### ترتیب ختم ہونے کے بعد کا حکم

☆..... ایک دفعہ ترتیب ساقط ہونے کے بعد دوبارہ اس وقت تک ترتیب لوٹ کر نہیں آئے گی جب تک تمام قضاء نمازیں نہ پڑھ لے۔ مثلاً کسی آدمی کی قضاء نمازیں پانچ سے زیادہ ہونے کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوگئی، اور اس نے اپنی قضاء نماز ادا کرنا شروع کر دی، اور ادا کرتے کرتے اب پانچ نمازیں رہ گئی ہیں، تو اس کی ترتیب

(۱) اذا قضی فائتة ثم فائتة ان كان بين الاولى والثانية فوائد مست جاز له قضاء الثانية، وان كان اقل من ست لم يجز قضاء الفائتة، ما لم يقض ما قبلها، خلاصة الفتاوى، ۸۹/۱، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الفتاوی الخانیہ: علی ہامش الہندیہ ۱۱۰/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور (الترتیب بین الفروض الخمسة والوتر اداء وقضاء لازم) يفوت الجواز بفوته، الدر المختار مع الشامی: ۲/۶۵، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، البحر: ۸۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی

(۲) وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت القواعد مع الفائتة ستا انقلت صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب، شامی، ۷۱/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۴۱-۲۴۲، باب قضاء الفوائت، ط: قدیمی کراچی، البحر الرائق: ۱۵۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ لان مدعیه ان الرقبة المؤداة مع تذكر الفائتة تفسد فسادا موقوفا الى ان يصلي كمال خمس وقتيات، فان لم يعد شيئا منها حتى دخل وقت السادسة صارت كلها صحيحة، البحر الرائق ۸۵/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، و: ۸۸/۲۰، ط: سعید کراچی۔

لوٹ کر نہیں آئے گی اور وہ صاحب ترتیب نہیں ہوگا، اور قضاء نمازیں یاد ہونے کے باوجود وقتی فرض نماز ادا کرے گا تو صحیح ہو جائے گی۔ ہاں جب ادا کرتے کرتے ایک بھی قضاء نماز باقی نہیں رہے گی تو ترتیب دوبارہ لوٹ کر آئے گی، اور وہ صاحب ترتیب بن جائے گا۔ (۱)

☆ اگر کسی کی کوئی ایک نماز قضاء ہوگئی، اور قضاء نماز یاد ہونے اور وقت میں پڑھنے کی گنجائش ہونے کے باوجود قضاء نہیں پڑھی اور اس کے بعد اس نے پانچ نمازیں اور پڑھ لی ہیں تو پانچویں نماز کا وقت گزر جانے کے بعد اس کی یہ پانچوں نمازیں صحیح ہو جائیں گی، اس لئے کہ یہ پانچوں نمازیں حکماً قضاء ہیں اور وہ ایک حقیقتہً قضاء ہے، سب مل کر پانچ سے زیادہ قضاء ہو گئیں، اور ترتیب ساقط ہوگئی، اور ان نمازوں کو ترتیب کے خلاف ادا کرنا درست ہو گیا۔ (۲)

(۱) کما اذا ترک رجل صلاة شهر مثلاً ثم قضاها الا صلاة ثم صلى الوقتية ذاكرها، فانها صحيحة، بحر، وقيد بقضاء البعض لانه لو قضى الكل عاد الترتيب، عند الكل كما نقله الفهستاسي، فتاوى شامی ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط سعید کراچی ہدیہ ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط ماحدیه کوئٹہ، الفتاوی الحامیة علی هامش الہدیہ ۱۱۲/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط حقایقہ پشاور

(۲) وتوصیحه انه اذا فاتته صلاة ولو وترًا فكلما صلى بعدها وقتية وهو ذاكر لتلك العائنة فسدت تلك الوقتية فساداً موقوفاً علی قضاء تلك العائنة فان قضاها قبل وان لم يقضها حتى خرج وقت الحامسة وصارت الفوائت مع العائنة ساقطة صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب، شامی ۷۱/۲، باب قضاء الفوائت، ط سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۳۲، باب قضاء الفوائت، ط قدیمی کراچی، البحر الرائق ۱۵۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط رشیدیہ کوئٹہ

لو صلى فرضاً ذاكر ان عليه فاتتة قبله فسد فرضه فساداً موقوفاً الخ، حلی کبیر، ص ۳۵۶، فصل فی قضاء الفوائت، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ.

فاتتہ صلاة العجر فصلی الظهر والعصر والمغرب والعشاء والعجر من اليوم الثاني قبل ان يقضى العائنة صحت الظهر والحمدس التي قبلها، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، فصل فی قضاء الفوائت، ط



## ترتیب ساقط ہو جاتی ہے

تین صورتوں میں سے کوئی بھی ایک صورت پائی جانے کی صورت میں صاحب ترتیب کی ترتیب ساقط ہو جاتی ہے، اور وہ تین صورتیں یہ ہیں:

۱۔۔۔ پہلی صورت ”نسیان“ یعنی قضاء نماز اس کے ذمہ میں ہے اس بات کا یاد نہ رہنا بھول جانا، اگر کسی کے ذمہ قضاء نماز ہے، اور اس کو وقتی نماز پڑھتے وقت قضاء نماز ادا کرنے کا خیال نہ رہا، تو اس پر ترتیب واجب نہیں، (۱) اور اس نے جو وقتی نماز ادا کی ہے وہ صحیح ہو جائے گی، کیونکہ وقتی نماز سے پہلے قضاء نماز پڑھنے کا حکم یاد ہونے کی صورت میں ہے، اگر یاد نہیں رہا تو ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ (۲)

☆۔۔۔ اگر کسی آدمی کی کچھ نمازیں مختلف ایام میں قضاء ہوئی ہیں، مثلاً کسی دن کی ظہر اور کسی دن کی عصر، اور کسی دن کی مغرب قضاء ہوئی ہیں، اور اس کو یہ یاد نہیں کہ پہلے کون سی نماز قضاء ہوئی تھی، تو اس صورت میں بھی ان کی آپس کی ترتیب ساقط ہو جائے گی، اس صورت میں جس کو چاہے پہلے ادا کرے، چاہے پہلے ظہر کی قضاء پڑھے یا عصر کی

(۱) ثم الترتیب بسقط بالنسیان وبما هو فی معنی النسیان کذا فی المصنوعات، ہندیۃ

۱/۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیۃ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص ۵۳۰،

ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی، ۲/۶۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولو تدکر صلاۃ قد سیھا بعد ما أدى وقیۃ جازت الوقتیۃ کذا فی فتاویٰ قاصیحان،

ہدیۃ ۱/۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیۃ کوئٹہ، شامی، ۲/۶۸، باب

قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

یا مغرب کی سب صحیح ہیں۔ (۱)

☆ . اگر وقتی نماز شروع کرتے وقت قضاء نماز کا خیال نہیں تھا، وقتی نماز شروع کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ سے پہلے یا قعدہ اخیرہ میں سلام پھیرنے سے پہلے قضاء نماز کا خیال آیا تو یہ وقتی نماز نفل ہو جائے گی، اور قضاء نماز پڑھنے کے بعد اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆ ... اگر کسی شخص کو قضاء اور ادا نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا علم نہیں، یعنی یہ شخص یہ نہیں جانتا کہ قضاء نمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا صحیح نہیں تو اس کا یہ نہ جانتا بھی ”نسیان“ کے حکم میں ہوگا، ترتیب ساقط ہو جائے گی، اور قضاء نماز پڑھنے سے پہلے جو وقتی نماز اس نے ادا کی ہے وہ صحیح ہو جائے گی۔ (۳)

۲..... ترتیب ساقط ہونے کی دوسری صورت ”وقت کا تنگ ہو جانا“ اگر کسی کے ذمہ کوئی قضاء نماز ہے، اور وقتی نماز ایسے تنگ وقت میں پڑھے جس میں صرف ایک نماز کی

(۱) لو ترک ثلاث صلوات مثلا الظهر من يوم والمصر من يوم والمغرب من يوم ولا بدري ايها اولى فعلى اعتبار الاوقات سقط الترتيب لان المتخلل بين الفوائت كثيرة فيصلى ثلاثا فقط وعلى اعتبار الفوائت في نفسها لا يسقط فيصلى سبع صلوات والاول اصح، البحر الرائق: ۱۵۰/۲، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۶۸/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۲) وكذا لو تذكر في الصلاة فسدت صلاته، خاتمة على هامش الهنديہ: ۱۱۰/۱، فصل في الترتيب وقضاء المتروكات، ط: حقانيہ پشاور، ہندیہ: ۱۲۲/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانيہ پشاور، شامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی.

(۳) وفي المجتبى: من جهل فرضية الترتيب لا يجب عليه كالناسي وهو قول جماعة من ائمة بلخ، البحر الرائق: ۱۳۹/۲، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الشامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱۲۲/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ.

گنجائش ہے خواہ اس وقتی نماز کو پڑھ لے یا اس قضاء نماز کو، تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو جائے گی اور قضاء نماز پڑھے بغیر وقتی نماز پڑھنے سے وقتی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

عصر کی نماز میں مستحب وقت کا اعتبار ہے مکروہ وقت کا نہیں یعنی اگر مستحب وقت میں صرف اتنی گنجائش ہے کہ صرف عصر کے فرض پڑھے جاسکتے ہیں، اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں، تو ترتیب ساقط ہو جائے گی اگرچہ اصل وقت میں گنجائش ہو، اس لئے کہ کتاب زرد ہونے کے بعد نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

☆..... اگر کسی کے ذمہ متعدد نمازوں کی قضاء ہے، اور وقت میں تمام نمازوں کو ادا کرنے کی گنجائش نہیں، بعض کی گنجائش ہے، تو اس صورت میں بھی صحیح قول کے مطابق

(۱) ويسقط الترتيب عند ضيق الوقت كذا في محيط السرخسي، هندية: ۲۲/۱، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبى كبير، ص: ۵۳۱، فصل فى قضاء الفوائت، ط: سهيل اكيلى لاهور، شامى ۶۶/۲ باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى، ثم تفسير ضيق الوقت ان يكون الباقي منه ما لا يسع فيه الوقتية والفائتة جميعا حتى لو كان عليه قضاء العشاء مثلا وعلم انه لو اشتغل بقضائه ثم صلى الفجر نطلع الشمس قبل ان يقعد قدر الشهد صلى الفجر فى الوقت وقضى العشاء بعد ارتفاع الشمس، هندية: ۱۲۲/۱، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ويسقط بصيق الوقت المستحب الترتيب ولا يعود بعد خروجه فى الاصح مثاله لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر او بعضه فى وقت التغير فيسقط الترتيب فى الاصح، حاشية الطحطاوى، ص: ۲۴۰، باب قضاء الفوائت، ط: قديمى كراچى، البحر الرائق ۱۲۶/۲، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ.

لو كان بقى من الوقت المستحب قدر ما لا يسع فيه الظهر سقط الترتيب بالاجماع، هدية ۱۲۳/۱، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، شامى: ۲۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى، مثاله لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر او بعضه فى وقت التغير فيسقط الترتيب فى الاصح، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۵۹، باب قضاء الفوائت، ط: مصطفى البابى مصرى، ص: ۴۴۲، ط: قديمى كراچى.

ترتیب ساقط ہو جائے گی، اور جتنی قضاء نماز پڑھنے کی گنجائش ہے اس کو پہلے ادا کر کے بعد میں وقتی نماز ادا کرنا ضروری نہیں ہوگا، مثلاً کسی کی عشاء کی نماز قضاء ہوئی تھی اور فجر کو ایستنگ وقت میں اٹھا کہ صرف پانچ رکعت نماز پڑھنے کی گنجائش ہے تو اس پر یہ ضروری نہیں ہوگا کہ پہلے وتر کی تین رکعت پڑھے پھر اس کے بعد فجر کی دو رکعت پڑھے، بلکہ وتر کی نماز پڑھے بغیر بھی اگر فجر کی نماز پڑھ لے گا تو نماز درست ہو جائے گی۔ (۱)

۳ ترتیب ساقط ہونے کی تیسری صورت یہ ہے کہ قضاء نمازوں کی تعداد پانچ سے زیادہ ہو، وتر کی نماز کا حساب ان پانچ نمازوں میں نہیں ہے، اگر وتر کو بھی ملا لیا جائے تو یوں کہہ سکتے ہیں کہ قضاء نمازوں کی تعداد چھ نمازوں سے زیادہ ہو، اور یہ قضاء نمازیں خواہ حقیقتاً قضاء ہوں جیسے وہ نمازیں جو اپنے وقت میں پڑھی نہیں گئیں، یا حکماً قضاء ہوں، جیسے وہ نمازیں جو کسی قضاء نماز کے بعد ترتیب واجب ہونے کے باوجود ترتیب کے بغیر پڑھی گئیں۔ مثلاً کسی سے فجر کی نماز قضاء ہو گئی ہے اور ظہر کے وقت میں گنجائش بھی ہے، اور فجر کی نماز قضاء ہونے کی بات یاد بھی ہے، اس کے باوجود فجر کی فرض نماز پڑھنے سے پہلے ظہر کی نماز پڑھ لے تو یہ ظہر کی نماز حکماً قضاء میں شمار ہوگی، اس کے بعد عصر کی نماز

(۱) ولو لم یسع الوقت کل الفوائت فالاصح جواز الوقت، وفي الشامية (قوله ولو لم یسع الوقت کل الفوائت) صورته عليه العشاء والوتر مثلاً ثم لم یصل الفجر حتى یقی من الوقت ما یسع الوتر مثلاً وفرض الصبح فقط ولم یسع الصلوات الثلاث فظاهر كلامهم ترجیح انه لا تجوز صلاة الصبح ما لم یصل الوتر وصرح فی المعینی بان الاصح جواز الوقتة "ح" عن البحر لکن قال الرحمتی. الذی رأیت فی المعینی الاصح انه لا تجوز الوقتة، قلت: راحمت المعینی فرأیت فیہ مثل ما عزاه الیہ فی البحر، وكذا قال القهستانی جازت الوقتة علی الصحيح، شامی ۶۷/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. البحر: ۸۲/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. وفي الهندية: ۱۲۳/۱، خلاف ذلك ولكن الفتوى علی قول المعینی كما قاله الشامی

بھی حکم قضاء سمجھی جائے گی، اگر عصر کے وقت میں فجر اور ظہر کی نماز پڑھنے کی گنجائش تھی، اور یاد بھی تھا اس کے باوجود فجر اور ظہر کی نماز پڑھنے سے پہلے عصر کی پڑھ لی، تو یہ بھی حکم قضاء میں سمجھی جائے گی، اسی طرح مغرب اور عشاء کی بھی، پھر جب دوسرے دن کی فجر کی نماز پڑھے گا تو ترتیب واجب نہیں ہوگی، اور فجر کی یہ نماز صحیح ہو جائے گی، کیونکہ اس سے پہلے قضاء نمازوں کی تعداد پانچ ہو چکی تھی ایک حقیقتاً اور چار حکماً۔ (۱)

### ترتیب سے نماز پڑھنا

یہ نماز کے واجبات میں ضروری امر ہے اگر نماز کی ترتیب کو چھوڑ دیا جائے تو جسمانی اور صحت مند فوائد سے محرومی ہوگی۔ کیونکہ جیسا کہ پہلے مذکور ہوا کہ نمازی ورزش کی ترتیب مخصوص انداز کی ہے جس کا لحاظ ضروری ہے اگر پہلے قیام نہ کیا جائے اور فوراً سجدہ کیا جائے تو وہ مقاصد جو ایک آدمی کی صحت کے لئے لازم ہیں وہ قطعی میسر نہیں ہو سکیں گے۔ بلکہ ایسی حالت میں مزید مریض ہونے کا خطرہ ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۵۰/۱)

(۱) (أوليات است اعتقادية) لدخولها في حد التكرار المقتضى للحرص (قوله أو لانت است) يعني لا يترتب على الفاتنة والوقفة ولا بين الفوات إذا كانت الفوات استا واطلق المست لشمول ما إذا كانت حقيقة أو حكماً ومثال الحكمية ما إذا ترك فرضاً وصلى بعده خمس صلوات دأكر له فإن الخمس تعد فساداً موقوفاً كما سيأتي فالمندركة فائنة حقيقة وحكماء والخمسة الموقوفة فائنة حكماً الخ. (قوله اعتقادية) خرج الفرض العملي وهو الوتر، فإن ترتیب سه و بین غیره وان كان فرضاً لكنه لا يحسب مع الفوات، أه ای لانه لا تحصل به الكمال - فالمعصية للسقوط لا - من تمام وظيفة اليوم واليلة، والكثرة لا تحصل الا بالزيادة عليها من حيث الاوقات او من حيث الساعات، ولا مدخل للوتر في ذلك، شامی: ۲۸/۲، باب قضاء الفوات، ط مشید کراچی، ہندیہ: ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوات، ط رشیدیہ کوئٹہ فتح القدیر: ۱/۲۲۸، باب قضاء الفوات ط: رشیدیہ کوئٹہ

## ترتیب کا علم نہیں

اگر کسی شخص کو قضاء اور وقتی نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا علم نہیں تو یہ بھی ”نسیان“ کے حکم میں ہے، اور ترتیب ساقط ہو جائے گی۔ مثلاً کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ قضاء نمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا صحیح نہیں، اور اس نے قضاء نماز پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھ لی تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

## ترتیب کب تک رہتی ہے؟

پانچ نمازوں تک ترتیب باقی رہتی ہے، اگرچہ وہ مختلف اوقات میں قضاء ہوئیں ہوں اور زمانہ بھی بہت گزر چکا ہو۔ مثلاً کسی کی کوئی نماز قضاء ہوئی تھی، اور وہ اس کو یاد نہ رہی، چند دن کے بعد پھر اس کی کوئی نماز قضاء ہوگی، اور اس کا بھی خیال نہ رہا، پھر چند روز کے بعد اس کی کوئی اور نماز قضاء ہوئی اور اس کو اس کا بھی خیال نہیں رہا پھر چند روز کے بعد اور کوئی نماز قضاء ہوئی، اور وہ بھی اس کو یاد نہ رہی تو اب یہ پانچ نمازیں ہوئیں۔ اب تک ان میں ترتیب واجب ہے، یعنی اگر پانچ نمازیں قضاء ہونے کی بات یاد ہے، اور وقت میں گنجائش بھی ہے، تو اس صورت میں قضاء نماز پڑھنے سے پہلے وقتی فرض نماز پڑھنے کی

(۱) ولی المحتسب من جہل فرضیۃ الترتیب لا یجب علیہ کالتامی وهو قول جماعۃ من ائمة بدیع، البحر الرائق ۱۴۹/۲، کتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و ۸۳/۲ ط: سعید کراچی۔ خانیۃ علی ہامش الہندیۃ: ۱۱۴/۱، کتاب الصلاة، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید

صورت میں وقتی فرض نماز صحیح نہیں ہوگی اور وہ نفل ہو جائے گی۔ (۱)

### ترتیب کے خلاف پڑھنا

اگر کسی نے دوسری رکعت میں ترتیب کے خلاف سورت پڑھی ہے۔ مثلاً پہلی رکعت میں ”قل یا ایہا الکافرون“ پڑھی، اور دوسری رکعت میں ”الم تر کیف“ پڑھی تو اگر ایسا بھول سے ہو گیا ہے تو نماز بلا کراہت درست ہے، اور اگر قصداً ترتیب کے خلاف پڑھا ہے، تو نماز کراہت کے ساتھ ہو جائے گی (۲) اور دونوں صورتوں میں سے کسی

(۱) فان بسی خمس صلوات من خمسة ايام قال يعبد صلاة خمسة ايام، حلی کبیر، ص: ۴۵۹، فصل فی قضاء الفوائت، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

(قولہ فان کثرت) ای الصلاة التي صلاها تاركا فيها الترتيب بان صلاها قبل قضاء الفائتة ذاکراً لها، وهذا التفريع لبيان قوله موقوف، وتوضيحه انه اذا فاتته صلاة، ولو وترأ فكمما صلى بعدها وقتية وهو ذاکر لتلك الفائتة فسدت تلك الوقتية فساداً موقوفاً على قضاء تلك الفائتة، فان قضاها قبل ان يصلي بعدها خمس صلوات صار الفساد باقياً وانقلبت الصلوات التي صلاها قبل قضاء المقضية نفلاً، وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفواسد مع الفائتة ستاً انقلبت صحيحة، لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب وبيان وجه ذلك في البحر وغيره، قال ط: وقيدوا اداء الخمسة بتذكر الفائتة، فلو لم يتذكرها سقط للنسيان، ولو تذكر في البعض ونسى في البعض يعتبر المذکور فيه، فان بلغ خمساً صحت ولا نظر لما نسي فيه لما قلنا، شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، (قولہ علی الاصح)، شامی: ۲/۶۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي القیة قرأ فی الاولی الکافرون، وفي الثانیة الم تر او تبث ثم ذکر یم وقیل یقطع ویبدا وفي الثامیة افاد ان التنکيس او الفصل بالقصيرة، انما یکره اذا کان عن قصد فلو سهوا فلا، شامی ۱/۵۳۷، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۹۴، ط: سهیل اکبڑمی لاہور، البحر: ۲/۹۳، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

صورت میں بھی سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

## ترتیب کے خلاف سورت شروع کی پھر ترتیب کے مطابق پڑھی

☆..... اگر کسی نے دوسری رکعت میں بھول کر ترتیب کے خلاف سورت

شروع کی، پھر یاد آتے ہی اس سورت کو چھوڑ کر ترتیب کے مطابق دوسری سورت شروع کی تو اس کی نماز کراہت تنزیہی کے ساتھ درست ہو جائے گی، اور اس پر سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

واضح رہے کہ ایسی صورت میں ایک سورت شروع کرنے کے بعد اس کو چھوڑ کر دوسری سورت شروع کرنا بہتر نہیں ہے، بلکہ جو سورت شروع کی ہے اس کو پڑھ کر رکوع

(۱) (قوله بترك واجب) ای من واجبات الصلاة الاصلية لا كل واجب اذ لو ترك ترتيب السور لا يلزمه شئ مع كونه واجبا، شامی: ۸۰/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔  
قالوا يجب الترتيب في سور القرآن فلو قرأ منكوسا اثم لكن لا يلزمه سجود السهو، لان ذلك من واجبات القراءة لا من واجبات الصلاة، كما ذكره في البحر في باب السهو، رد المحتار: ۴۵۷/۱، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلوة اذيت مع كراهة التحريم، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۹۳/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۹۳، تنمات فی ما يكره من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) الفتح سورة وقصد سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين اراد ان يترك تلك السورة ويفتح التي ارادها يكره وفي الفتح ولو كان اي المقروء حرفا واحدا، شامی: ۵۳۷/۱، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

فانه صلى الله عليه وسلم نهى بلالا رضي الله عنه عن الانتقال من سورة الى سورة وقال له اذا ابتدأت سورة فأنمها على نحوها حين سيمعه ينقل من سورة الى سورة في التهجيد، شامی۔  
۵۳۷/۱، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۹۳، تنمات فی ما يكره من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔



میں جانا چاہیئے۔ (۱)

## ترتیب کے خلاف قرأت کرنا

☆..... فرض نمازوں میں قصداً قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرأت کرنا

مکروہ تحریمی ہے۔ یعنی جو سورت پیچھے ہے اس کو پہلی رکعت میں پڑھنا اور جو سورت پہلے ہے اس کو دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، (۲) مثال کے طور پر ”قل یا ایہا الکافرون“ پہلی رکعت میں اور ”الم تر کیف فعل“ دوسری رکعت میں پڑھنا۔

☆..... اگر سہواً اور بھول سے ترتیب کے خلاف ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے۔ (۳)

☆... نفل نماز میں قصداً قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرأت کرنا مکروہ

نہیں ہے۔ تاہم ترتیب سے پڑھنا بہتر ہے۔ (۴)

(۱) وفي القنية قرأ في الاولى الكافرون وفي الثانية الم تر او ثبت ثم ذكر يتم وقبل يقطع ويبدأ، الدر المختار، الفادان التنكيس او المصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد، شامی ۵۳۷/۱، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی حلی کبیر، ص: ۴۹۴، تتمات فیما یکره من القرآن، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۲) یکره قراءة سورة منكوسا لكون الترتيب من واجبات التلاوة وحاصله ان الفعل ان تضمن ترک واجب مکروہ تحریم، حاشیة الطحطاوی علی المرافی، ص: ۱۸۹ - ۱۹۳، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی۔ رد المحتار: ۵۳۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

اعلم ان الفعل ان تضمن ترک واجب فهو مکروہ کراهة تحویم وان تضمن ترک سة فهو مکروہ کراهة تنزیہ، حلی کبیر ص: ۳۴۵، فصل فیما یکره فعله فی الصلاة وما لا یکره، ط: سهیل انظر الى الحاشية السابقة

(۳) لان ترتيب السور في القراءة من واجبات التلاوة . انما یکره اذا كان عن قصد فلو سهوا فلا، شامی: ۵۳۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی البحر الرائق ۲/۹۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۴) ولا یکره فی الفل شی من ذلک، شامی: ۵۳۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۴۹۴، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

☆..... اگر کسی سے قصد انہیں بلکہ سہواً اور بھول سے ترتیب کا خلاف ہو جائے، اور فوراً اس کو خیال آ جائے کہ میں ترتیب کے خلاف قرأت کر رہا ہوں، تو اس کو چاہئے کہ اسی سورت کو پورا کر لے، کیونکہ سورت شروع کرتے وقت ترتیب کے خلاف قرأت کرنے کا قصد نہیں تھا، اور قصد نہ ہونے کی وجہ سے مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

### ترتیب واجب ہے

نمازی کے لئے قرأت، رکوع اور سجدے میں ترتیب قائم رکھنا واجب ہے، یعنی پہلے تکبیر تحریمہ، پھر قیام، پھر قرأت، پھر رکوع، پھر دونوں سجدے اور آخری قعدہ میں ترتیب واجب ہے۔ (۲)

### ترجمہ پڑھ لیا

اگر کسی نے نماز میں قرأت کرتے ہوئے بھولے سے کسی لفظ کا ترجمہ بھی بلند آواز سے پڑھ لیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، سہو سجدہ سے وہ نماز صحیح نہیں ہوگی، اس نماز کو

(۱) سنن عن رجل قرأ فی الاولى من الظهر سورة الفلق وفي الثانية قل هو الله احد، فلما بلغ الله الصمد تذاكر ان عليه ان يقرأ قل اعوذ برب الناس فقال يتم سورة الاخلاص، ذكر جميع ذلك في الفتاوى التاتارخانية، حلی کبیر، ص: ۴۹۴، تنصت فیما یکرر من القرآن ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۵۴۷/۱، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ورعاية الترتیب) بین القراءة والركوع (الدر المختار) وحیث فیكون الاصل فی هذا الترتیب الوجوب، . لما كان هذا التعمین لا يحصل الا بهذا الترتیب جعلوه واجبا آخر فتدبر، شامی ۴۶۰/۱۔ ۴۶۱، مطلب کل شفع من النفل صلاة، ط: سعید کراچی۔

لان مراعاة الترتیب واجبة عندنا خلافاً لغير فاذا ترك الترتیب فقد ترك الواجب (بحوالہ بالا) ہمدیہ ۷۱/۱، المعصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ حلی کبیر، ص: ۲۹۷، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، ورنہ فرض ادا نہیں ہوگا۔ (۱)

## تسبیح

☆ ... رکوع اور سجدے میں تین مرتبہ تسبیح پڑھنے سے سنت ادا ہو جاتی ہے، (۲)

فرائض میں امام کے لئے تخفیف اور ہلکا کرنے کا حکم ہے، اس لئے مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے زیادہ طویل نہ کرے، (۳) لیکن تین تسبیح سے زیادہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ (۴)

☆ ... رکوع اور سجدہ میں تین مرتبہ تسبیح پڑھنا کامل سنت کا آخری درجہ

ہے۔ (۵)

(۱) تفسد بمجرد قراءتہ لانه حينئذ متکلم بکلام غیر قرآن، شامی: ۴۸۵/۱، مطلب فی حکم القراءۃ بالفارسیہ، ط: سعید کراچی

(۲) ویقول فی رکوعہ سبحان ربی العظیم ثلاثا وذلك ادناه فلو ترک التسبیح او اتی به مرة واحدة یجوز ویکره ویقول فی سجودہ سبحان ربی الاعلی ثلاثا وذلك ادناه کذا فی المحيط، عالمگیری ۴۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، البحر الرائق ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور

(۳) وان کان اماما لا یزید علی وجه یمل القوم کذا فی الہدایہ، عالمگیری ۴۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

(۴) ویستحب ان یرید علی الثلاث فی الركوع والسجود بعد ان ینتم بالوتر کذا فی الہدایہ، لالادنی فیہا ثلاث مرات، والوسط خمس مرات والاكمل سبع مرات کذا فی الزاد، عالمگیری ۴۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۱۹، باب سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

(۵) وان زاد علی الثلاث وذلك ادناه ای ادنی کمال سنۃ التسبیح، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ص: ۳۷۵، ط: نعمانیہ کوئٹہ، البحر الرائق ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

سننہا وتسبیحہ ثلاثا، ہندیہ: ۷۲/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها

وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۷، کرمیة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

## تسبیحات میں امام کی پیروی

رکوع اور سجدہ کی تسبیحات میں امام کی پیروی کرنا سنت ہے (۱) اگر کسی نے رکوع اور سجدہ کی تسبیحات میں امام کی پیروی نہیں کی، اور تسبیحات نہیں پڑھیں تو سنت کو ترک کرنے والا ہوگا، (۲) نماز ہو جائے گی، لیکن آخرت میں ڈانٹ ڈپٹ ہوگی کہ رکوع اور سجود میں تسبیحات کیوں نہیں پڑھیں (۳)

## تسبیح تین مرتبہ کہنے سے پہلے سر اٹھالینا

رکوع اور سجدے سے تین مرتبہ تسبیح کہنے سے پہلے سر اٹھالینا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۴)

تسبیح زور سے پڑھنا

رکوع اور سجدے کی تسبیح کو آہستہ پڑھنا چاہیے، زور سے پڑھنا صحیح نہیں تاہم نماز صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۵)

(۱) ان المتابعة ليست فرضاً، بل تكون واجبة وتكون سنة في السنن، شامی: ۴/۱۷۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی۔ وهذه المتابعة بانواعها تكون فرضاً فيما هو فرض من اعمال الصلاة، وواجبة في الواجب وسنة في السنة، الفقه على المذاهب الاربعة: ۴/۱۹۱، مباحث الامام في الصلاة، متابعة الموم لا ملاب في افعال الصلاة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔

(۲) ويكره ايضا للمصلي - ان يترك التسبيحات في الركوع والسجود، لمخالفة السنة في ذلك كله، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، ط: سهیل اکیلمی لاہور، و ص: ۳۱۰، ط: نعمانیہ کوئٹہ (۳) (ومستحبها) ترك السنة لا يوجب فساد او لا سهو ابل اساءة لو عامداً غير مستخف، شامی: ۴/۳۷۳-۳۷۴، باب صفة الصلاة، ط: سعيد، حکم السنة ان یندب الی تحصیلها ویلام علی ترکها مع لحوق المیسر، شامی: ۴/۳۷۴، مطلب في قولهم الاساءة دون الكراهة، ط: سعيد کراچی۔ (۴) (و) يكره للمصلي - (وان يترك التسبيحات في الركوع والسجود وان يفتص من ثلاث تسبيحات في الركوع والسجود لمخالفة السنة في ذلك كله، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، البحر: ۴/۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی والتسبیح فيه ثلاثاً، فلو تركه او نقصه كره تنزيهاً، شامی: ۴/۳۷۶، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی (۵) وفي حاشية الحموی عن الامام الشعرانی: اجمع العلماء سلفاً وخلفاً علی استحباب ذکر

اگر تسبیحات کو زور سے پڑھنے سے دوسرے نمازیوں کو خلل ہوتا ہے مثلاً اس سے بھول ہو جاتی ہے، یا خشوع خضوع میں فرق آتا ہے، تو ایسا آدی گنہگار بھی ہوگا۔ (۱)

### تسبیح کتنی مرتبہ کہے

☆..... امام کے لئے بہتر یہ ہے کہ رکوع اور سجدہ کی تسبیح پانچ پانچ مرتبہ کہے، اگر تین بار کہے تو اس طرح کہے کہ مقتدی کو اچھی طرح تین دفعہ تسبیح پڑھنے کا موقع ملے۔ (۲)

☆ .. تنہا نماز پڑھنے والے کے لئے بھی پانچ پانچ مرتبہ تسبیح پڑھنا بہتر ہے۔ (۳)

اگر مقتدی نے رکوع یا سجدہ کی تسبیح تین مرتبہ پوری نہیں پڑھی تھی کہ امام اٹھ گیا تو مقتدی کو بھی اٹھ جانا چاہیے، کیونکہ مقتدی کے لئے امام کی تابعداری اور پیروی کرنا واجب

=الجماعة في المساجد وغيرها الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارى، الخ، شامی: ۱/ ۲۶۰، باب ما يفسد الصلاة، مطلب في رفع الصوت، ط. سعيد کراچی.

واجتمع العلماء سلفا و خلفا على استحباب ذكر الله تعالى جماعة في المساجد وغيرها من غير تكبر الا ان يشوش جهرهم بالذكر على نائم او مصل او قارى، كما هو مقرر في كتب الفقه، شرح الحموى على الاشباه ۳/ ۱۹۱، الفن الثالث وهو فن الجمع والفرق، القول في احكام المساجد، ط: ادارة القرآن کراچی

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ في الصفحة السابقة.

(۲) ونقل في الحلية عن عبد الله بن المبارك واسحق و ابراهيم والثوري انه يستحب للامام ان يسبح خمس نسيحات ليدرك من خلفه الثلاث، شامی: ۱/ ۳۹۵، مطلب في اطالة الركوع للحائى، ط. سعيد کراچی. وان كان اماما لا يزيد على وحه يمل القوم، هندية ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها و كفيتهما، ط: رشديه كوئٹہ.

(۳) ويستحب ان يزيد على الثلاث في الركوع والسجود، فالادنى فيهما ثلاث مرات والوسط خمس مرات، هندية: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها و كفيتهما، ط. ماحديه كوئٹہ

(وان راد) على الثلاث (فهو) اى الفعل الذى هو الزيادة (الفضل) من تركه لقوله عليه الصلاة

ہے، مقتدی تسبیحات کی تعداد پوری کرنے کی غرض سے تاخیر نہ کرے۔ (۱)

## تسبیح میں تبدیلی

اگر کسی نے رکوع میں سجدہ کی تسبیح یا سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے، البتہ مکروہ تنزیہی ہے، کیونکہ یہ سنت کی خلاف ورزی ہے، سنت کی خلاف ورزی ہو جانے سے سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا، (۲) نماز مکروہ تنزیہی ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر یاد آجائے تو رکوع میں رکوع کی تسبیح اور سجدہ میں سجدہ کی تسبیح پڑھے تاکہ سنت کے مطابق ہو جائے۔ (۳)

## تشہد پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا

"التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا" کے عنوان کو دیکھیں۔

## تشہد پڑھنا

☆..... نماز کی ہر دو رکعت کے اختتام پر جب بیٹھتے ہیں اس میں امام، مقتدی

= والسلام "وذلك ادناه" ای ادنی کمال منة الصبح ولا شک ان الزيادة علی الادنی الفضل، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۴۹۳، قبل مطلب فی اطالة الركوع للجاثی، ط: سعید کراچی۔

(۱) ولو رفع الامام رأسه من الركوع او السجود قبل ان يتم المأموم التسبیحات الثلاث وجب متابعتہ، الدر المختار مع الشامی: ۱/۴۹۵، فصل فی بیان تألیف الصلاة الی انتهائہا، ط: سعید کراچی البحر الرائق: ۱/۵۵۴، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، السعاية فی کشف ما فی شرح الوقایة: ۲/۱۸۳، کتاب الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

(۲) فلا یجب ہنرک السنن والمستحبات کالتعوذ والتسمية والثناء والتأمین وتکبیرات الانتقالات، والتسبیحات، حلبی کبیر، ص: ۴۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ص: ۳۹۳، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۱/۵۰۲، باب سجود السهو، ط: مصطفى البابی مصر

(۳) والتسبیح فیہ ثلاثا (قوله ثلاثا) فلو ترکہ او نقصہ کرہ تنزیہا، شامی: ۱/۴۷۶، باب صفة الصلاة، مطلب فی التبلیغ خلف الامام، ط: سعید کراچی۔ اور یہاں چھوڑی بھی نہیں اور کم بھی نہیں کیں بلکہ غلط بدل گئے اس لئے کچھ حرج نہیں۔

اور مفرد کے لئے تشہد (التحیات) پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

☆ اگر قعدہ اولیٰ میں امام مقتدی کے تشہد پورا پڑھنے سے پہلے کھڑا ہو گیا تو

مقتدی کو تشہد پورا کر کے کھڑا ہونا چاہیئے، کیونکہ تشہد پورا پڑھنا واجب ہے، ورنہ واجب ادا نہیں ہوگا۔ (۲)

☆ ... آخری قعدہ میں امام کے سلام کے ساتھ ہی مقتدی سلام پھیریں، البتہ

اگر کسی مقتدی کا تشہد یعنی التحیات کچھ باقی رہ جائے تو اس کو پورا کر کے سلام پھیریں۔ (۳)

☆ ... قعدہ اولیٰ اور اخیرہ میں خاص یہی تشہد پڑھنا اس میں کمی زیادتی نہ کرنا

اور تشہد یہ ہے۔ (۴)

(۱) (ومنها) التشهد فاذا تركه في القعدة الاولى او الاخيرة وجب عليه سجود السهو، وكذا اذا ترك بعضه كذا في التبيين، هندية: ۱/۱۲۷، باب سجود السهو، ط: ماجدیه كوئٹہ.

ومنها قراءة التشهد فانها واجبة في القعدتين الاولى والاخيرة، حلی کبیر، ص: ۲۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانیہ كوئٹہ، و ص: ۲۹۶، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۲۶۲، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) بخلاف ما لو قام الى الثالثة قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتم ثم يقوم لان التشهد واجب وان لم يتمه وقام جاز، حلی کبیر، ص: ۵۲۷، باب الامامة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۳۵۳، ط: نعمانیہ كوئٹہ، شامی: ۱/۴۷۰، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعید کراچی.

(۳) لو سلم قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتمه ثم يسلم ولو سلم ولم يتمه جاز، حلی کبیر، ص: ۵۲۷، باب الامامة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۳۵۳، ط: نعمانیہ كوئٹہ، لو قام الامام قبل ان يتم المقتدى التشهد يتمه، شامی: ۱/۴۷۰، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعید کراچی.

(۴) عن شقيق بن سلمة قال: قال عبدالله رضى الله عنه: كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على جبرائيل وميكائيل، السلام على فلان وفلان، فالتفت الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ان الله هو السلام، فاذا صلى احدكم فليقل: التحيات لله الصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، فلكم اذا قلتموها، اصاب كل عبد لله صالح في السماء والارض اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله، صحيح البخارى: ۱/۱۱۵، كتاب الاذان، باب التشهد في الاخرة، ط: قديمی کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۲۹-۳۳۰، باب صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، هندية ۱/۷۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

تشہد پڑھنا بھول گیا

”التحیات پڑھنا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد پڑھنا واجب ہے

تشہد پورا پڑھنا واجب ہے، اس لئے اکثر یا بعض حصہ چھوٹ جانے سے بھی

سہو سجدہ لازم ہوتا ہے۔ (۱)

تشہد پورا نہیں ہوا امام کھڑا ہو گیا

”التحیات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد چھوڑ دیا

قعدہ میں تشہد پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے قعدہ میں تشہد چھوڑ دیا تو سہو سجدہ

لازم ہوگا، (۲) البتہ امام کے پیچھے تشہد چھوڑ جانے سے سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

(۲۰۱) ومنها التشهد فاذا تركه في القعدة الاولى او الاخيرة وجب عليه سجود السهو، وكذا اذا ترك بعضه كذا في التبيين، هندية: ۱/۱۲۷، باب سجود السهو، ط: ماجدية كوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۴۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانيہ كوئٹہ، ص: ۳۹۳-۳۹۵، فصل في سجود السهو، ط: نعمانيہ كوئٹہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعيد كراچی، البحر ۹۵/۱، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

(۳) سہو المؤتم لا يوجب السجدة ولو ترك الامام سجود السهو، فلا سهو على المأموم كذا في المحيط، هندية: ۱/۱۲۸، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۴۰۱، فصل في سجود السهو، ط: نعمانيہ كوئٹہ، البحر: ۲/۹۹، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی شامی ۸۲/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی، بخلاف سلامه او قيامه لثالثه قبل تمام المأتم التشهد، لانه لا يتابعه بل يتمه لوجوبه ثم رأيت .... المختار عندى انه يتم التشهد، وان لم يفعل اجزاه، رد المحتار: ۱/۴۹۶، كتاب الصلاة، فصل واذا اراد الشروع، ط: سعيد كراچی.



تشہد دومرتبہ پڑھ لیا

”التحیات دومرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد فاتحہ سے پہلے پڑھ لیا

”فاتحہ سے پہلے تشہد پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد فاتحہ کے بعد پڑھ لیا

”فاتحہ کے بعد تشہد پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد قیام میں پڑھ لیا

☆..... اگر کسی نے قیام کی حالت میں تشہد پڑھ لیا، تو اگر پہلی رکعت میں سورہ

فاتحہ شروع کرنے سے پہلے تشہد پڑھ لیا تو کوئی حرج نہیں ہے، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا،

کیونکہ پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ اور سورہ فاتحہ کے درمیان کوئی ایسی چیز پڑھنی چاہیے جس

میں اللہ تعالیٰ کی تعریف ہو، اور تشہد بھی اسی قسم سے ہے۔ (۱)

☆..... اور اگر قیام کی حالت میں کسی بھی رکعت میں قرأت پڑھنے کے بعد تشہد

پڑھا ہے، تو اس صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، (۲) کیونکہ قرأت سے فارغ ہونے

(۲۱) ولو قرأ التشهد في القيام ان كان في الركعة الاولى لا يلزمه شئ وان كان في الركعة

الثانية اختلف المشايخ فيه والصحيح انه لا يجب كذا في الظهيرية ولو تشهد في قيامه قبل قراءة

الفاتحة فلا سهو عليه وبعد ها يلزمه سجود السهو، وهو الاصح، لان بعد الفاتحة محل قراءة

السورة فاذا تشهد فيه فقد اُخِر الواجب وقبلها محل الشاء كذا في التبيين ولو تشهد في الاخرين

لا يلزمه السهو كذا في محيط السرخسی، ہندیۃ: ۱/۱۲۷، الباب الثانی عشر فی سجود

السهو، ط. رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص. ۳۹۷، فصل فی سجود السهو، ط. مکتبہ نعمانیہ

کوئٹہ، و ص. ۴۶۰، ط. سہیل اکیلمی لاہور۔ البحر: ۲/۹۷۔ باب سجود السهو، ط. سعید

کراچی فتح القدیر ۱۰/۴۳۹، باب سجود السهو، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت

کے بعد فوراً رکوع کرنا واجب ہے، (۱) اور واجب میں تاخیر ہونے کی صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۲)

### تشہد کا کچھ حصہ رہ گیا

اگر کسی نے قعدہ اولیٰ یا قعدہ اخیرہ میں التحیات پڑھی، اور اس کا کچھ حصہ چھوٹ گیا، رہ گیا یا بھول گیا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے، خواہ فرض نماز میں ہو یا نفل میں ہر حال میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۳)

### تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی

اگر کسی نے تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی، یا پہلے سورۃ فاتحہ پڑھی پھر تشہد پڑھا تو ان دونوں صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۴)

(۱) (الانتقال من الفرض) الذی ہو فیہ (الی الفرض) الذی بعدہ فان ذلک واجب، حلبی کبیر، ص: ۲۹۷، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) انه لا یجب الا بترك الواجب .. (او بتاخيرہ) ای بتاخير الواجب عن محله، حلبی کبیر، ص: ۳۵۵، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۶۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۳) (ومنها) التشہد فاذا تركه فی القعدۃ الاولى او الاخيرة وجب علیہ سجود السہو وكذا اذا ترك بعضہ كذا فی التبيين، ہندیہ: ۱/۲۷۷، باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۳۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانیہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۹۵، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۲۶۶، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. خانیۃ علی ہامش الہندیہ: ۱/۲۲۱، فصل فی ما یوجب السہو وما لا یوجب السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) واذا قرأ الفاتحة مكان التشہد فعلیہ السہو وكذلك اذا قرأ الفاتحة ثم التشہد كان علیہ السہو، ہندیہ: ۱/۲۷۷، باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۶۰، باب سجود السہو، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

## تشہد کی حقیقت

عبادات صرف اللہ تعالیٰ ہی کا حق ہے، کسی قسم کی عبادت میں اس کا کوئی شریک نہیں، اور اللہ تعالیٰ کو کسی شریک کی ضرورت نہیں، التحیات للہ سے آخر تک کی حقیقت یہ ہے کہ قاعدہ کی بات ہے کہ ہر محسن اور مربی کی محبت کا جذبہ انسان کے دل میں فطری اور پیدائشی طور پر موجزن ہوتا ہے، ظاہر بات ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر بے انتہا احسانات ہیں، ان احسانات کی وجہ سے ہم نے اللہ کو جانا، مانا اور پہچانا، وہی ذات ہے کہ ان کے ذریعہ ہم کو اللہ کے اوامرو نواہی، اور اس کو راضی کرنے کی راہیں معلوم ہوئیں۔ وہی ہیں جن کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی عبادت کا اعلیٰ سے اعلیٰ طریقہ یعنی اذان اور نماز ہمیں میسر ہیں، وہی ہیں جن کے ذریعہ سے ہم اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج، درجے اور رتبے تک ترقی کر سکتے ہیں، وہی ہیں جن کے ذریعہ سے ”لا الہ الا اللہ“ کی پوری حقیقت ہم پر منکشف ہوئی، وہی ہیں جو خدا نمائی کا اعلیٰ درجہ ہیں۔

غرض کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر اتنے احسانات اور انعامات ہیں کہ ان کا کوئی حساب نہیں، دوسری قوموں نے اپنے محسنوں اور نبیوں کو ان کے بے شمار احسانات اور انعامات کی وجہ سے ان کو خدا نمائی اور خدا شناسی کا ایک ذریعہ اور وسیلہ سمجھنے کی بجائے غلطی سے ان کو خدا بنا لیا تھا، اور توحید سکھانے والے لوگوں کو خود واحد و یگانہ مان لیا تھا، اور ان کی تعیمات کو جو نہایت ہی خاکساری، عاجزی، عبودیت اور بندگی سے بھری ہوئی تھیں بھول کر ترک کر دیا۔ اور انہی کو معبود بنا لیا اور ان کی عبادت کرنے لگے، ہم مسلمانوں سے بھی ممکن تھا کہ ایسا کر بیٹھتے مگر اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے اس امت مرحومہ پر رحم کرنے اور اسے خطرناک امتحان سے بچانے کے لئے ”محمد ا“

عبدہ و رسولہ“ کا جملہ ہمیشہ کے لئے توحید الہی ”لا الہ الا اللہ“ کا جز بنا کر مسلمانوں کو ہمیشہ کے لئے شرک سے بچالیا، بلکہ اسی باریک حکمت کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر بھی مکہ معظمہ میں نہیں بنوائی بلکہ مدینہ منورہ میں بنوائی، اگر آپ کی قبر مکہ معظمہ میں ہوتی تو ممکن تھا کہ کسی کے دل میں پرستش اور عبادت کا خیال آجاتا یا کم از کم دشمن اور مخالفین اس بات پر اعتراض کرتے کہ کعبۃ اللہ کا طواف وغیرہ ہوتا ہے اس کی طرف رخ کر کے نماز ادا کی جاتی ہے مگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی طرف رخ کر کے نماز ادا نہیں کی جاتی اور اس کا طواف نہیں کیا جاتا وغیرہ۔

جو لوگ مکہ معظمہ کے شمالی جانب سے جنوب کی طرف منہ کر کے نماز ادا کرتے ہیں تو ان کی پیٹھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کی طرف ہوتی ہے اس طرح اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کے لئے آپ کی قبر کو نہ پوجے جانے، اور مسلمانوں کو شرک میں مبتلا نہ ہونے کا ایک راستہ بنا دیا۔

اسی طرح جن جن باتوں میں اس بات کا وہم و گمان بھی ہو سکتا تھا کہ کوئی انسان آپ کو خدا بنا لے گا، ان کا خود اللہ تعالیٰ نے اسلام کی سچی اور پاک تعلیم میں ایسا بند و بست کر دیا کہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی مسلمان اس امر کا مرتکب ہو، مگر چونکہ احسان کرنے والے سے محبت کرنا، اور محسن کا نرویدہ اور فریفتہ ہونا انسان کی فطرت کا تقاضا تھا، اس واسطے اس کی ایک راہ کھول دی کہ ہم آپ کے لئے دعا کیا کریں، اور اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درجے اور رتبے میں ترقی ہوتی رہے، چنانچہ ہر مسلمان نماز میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے ”السَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ“ کا سلام پیش کرتا ہے، اور تہہ دل سے شکر گزار ہو کر گویا کہ آپ کے احسانات اور مہربانیوں کے خیال سے

آپ کی ایسی محبت پیدا کر لیتا ہے جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے سامنے موجود ہیں، آپ کے اعلیٰ احسانات کے نقشہ سے آپ کا وجود حاضر کی طرح سامنے لا کر، حقیقۃً حاضر جان کر خطاب کے رنگ میں عرض کرتا ہے، جس میں حقیقۃً اللہ تعالیٰ سے آپ کے لئے دعا ہے۔

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

”اے نبی تجھ پر اللہ کی رحمت اور برکات نازل ہوں۔“

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جو آپ کے دین کے بچے خادم یعنی صحابہؓ، اولیاء اللہ، اصفیاء، اتقیاء اور ابدال آئے ان کے واسطے بھی ان کی اعلیٰ خدمات اور عظیم احسانات کی وجہ سے دعا کی تعلیم دی گئی یعنی ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“۔ (احکام اسلام: ۶۹-۷۰)

### تشہد کی مقدار بیٹھنا

آخری قعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنا فرض ہے، اور تشہد پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

### تشہد کے بعد خاموش رہا

اگر کوئی شخص قعدہ اولیٰ میں تشہد کے بعد کم سے کم تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی

۱۔ ان القعدة الاخيرة لما كانت فرضا كانت قراءة التشهد فيها واجبة، حلبی کبیر، ص ۴۵۷، باب سجود السهو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، (ومنها القعود الاخير) مقدار التشهد، ہدایہ ۷۰/۱، والقعدة الاخيرة فرض فی الفرض والتطوع، ہدایہ: ۷۱/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ والقعود الاخير قدر التشهد وهي فرض بإجماع العلماء. البحر الرائق ۲۹۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۴۸/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی اور التشهد فی احدی القعدتین الاولیٰ او الاخیرۃ فاتہ واجب فیہما فی اظهر الروایات وهو الصحیح، حلبی کبیر، ص ۴۹۳، فصل فی سجود السهو، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ.

مقدار خاموش بیٹھا رہا، یا درود شریف پڑھ لیا، یا کم سے کم ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ تک پڑھ لیا یا دعا مانگ لی، تو ان تمام صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، کیونکہ اس میں تشہد پر اکتفاء کرنا اور درود شریف نہ پڑھنا اور تشہد کے بعد فوراً کھڑا ہونا واجب ہے۔ (۱)

### تشہد کے بعد درود پڑھ لیا

☆ ... اگر فرض، واجب اور سنت موکدہ کے قعدہ اولیٰ میں بیٹھ کر تشہد پڑھنے کے بعد درود شریف پڑھ لیا، یا کم سے کم ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ تک پڑھ لیا تو آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، کیونکہ قعدہ اولیٰ میں تشہد پر اکتفاء کرنا، درود شریف نہ پڑھنا اور تشہد پڑھ کر فوراً کھڑا ہو جانا واجب ہے، اور واجب ترک کرنے سے سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) والمختار انه يلزمه السهو ان قال: ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ قال البرزازی لانه أدى سنة وكيلاً فيلزم تاخير الركن ای وبتاخير الركن يجب سجود السهو، حلی، ص: ۳۳۰۔ ۳۳۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۲۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، (قوله وتاخير قيام الخ) اشار الى ان وجوب السجود ليس لخصوص الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بل لترك الواجب وهو تعقيب التشهد للقيام بلا فاصل، حتى لو سكت يلزمه السهو، كما قدمناه في فصل اذا اراد الشروع، شامی: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی و: ۱/۵۱۰، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي الدر المختار: (ولا يزيد) في الفرض (على التشهد في القعدة الاولى) اجماعاً (فان زاد عامدا كره) فتجب الاعادة (او ساهيا وجب عليه سجود السهو، اذا قال: اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ) فقط (على المذهب) المفتی به لا لخصوص الصلاة بل لتاخير القيام، وفي الشامية: (قوله ولا يزيد في الفرض) ای وما الحق به كالوتر والسنن الرواتب الخ، شامی: ۱/۵۱۰-۵۱۱، آداب الصلاة، مطلب، یم فی عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعید کراچی، و: ۲/۱۶، باب الوتر والوافل، ط: سعید کراچی، و: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، حلی، ص: ۳۳۰، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۲۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۹۷، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، شامی: ۱/۴۶۵، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلی، ص: ۴۵۶-۴۶۰، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیٹمی لاہور۔

☆... سنت غیر مؤکدہ کے قعدہ اولیٰ میں تشہد کے بعد درود شریف پڑھنا چاہئے، اس لئے سنت غیر مؤکدہ میں تشہد کے بعد درود شریف پڑھنے سے سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر چار رکعت یا تین رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد بیٹھ کر تشہد کے بعد درود شریف پڑھ لیا تو تیسری رکعت کے قیام میں تاخیر ہونے کا وجہ سے سہو سجدہ لازم ہوگا۔ اور یہ حکم فرض، واجب اور سنت مؤکدہ کے لئے ہے، (۲) چار رکعت والی سنت زائدہ میں دو رکعت کے بعد بیٹھ کر تشہد کے بعد درود شریف پڑھنا بہتر ہے۔ (۳)

### تشہد کے بعد فاتحہ پڑھ لی

اگر کسی نمازی نے دو رکعت کے بعد یا آخری قعدہ میں بیٹھ کر پہلے تشہد پڑھا پھر اس کے بعد بھولے سے فاتحہ پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) ولی البوائی من ذوات الاربع یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، الدر المختار علی هامش رد المختار: ۱۶/۲، ط: سعید کراچی۔

(۲) فی السنن الرواتب لا یصلی ولا یستفتح (قوله فی السنن الرواتب) وہی ثلاثة رباعیة الطہر ورباعیة الجمعة القبلیة والبعدیة وهو الاصح لانه تشبہ الفرائض، واحتوز بہ عن الرباعیات المستحبات والنوافل، فانه یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی القعدة الاولى ثم یقرأ دعاء الاستفتاح، شامی: ۳۲/۶، مسائل شعی، ط: سعید کراچی۔

(۳) انظر الی الحاشیة السابقة۔

(۴) وکذا نرک الزیادة علی التشہد، ای فی الفرض والسنن المؤکدة لایہا فی النفل مطلوبة، شامی ۳۱۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، انظر الی الحاشیة السابقة رقم (۱) ایضاً (۳) وادفع من التشہد وقرأ الفاتحة سہوا فلا سہو علیہ وادفع من التشہد مکان التشہد فعلیہ السہو وکذا لک اذا قرأ الفاتحة ثم التشہد کان علیہ السہو، کذا روی عن ابی حنیفة رحمہ اللہ فی الوقعات الناطقیة، وذكر هناك اذا بدأ فی موضع التشہد بالقراءة ثم تشہد فعلیہ السہو، ولو بدأ بالتشہد ثم بالقراءة، فلا سہو علیہ ... ہکذا فی المحيط، ہندیہ: ۱۲۷/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

## تشہد مقتدی نے پڑھ لیا

اگر مقتدی نے تشہد پڑھ لیا تو وہ سلام نہیں پھیر سکتا بلکہ سلام میں امام کی پیروی کرے گا یعنی جب تک امام سلام نہیں پھیرے گا انتظار کرے گا، جب امام سلام پھیرے گا تو مقتدی بھی امام کے ساتھ سلام پھیرے گا۔ (۱)

## تشہد مقرر ہونے کی وجہ

☆..... نماز کی ہر دو رکعت کے بعد التیحات مقرر ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اصل میں نماز دو ہی رکعت مقرر ہوئی تھی، اور باقی رکعتیں ان کی تکمیل کے واسطے ہیں، اس واسطے ہر دو رکعت کے بعد تشہد مقرر ہوا، تا کہ اصل اور فرع میں تمیز ہو جائے، اور اسی تمیز کے لئے فرض کی پہلی دو رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا بھی واجب ہے، اور آخری دو رکعتوں کے ساتھ سورت ملانا واجب نہیں بلکہ ملانا سنت ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۶) (۲)

(۱) والحاصل ان المتابعة في ذاتها ثلاثة انواع: مقارنة لفعل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه، وركوعه لركوعه، وسلامه لسلامه، شامی: ۱/۱۷۴، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی.

(قوله ولو اتهم الخ) ای لو اتم المؤتمر التشهد، بأن اسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فأتى بما يخرج من الصلاة كسلام أو كلام أو قيام جاز... .. وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر الخ، شامی: ۱/۵۲۵، آداب الصلاة، مطلب في الدعاء المحرم، ط: سعيد (قوله وكره تحريما) ای قيامه بعد قعود امامه قبل التشهد لوجوب متابعته في السلام، شامی: ۱/۵۹۸، قبيل باب الاستحلاف، ط: سعيد کراچی.

(۲) فاصل الصلاة ركعة واحدة، ولم يشرع اقل من ركعتين في عامة الصلاة وصمت كل واحدة بالآخرى وصارتا شيئا واحدا، قالت عائشة رضي الله عنها: "فرض الله تعالى الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين في الحضر والسفر فأقرت صلوة السفر وزيد في صلاة الحضر" وفي رواية الا المغرب فانها كانت ثلاثا، حجة الله البالغة: ۲/۷۷، مبحث في الامور التي لا بد منها في الصلاة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی، عمدۃ القاری شرح صحيح البخاری: ۱/۲۸۶، باب كيف فرضت الصلوة في الامراء، ط: شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر



☆ جب اللہ تعالیٰ کا حکم نامہ پڑھنے سے فراغت ہوئی تو اللہ تعالیٰ کے حضور میں بیٹھ جانے کی اجازت عطا ہوئی، اب اس سے پوچھا جاتا ہے کہ ہمارے دربار میں کیا تحفہ لائے ہو تو اس وقت دوزانِ مودب بیٹھ کر اس بات کا اظہار کیا جاتا ہے کہ اے اللہ! قلبی تعظیم اور بدنی اور مالی عبادات کا مستحق تو ہی ہے، اور یہ تیرے ہی حضور کے لائق ہے، لہذا میرا سارا مال اور جسم و جان اس بات کے لئے آپ کے حضور میں ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص: ۶۶)

### تشہد میں سلام مقرر ہونے کی وجہ

نماز میں نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واسطے بھی سلام مقرر کیا گیا تا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد دل سے نہ بھلائیں، اور ان کی رسالت کا اقرار کرتے رہیں، اور اسلام کی نعمت اور آپ کی رسالت کی تبلیغ کی قدر دانی کریں، اور اس کے شکریہ میں آپ پر سلام بھیجیں۔

مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ

جو لوگوں کا شکر گزار نہ ہو وہ اللہ کا کب شکر کر سکتا ہے۔

(۱) ولما كان القليل من الصلاة لا يعيد فائدة معدا بها والكثير جدا يعسر اقامته اقتضت حكمة الله ان لا يشرع لهم اقل من ركعتين فالركعتان اقل الصلوة ولذلك قال " في كل ركعتين التحية " ، حجة الله البالغة: ۶/۴ ، مبحث في الامور التي لا بد منها في الصلوة ، ط. كتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

ثم امر بالتشهد لانه اعظم الاذکار قال " ثم ليتخير من الدعاء اعجبه اليه " وذلك لان وقت الفراغ من الصلاة وقت الدعاء لانه تغشى بغاشية عظيمة من الرحمة وحسب يستجاب الدعاء، ثم تقرر الامر على ذلك وجعل التشهد ركنا لانه لو لا هذه الامور لكان الفراغ من الصلاة مثل فراغ المعروض او النادم ، حجة الله البالغة: ۶/۴ ، ط. رشیدیہ كتب خانہ دہلی، ومن يريد التفصيل فليراجع الى الفتوحات المكية لابن العربي: ۱/۲۸۸-۲۳۲ تشهد عمر رضي الله

اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کچھ حق ادا ہو جائے گا، لہذا تشہد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام مقرر ہوا۔ (احکام اسلام ص ۶۶) (۱)

### تشہد میں نیک لوگوں پر سلام مقرر ہونے کی وجہ

نماز میں ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“ میں سلام کو عام کر دیا گیا، یعنی ہم پر سلام اور اللہ کے نیک بندوں پر سلام، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب بندے کی زبان سے یہ نکلا تو ہر ایک نیک بندے کو جو کہ آسمان و زمین میں ہے سلام پہنچ جائے گا، اور بنی نوع انسان کی ہمدردی کے حق کے لئے سلام کو عام کیا ہے۔ (۲)  
(احکام اسلام ص ۶۶)

### تشہد نہیں پڑھا مقتدی نے

”مقتدی نے تشہد نہیں پڑھا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) وکان الصحابة استحبوا ان يقدموا على السلام قولهم : السلام على الله قبل عباده ، السلام على جبرائيل ، السلام على فلان ، فغير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بالتحیات ، وبين سبب التعبير حيث قال : ”لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام“ یعنی ان الدعاء بالسلامة انما يناسب من لا تكون السلامة من العلم ولوا حقه ذاتيا له ، ثم اختار بعده السلام على النبي تنويها بذكره واثباتا للاقرار برسالته واداء لبعض حقوقه ، حجة الله البالغة : ۱/۶ ، الامور التي لا بد منها في الصلاة ، التحیات والسلام ، ط : رشديه دہلی . و : ۲/۱۳ ، ۱۴ ، ط : قديمی

(۲) السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض قال الطيبي أعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم ان الدعاء للمؤمنين ينبغي ان يكون شاملا لهم وعمهم ما يعمهم ، مرقاۃ : ۲/۳۳۱ ، ط : امداديه ملتان . ثم عمم بقوله ”السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين قال : فاذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض ، حجة الله البالغة ۱/۶ ، الامور التي لا بد منها في الصلاة ، ط . كتب خانہ رشديه دہلی .

## تصویر

☆..... کسی جاندار کی تصویر کے سامنے نماز پڑھنا مکروہ ہے، خواہ اس کی

طرف توجہ جاتی ہو یا نہ جاتی ہو دونوں صورتوں میں مکروہ ہے۔ (۱)

☆..... جاندار کی تصویر نمازی کے سر کے اوپر ہو یا آگے پیچھے یا دائیں بائیں یا

برابر میں ہو ہر صورت میں مکروہ ہے۔ (۲)

☆..... نمازی کے سامنے تصویر ہونے کی صورت میں سب سے زیادہ اور شدید

کراہت ہے۔ سر کے اوپر تصویر ہونے میں اس سے کم کراہت ہے، پھر دائیں جانب، پھر

اس کے بعد بائیں جانب، اور پھر پیچھے ہونے میں ہے۔ (۳)

☆..... اگر جاندار کی تصویر اتنی چھوٹی سی ہے کہ غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی

(۲، ۱) (ولیس ثوب فیہ تمائیل ذی روح وان یکون فوق رأسه او بین یدیه او) بحوالہ یمسہ او  
یسرہ او محل سجودہ (تمثال) ولو فی وسادۃ منصوبۃ لا مفروشۃ (واحتشف فیما اذا کان  
التمثال) خلفہ، والاظهر الکراہۃ، الدر مع الرد: ۱/۶۳۷-۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة،  
ط: سعید کراچی، حلبی کیر، ص: ۳۵۹، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور،  
البحر الرائق ۲/۴۷، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیۃ ۱/۱۰۷،  
الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

(۳) قوله والاظهر الکراہۃ۔ وفي البحر قالوا واشدہا کراہۃ ما یکون علی القبۃ امام المصلی  
ثم ما یکون فوق رأسه ثم ما یکون عن یمینہ ویسارہ علی الحائط ثم ما یکون خلفہ علی الحائط او  
الستر، شامی ۱/۶۳۸، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر ۲/۴۷، باب ما  
یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی  
الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، واما ما فی الفتح عن شرح عتاب من انہا لو كانت حلقہ  
او تحت رحلیہ لا تکرہ الصلاة، ولكن تکرہ کراہۃ جعل الصورة فی البیت للحديث،  
شامی ۱/۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۴۷، باب ما یفسد  
الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

جیسا کہ سکھ پر ہوتی ہے، تو وہ مکروہ نہیں ہے۔ لہذا اگر نمازی کے پاس سکے ہیں تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ ... اگر بڑی تصویر سرکٹی ہوئی ہو تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

☆ ... اگر نمازی کے سامنے شناختی کارڈ وغیرہ ہوں اور ان میں انسان کی تصویر ہو، تو نماز مکروہ ہوگی، اس لئے نماز سے پہلے شناختی کارڈ وغیرہ کو جیب میں اچھی طرح حفاظت سے رکھیں تاکہ نماز کے دوران جیب سے نکل کر سامنے نہ

(۱) (قوله الا ان تكون صغيرة) لان الصغار جداً لا تعبد فليس لها حكم الوثن فلا تكره في البيت والكراهية لما كانت باعتبار شبه العبادة والمراد بالصغيرة التي لا تبدو للناظر على بعد وفي الخلاصة من كتاب الكراهية: رجل صلى ومعه دراهم وفيها تماثيل ملك لا بأس به لصغرهما، البحر ۲۸/۴۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی.

(او کانت صغيرة) لاتبين تفاصيل اعضائها للناظر فانما وهي على الارض، الدر مع الرد: ۶۳۸/۱، (قوله لا تبين الخ) هذا اضبط مما في القهستانی حيث قال بحيث لا تبدو للناظر الا ببصير يبلغ كما في الكرمانی، او لا تبدوله من بعد، شامی: ۶۳۸/۱، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعيد کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، قبیل الفروع، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱۹۷/۱، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة، وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ولو كانت الصورة صغيرة كالتی على الدرهم او كانت فی اليد او مستورة او مهانة مع ان الصلاة بذلك لا تحرم، بل ولا تکره، شامی: ۶۳۷/۱، ط: سعيد کراچی.

(۲) قوله او مقطوع الرأس ای سواء كان من الاصل او كان لها رأس ومحي، وسواء كان القطع بنحیط غیظ علی جمیع الرأس حتی لم یبق لها اثر او یطليه بمغرة ونحوها، او بنحته او بغسله، وانما لم یکره، لانها لا تعبد بدون الرأس عادة. واما قطع الرأس عن الجسد بنحیط مع بقاء الرأس علی حاله فلا یسفی الکراهية لان من الطیور ما هو مطوق فلا یتحقق القطع بذلك، البحر ۲۸/۲، باب ما یفسد الصلاة، وما یکره فيها، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، الدر مع الرد: ۶۳۸/۱، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱۰۷/۱، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة، وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی

آجائے۔ (۱)

☆ آج کل روپے میں بڑی اور واضح تصویر ہوتی ہے، اس لئے نماز شروع کرنے سے پہلے روپے کو حفاظت سے رکھیں تاکہ نماز کے دوران جیب سے گر کر سامنے نہ آجائے۔ (۲)

☆ ... جاندار کے علاوہ غیر جاندار کی تصویر سامنے ہونے سے نماز مکروہ نہیں ہوتی، خواہ وہ کتنی ہی خوبصورت اور جاذب نظر ہو۔ (۳)

☆ آج کل لوگ کعبۃ اللہ اور حرم پاک کی تصویر گھر میں لٹکاتے ہیں، اگر صرف کعبۃ اللہ یا حرم پاک کی تصویر ہے تو نماز مکروہ نہیں ہوگی، (۴) اور اگر اس میں یا اس کے ساتھ انسان یا نمازیوں کی تصویر ہے، اور وہ واضح طور پر نظر آتی ہے، غور سے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی تو اس کو سامنے یادائیں بائیں لیکر نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ (۵)

(۲، ۱) ومفادہ كراهية المسنين لا المستتر بكيس او صرة او ثوب آخر، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۸، وفي الشامية: (قوله لا المستتر بكيس او صرة) بأن صلى ومعه صرة او كيس فيه دنائير او دراهم صور صغار فلا تكره لاستارها ومقتضاه انها لو كانت مكشوفة تكره الصلاة، شامی: ۱/ ۶۳۸، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۲/ ۲۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی.

(۴، ۳) (او لغیر ذی روح لا) بکرمہ لانہا لاتعبد (قوله او لغیر ذی روح) لقول ابن عباس فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له رواه الشيخان، ولا فرق فی الشجر بین المثمر وغيره خلافا لمجاهد، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۹، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص ۳۵۹، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، هندية: ۱/ ۱۰۷، الفصل الثانی فیما یكره فی الصلاة وما یكره فیها، ط: رشیدیہ كوتہ، البحر: ۲/ ۲۸، باب ما یفسد الصلاة، وما یكره فیها، ط: سعيد كراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المكروهات، ط: قدیمی كراچی.

(۵) انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ في الصفحة السابقة.

☆..... جانداری کی تصویر والا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

☆..... ایسے مقام میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے جہاں چھت پر یادائیں

بائیں جانب جانداری کی تصویر ہو۔ (۲)

☆..... اگر فرش پر جانداری کی تصویر ہے اس پر کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر نماز ادا کر رہا

ہے لیکن اس پر سجدہ نہیں کر رہا ہے تو نماز مکروہ نہیں ہوگی ورنہ نماز مکروہ ہوگی۔ (۳)

☆..... اگر جانداری کی تصویر ہے لیکن کسی چیز سے چھپا کر رکھی ہے، تو نماز مکروہ

(۱) (قوله ولبس ثوب فيه تصاویر) لانه يشبه حامل الصنم فمكروه وفي الخلاصة: وتكره التصاویر علی الثوب صلی فيه او لم یصل آه، وهذه الكراهة تحريمية الخ، البحر: ۲/۲۷۷، باب ما یفسد الصلاة وما یكروه فیها، ط: سعید كراچی، الدر مع الرد: ۱/۶۳۷، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعید كراچی هندیة: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یكروه فی الصلاة، وما لا یكروه، ط: رشیدیة كوئٹہ.

(۲) (وان یكون فوق رأسه او بین یدیه او یحدانہ الخ، قوله فوق رأسه ای فی السقف، شامی: ۱/۶۳۸، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعید كراچی، حلبي كبی، ص: ۳۵۹، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، انظر الى الحاشیة رقم ۲، ۱ فی الصفحة السابقة

(۳) ولو كانت الصورة علی وسادة ملقاة او علی بساط مفروش لا یكروه لانها تداس وتوطأ، شامی، ۱/۶۳۸، ط: سعید كراچی (او علی بساط فی تصاویر) ولا بأس بأن یصلی علی بساط فی تصاویر (و الحال انه لا یسجد علی التصاویر) والمراد ما كان منها لذی روح فان الخلاف انما هو فیها فأطلق فی الاصل الكراهة سواء سجد علیها او لم یسجد، وقید فی الجامع الصغیر بأن تكون فی موضع السجود، فاذا كانت فی موضع القيام او القعود لا یكروه لما فیہ من الالهة (ویكروه ان یسجد علیها) ای علی التصاویر لذی الروح لان فیہ تعظیما لها وتشبہا بعبادتها، حلبي كبی، ص: ۳۵۹، كراهیة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور

ومع هذا لو صلی علی ذلك البساط وسجد علیها تكروه، لان فعله ذلك تعظیما لها، شامی ۱/۶۳۹، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعید كراچی، البحر: ۲/۲۷۷، باب ما یفسد الصلاة وما یكروه فیها، ط: سعید كراچی.

نہیں ہوگی۔ (۱)

☆ اگر جاندار کی تصویر اس قدر چھوٹی ہے کہ اگر زمین پر رکھ دی جائے، اور کوئی شخص اس کو کھڑے ہو کر دیکھے تو اس کے اعضاء محسوس نہ ہوں، یا تصویر کا سر یا چہرہ کاٹ دیا گیا ہو، یا مٹا دیا گیا ہو، یا تصویر جاندار کی نہ ہو تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

## تصویر چھپا کر رکھی ہے

جس کمرے میں نماز پڑھ رہا ہے اگر اس میں جاندار کی تصویر چھپا کر رکھی گئی ہے

(۱) انه يكره لو كانت على الستر . . . هذا اذا كانت التماوير مكشوفة، اما اذا كانت مستورة فلا بأس به، الفتاوى التاتارخانية: ۱/ ۵۶۳، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في بيان ما يكره للمصلي الخ، ط. ادارة القرآن كراچی.

ولا يكره (لو كانت تحت قدميه) .. (او على خاتمه) بنقش غير مستبين، قال في البحر: ومفاده كراهة المستبين لا المستتر بكيس او صرة او ثوب آخر قال في الرد: (قوله او ثوب آخر) بان كان فوق الثوب الذي فيه صورة ثوب ساتر له فلا تكره الصلاة فيه لاستتارها بالثوب، بحر، شامی: ۱/ ۶۳۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مكروهات الصلاة، قبيل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی حلی كبير، ص: ۳۶۰، كراهية الصلاة، فروع في الخلاصة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

(۲) ويكره ان يصلي ويبس يديه او فوق رأسه... تماوير... وهذا اذا كانت الصورة كبيرة. . . ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للناظر الا بتأمل لا يكره وان قطع الرأس فلا بأس به... ولا يكره تمثال غير ذي الروح كذا في النهاية، هندية: ۱/ ۱۰۷، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشيدية كوئٹہ

(و) لا يكره (لو كانت تحت قدميه) . . . او كانت صغيرة (لا تتبين تفاصيل اعضائها للناظر قائما وهي على الارض ذكره الحلی او مقطوعة الرأس او الوجه او ممحوة عضو لا تعيش بدونه) او لغير ذي روح لا يكره لانها لا تعبد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۶۳۸ - ۶۳۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، قبيل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی. البحر ۲۸/ ۲ - ۲۹، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، (قوله الا ان تكون صغيرة او مقطوعة الرأس) ط: سعيد كراچی. حلی كبير، ص: ۳۵۹، كراهية الصلاة، قبل فروع في الخلاصة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

تو نماز مکروہ نہیں ہے، (۱) البتہ جاندار کی تصویر چھپا کر بھی نہیں رکھنی چاہئے۔

## تصویر چھوٹی ہے

اگر تصویر اتنی چھوٹی ہے کہ غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی، تو اس کی موجودگی میں نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

## تصویر والا کپڑا

جاندار کی تصویر والا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

## تصویر والا کمرہ

جس کمرے میں کسی جاندار کی تصویر لگی یا لٹکی ہو اس میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی

(۱) انظر الى الحاشية رقم : ۱ . في الصفحة . السابقة .

(۲) ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للناظر الا بتأمل لا يكره . هندية : ۱۰۷/۱ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة ، وما لا يكره ، ط : رشديه كوثنه ، شامی : ۱/۶۳۸ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، قبل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة ، ط : سعيد کراچی ، حلبی کبیر ، ص : ۳۵۹ ، كراهية الصلاة ، قبل فروع في الخلاصة ، ط : سهيل اكيذمي لاهور .

(۳) (قوله وليست ثوب فيه نساوير) لانه يشبه حامل الصنم فيكره وفي الخلاصة ونكره النساوير على الثوب صلى فيه او لم يصل آه وهذه الكراهة تحريمية ، البحر . ۲/۲۷ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد کراچی . شامی : ۱/۶۳۷ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، قبل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة ، ط : سعيد کراچی . خانية على هامش الهندية : ۱/۱۱۹ ، باب الحدث في الصلاة ، وما يكره فيها ، وما لا يكره ، ط : رشديه كوثنه ، هندية . ۱۰۷/۱ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، الفصل الثاني ، ط : رشديه كوثنه .



(۱)۔ ہے۔

## تصویر والے مصلیٰ

اگر جائے نماز پر خانہ کعبہ کی تصویر یا مسجد نبوی کی تصویر ہے، تو ان پر نماز پڑھنے میں شرعاً کوئی حرج نہیں ہے، (۲) نہ ان پر کپڑا چڑھانے کی ضرورت ہے، نہ ان کو فروخت کرنے کی ضرورت ہے، اس تصویر سے خانہ کعبہ اور مسجد نبوی کی تعظیم میں بھی کوئی فرق نہیں آئے گا کیونکہ کعبۃ اللہ اور مسجد نبوی کی تصویر کا حکم عین کعبہ اور عین مسجد نبوی کا حکم نہیں۔ (۳)

(۱) (و) یکرہ ایضا (ان تكون فوق رأسه ای رأس المصلی (فی السقف او) ان يكون (بین یدیه) ای قدامہ قریباً منه (او) ان يكون (بحدالہ) ای فی مقابلہ (نصاویر) مرسومة فی جدار او غیرہ (او صورة) موضوعة (او معلقة) لان فیہ تعظیماً وتشبہاً بعبادتها، حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهیة الصلاة، قبل فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، شامی: ۱/۶۳۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، قبیل مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة، ط: سعید کراچی البحر: ۲/۴۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۱/۳۶۲۔ ۳۶۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، فصل ویکرہ للمصلی الخ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔

(۲) (او لغير ذی روح لا) یکرہ لانہا لا تعبد (قوله او لغير ذی روح) لقول ابن عباس فان كنت لا بد فاعلا فاصع الشجر وما لا نفس له، رواه الشيخان الخ، الدر مع الرد: ۱/۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهیة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کرنٹھ، البحر: ۲/۴۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، طحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی، واما صورة غیر ذی الروح فلا خلاف فی عدم کراهیة الصلاة علیہا او علیہا، حلی کبیر، ص: ۲۵۹، کراهیة الصلاة، قبیل الفروع، ط: سهیل اکیلمی لاہور۔

(۳) فتاویٰ رحمیہ میں ہے ”کعبہ وغیرہ کا مصلیٰ پر جو نقشہ ہوتا ہے چونکہ وہ اصل نہیں ہے بلکہ اس جیسا یک مصنوعی نقشہ ہے لہذا اس کا احترام ضروری نہیں اور مسلمانوں کے دلوں میں اس کی عظمت ہوتی ہے اہانت کا خیال بھی نہیں ہوتا اس لئے اگر نادانستہ تقاضا پڑ جائے تو گناہ نہیں ہوگا، الخ، فتاویٰ رحمیہ: ۳۲۶، متفرقات صلاۃ، ط: دارال شاعت کراچی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ کعبۃ اللہ کے اندر نماز پڑھنا بلا کراہت جائز ہے اور کعبۃ اللہ کے اندر نماز پڑھنے کی صورت میں کعبۃ اللہ کی زمین نماز پڑھنے والے کے پیروں کے نیچے ہوتی ہے، جب یہ جائز ہے تو تصویر کے اوپر بھی نماز پڑھنا جائز ہوگی۔ (۱)

## تعجب کی خبر سن کر

نماز کے دوران کسی بات پر تعجب کی خبر سن کر جواب میں ”سُبْحَانَ اللَّهِ يَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

## تعدیل ارکان

”تعدیل ارکان“ کا مطلب یہ ہے کہ نماز کی ادائیگی کے دوران ہر رکن کے وقت اس طرح اطمینان حاصل ہو کہ تمام اعضاء سے اضطراب دور ہو جائے اور اس کی کم

(۱) وفی الدر: (یصح فرض و نفل فیہا و فوفہا) (قوله یصح فرض و نفل فیہا) ای فی جوفہا، شامی: ۲/۲۵۴، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۲۰۰، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۶۱۶، فصل فی مسائل شتی، ط: سہیل اکیلمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص: ۴۱۷، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: قدیمی کراچی۔

ولو صلی فی جوف الکعبۃ او علی سطحها جاز الی ای جهة توجه ولو صلی علی جدار الکعبۃ فان کان وجہہ الی سطح الکعبۃ یجوز والا فلا، ہندیہ: ۱/۶۳، الفصل الثانی فی استقبال القبلة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، آثار خانیہ: ۱/۴۳۵، باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: ادارۃ القرآن کراچی۔

(۲) واذا احبر بما یعجبہ فقال سبحان اللہ اولا الہ الا اللہ او اللہ اکبر، ان لم یرد بہ الجواب لا یفسد صلاحہ عند الكل وان اراد بہ الجواب فسدت عند ابی حنیفہ و محمد رحمہما اللہ تعالیٰ، ہندیہ: ۱/۹۹، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/۷۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

سے کم مقدار ایک تسبیح کی مقدار ہے۔ (۱)

اور تعدیل ارکان امام ابو یوسفؒ، امام مالکؒ، شافعیؒ اور امام احمدؒ کے نزدیک فرض ہے، امام اعظم ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک فرض نہیں ہے۔ (۲)

اگر تعدیل ارکان قصد فوت ہو جائے تو نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہے، اور اگر سہو اور غلطی سے تعدیل ارکان فوت ہو گیا ہے تو سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) (وتعدیل الارکان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما، الدر المختار (قوله وكذا فی الرفع منهما) ای یجب التعدیل ایضاً فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدةین، وتضمن كلامه وجوب نفس القومة والجلسة ایضاً لانه یلزم من وجوب التعدیل فیہما وجوبہما، شامی ۱۰/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المثنی باسم الاشارة الموضوع للمفرد، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۴/۹۵، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

(۲) (وتعدیل الارکان) فاتہ (عند ابی یوسف فرض لما ذکرنا من الحدیث) ای حدیث ابن مسعود المتقدم فی اول ذکر الفرائض (وعندہما) تعدیل الارکان (من الواجبات) لا من الفرائض، حلبي کبیر، ص ۲۹۳، الثامن تعدیل الارکان، قبل واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

وقال ابو یوسف بفرضية الكل، واختاره فی المجمع والعینی یرواہ الطحاوی عن اثنتی الفلاة وقال فی الفیض انه الاحوط، آہ، وهو مذهب مالک والشافعی واحمد، الخ، شامی ۱۰/۴۶۳۔

۳۶۵، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۳) حتی لو ترکھا او شینا منها ساهیا یلزمہ السہو ولو عمداً یکرہ اشد الکراهة ویلزمہ ان یعيد الصلاة، شامی: ۱۰/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۹۹-۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبیر، ص: ۲۹۵، الثامن تعدیل الارکان، قبل واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور

## تعدیل ارکان نہیں کیا

جو فرض اور وتر کی نمازیں تعدیل ارکان کے ساتھ ادا نہیں کی گئی ہیں اگرچہ وہ ہو گئی ہیں لیکن ان کو دوبارہ پڑھنا بہتر ہے، البتہ سنتوں کا اعادہ نہیں اس لئے سنت اور نوافل کا اعادہ نہ کرے۔ (۱)

### تکبیر

نماز میں تکبیر تحریمہ فرض ہے، (۲) اس کے علاوہ نماز کی باقی تکبیرات سنت ہیں (۳) اس لئے تکبیر تحریمہ کے بغیر نماز نہیں ہوگی، اور باقی تکبیرات بھول کر نہ کہنے کی صورت میں نماز ہو جائے گی۔ اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) (ولہا واجبات) لا تفسد بتركها وتعاد وجوبا في العمدة والسهو، ان لم يسجد له وان لم يعد، يكون فاسداً عاماً . (وہی) قراءة فاتحة الكتاب وتعديل الاركان، الدر مع الرد: ۱/۴۵۶، ج: ۱/۴۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۲) (ولا دخول في الصلاة الا بتكبير الافتتاح) لاجماع الامة على ذلك في كل زمان، فانهم قد اجمعوا على ان لا دخول في الصلاة، الا بتكبير الافتتاح، حلی کبیر، ص: ۲۵۸، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: مہیل اکیلمی لاہور، البحر: ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۴۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۳) .... ان المراد به تكبيرة الافتتاح ولأن الأمر للإيجاب وما وراءها ليس بفرض، البحر: ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، وثانی عشرها (التكبيرات التي يؤتى بها في خلال الصلاة) عند الركوع والسجود والرفع منه والنهوض من السجود او القعود الى القيام وكذا التسميع ونحوه، حلی کبیر، ص: ۳۸۲، فصل في السنن، ط: مہیل اکیلمی لاہور.

(۴) وترك السنة لا يجب سجود السهو، نص على ذلك في عمدة المصلي، منحة الخالق على... هامش البحر الرائق: ۲/۹۵، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

ترك السنة لا يوجب قسداً ولا سهواً، بل اساءة لو عمداً غير مستخف، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۵۶، فصل في بيان منتهى، ط: قدیمی کراچی، الدر مع الرد: ۱/۴۷۳. مطلب سنن الصلاة، ط: سعید کراچی.

## تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ

☆..... تکبیر تحریرہ اور دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانے کے بارے میں تین

قول ہیں۔

۱. تکبیر یعنی ”اللہ اکبر“ کہنا اور دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانا ایک ساتھ شروع کرے، اور ایک ساتھ ختم کرے،

۲..... پہلے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھا کر ”اللہ اکبر“ کہنا شروع کرے اور ”اللہ اکبر“ ختم ہوتے ہی ہاتھ باندھ لے۔ یہ دونوں صورتیں افضل اور بہتر ہیں۔

۳ .... پہلے تکبیر شروع کر کے فوراً ہاتھ اٹھا کر ایک ساتھ ختم کر دے، یہ صورت بھی جائز ہے، لیکن بہتر نہیں ہے۔ (۱)

(۱) (قوله ورفع يديه حذاء اذنيه) وفيه ثلاثة اقوال: القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير وهو المروى عن ابي يوسف قولا والمعكى عن الطحاوى فعلا واختاره شيخ الاسلام وقاضى خان وصاحب الخلاصة والصحفة والبدائع والمحيط حتى قال البقالى هذا قول اصحابنا جميعا ويشهد له المروى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل خفض ورفع وما رواه ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه مع التكبير وفسر قاضى خان المقارنة بان تكون بدءا له عند بدءه له وختمه عند ختمه، القول الثانى وقته قبل التكبير ونسبه فى المجمع الى ابي حنيفة ومحمد وفى غاية البيان الى عامة علمائنا وفى المبسوط الى اكثر مشايخنا، وصححه فى الهداية، ويشهد له ما فى الصحيحين عن ابن عمر قال كان النبی صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يكونا حلقا منكبيه ثم كبر.

القول الثالث: وقته بعد التكبير فكبر أولا ثم يرفع يديه ويشهد له ما فى صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبرا ثم رفع يديه بوجه فى الهداية ما صححه بان فعنه فى الكبرياء عن غيره تعالى، وفى مقدم على الايجاب ككلمة الشهادة الخ، البحر. ۱/ ۳۰۵، فصل واداء اراد الدحول فى الصلاة كبر، ط: سعيد كراچى. و: ۱/ ۵۳۲، ط: رشدية، حلبى كبير، ص ۲۹۸ صفة الصلاة، ط: سهيل. طحطاوى على المرافى. عن: ۲/ ۲۷۹، فصل فى كيفية ترتيب الاعمال الصلاة، ط: قديمى كراچى. الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۲، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى المحيط البرهاني: ۲/ ۳۱، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچى.

☆ ... جو ہرہ میں ہے کہ اصح یہ ہے کہ پہلے نمازی دونوں ہاتھ اٹھائے،

جب دونوں ہاتھ کان کے برابر میں پہنچ جائیں تب ”اللہ اکبر“ کہنا شروع کرے۔ (۱)

☆ دونوں ہاتھ کان تک اٹھانے کے بعد جب ناف تک پہنچیں اس وقت

تکبیر تحریر کہنا، یا ہاتھ ناف تک پہنچتے وقت تکبیر تحریر کا ایک جز ”اللہ“ کہنا اور ہاتھ

باندھنے کے بعد دوسرا جز ”اکبر“ کہنا مکروہ اور غلط عادت ہے، (۲) یہ ثناء ”سُبْحَانَكَ

اللّٰهُمَّ“ آخر تک) پڑھنے کی جگہ ہے تکبیر کہنے کی جگہ نہیں ہے، اور تکبیر تحریر کا ہاتھ باندھنے

تک ختم ہو جانی چاہیے۔ ہاتھ باندھ کر یا باندھنے کے بعد تکبیر تحریر کہنے کی صورت میں

ایک خرابی یہ بھی ہے کہ اونچا سننے والا بہر مقتدی امام کے ہاتھ اٹھانے کو دیکھ کر تکبیر تحریر

کہہ کر نیت باندھ لے گا تو امام سے پہلے تکبیر کہنے کی بنا پر مقتدی کی اقتداء اور نماز صحیح نہیں

ہوگی، کیونکہ اگر تکبیر کا پہلا لفظ ”اللہ“ کہنے میں مقتدی سبقت کرے گا یا لفظ ”اللہ“ امام

کے ساتھ شروع کر کے ”اکبر“ کا لفظ امام کے ختم کرنے سے پہلے ختم کر دے گا، تب

بھی اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۲، ۱) والاصح انه يرفع اولاً فاذا استقرنا في موضع المحاذات كبر لان الرفع بمنزلة النفي كأنه

نبد ما سوى الله تعالى وراء ظهره، الجوهر في النيرة: ۱/ ۶۴، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط:

مہر محمد کتب خانہ کراچی، المحيط البرہانی: ۴/ ۳۰۰، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی

الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۳) فلو قال ”الله“ مع الامام و ”اکبر“ قبله او ادرك الامام راكعاً فقال ”الله“ قائماً و ”اکبر“

راكعاً لم يصح في الاصح كما لو فرغ من ”الله“ قبل الامام الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۰، فصل فی

بيان تأليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد کراچی، البحر: ۱/ ۳۰۷، فصل واذا اراد الدخول فی

الصلاة كبر، ط: سعيد کراچی، و: ۱/ ۵۳۵، ط: رشیدیہ کوئٹہ، المحيط البرہانی، ۲/ ۴۴،

كتاب الصلاة، الفصل الثانی فی الفرائض والواجبات، والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر.

۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی، واما وقته فوقت التكبير مقارنا له لانه سنة

التكبير شرع لاعلام الاصم الشروع فی الصلاة، ولا يحصل هذا المقصود الا بالقرآن،

بدائع ۱/ ۱۹۹، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی.

☆ . . رکوع اور سجود کی تکبیرات کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ رکوع کے لئے جھکنے کے ساتھ تکبیر شروع کرے اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم کرے، اسی طرح سجدہ میں جاتے وقت بھی تکبیر شروع کرے اور سجدے میں پہنچتے ہی تکبیر ختم کرے۔ (۱)

رکوع اور سجود میں پہنچ کر تکبیر کہنا سنت کے خلاف اور مکروہ ہے، اور اس میں دو کراہت لازم آتی ہیں: ایک کراہت تکبیر کے محل کو ترک کرنے کی ہے کیونکہ یہ تکبیرات انتقال کہلاتی ہیں یعنی رکوع کے لئے جھکنے اور سجدے میں جانے کے وقت ان کو کہنا چاہئے تھا، یہ ان کا محل ہے جس کو ترک کر دیا، دوسری کراہت بے محل ادا یگی ہے، یعنی جس وقت تکبیر کہہ رہا ہے وہ رکوع میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ“ اور سجدہ میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کہنے کا وقت تھا، تکبیر کہنے کا وقت نہیں تھا، اس لئے یہ بے محل تکبیر ہے، اس لئے

(۱) ان الممنون في هذه الاذكار ابتداءً عند ابتداء انتقالات وانتهاءً عند انتهائه، حلی کبیر، ص ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، (فلما) طوع من القراءة بخبر راكعاً يكبر تكبيرا وهو يفيد مقارنة التكبير، الركوع ثم صرح به فقال (وينبغي ان يكون ابتداء تكبيره عند اول الخور والفراغ منه عند الاستواء راكعاً، حلی کبیر، ص: ۳۱۴، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

فاذا اطمأن بعد رفع راسه من الركوع حال كونه قائماً وسكن اضطراب اعضائه الحاصل من الرفع (كبر) حال كونه ملتبساً اي تكبيرا ملتبساً (بالخور) او الباء بمعنى "مع" وذلك بان يكون ابتداء التكبير عند ابتداء الخور وانتهاءً عند انتهائه، حلی کبیر، ص: ۳۲۰، ط: سهيل اكيذمي لاهور، الدر مع الرد. ۱/ ۴۹۳، ۱/ ۴۹۷، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد كراچی. البحر. ۱/ ۳۱۵، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، كبر، ط: سعيد كراچی حلی کبیر، ص ۲۹۸، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیئے، اور خلاف سنت طریقے کو چھوڑ دینا چاہیئے۔ (۱)

سنت یہ ہے کہ جب ایک رکن کے بعد دوسرا رکن شروع کیا جائے، اس وقت شرعی طریقہ سے اللہ کا نام لیا جائے، جب ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہو گیا تو تکبیر وغیرہ بھی ختم ہو جانی چاہیئے۔ مثلاً رکوع کے لئے جھکنے کی ابتداء میں ”اللہ اکبر“ کی ابتدا ہو اور رکوع میں جھک جانے کے بعد ”اللہ اکبر“ کی انتہا ہو۔ (۲)

☆ ... رکوع کی تکبیر رکوع میں جانے کے بعد کہنا مکروہ ہے، اسی طرح رکوع سے اٹھتے وقت ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا چاہیئے، اگر کوئی شخص رکوع سے پورے طور پر کھڑے ہونے کے بعد ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہتا ہے تو یہ مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) (وان يأتي بالاذكار المشروعة في الانتقالات) (بعد تمام الانتقالات) متعلق بیانی ای ان یأتی بعد تمام الانتقالات بالاذکار التي شرعت في حال الانتقالات بان يكبر للركوع بعد الانتهاء الى حد الركوع ويقول ”سمع الله لمن حمده“ بعد تمام القيام ونحو ذلك، لان السنة ان يكون ابتداء الذكر عند ابتداء الانتقال وانهاؤه عند انتهائه كما تقدم فمخالفة ذلك مخالفة للسنة فيكره (وليه) ای فی الاتیان المذکور کراهتان احدهما (ترکها) ای ترک الاذکار (فی موضعہ) ای فی موضع الذکر وهو حال الانتقال والاخری (تحصلها) ای تحصيل الاذکار (فی غیر موضعہ) ای فی غیر موضع الذکر وهو بعد تمام الانتقال الخ، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، صفة الصلاة، کراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، و: ۳۱۰، مکروہات الصلاة، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۱/۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (ويكبر مع الانحطاط كذا في الهداية قال الطحطاوى وهو الصحيح كذا في معراج الدراية، فيكون ابتداء تكبيرة عند اول الخرورج والقراغ عند الاستواء للركوع كذا في المحيط، هندیہ: ۱/۷۴، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، المحيط البرہانی: ۲/۳۶، کتاب الصلاة، الفصل الثاني فی القرائن والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی۔ انظر الى الحاشية رقم ۲۰۱ فی الصفحة السابقة ايضا

(۳) سنل يوسف بن محمد عن من رفع رأسه من الركوع ولم يقل عند الرفع سمع الله لمن حمده قال لا يأتي به بعد ما استوى قائما، هندیہ: ۱/۷۴، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، انظر الى الحاشية رقم ۲۰۱ فی الصفحة



خلاصہ یہ ہے کہ تکبیر وغیرہ ایک رکن سے دوسرے رکن میں منتقل ہونے کے درمیانی عرصہ کے اندر ادا کی جائے، رکن میں منتقل ہونے سے پہلے یا رکن میں منتقل ہونے کے بعد نہیں۔ (۱)

## تکبیر امام سے پہلے نہ کہے

مقتدی امام سے پہلے تکبیر نہ کہے بلکہ امام جب تکبیر شروع کرے اس کے بعد مقتدی تکبیر کہے۔ (۲)

## تکبیر اولیٰ فوت ہونے پر افسوس

حاتم اہمؒ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میری جماعت کی نماز فوت ہو گئی، اس کے افسوس کرنے کے لئے میرے پاس صرف ابو اسحاقؒ بخاری ہی تشریف لائے، حالانکہ اگر میرا بچہ مر جاتا تو میرے پاس افسوس کرنے کے لئے ایک ہزار سے زیادہ آدمی آتے، اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں کے نزدیک دنیا کی مصیبت کے مقابلے میں دین کی مصیبت کوئی وقعت اور اہمیت نہیں رکھتی ہے۔ اور ہم سے پہلے لوگوں کا یہ دستور تھا کہ جب ان سے تکبیر

(۱) وكذا كل ذكر يوتى به في حال الانتقال لا يوتى به في غير محله كالتكبير الذي يوتى به عند الاحتياط من القيام الى الركوع او من الركوع الى السجود وكذا لا يأتى ببقية تسبيحة السجود بعد رفع رأسه بل الواجب ان يراعى كل شئ في محله كذا في التاتارخانية ناقلاً عن اليتيمة، هدية ۱/ ۷۳، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث في سنن الصلوة، ط: رشيدية كونه، حلی کبر، ص ۳۵۷، صفة الصلاة، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور

(۲) لا تبادروا الا امام اذا كبر فكبروا، مسلم: ۱/ ۱۷۷، باب انتظام المأموم، ط: قديمي كس حاحه كراچی. عن ابی هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا قرأ فاتصتوا، ابن ماجه، ص: ۶۱، باب اذا قرأ الامام، ط: اصح المطابع و كرا حاحه تجارت كتب آرام باغ كراچی.

اولی فوت ہو جاتی، تو اس کے افسوس اور سوگ کے لئے تین دن تک دوست احباب اور رشتہ دار آتے تھے اور اگر جماعت کی نماز فوت ہو جاتی تو سات روز تک سوگ اور غم منایا کرتے تھے۔ (۱)

## تکبیر اولیٰ کا ثواب

پہلی رکعت کے رکوع تک شامل ہو جانے سے تکبیر اولیٰ کا ثواب ملے گا۔ (۲)

## تکبیر اولیٰ کی فضیلت

تکبیر اولیٰ کی فضیلت اس شخص کے لئے ہے جو امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت موجود ہو۔ بعض نے اس سے زیادہ وسعت دی ہے کہ جو شخص قرأت شروع ہونے سے پہلے نماز میں شریک ہو جائے اس کو تکبیر اولیٰ کی فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ اور بعض نے مزید وسعت دی ہے کہ جو قرأت ختم ہونے سے پہلے شریک ہو جائے گا اس کو بھی تکبیر اولیٰ

(۱) وقال حاتم الاصم رحمه الله تعالى: فاتتني صلاة الجماعة مرة فعزاني ابو اسحق البخاري وحده، ولو مات لي ولد لعزاني اكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين عندهم اهن من مصيبة الدنيا، وكان السلف رضي الله تعالى عنهم يعززون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى وسبعا اذا فاتتهم الجماعة، المستطرف في كل فن مستظرف لاحمد الاشهي، ۱/۱۰، الفصل الثاني في الصلاة، وفضلها، ط: دار كرم بدمشق سوریه.

(۲) واما فضيلة تكبيرة الافتتاح فتكلموا في وقت ادراكها والصحيح ان من ادرك الركعة الاولى فقد ادرك فضيلة تكبيرة الافتتاح كذا في العصر في باب ابی یوسف، ہندیہ ۱/۶۹، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۵۲۶، فصل في بيان تالیف الصلاة الى انتهائها، مطلب في وقت ادراك فضيلة الافتتاح، ط: سعید کراچی، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۸، فصل في بيان سنّها، ط: قدیمی کراچی.

کی فضیلت حاصل ہوگی۔ (۱)

## تکبیر تحریمہ

☆..... نماز شروع کرتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا۔ (۲) چونکہ اس تکبیر کے بعد نماز شروع ہو جاتی ہے، کھانا پینا، چلنا پھرنا، بات چیت کرنا اور اکثر وہ چیزیں جو نماز سے باہر جائز تھیں وہ حرام ہو جاتی ہیں اس لئے اس کو ”تکبیر تحریمہ“ کہتے ہیں۔ (۳)

☆..... تکبیر تحریمہ خاص لفظ ”اللہ اکبر“ سے کہنا واجب ہے، اگر اس کے ہم

(۱) واختلف في ادراك فضل التحريمة على قولهما فليل بعضهم الى الشاء كما في الحقائق وقيل الى نصف الفاتحة كما في النظم وقيل في الفاتحة كلها وهو المختار كما في الخلاصة، وقيل الى الركعة الاولى وهو الصحيح كما في المصنوعات، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۴۰، فصل في بيان سننها، ط: قديمى كراچى، و ص: ۲۵۸ ط: قديمى كراچى.

(۲) التكبير: هو ان يقول ”الله اكبر“ التعريفات الفقهية مجموعة قواعد الفقه، ص: ۲۳۵، ط: مير محمد كتب خانہ كراچى.

(۳) (قوله التحريمة) المراد بها جملة ذكر خالص مثل الله اكبر، . والتحريم جعل الشئ محرمًا، سميت بها لتحريمها الاشياء المباحة قبل الشروع، شامى: ۱/ ۴۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، البحر: ۱/ ۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، فاذا كبر رفع يديه ايذا ما بأه أعرض عما سوى الله تعالى، ودخل في حيز المناجاة، حجة الله البالغة ۲/ ۸، اذكار الصلاة وهياتها المندوبة اليها، ط: كتب خانہ رشديه دہلى.

(قوله لتحريمه الاشياء المباحة خارج الصلاة) من اكل و شرب و كلام، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص ۲۱۷، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قديمى كراچى.

معنی کسی لفظ سے مثلاً ”اللہ اعظم“ وغیرہ سے ادا کرے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا۔ (۱)

☆ . اگر تکبیر تحریرہ امام سے پہلے کہی گئی تو اقتداء درست نہیں ہوگی اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، اور اگر امام کے ساتھ ساتھ کہی تو بھی اقتداء درست نہیں ہوئی (۲) بلکہ امام کے شروع کرنے کے بعد شروع کرنا چاہیئے اور اگر امام کے تکبیر تحریرہ فارغ ہونے کے بعد

(۱) (واذا اراد الشروع فى الصلاة كبر) لو قادرا (للافتتاح) اى قال وجوبا ”اللہ اکبر“ الدر مع الرد: وفى الشامية: فان الاصح انه يكره الافتتاح بغير ”اللہ اکبر“ عند ابى حنيفة كما فى التحفة والذخيرة والنهاية وغيرها وتماه فى الحلية، وعليه فلو التبع باحد الالفاظ الاخيرة لا يحصل الواجب فافهم، شامى: ۱/ ۴۸۰، فصل فى بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد كراچى.

ثم غاية ما هنا ان الثابت بالنص ذكر الله تعالى على سبيل التعظيم ولفظ التكبير ثبت بالخبر فيجب العمل به حتى يكره افتتاح الصلاة بغيره لمن يحسنه كما قلنا فى قراءة القرآن مع الفاتحة ..... وهذا يفيد الوجوب وهو الاشبه للمواظبة التى لم تفتن بترك، فعلى هذا ما ذكره فى التحفة والذخيرة والنهاية من ان الاصح انه يكره الافتتاح بغير الله اكبر، عند ابى حنيفة، فالمراد كراهة التحريم لانها فى رتبة الواجب من جهة الترك، البحر: ۱/ ۳۰۶، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة كبر، ط: سعيد كراچى. و ۱/ ۵۳۳، ط: رشديه و دار الكتب العلميه بيروت لبنان، بدائع: ۱/ ۱۳۰، فصل فى شرائط الاركان، ومنها التحريمة، ط: سعيد كراچى. طحطاوى على المرافى، ص: ۲۷۹، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى كراچى.

(۲) ولو كبر قبل امامه لا تجوز صلاته ما لم يجدد، لانه يقتدى بمن ليس فى الصلاة، فلا يدخل فى صلاته ولا فى صلاة نفسه، على الصحيح، لانه قصد المشاركة وهى فى غير صلاة الانفراد، البحر: ۱/ ۴۹۱، باب صفة الصلاة، قوله فرضها التحريمة، ط: سعيد كراچى.

ان كبر قبل امامه فالصحيح انه ان نوى الاقتداء به لا يصير شارعا، هندية: ۱/ ۶۹، الباب الرابع فى صفة الصلاة، ط: رشديه كونه.

المقتدى ادا سبق الامام بالافتتاح لم يصح اقتداؤه لان معنى الاقتداء وهو البناء لا يتصور ههنا، لان البناء على العدم محال بوقال النبى صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه، وما لم يكر الامام لا يتحقق الاتمام به، وكذا اذا كبر قبله الخ، بدائع: ۱/ ۱۳۸، فصل فى شرائط الاركان، واما شرائط الركن فانواع، ط: سعيد كراچى، و ۱/ ۳۳۹، شرائط حواز الاقتداء، ط: دار احياء التراث العربى بيروت.

تاخیر سے کہی تو اقتداء درست ہو جائے گی اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی، لیکن تاخیر کی وجہ سے افضل اور بہتر وقت فوت کر دیا۔ (۱)

## تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی

☆..... اگر کوئی شخص مسجد میں آیا اور امام رکوع میں تھا، تو آنے والے آدمی نے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ نہیں کہی بلکہ رکوع میں جاتے ہوئے جھکتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی، تو اس کی اقتداء اور نماز دونوں صحیح نہیں ہوں گی، کیونکہ نماز میں داخل ہونے کے لئے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا شرط ہے، جب شرط نہیں پائی گئی تو وہ نماز میں داخل نہیں ہوا، جب نماز میں داخل نہیں ہوا تو آخر تک نماز بھی نہیں ہوئی، اس آدمی پر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)

(۱) والافضل ان یسوی الاقتداء بعد ما قال الامام، ”اللہ اکبر“ حتیٰ یکون مقتدیا بالمصلیٰ ہدیۃ: ۶۶/۱، الفصل الرابع فی النیۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ومنها ان یکبر المقتدی مقارنا لتکبیر الامام فهو الفضل باتفاق الروایات عن ابی حنیفۃ رحمہ اللہ، الخ، بدائع: ۲۰۰/۱، فصل فی منن الصلاۃ، ط: سعید کراچی، و: ۱۲۸/۱، فصل فی شرائط الارکان، ومنها النیۃ، ط: سعید کراچی۔

(۲) لم شرط صحتہ التکبیر ان یوجد فی حالۃ القیام فی حق القادر علی القیام ولو وجد الامام فی الركوع او السجود او القعود ینبغی ان یکبر قائما ثم یبعہ فی الرکن الذی ہو فیہ ولو کبر للافتاح فی الرکن الذی ہو فیہ لا یصیر شارعا لعدم التکبیر، قائما مع القدرة علیہ، بدائع الصنائع ۱۳۱/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، و: ۳۳۷/۱، شرط جواز الوقتیۃ، و بیان الترتیب، ط: دار احیاء التراث العربی۔

ویشترط کونها (قائما) فلو وجد الامام راکعا فکبر منحیا: ان الی القیام اقرب صح ولغت نية تکبیرة الركوع، الدر المختار وفي الشامی: (قوله قائما) ای فی الغرض مع القدرة علی القیام، (قوله ان الی القیام اقرب) بان لا تنال یداء رکبته کما مر، شامی: ۴۸۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاۃ، ط: سعید کراچی ہندیۃ: ۶۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ

فلو ادرك الامام راکعا فکبر منحیا لم تصح تحریمتہ، شامی: ۴۵۲/۱، باب صفة الصلاۃ، بحث شروط التحریمة، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید کراچی

☆.... اسی طرح اگر کسی نے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کے لفظ ”اللہ“ کو کھڑے ہونے کی حالت میں کہا اور ”اکبر“ کے لفظ کو رکوع کی حالت میں کہا تو بھی یہ شخص نماز میں داخل نہیں ہوگا، اور اس کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۱)

### تکبیر تحریمہ رکن ہے یا شرط

تکبیر تحریمہ فرض ہے، لیکن یہ نماز کا رکن ہے یا شرط اس میں اختلاف ہے۔ صحیحبات یہ ہے کہ تکبیر تحریمہ نماز کے لئے شرط ہے رکن نہیں ہے۔ (۲)

تکبیر تحریمہ صحیح ہونے کی آٹھ شرطیں ہیں

۱..... تکبیر تحریمہ کا نیت کے ساتھ ملا ہوا ہونا، یعنی ایک ہی وقت میں نیت اور تکبیر تحریمہ دونوں ہوں یا نیت اور تکبیر تحریمہ کے درمیان ایسی چیز فاصل اور حائل نہ ہو جو نماز کے منافی ہو مثلاً نیت کرنے کے بعد کسی سے بات چیت کی پھر اس کے بعد تکبیر تحریمہ کہا تو

(۱) ومنها انه ينبغي فيما اذا ادرك الامام في الركوع فقال ”الله اكبر“ الا ان قوله ”الله“ كان في قيامه وقوله ”اكبر“ كان في ركوعه انه يكون شارعا على رواية الحسن لا على الظاهر، لكن الذي في الخاتمة والخلاصة انه لا يكون شارعا، البحر الرائق، ۵۳۵/۱، كتاب الصلاة، باب صفة المصلاة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، و: ۳۰۷، ط: سعيد كراچی، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ثم اختلفوا هل هي شرط او ركن ففي الحاوي هي شرط في اصح الروايتين، وجعله في البدائع قول المحققين من مشايخنا، وفي غاية البيان قول عامة المشايخ وهو الاصح، واختار بعض مشايخنا منهم عصام بن يوسف والطحاوي انها ركن الخ، البحر، ۲۹۰/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، و: ۵۰۶/۱، ط: دار الكتب العلمية بيروت، المحيط البرهاني، ۳۰/۲، المصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچی، بدائع، ۱۳۰/۱، فصل في شرائط الاركان، ومنها التحريمة ط: سعيد كراچی و: ۳۳۴/۱، بيان صفة الذكر، ط: دار احياء التراث العربي، بيروت، خاتمة على هامش الهدية: ۸۵/۱، باب افتتاح الصلاة، ط: رشيدية كوثه، هندية: ۶۸/۱، صفة الصلاة، ط: رشيدية كوثه، الدر مع الرد، ۴۴۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

یہ درست نہیں۔ (۱)

۲۔ جن نمازوں میں کھڑا ہونا فرض ہے ان کی تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہنا ضروری ہے اور باقی نمازوں میں جس طرح چاہے کہہ سکتا ہے۔ (۲)

(۲۰۱) فالاول من شروط صحة التحريمة ان توجد مقارنة للنية حقيقه او حكما (بلا وصل) بينها وبين النية بأجبي مع الاتصال للاحماع عليه ، كالاكل والشرب والكلام ، فاما المشي للصلاة والوضوء فليساما نعين ، طحطاوى على المراقى ، ص: ۲۷۹ ، بدائع: ۱/ ۱۲۹ ، ط. سعيد كراچى. و: ۱/ ۳۳۲ ، بيان وقت النية فى الصلاة ، ط. دار احياء التراث العربى بيروت ، المحيط البرهانى: ۲/ ۲۸ ، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات ، ط. ادارة القرآن كراچى. (و) الثانى من شروط صحة التحريمة (الاتيان بالتحريمة قائما) او منحنيا قليلا (قبل) وجود (الحنائه) بما هو القرب (للكوع) قال فى البرهان : لو ادرك الامام واكفا فعنى ظهره ، ثم كبر ان كان الى القيام اقرب صح الشروع وان الى الركوع اقرب لا يصح الشروع ، طحطاوى على المراقى ، ص: ۲۱۷ - ۲۱۹ ، بدائع: ۱/ ۱۳۱ ، ط: سعيد كراچى ، ر: ۱/ ۳۳۷ ، شرط جواز الوقتية ، ط: دار احياء التراث العربى بيروت ، المحيط البرهانى: ۲/ ۳۷ ، ط. ادارة القرآن كراچى.

(و) والثالث منها (عدم تاخير النية عن التحريمة) لان الصلاة عبادة وهى لا تتجزأ فلما لم ينوها لا تقع عبادة ولا حرج فى عدم تأخيرها بخلاف الصوم وهو صادق بالمقارنة وبالتقدم ، والافضل المقارنة الحقيقية للاحتياط خروجا من الخلاف وايضا بعد دخول الوقت مراعاة للركنية ، طحطاوى على المراقى ، ص: ۲۱۸ - ۲۱۹ ، وفى نسخة ، ص: ۲۷۹ ، باب شروط الصلاة واركانها ، ط. قديمى كراچى ، بدائع: ۱۰/ ۱۲۹ ، ط. سعيد كراچى ، و: ۱/ ۳۳۳ ، فصل فى شرائط الاركان ، ط. دار احياء التراث العربى بيروت ، لبنان ، المحيط البرهانى ۲/ ۲۹ ، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات ، ط: ادارة القرآن كراچى.

(و) الرابع منها (النطق بالتحريمة بحيث يسمع نفسه) بدون صمم ولا يلزم الاخرس تحريك لسانه على الصحيح ، وغير الاخرس يشترط سماعه نطقه (على الاصح) كما قاله شمس الانمة الحلوانى واكثر المشائخ على ان الصحيح ان الجهر حقيقة ان يسمع غيره والمحافاة ان يسمع نفسه مراقى الفلاح ، حاشية الطحطاوى على المراقى ، ص: ۲۱۷ - ۲۱۹ ، باب شروط الصلاة واركانها ، ط: قديمى كراچى ، و: ۲۷۹ ، فصل فى كيفية ترتيب ، ط. قديمى كراچى ، الدر مع الرد. ۱/ ۳۸۲ ، فصل فى بيان تأليف الصلاة ، ط: سعيد كراچى.

البتہ رکوع کی حالت میں یا رکوع کے قریب جھک کر تکبیر تحریمہ کہنا صحیح نہیں ہے۔  
 اور اگر جھکا ہوا ہے لیکن رکوع کے قریب نہیں بلکہ قیام کے قریب ہے تو صحیح ہو جائے گی۔  
 بعض ناواقف لوگ جب مسجد میں آکر امام و رکوع کی حالت میں دیکھتے ہیں تو  
 جلدی سے آتے ہی جھک جاتے ہیں اور ایسی حالت میں تکبیر تحریمہ کہتے ہیں ان کی نماز  
 نہیں ہوتی، اس لئے کہ تکبیر تحریمہ نماز صحیح ہونے کے لئے شرط ہے، جب وہ صحیح نہیں ہوئی تو  
 نماز بھی نہیں ہوئی۔ (۱)

۳ تکبیر تحریمہ نیت سے پہلے نہ ہو، اگر تکبیر تحریمہ پہلے کہی اور نیت اس کے  
 بعد کی تو نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۴ تکبیر تحریمہ اتنی آواز سے کہنا ضروری ہے کہ اس کی آواز خود نے بشرطیکہ  
 بہرہ نہ ہو گونگے کو تکبیر تحریمہ کے لئے زبان ہلانا ضروری نہیں۔ (۳)

۵ تکبیر تحریمہ ایسی عبارت سے ادا کرنا جس سے اللہ تعالیٰ کی عظمت اور  
 بزرگی سمجھی جاتی ہو۔ (۴)

۶ ”اللہ اکبر“ کے ہمزہ یا با کو لبانہ کرے، اگر کوئی شخص ء اللہ اکبر، یا اللہ

(۱، ۲، ۳) انظر الى الحاشية السابقة

(۴) فقال ابو حنيفة و محمد رحمهما الله تعالى يصح الشروع في الصلوة بكل ذكر هو ثناء  
 خالص لله تعالى يراد به تعظيمه لا غير، مثل ان يقول: الله اكبر، الله الاكبر، الله الكبير، الله اجل،  
 الله اعظم، او يقول الحمد لله او سبحان الله او لا اله الا الله، الح، بدائع الصانع ۱/ ۳۳۵، كتاب  
 الصلاة، بيان صفة الذكر، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، و ۱/ ۱۳۰، ط: سعيد كراچى.  
 البحر ۱/ ۳۰۶، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچى فى المحيط البرهانى:  
 ۲/ ۳۲، كتاب الصلاة، الفصل الثانى فى العرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن  
 كراچى، الحادى عشر ان يكون بذكر خالص لله تعالى، مرقى العلاح، ط: حطاوى على المرقى،  
 ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كراچى.



اکبار“ کہے گا تو اس کی تکبیر تحریر صحیح نہ ہوگی۔ (۱)

۷ ”اللہ اکبر“ کے لفظ ”اللہ“ میں لام کے بعد الف کہنا، اگر کوئی شخص لام

کے بعد الف نہیں کہے گا تو اس کی تکبیر تحریر صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۸ ... بسم اللہ وغیرہ سے تکبیر تحریر ادا نہ کرنا، اگر کوئی شخص تکبیر تحریر کی جگہ

پر ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ وغیرہ کہے گا تو اس کی تکبیر تحریر صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) وعن مذهبنا وباء باکبر (قوله عن مذهبنا) ای همزة الله وهمزة اكبر اطلاقاً للجمع على ما فوق الواحد لانه يصير استفهاماً، وتعمده كفر، فلا يكون ذكراً فلا يصح الشروع به وتبطل الصلاة به لو حصل في اثنائها في تكبيرات الانتقالات، الدر المختار مع حاشية رد المحتار ۴/۵۳، کتاب الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد کراچی، البحر: ۱/۳۱۳، فصل وإذا أراد الدخول ط: سعيد کراچی و ص: ۱/۵۲۸ - ۵۲۹، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان، التاسع ان لا يمد همراً فيها، ولا باء اكبر، مراقی الفلاح، وفي الطحاوی فيه لا يكون شارعاً في الصلاة، وتبطل الصلاة بحصوله في اثنائها لو صحت اولاً، طحاوی علی المراقی، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) الرابع عشر ان يأتي بالهاوی وهو الالف في اللام الثانية فاذا حذفه لم يصح مراقی الفلاح وفي الطحاوی علی المراقی، والمراد بالهاوی الالف الناشئ بالمد الذي في اللام الثانية من الجلالة فاذا حذفه الحالف او الذابح، او المكبر للصلاة او حذف الهاء من الجلالة اختلف في انعقاد يمينه وحل ذبيحته وصحة تحريمته، فلا يترك ذلك احتياطاً، طحاوی علی المراقی، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی، شامی ۱/۵۳۳، باب صفة الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد کراچی.

(۳) الثاني عشر ان لا يكون بالبسملة (قوله ان لا يكون بالبسملة الخ) من انها للتبرک فكانه قال برك الله لي وهو الاصح، طحاوی علی المراقی، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(وبسملة) ای وخالف عن بسملة فلا يصح الافتتاح بها في الصحيح، شامی ۱/۵۳۲، باب صفة الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد کراچی.

ولو قال بسم الله الرحمن الرحيم ففي المبتغى والمجتبى يجوز وفي الذخيرة لا يجوز معللاً بان التسمية للتبرک فكانه قال برك في هذا الامر، البحر: ۱/۵۳۷، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت، لبنان، و: ۱/۳۰۸ فصل وإذا أراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی.

## تکبیر تحریمہ کہتے ہی رکوع میں چلا گیا

اگر مقتدی نے کھڑے کھڑے تکبیر تحریمہ کہی، اور اس کے بعد کچھ دیر مزید کھڑے ہوئے بغیر فوراً رکوع میں چلا گیا، اور امام کو رکوع میں پالیا، تو نماز ہو جائے گی۔ قیام کی فرضیت ادا ہونے کے لئے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا ہی کافی ہے، تکبیر کے بعد فرض ادا ہونے کے لئے مزید کھڑا رہنا لازم نہیں۔ (۱)

## تکبیر تحریمہ کہنے کا مسنون طریقہ

۱۔۔۔ تکبیر تحریمہ کہتے وقت قبلے کی طرف رخ کر کے سیدھا کھڑا ہونا چاہئے، (۲)

(۱) ولو ادرک المقتدی الامام فی الركوع فانه یكبر للافتتاح قائما ویكبر ویكبر ویركع قاضیخان علی هامش الہندیۃ: ۸۸/۱، باب افتتاح الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ولو وجد الامام فی الركوع او السجود او القعود یبغی ان یمکبر قائما ثم یتبعه فی الركن الذی هو فیہ، بدائع: ۱۳۱/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، و: ۳۳۷/۱، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، البحر: ۳۰۷/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، و: ۵۳۵/۱، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۶۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (قوله والقیام) لقوله تعالى وقوموا لله قانتین ای مطیعین والمراد به القیام فی الصلاة، البحر: ۲۹۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

قول وجهک شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره، بقرہ: ۱۴۴، ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره، بقرہ: ۱۵۰۔

اما الشرائط المجموع علیها ستة۔ والرابع استقبال القبلة التي امر الشرع بالتوجه اليها، حلی کبیر، ص: ۱۴، شرائط الصلاة، ط: مهيل اكيثمي لاہور، بدائع: ۱۱۷/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، (من فرائضها) التي لا تصح بدونها (التحریمۃ قائما) الدر مع الرد: ۴۴۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۰/۱ - ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(قوله فللمكى فرضها اصابة عينها)۔ ومن لم يكن بمعانتها فالشرط اصابة جهتها، البحر: ۲۸۴/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، کبر، ط: سعید کراچی۔

سر اور گردن کو جھکا کر ٹھوڑی کو سینے سے لگا کر کھڑا ہونا درست نہیں۔ (۱)

۲ ... نظر جہدے کی جگہ پر ہونی چاہیئے۔ (۲)

۳ . پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلے کی جانب ہونا چاہیئے، اور دونوں پاؤں بھی

قبلہ رخ ہونے چاہئیں دائیں بائیں تر چھار کھنا سنت کے خلاف ہے۔

۴ دونوں پاؤں کے درمیان چار انگل کا فاصلہ ہونا چاہیئے۔ (۳)

۵ .. تکبیر تحریرہ کہنے سے پہلے مرد حضرات دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اس

طرح اٹھائیں کہ ہتھیلیوں اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف ہو، اور انگوٹھوں کے سرے کان

کی نو سے یا تو بالکل مل جائیں یا اس کے برابر آجائیں، اور باقی انگلیاں اوپر کی طرف

سیدھی ہوں، اور انگلیوں کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ بھی نہ ہو اور بالکل بہت زیادہ نہ ہو

بھی نہ ہو بلکہ نارمل حالت پر رکھیں اور خواتین دونوں ہاتھوں کو کندھوں تک اٹھائیں،

دوپٹے سے باہر نکال کر نہیں، اور عذر کی حالت میں جہاں تک اٹھا سکتے ہوں اٹھائیں کافی

(۱) (وان لا یطأطی رأسہ عند التکبیر) فانہ بدعة، الدر المختار، (قوله وان لا یطأطی رأسہ) ای لا

یخفضہ، شامی: ۴/۵۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة

الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۴/۳۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) نظره الی موضع سجوده حال قیامہ، الدر مع الرد: ۴/۷۷، آداب الصلاة، ط: سعید

کراچی، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۴/۳۱، الفصل الثالث

فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) (قوله وسما القیام) وینبغی ان یکون ینہما مقدار اربع اصابع البد لانه اقرب الی

الحشرع هکذا روی عن ابی نصر الدیوسی انه کان یفعله کذا فی الکبری، شامی: ۴/۴۴،

باب صفة الصلاة، بحث القیام، ط: سعید کراچی.

ہو جائے گا۔ (۱)

۶ بعض لوگ کانوں کو ہاتھوں سے بالکل ڈھک لیتے ہیں، اور بعض لوگ ہاتھ پوری طرح کانوں تک اٹھائے بغیر ہلکا سا اشارہ کر دیتے ہیں اور بعض لوگ کان کی لو کو ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں، یہ سب طریقے غلط اور سنت کے خلاف ہیں، ان کو چھوڑنا ضروری ہے اور سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیے۔ (۲)

۷ مذکورہ بالا طریقے پر ہاتھ اٹھاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہے۔ (۳)

(۱) وقال الشيخ الامام الفقيه ابو جعفر يستقبل ببطون كفيه القبلة ويشتر اصابعه ويرفعهما فاذا استقرنا في موضع المحادثات يعني محادثات الانبياء من شجرة الاديس بکبر وعن بعضهم انه لا يفرح اصابعه كل التعريض ولا بصمها كل الصم، بل يتركها على ما عليه العادة وهو المعتمد المحيط البرهاني ۳۰/۲، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط ادارة القرآن کراچی واما المرأة ترفع يديها كما يرفع الرجل في رواية الحسن وقال بعضهم حذاء ثدييها وقال بعضهم حذاء مكبيها وهو الاصح، لان هذا استر في حقها وما يكون استر لها فهو اولى، المحيط البرهاني ۳۱/۲، ط ادارة القرآن کراچی البحر الرائق ۵۳۰/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط دار الكتب العلمية بيروت، لبنان و ۳۰۵/۱، ط سعيد کراچی الدر مع الرد ۳۷۳/۱، باب صفة الصلاة، ط سعيد کراچی، و ۳۸۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط سعيد کراچی، البحر ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط سعيد کراچی، حلی کبیر، ص ۲۹۸ - ۳۰۰، صفة الصلاة، ط. سهیل اکیڈمی لاہور، ہدیہ ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط رشیدیہ کوئٹہ حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۷۸ فصل في كيفية ترتيب، ط: قدیمی کراچی

(۲) ایضا

(۳) (قوله ورفع يديه حذاء ادبيه) وفيه ثلاثة اقوال. القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير، وهو المروى عن ابي يوسف قولا، والمحكى عن الطحاوى فعلا، واحتاره شيخ الاسلام وقاصي حان وصاحب الخلاصة والتحفة والبدائع والمحيط حتى قال البقالي هذا قول اصحابنا جميعا ويشهد له المروى عنه عليه وسلم كان يرفع يديه مع التكبير، النخ، البحر ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط. سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۲۹۸، صفة الصلاة، ط. سهیل اکیڈمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص ۲۷۹، فصل في كيفية ترتيب الحال الصلاة، ط. قدیمی کراچی، الدر مع الرد ۳۸۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط. سعيد کراچی.

۸ . تکبیر تحریمہ کے فوراً بعد ہاتھ باندھ لینا چاہئے، مرد حضرات ناف کے نیچے

اور خواتین سینے پر باندھیں۔ (۱)

۹ ”اللہ اکبر“ کہہ کر تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے ہاتھوں کو چھوڑے بغیر باندھ

لے۔ (۲)

### تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہو گیا

کسی شخص نے تکبیر تحریمہ کے ساتھ نماز شروع کی اور قرأت بھی کر لی، اس کے بعد اس کو تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہوا، تکبیر تحریمہ کہی ہے یا نہیں تو اس نے دوبارہ تکبیر تحریمہ کہی اور قرأت پھر دوبارہ شروع کی، اس کے بعد خیال آیا کہ تکبیر تحریمہ تو شروع میں کہہ لی تھی، تو اس آدمی پر اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) (ثم يضع يمينه على يساره) بعد التكبير ولا يرسلهما عندنا حلی کبیر، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلمي لاهور.

(ثم وضع يمينه على يساره) وتقدم صفته (تحت سرته عقيب التحريمه بلا مهلة) لانه سنة القيام في ظاهر المذهب قوله (بلا مهلة) بفتح الميم اي تراخ، طحطاوي على المراتي، ص: ۲۸۰، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمي كراچی.

ووضع الرجل يمينه على يساره تحت سرتة، كما فرغ من التكبير، بلا ارسال في الاصح وهو سنة القيم، الدر مع الرد. ۱/ ۲۸۶-۲۸۷، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط. سعيد كراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) اما في تكبيرة الافتتاح بان تفكر في حالة القيام او بعده انه هل كبر للافتتاح ام لا؟ فطال فكره فيه وعلم انه قد كبر فبنى او ظن انه لم يكبر فكبر وقرأ وبنى عليه فعليه سجدتا السهو، فيهما، المحيط البرهاني: ۲/ ۳۰۹، كتاب الصلاة، الفصل السابع عشر في سجود السهو، ط ادارة القرآن كراچی رجل الفتحة الصلاة فقرائهم شك في تكبيرة الافتتاح واعاد التكبير والقراءة ثم علم انه كان كبر، فعليه سجود السهو، المبسوط للسرخسي. ۱/ ۳۹۹، باب سجود السهو، ط مكتبة رشيدية كوثنه.

تکبیر تحریمہ کے بعد دوسری تکبیر کے بغیر رکوع میں چلا گیا

”امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تکبیر تحریمہ کے بعد فوراً ہاتھ باندھ لے

تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر ہاتھ نیچے چھوڑے نہیں بلکہ دونوں ہاتھوں کو

چھوڑے بغیر باندھ لے۔ (۱)

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے

جب کوئی شخص امام کے ساتھ رکوع میں آ کر شامل ہو تو تکبیر تحریمہ کہہ کر ہاتھ

باندھنا مسنون ہے، اگر تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور ویسے ہی رکوع میں

چلا گیا تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) النظر الى الحاشية رقم ۳ فی الصفحة السابقة.

(۲) ولو ادرك الامام راكعاً فكبر فانما وهو يريد تكبيرة الركوع جازت صلاته، لان نيته لغت ،  
لبقى التكبير حالة القيام ، البحر: ۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، ومنهها رفع  
اليدين للتحريمه ووضع يمينه على يساره تحت سترته وتكبيرة الركوع ( قوله وتكبيرة  
الركوع) لما روى انه عليه الصلاة والسلام كان يكبر عند كل رفع وخفض ، البحر: ۱/ ۳۰۲.  
۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

فلو كبر قائماً فركع ولم يقف صح لان ما أتى به القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه الدر مع الرد  
۱/ ۴۴۴ - ۴۴۵، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعيد كراچی، حلبی كبر، ص ۳۰۰،  
صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور، بدائع: ۱/ ۱۲۹ - ۱۳۱، فصل فى شرائط الاركان، ط:  
سعيد كراچی.

ترك السنة لا يوجب فساداً ولا سهواً بل اساءة لو عامداً غير مستخف، الدر المختار مع الرد  
۱/ ۴۴۴، باب صفة الصلاة، مطلب فى سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی.

## تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے

☆... تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے اور ثناء پڑھے۔ تکبیر تحریمہ کے بعد

ہاتھ نہ باندھنا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

☆... تکبیر تحریمہ کے بعد مرد حضرات ناف کے نیچے اور خواتین سینہ پر ہاتھ

باندھ لیں۔ (۲)

## تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور کوع میں چلا گیا

”تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) و وضع يده اليمنى على اليسرى تحت السرة كما فرغ من التكبير، هندية: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشديه كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۳۷۶/۱، باب صفة الصلاة، مطلب في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی، ۳۸۶/۱، مطلب في حكم القراءة بالشاذ، ط: سعيد کراچی.

ثم (يقول سبحانك اللهم وبحمدك الخ) اي وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك، فقد روى البيهقي عن انس وعائشة وابي سعيد الخدري وجابر وعمر و ابن مسعود الخ، حلی کبیر، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، هندية: ۷۲/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشديه كوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۸/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۸۲، ط: سهيل اكيثمي لاهور، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك) ولهما رواية انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة كبر وقرأ سبحانك اللهم وبحمدك الخ، وقوله وجل نأزك لم يذكر في المشاهير، البياضة في شرح الهداية: ۲۱۵/۱، ط: رشديه كوئٹہ.

(۲) (ثم يضع يمينه على يساره) بعد التكبير ولا يرسلهما ... (ويضعهما) الرجل (تحت السرة) (واما المرأة) فانها (تضعهما تحت ثديها) بالاتفاق، لانه استرلها، حلی کبیر، ص ۳۰۰-۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيثمي لاهور، هندية: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشديه كوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۷/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، البياضة في شرح الهداية: ۲۱۰/۲، ط: رشديه كوئٹہ.

بحلاف المرأة فانها تضع على صدرها لانه استرلها فيكون في حقها اولي، البحر: ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

## تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے وقت

اگر کوئی عذر اور سردی وغیرہ نہیں تو تکبیر تحریمہ کہتے وقت مردوں کو اپنے دونوں ہاتھوں کو آستین یا چادر وغیرہ سے باہر نکال کر ”اللہ اکبر“ کہنا چاہیئے۔ (۱)  
اور خواتین تکبیر تحریمہ کہتے وقت دونوں ہاتھوں کو چادر یا دوپٹہ وغیرہ سے باہر نہ نکالیں بلکہ دوپٹے اور چادر کے اندر ہی دونوں ہاتھ کندھوں تک اٹھائیں۔ (۲)

## تکبیر تحریمہ کے وقت سر کو نہ جھکانا اور سائنس

تکبیر تحریمہ میں اگر سر کو نیچے جھکایا جائے یا دائیں بائیں جھکایا جائے تو وہ فوائد جو ہاتھوں کے کانوں تک اٹھانے کے ضمن میں واضح ہوئے ہیں (۳) کامل میسر نہیں ہوتے اور نماز کا مقصد کہ یہ دنیا اور آخرت کی شفا ہے، فوت ہو جاتا ہے۔ (۴)

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۵۱/۱)

(۱) فصل من آدابہا... .. فمعناها (اخراج الرجل كفيه من كميه عند التكبير للاحرام لقربه من المواضيع الا لضرورة كبرد والمرأة تستر كفيها حلرا من كشف ذراعها ومثلها الخنثى) قوله (للاحرام) فيه اشعار بان لا يندب منه ذلك في غير حالة الاحرام، ولكن الاولى اخراجهما في جميع الاحوال، كما في مجمع الانهر، قوله (حلرا من كشف ذراعها) اي فانه عورة على الصحيح، وهذا في الحرة لا في الامه، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۲۷۶، فصل من آدابها، ط: قديمى كراچى، حلى كبير، ص: ۲۹۸ - ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاہور.

(قوله واخراج كفيه من كميه عند التكبير) لانه اقرب الى التواضع وابتعد امثال تشبه بالجباہرة، وامكن من نشر الاصابع الا لضرورة برد ونحوه، البحر الرائق: ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى (قوله وحررنا في الخزائن الخ)... .. ترفع يديها حلدا منكبيها ولا تخرج يديها من كميه، شامى: ۵۰۳/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، الى انتهائهما، الخ، ط: سعيد كراچى بدائع. ۱۹۹/۱، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچى.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) جب ہم ہاتھوں کو کانوں تک اٹھاتے ہیں تو بازوؤں، گردن کے پٹھوں اور شانے کے پٹھوں کی ورزش ہوتی ہے، دل کے مریض کے لئے ایسی ورزش بہت مفید ہے جو کہ نماز پڑھتے ہوئے خود بخود ہو جاتی ہے اور یہ ورزش قانج کے خطرات سے محفوظ رکھتی ہے، سنت نبوی اور جدید سائنس: ۵۰۷/۱، ط: دارالکتاب، لاہور۔

(۴) ومن السنن ان لا يطأطأ راسه عند التكبير، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد



## تکبیر تحریرہ مقتدی نے پہلے کہہ دی

اگر مقتدی نے امام سے پہلے تکبیر تحریرہ کہہ دی تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، ایسے مقتدی کو چاہیے کہ دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر امام کے پیچھے نماز کی نیت باندھے۔

مثلاً امام کے تکبیر تحریرہ یعنی ”اللہ اکبر“ کہنے سے پہلے مقتدی ”اللہ اکبر“ کہہ دے یا امام کا لفظ ”اللہ“ ختم ہونے سے پہلے ہی ”اللہ“ کہہ دے، تو ان دونوں صورتوں میں مقتدی کی اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور ایسے مقتدی پر ضروری ہے کہ دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر امام کے پیچھے نماز کی نیت باندھے۔ (۱)

## تکبیر تحریرہ میں دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا راز

تکبیر تحریرہ کے وقت دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ میں کسی چیز کا مالک نہیں ہوں، اے اللہ! سب چیزیں تیری ہیں، ان کا تو ہی

= کراچی، الدر مع الرد: ۴۷۵/۱، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۷۳/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۱) (رواذا اراد الشروع فی الصلاة کبر) .. فلو قال ”اللہ“ مع الامام و ”اکبر“ قبلہ او ادرک الامام را کما لفق ”اللہ“ فانما و ”اکبر“ را کما لم یصح فی الاصح کما لو فرغ من اللہ قبل الامام (قولہ فی الاصح) ای بقاء علی ظاہر الروایۃ، وافاد انه کما لا یصح اقتداؤہ لا یصبر شارعا فی صلاة نفسه ایضاً هو الاصح، (قولہ قبل الامام) ای قبل شروعه، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱۔ ۴۸۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۶۶/۱، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و: ۲۶۰، الاول تکبیرۃ الافتتاح، ط: سہیل اکیڈمی

مالک ہے، میں خالی ہاتھ محتاج و فقیر تیری عطا و بخشش کا طالب اور امیدوار بن کر تیرے حضور میں حاضر ہوتا ہوں۔ اس میں یہ اشارہ بھی ہے کہ میں ہر قسم کی طاقت اور قوت سے خالی ہوں ساری طاقتوں اور قوتوں کا تو ہی مالک ہے، پس اس نیک کام یعنی عبادت میں میری مدد فرما۔

حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فیرفع يديه الى الله معترفاً ان الاقتدار لك لالى وان يدي خالية من الاقتدار. اللہ تعالیٰ کی طرف دونوں ہاتھ اس بات کا اعتراف کرتا ہوا اٹھائے کہ طاقت و قوت تیرا حق ہے، مجھے کوئی قدرت و طاقت نہیں۔

پس جب آدمی ”اللہ اکبر“ کہے تو دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے تاکہ معلوم ہو کہ اللہ کے علاوہ باقی تمام چیزوں سے وہ دست بردار ہو کر اللہ تعالیٰ کے حضور میں آگیا۔ (۱)

(۱) اذا وقفت بين يدي فقير محتاج لا تملك شيئاً وكل شئ ملكك ايها فارم به، فقف صفر اليدين واجعله خلف ظهرك، فاني في قبلك، ولهذا يستقبل بكفيه قبلته قائمة ليعلم انه صفر اليدين مما كان فيهما ثم انه اذا احطهما رجعت بطون الاكف تنظر الى خلف وهو موضع ما رمنه من يدها، ثم ان الله يعطيه في كل حال من الاحوال احوال الصلاة ما يقتضيه جزاء ذلك الفعل فاذا ملكه تركه، واعلم الحق برفع يديه انه قد تركه في الموضع الذي ينبغي له ان يتركه وقد توجه طالباً فقيراً صفر اليدين الى الوهب الالهى فيعطيه ايضاً فيرجع يديها فهي خالية هكذا في جميع المواضع التي علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرفع فيها يديه وقد يرفعها من باب الحول والقوة اذا كانت محل القدرة الا يدي، فيرفع يديه الى الله معترفاً ان الاقتداء لك لالى وان يدي خالية من الاقتداء الخ، الفتوحات المكية لابن العربي: ۱/ ۳۳۷، فصول بل وصول في افعال الصلاة، فصل بل وصل في رفع الايدي في الصلاة، ط: دار صادر بيروت.

تکبیر تحریمہ میں عورت کا کاندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی وجہ

تکبیر تحریمہ میں عورت کا مونڈھوں تک ہاتھ اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ عورت کا مرتبہ مرد سے نیچے ہے، اور اسی حد تک ہاتھ اٹھانا ستر کے اعتبار سے مناسب بھی ہے۔ (احکام اسلام ص ۵۸)

### تکبیر تشریق

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. (۱)

☆ نویں ذی الحجہ کی فجر کی نماز سے لیکر تیرہویں ذی الحجہ کی عصر کی نماز تک

فرض نماز کے فوراً بعد ایک مرتبہ پڑھنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) اما عدده وماهيته فهو ان يقول مرة الله اكبر، الخ، عالمگیری: ۱/۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العیدین، ط: سعید کراچی، بدائع: ۱/۱۹۵، ط: سعید کراچی

(۲) واما صفته فانه واجب، عالمگیری: ۱/۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العیدین، ط: سعید کراچی، بدائع: ۱/۱۹۵، فصل في وجوب التكبير ايام التشریق، ط: سعید کراچی، الدر مع الرد: ۲/۱۷۷، باب العیدین، مطلب في تكبير التشریق، ط: سعید کراچی

واما وقته فاوله عقب صلاة الفجر من يوم عرفة و آخره في قول ابی یوسف و محمد رحمهما الله تعالى عقب صلاة العصر من آخر ايام التشریق هكذا في التبيين والفتوى، والعمل في عامة الاغصار وكافة الاغصار على قولهما كذا في الزاھدی، هندیة: ۱/۱۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العیدین، ط: سعید کراچی و ۱۰/۲۶۰، ط: رشیدیہ کوئٹہ بدائع: ۱/۱۹۵، فصل اما محل ادائه، ط: سعید کراچی.

☆.....مرد حضرات بلند آواز سے پڑھیں۔ اور خواتین آہستہ پڑھیں سلام پھیرنے کے بعد فوراً تکبیرات تشریق ادا کرنی چاہئیں، یہاں تک کہ اگر بات چیت کی یا جان بوجھ کر وضو توڑ ڈالا تو تکبیر تشریق ساقط ہو جائیں گی۔ (۱)

☆..... اگر ایام تشریق کے دوران کوئی نماز فوت ہوگئی، اور اسی سال ایام تشریق کے دوران ادا کی گئی، تو اس صورت میں بھی فرض نماز کے سلام پھیرنے کے بعد تکبیر کہنا لازم ہے۔ (۲)

☆..... تکبیر تشریق کہنا مقیم پر لازم ہے، اسی طرح مسافر پر بھی اقتداء کی وجہ

(۱) (وقالا بوجوبه فور كل فرض مطلقا) ولو منفردا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة (الی) عصر اليوم الخامس ( آخر ایام التشریق وعلیه الاعتماد) والعمل والفتویٰ علی عامة الامصار وكافة الاعصار، الدر مع الرد: ۱۷۹/۲، ۱۸۰، لكن المرأة تخالف، الدر مع الرد: ۱۸۰/۲، باب العیدین قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی. البحر: ۱۶۶/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۵۲/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

وینبلی ان یکبر متصلا بالسلام حتی لو تکلم او احدث مصمدا سقط کذا فی التہذیب، عالمگیری: ۱۵۲/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۱۶۵/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی. بدائع: ۱۹۶/۱، فصل اما محل أدائه، ط: سعید کراچی. و: ۴۶۰/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۱۷۹/۲، باب العیدین قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی.

(۲) وان فاتته فی هذه الايام وقضاها فی هذه الايام من هذه السنة یکبر، لان التکبیر سنة الصلاة المعانة وقد قدر علی القضاء لكون الوقت وقتا لتکبیر الصلوات المشروعات فیها، بدائع. ۱۹۸/۱، فصل فی بیان حکم التکبیر، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۵۲/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱۶۶/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی. شامی: ۱۷۹/۲، قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی.

سے تکبیر کہنا لازم ہے۔ (۱)

☆ باجماعت نماز پڑھنے والے اور تنہا نماز پڑھنے والے اسی طرح مرد

و عورت دونوں پر تکبیرات تشریق کہنا واجب ہے۔ (۲)

(قربانی کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا ص ۴۹-۵۰)

## تکبیر تشریق کی قضاء

اگر فرض نماز کے سلام پھیرنے کے بعد تکبیر کہنا بھول گیا تو پھر بعد میں اس کی

قضاء نہیں ہے تو بہ کرنا لازم ہوگا تاکہ گناہ معاف ہو جائے۔ (۳)

(۱) ولو اقتدى المسافر بالمقيم وجب عليه التكبير ، لانه صار تبعا لامامه ، الا ترى انه تغير فرضه  
اربعا فيكبر بحكم التبعية ، بدائع : ۱/ ۱۹۸ ، فصل في بيان من يجب عليه التكبير ، ط : سعيد  
كراچی . و : ۱/ ۴۶۳ ، ط : رشديه كوئٹہ ، الدر مع الرد : ۲/ ۱۷۹ ، قبيل باب الكسوف ، ط :  
سعيد كراچی ، البحر : ۲/ ۱۶۶ ، باب العيدین ، ط : سعيد كراچی ، هدية : ۱/ ۱۵۲ ، الباب  
السابع عشر في صلاة العيدین ، ط : رشديه كوئٹہ .

ويجب على مقيم اقتدى بمسافر . الدر مع الرد : ۲/ ۱۷۹ ، باب العيدین ، ط : سعيد كراچی ،  
البحر : ۲/ ۱۶۶ ، باب العيدین ، ط : سعيد كراچی . بدائع : ۱/ ۱۹۷ ، فصل في بيان من يجب  
عليه التكبير ، ط : سعيد كراچی هدية : ۱/ ۱۵۲ ، ط : رشديه كوئٹہ

(۲) (وقالا بوجوبه فور كل فرض مطلقا) ولو منفردا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة ، الدر  
مع الرد : ۲/ ۱۷۹ ، باب العيدین ، ط : سعيد كراچی . بدائع : ۱/ ۱۹۷ ، فصل في بيان من يجب  
عليه التكبير ، ط : سعيد كراچی ، هدية : ۱/ ۱۵۲ ، الباب السابع عشر في صلاة العيدین ، ط :  
رشديه كوئٹہ . البحر : ۲/ ۱۶۶ ، باب العيدین ، ط : سعيد كراچی .

(۳) واما محل اذانه فدبر الصلوة وفورها من غير ان يتخلل ما يقطع حرمة الصلوة حتى لو  
صحك او تكلم عامدا او ساهيا او خرج من المسجد لا يكبر لان التكبير من حصائص  
الصلوة حيث لا يزنى به الا عقيب الصلوة فراعى لا تيانه حرمتها وهذه العوارض تقطع حرمتها ،  
البحر الرائق : ۲/ ۱۶۵ ، باب العيدین ، ط : سعيد كراچی ، بدائع : ۱/ ۱۹۶ ، فصل اما محل اذانه ،  
ط : سعيد كراچی

## تکبیر کہنا بھول گیا

☆..... تکبیر تحریمہ کہنا بھول جانے سے نماز نہیں ہوتی۔ (۱)

☆..... ایک رکن سے دوسرے رکن میں جاتے وقت مثلاً رکوع یا سجدہ میں جاتے وقت یا سجدہ سے اٹھتے وقت جو تکبیرات یعنی ”اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہی جاتی ہیں۔ ان تکبیروں میں سے کوئی تکبیر کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، (۲) البتہ عیدین کی نمازوں میں دوسری رکعت میں رکوع کی تکبیر چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب ہوگا، مگر چونکہ عیدین کی نمازوں میں مجمع زیادہ ہوتا ہے، اس لئے سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا بلکہ معاف ہو جائے گا۔ (۳)

(۱) (ولا دخول فی الصلاة الا بتکبیرة الافتتاح) لاجماع الامة علی ذلک فی کل زمان فالہم قد اجمعوا علی ان لا دخول فی الصلاة الا بتکبیرة الافتتاح، حلی کبیر، ص: ۲۵۸، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سہیل اکبڑمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص ۲۱۶، باب شروط الصلاة، وارکانہا، ط: قدیمی کراچی۔

منہا التحریمة وهي تکبیرة الافتتاح وانہا شرط صحة الشروع فی الصلاة، عند عامة العلماء، بدائع: ۱/۱۳۰، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی

(قولہ فرضہا التحریمة) ای ما لا بد منه فیہا، فان الفرض شرعا ما لزم فعلہ بدلیل قطعی بخلاف سائر التکبیرات، البحر ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/۲۹۰، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ولو ترک فرضا فانہ لا ینجبر بالسجود بل تبطل الصلاة اصلا، البحر: ۲/۹۸، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولا یجب بترک التعموذ والبسملة فی الاولى والثناء وتکبیرات الانتقالات الا فی تکبیرة رکوع الركعة الثانية من صلاة العید ولا یجب بترک رفع الیدین وغیرہما ہدیہ ۱/۱۲۶، الفصل الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر: ۲/۹۶، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

(۳) السہو فی الجمعة والعیدین والمکتوبة والتطوع واحد، الا ان مشایخنا قالوا لا یسجد للسہو فی العیدین والجمعة لئلا یقع الناس فی فتنہ، ہندیہ: ۱/۱۲۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

## تکبیر کہنے کا سنت طریقہ

تکبیرات میں کامل سنت اسی وقت ادا ہوتی ہے جب کہ ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہونے کے ساتھ ساتھ شروع کرے اور جیسے ہی دوسرے رکن میں پہنچے تو تکبیر کی آواز بند ہو جائے۔ (۱)

## تکبیر کے بعد دوسری نماز شروع کرنا

”اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## تکبیر کے تکرار کی وجہ

☆..... ہر مرتبہ جھکنے اور سر اٹھانے کے وقت ”اَللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہنے میں یہ راز

ہے کہ نفس کو ہر مرتبہ اللہ کی عظمت اور اس کی بڑائی اور کبریائی پر آگاہی اور تنبیہ ہوتی رہے، اور اس کو اپنی ذلت اور مسکنت پر توجہ پڑتی رہے۔ (۲)

(۱) (ثم) كما فرغ (يكرر) مع الانحطاط (للكوع) (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة كون ابتداء التكبير عن الخور و انتهاؤها عند استواء الظهر وقيل : انه يكرر قائما والاول هو الصحيح، شامی: ۴۹۳/۱، (قوله مع الخور) بان يكون ابتداء التكبير عند ابتداء الخور و انتهاؤه عند انتهاؤه، شرح المنية، شامی: ۴۹۷/۱، فصل في بيان ناليف الصلاة الى انتهاؤها، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۳۲۰، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور،

ان المسسوں فی هذه الاذکار ابتداءها عند ابتداء انتقالات و انتهاؤها عند انتهاؤه. حلی کبیر، ص ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیٹمی لاہور، البحر: ۳۱۵/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۷۴/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط رشیدیہ کوئٹہ

(۲) واما الاذکار فترجع علی معان: منها ايقاظ النفس لتنبه للخضوع الذي وضع له الفعل كأذکار الركوع والسجود ومنها الجهر بذكر الله ليكون تنبيها للقوم بانتقال الامام من ركن الى ركن كالتكبيرات عند كل خفض ورفع، حجة الله البالغة: ۸/۲، اذکار الصلاة و هیأتها المندوب إليها، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

☆..... دوسری حکمت یہ ہے کہ جماعت کے لوگ تکبیر سن کر امام کا ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہونا معلوم کرتے ہیں۔ (احکام اسلام ص ۶۳) (۱)

### تکبیر پر سجدہ کرنا

☆..... معذور کے لئے سجدہ کرنے کے لئے تکبیر وغیرہ کوئی اونچی چیز رکھ لینا، اور اس پر سجدہ کرنا ٹھیک نہیں ہے، جب سجدہ کی قدرت نہ ہو تو بس اشارہ کر لیا کرے، کافی ہے، تکبیر کے اوپر سجدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر مریض زمین پر سجدہ کرنے پر قادر نہیں تو اشارے سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھے، اور سجدہ کے لئے اشارہ سے جتنا سر جھکا سکتا ہے اتنا سر جھکانا ضروری ہے، اگر اتنی مقدار پر اس مریض کے لئے تکبیر رکھ دیا جائے اور وہ اس پر سجدہ کرے تو نماز ہو جائے گی، اور اگر تکبیر اس سے اونچا رکھا گیا ہے، تو جھکنا پورا نہیں پایا گیا، تکبیر مغل اور مانع ہوا، نماز درست نہیں ہوگی، (۳) اس لئے مریض کے لئے تکبیر رکھنے کی صورت میں ان

(۱) انظر الى العاشية السابقة.

(۲) (ولا يرفع الي وجهه شيئا يسجد عليه فان فعل وهو يخفض رأسه والا لا) ای وان لم يخفض رأسه لم يجز، لان الفرض في حقه الایماء ولم يوجد، فان لم يخفض فهو حرام لبطلان الصلاة المنهى عنه بقوله ولا تبطلوا اعمالكم، واما نفس الرفع المذكور فمكروه صرح به في البدائع وغيره لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مريض يعوده فوجده يصلي كذلك، فقال ان قدرت ان تسجد على الارض فاسجد والا فأسوم برأسك الخ، البحر ۱۱۳/۲، باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی.

ويكره للمومي ان يرفع اليه عوداً أو وسادة يسجد عليه الخ، هندية: ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشيدية كوئٹہ. الدر مع الرد: ۹۸/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی

(۳) (ولا يرفع الي وجهه شيئا يسجد عليه) فانه يكره تحريماً (فان فعل وهو يخفض برأسه لسجوده أكثر من ركوعه صح) على انه ایماء لا سجود الا ان يجد قوة الارض (والا) يخفض (لا) يصح لعدم الایماء، الدر مع الرد: ۹۸/۲ - ۹۹، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی



باتوں کا خیال رکھیں۔

## تکلیف کلام

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت ”تیسری قسم“ کو دیکھیں۔

## تلحین

☆ **تلحین** ایسی راگنی اور سریلی آواز کو کہتے ہیں جس سے اذان وغیرہ کے کلمات میں تغیر آجائے یعنی حروف، حرکات، سکنات اور مد وغیرہ کی ادائیگی میں کمی بیشی واقع ہو، اور گانے والوں کی طرح ادا کرنا، اور کچھ پست آواز اور کچھ بلند آواز سے کہنا یہ سب مکروہ ہیں، البتہ ایسی خوش آوازی سے اذان کہنا یا قرآن پڑھنا جس سے کلمات وغیرہ میں تغیر نہ آئے بہتر اور افضل ہے، اور خوش آوازی کے لئے تغیر لازمی نہیں ہے۔ (۱)

## تمباکو

تمباکو نا پاک نہیں ہے، لہذا اگر کسی نے تمباکو کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھ لی تو نماز

(۱) (قوله ولحن) ای لیس فیہ لحن ای تلحین، وهو كما فی المغرب التطريب والترنم، يقال لحن فی قراءته تلحينا طرب فیہ وترنم وفي الصحاح: اللحن الخطاء فی الاعراب، والتلحین، النخطنة ولهذا فسرہ ابن الملک بالتغنی بحيث يؤدی الی تغیر کلماتہ وقد صرحوا بانہ لا یحل فیہ وتحسین الصوت لا بأس به من غیر تغن کذا فی الخلاصۃ، وظاہرہ ان ترکہ اولی لکر فی فتح القدير وتحسین الصوت مطا - ولا تلازم بینہما، البحر ۴۵۶/۱، باب الاذان، ط سعید کراچی، و ۴۴۶/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۷/۱، باب الاذان، ط سعید کراچی، ہندیہ: ۵۶/۱، الفصل الثانی فی کلمات الاذان والاقامۃ کیفیتہما، ط رشیدیہ کوئٹہ.

ہو جائے گی۔ (۱)

## • تنہا صف میں کھڑا ہونا

تنہا ایک آدمی کا صف کے پیچھے کھڑا ہونا مکروہ ہے، ایسی حالت میں اگلی صف سے کسی آدمی کو کھینچ کر اپنے ساتھ کھڑا کر لینا چاہیے، تاکہ کراہت باقی نہ رہے ہاں اگر یہ خطرہ ہے کہ اگلی صف سے آدمی کو کھینچنے کی صورت میں وہ نماز توڑ دے گا تو ایسا نہ کرے بلکہ تنہا صف میں کھڑا ہو جائے۔ (۲)

## تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے جماعت کھڑی ہو گئی

☆..... اگر کوئی شخص تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے، اور جماعت کھڑی ہو گئی، تو اگر

اس نے ابھی تک سجدہ نہیں کیا، تو مستحب یہ ہے کہ اس نماز کو ایک سلام پھیر کر توڑ دے اور

(۱) والتن "الذی حدث وکان حدیثہ بدمشق فی سنة خمسۃ عشر بعد الالف بدعی شاربہ انہ لا یسکر .. وفی الاشباہ فی قاعدة: الاصل الاباحۃ او التوقف، ویظهر الروۃ لہما اشکل حالہ کالحيوان المشکل امرہ، والبیات المجهول سنۃ الخ، الدر مع الرد: ۶/۳۵۹۔ ۳۶۰، وفی الشامیۃ: قلت: والف فی حلہ ایضا سیدنا العارف عبد الغنی النابلسی رسالۃ سماھا (الصلح بین الاخوان فی اباحۃ شرب الدخان) .. فہو داخل تحت قاعدة الاصل فی الاشباہ الاباحۃ الخ، شامی: ۶/۳۵۹، کتاب الاشربة، ط: سعید کراچی۔

(۲) ویسکرہ للمنفرد ان یقوم فی خلال صفوف الجماعة فیخالفہم فی القيام والقعود وکذا للمقتدی ان یقوم خلف الصفوف وحده اذا وجد فرجة فی الصفوف، وان لم يجد فرجة فی الصفوف روى محمد بن شجاع وحسن بن زیاد عن ابی حنیفة رحمہ اللہ تعالیٰ انہ لا یکرہ، فان جراحا احد امن الصف الی نفسه وقام معه فلذلک اولیٰ کذا فی المحيط، وینبیٰ ان یکون عالما حتی لا یفسد الصلاة علی نفسه، ہندیۃ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فی ما یکرہ فی الصلاة ومالا یکرہ، ط: رشیدیہ کونٹہ۔ وفی القنیۃ: والقيام وحده اولیٰ فی زماننا لغلبة الجهل علی العوام، البحر: ۱/۳۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱/۵۲۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی و ۱/۵۷۰، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ الدر مع الرد: ۱/۶۳۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة الخ، ط: سعید کراچی

جماعت کی نماز میں شامل ہو جائے، تاکہ جماعت کی نماز میں شامل ہونے کی فضیلت حاصل ہو۔ اور اگر سجدہ کر لیا تو نماز کو توڑے نہیں بلکہ مکمل کرے۔ (۱)

☆... ہاں اگر کوئی شخص تنہا قضاء نماز، نذر کی نماز یا نفلی نماز پڑھ رہا ہے اور اس وقت جماعت کھڑی ہوگئی تو ایک طرف سلام پھیر کر نماز نہ توڑے بلکہ اس نماز کو مکمل کرے۔ (۲)

## تنہا نماز پڑھنے والا قرأت کیسے پڑھے

☆..... تنہا نماز پڑھنے والے کو دن کی نماز میں قرأت آہستہ پڑھنی چاہیے (۳)

(۱) باب ادراک الفریضة: (شرع فیہا اداء) خروج النافلة والمنذورة والقضاء فانه لا یقطعها (منفردا ثم اقیمت) ای شرع فی الفریضہ فی مصلیہ، لا اقامة المودن ولا الشروع فی مکان وهو فی غیرہ (یقطعها) لعذر احراز الجماعة کما لو نذرت دابته او فارقد رها او خاف ضیاع درهم من ماله، او کان فی النفل فجئی بجنابة وخاف فوتها قطعہ لا مکان قضائه، ویجب القطع لنحو انجاء غریق او حریق... (قائما) لان القعود مشروط للتحلل، وهذا قطع لا تحلل ویکتفی (بتسلیمة واحدة) هو الاصح "غایة" (ویقتدی بالامام) وهذا (ان لم یقید الركعة الاولى بسجدة او قیدها) بها (فی غیر رباعیة او فیہا) لکن (ضم الیہا) رکعة (اخری) وجوبا ثم یأتم احراز النفل والجماعة (وان صلی ثلاثا منها) ای الرباعیة (ثم) منفردا (ثم اقتدی) بالامام (متفلا، ویدرک) بذلك (فضیلة الجماعة) (الا فی العصر) الدر مع الرد: ۵۰/۲ - ۵۳، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. (قوله او قیدها) عطف علی لم یقید: ای وان قیدها بسجدة فی غیر رباعیة کالفجر والمغرب فانه یقطع ویقتدی ایضا ما لم یقید الثانية بسجدة، فان قیدها اتم، ولا یقتدی لکراهة التسفل بعد الفجر او بالثلاث فی المغرب وفي جعلها اربعا مخالفة لامامه، الح، شامی ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص. ۳۴۸، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی کراچی. ہندیہ: ۱/۱۹۱، الباب العاشر فی ادراک الفریضة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۷۰/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص ۵۱۱، فصل الامامة، الثالث فی استدراک فضل الجماعة، ط: سہیل اکیلمی لاہور (۲) انظر الی الحاشیة السابقة.

(۳) (ویخیر الممرد فی الجہر) وهو الفضل ویکتفی بأدناہ (ان أدى) وفي السریة ینخلف حتما

تاہم اگر کسی نے دن کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کی ہے تو نماز ہو جائے گی اور سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اور رات کی نماز میں بلند آواز سے یا آہستہ آواز سے قرأت کرنے کا

اختیار ہے۔ (۲)

☆..... اگر تنہا نماز پڑھنے والا فجر، مغرب اور عشاء کی قضاء دن میں پڑھے تو ان

میں اس کو آہستہ آواز سے قرأت کرنی چاہیے، اور اگر فجر، مغرب اور عشاء کی قضاء رات کو پڑھے تو اس کو آہستہ یا بلند آواز سے پڑھنے کا اختیار ہے۔ (۳)

= علی المذہب کمتفل باللیل مفردا ... (وبخافت) المنفرد (حتما) ای وجوبا (ان قضی) الجہرۃ فی وقت المخالفة کأن صلی العشاء بعد طلوع الشمس، الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی، (قوله والجهر للامام) واحترز به عن المنفرد لانه یخیر بین الجهر والاسرار، (قوله والاسرار للکل) ای الامام او المنفرد، شامی: ۱/ ۴۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا والفتها رواية، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۴۰۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/ ۷۲، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱/ ۱۶۶، ط: سعید کراچی.

(۱) (قوله علی المذہب) کذا فی البحر وادأ علی ما فی العناية من ان ظہر الروایة انه مخیر، القول: ما فی العناية صرح به ایضا فی النہایة والكفایة والمعراج ونقل فی التتارخانیة عن المحیط انه لا سہو علیہ اذا جہر فیما یخالف لانہ لم یتروک واجبا وعلمہ فی الہدایة فی باب سجود السہو بان الجهر والمخالفة من خصائص الجماعة. .... (قوله فی وقت المخالفة) قید به لانه ان قضی فی وقت الجهر خیر کما لا یحقی شامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

والمنفرد لا یجب علیہ السہو بالجهر والاختفاء لانہما من خصائص الجماعة، ہندیہ: ۱/ ۱۲۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، (ومنها الجهر والاختفاء) ط: رشیدیہ کوئٹہ بدائع: ۱/ ۱۶۶، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی.

(۲) انظر الی الحاشیة السابقة رقم ۱.

(۳) ایضاً

## تنہا نماز پڑھنے والے کی آواز کی مقدار

سری نماز میں تنہا نماز پڑھنے والا قرأت اس طرح پڑھے کہ اپنی آواز خود سن

سکے۔ (۱)

## تنہا نماز پڑھنے والے نے جہری نماز میں آہستہ قرأت کی

”منفرد نے سری نماز میں جہر کر دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## تنہا نماز پڑھنے والے نے سری نماز میں جہر کیا

”منفرد نے سری نماز میں جہر کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## توبہ سے فرائض معاف نہیں ہوتے

”توبہ“ سے گناہ معاف ہوتا ہے، فرائض معاف نہیں ہوتے، جیسے اگر کسی نے

حج کیا یا توبہ کر لی، تو حج ہو جائے گا، اور گناہ معاف ہو جائے گا، لیکن حج اور توبہ کرنے سے

پہلے لوگوں سے جو قرض لیا تھا اس کو توبہ کے بعد بھی اسی طرح ادا کرنا لازم ہے جس طرح

توبہ سے پہلے ادا کرنا لازم تھا، اسی طرح نماز روزہ وغیرہ یہ بھی اللہ کا حق ہے اور قرض ہے،

یہ ادا کرنے سے ادا ہوتا ہے۔ توبہ کرنے سے یہ حقوق ادا نہیں ہوتے، ہاں نماز فرض

بعد از وقت کے اندر اندر ادا کرنا لازم تھا، وقت کے اندر ادا نہ کرنے کی

بابت میں تاخیر کی وجہ سے جو گناہ ہو ایہ توبہ سے معاف ہو جائے گا لیکن نماز ترک کرنے

(۱) رادسی المحافنة ان يسمع نفسه، ہندیۃ: ۷۲/۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط

رشیدیۃ کوئٹہ الدر مع الرد: ۵۳۴/۱-۵۳۵، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی

کا گناہ معاف نہیں ہوگا جب تک کہ نماز خود ادا نہیں کرے گا۔ (۱)

اگر کوئی شخص فوت شدہ نمازوں کو قضاء کرنے میں تاخیر کرے گا تو تاخیر کی وجہ

سے مزید گنہگار ہوگا۔ (۲)

## توبہ سے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی

قضاء نماز اور فوت شدہ روزے صرف توبہ سے معاف نہیں ہوتے بلکہ قضاء

(۱) هل الحج يكفر الكبائر؟ قيل نعم كحرمي اسلم وقيل غير المتعلقة بالادمي كلهم اسلم وقال عياض: اجمع اهل السنة ان الكبائر لا يكفرها الا التوبة، ولا قاتل بسقوط الدين ولو حلف الله تعالى كدين صلاة وزكاة، نعم اثم المطل وتاخير الصلاة ونحوها يسقط، وهذا معنى التكفير على القول به. الدر المختار مع الرد: ۲/۶۴۲، وفي الشامية: وقال الترمذی: هو مخصوص بالمعاصي المتعلقة بحق الله تعالى لا العباد، ولا يسقط الحق نفسه بل من عليه صلاة يسقط عنه اثم تاخيرها لانفسها، فلو اخرها بعد تجدد اثم آخر. آه نحوه وفي البحر: وحقق ذلك البرهان اللقائي في شرحه الكبير على جوهر التوحيد بأن قوله صلى الله عليه وسلم خرج من ذنوبه لا يتناول حقوق الله تعالى وحقوق عباده لانها في الغمة ليست ذنبا وانما الذنب المطل فيها فالذي يسقط اثم مخالفة الله تعالى والحاصل ان تاخير الدين وغيره وتاخير نحو الصلاة والزكاة من حقوقه تعالى، فبسقط اثم التأخير فقط عما مضى دون الاصل ودون التأخير المستقبل قال في البحر: فليس معنى التكفير كما يتوهمه كثير من الناس ان الدين يسقط عنه، وكذا قضاء الصلاة والصوم والركاة اذ لم يقل احد بذلك. شامی: ۲/۶۴۳، باب الهدی، مطلب في تكفير الحج الكبائر، ط: سعيد کراچی. شرح مسلم للنووی: ۲/۳۵۴، باب التوبة، ط: قديمی کراچی

(۲) اذ التأخير بلا عذر كبيرة لا تزول بالقضاء بل بالتوبة او الحج، الدر المختار مع الرد: ۲/۶۴، (قوله لا تزول بالقضاء) وانما يزول اثم الترك، فلا يعاقب عليها اذا قصاها واثم التأخير باق (قوله بل بالتوبة) اي بعد القضاء اما بدونه فالتأخير باق، فلم تصح التوبة منه لان من شروطها الاقلاع عن المعصية، شامی: ۲/۶۴، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی. البحر: ۲/۷۹، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی. نووی علی المسلم: ۲/۳۵۴، باب التوبة، ط: قديمی کراچی

نمازوں کو پڑھنا اور فوت شدہ روزوں کو رکھنا لازم ہے۔ اس کے بغیر معاف نہیں ہوگا۔ (۱)

### توبہ کی نماز

☆... اگر کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو گیا تو اس آدمی کے لئے دو رکعت نماز پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے اپنے اس گناہ کے معاف کرانے کے لئے دعا کرنا مستحب ہے۔ یعنی اس گناہ کو چھوڑ دے اور جو گناہ ہوا ہے اس پر شرمندہ ہو کر معافی مانگے، اور آئندہ نہ کرنے کا پختہ ارادہ کرے۔ (۲)

☆... حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت نقل کی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی مسلمان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے اور اس کے بعد فوراً وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے، پھر اللہ تعالیٰ سے گناہ کی معافی مانگے، اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف کر دے گا۔

(۱) عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسي صلاة او نام عنها فكفارتها ان يصليها اذا ذكرها. مشکوة المصابيح، ص: ۶۱۰، باب تعجيل الصلاة، ط: قديمي كراچی۔  
فی حکم الواجب بالامر وهو نوعان: اداء وهو تسليم عين الواجب بسببه الى مستحقه وقضاء وهو اسقاط الواجب بمثل من عنده، حسامی: ص: ۳۷، فصل فی حکم الواجب، البحر: والقضاء فرض فی الفرض واجب فی الواجب سنة فی السنة، ثم ليس للقضاء وقت معين بل جميع اوقات العصر وقت له، البحر: ۸۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی، الدر المختار مع الرد: ۶۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی۔

(۲) قُلْ يٰعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ کَیۡفَ یَشَآءُ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ (الزمر الآیة: ۵۳) وَ اِنِّیۡ لَغَفَّارٌ لِّمَنۡ تَابَ وَ اٰمَنَ وَعَمِلَ صٰلِحًا ثُمَّ اٰتٰنِی (طہ الآیة ۸۲) ایک حدیث شریف میں ہے۔ عن ابی بکر رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ما من عبد یذنب ذنبا فیحسن الطهور ثم یقوم فیصلي رکعتین ثم یتستغفر اللہ الا غفر اللہ له ثم قرأ هذه الآیة، وَالَّذِیْنَ اِذَا فَعَلُوْا فَاجِسَةً، الخ، ابو داؤد: ۲۱۳/۱، باب الاستعمار، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی۔ الترغیب والترہیب: ۴۳۶/۱، کتاب النوافل، الترغیب فی صلاة التوبہ، ط: مصطفى البابی الحلبي بیو لاق مصر۔

پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سند کے طور پر یہ آیت تلاوت فرمائی:

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ.

(الآیۃ) (۱)

اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ جب کوئی شخص کسی گناہ میں مبتلا ہو جائے پھر وہ اللہ کا ذکر کرے، اور اپنے گناہ کی معافی مانگے تو اللہ تعالیٰ اسے معاف کر دیتا ہے، اور نماز اللہ تعالیٰ کا ایک عمدہ ذکر ہے، اس لیے توبہ کی نماز کو اس آیت سے سمجھا گیا۔

### توحید کا اشارہ

”التحیات“ میں شہادت کی انگلی اٹھانے سے توحید کا اشارہ ہوتا ہے۔ جس طرح زبان سے ”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہہ کر توحید کا اقرار کیا جاتا ہے اسی طرح عملی طور پر بھی انگلی کے اشارہ سے اس کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ (۲)

(۱) والأصل فيها ان الرجوع الى الله لا سيما عقيب الذنب قبل ان يرتسخ في قلبه رين الذنب مكفر يزيل عنه السوء، حجة الله البالغة: ۲/ ۱۹، النوافل، ومنها صلاة التوبة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی.

المراد بالتوبة هنا الرجوع عن الذنب وقد سبق في كتاب الايمان ان لها ثلاثة ارکان: الافلاع والندم على فعل تلك المعصية، والعزم ان لا يعود اليها ابدا فان كانت المعصية لحق آدمي فلها ركن رابع وهو التحلل من صاحب ذلك الحق، شرح مسلم للنووي: ۲/ ۳۵۴، باب التوبة، ط: قديمی کراچی.

(۲) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد، وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثة وحمسين واشار بالسبابة الى الخ، رواه مسلم. مشکوة: ۱/ ۸۴ - ۸۵، باب التشهد، ط: قديمی کراچی والسرفی رفع الاصبع الاشارة الى التوحيد، ليتعاضد القرب والفعل، ويصير المعنى متمثلا متصورا، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۹ اذكار الصلاة وهيأتها المندوب اليها، القعدة بعد السجود، ط: قديمی کراچی.



## تولیہ

تولیہ کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھ کر نماز پڑھنا جائز ہے، ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب ملے گا۔ (۱)

## تہبند

۱.....گرتے کے بغیر صرف تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے مردوں کی نماز کراہت کے ساتھ درست ہو جائے گی بشرطیکہ ناف سے گھٹنے تک کا حصہ رنگا نہ ہو ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

۲... نماز کی حالت میں دونوں ہاتھوں سے تہبند باندھنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) والعصاة بالكسر ما عصب به كالعصابة والعمامة ، القاموس المحيط. ۱۰۵/۱ ، فصل العین باب الباء ، ط: المطبعة الحسنية المصرية.

(۲) واما اللبس المكروه ، فهو ان یصلی فی ازار واحد او سراویل واحد لما روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه نهی ان یصلی الرجل فی ثوب واحد لیس علی عاتقه منه شئی أخرجه البخاری فی صحیحہ ، بدائع الصنائع ۵۱۵/۱ ، بیان اللباس فی الصلاة ، ط: بیروت.

(وصلاته فی ثیاب بذلة) یلبسها فی بیتہ (ومحنته) ای خدمة ان له غیرها والا لا ، الدر المختار وفی الشامیة (قوله وصلاته فی ثیاب بذلة) قال فی البحر وفسرها فی شرح الوقایة بما یلبسه فی بیتہ ولا یذهب به الی الاکابر ، والظاهر ان الکراهة تنزیهية ، شامی ۶۴۰/۱ - ۶۴۱ ، باب ما یفسد الصلاة ، وما یکره لیها ، ط: سعید کراچی ، وان صلی فی ازار واحد یحور ویکره ، البحر ۲۵۰/۲ ، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها ، ط: سعید کراچی.

(۳) (و) بکره ایضا فی الصلوة (نزع القميص) ونحوه (والقنسوة) وكذا بکره (لبسهما) اذا كان السرع او اللبس بعمل یسر ، لانه عمل اجنبی من الصلوة لا یحصل به تتمیم شئی من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل بعمل کثیر بان احتاج الی الیدین او کان مما لورآه الناظر

۳..... اگر نماز کی حالت میں ایک ہاتھ سے تہبند باندھنا یا درست کرنا ممکن نہ ہو تو نماز توڑ کر دونوں ہاتھوں سے تہبند باندھ کر پھر جماعت میں شریک ہو جائے۔ (۱)

### تہجد ثابت ہے

تہجد کی نماز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے، رمضان اور غیر رمضان میں گیارہ رکعت وتر کے ساتھ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اکثر یہ عادت تھی۔ (۲)

= ظنہ لیس فی الصلوۃ، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، کراہیۃ الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۴۴۱، مفہومات الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱۰۳/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۶۲۵/۱، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی التشبه بأهل الكتاب، ط: سعید کراچی۔

(۱) النظر إلى الحاشية السابقة.

(۲) عن ابی سلمة بن عبد الرحمن انه أخبره انه سأل عائشة ام المؤمنین کیف كانت صلوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی رمضان قالت: ما کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزید فی رمضان ولا غیرہ علی احدى عشرة رکعة، یصلی اربعاً فلا تسأل عن حسنہن وطولہن، ثم یصلی اربعاً فلا تسأل عن حسنہن وطولہن ثم یصلی ثلاثاً، الخ، نسائی: ۲۳۸/۱، کتاب قیام اللیل ویتطوع النہار، باب کیف الوتر بثلاث، ط: قدیمی کراچی۔ ما کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزید فی رمضان ولا فی غیرہ علی احدى عشرة رکعة، بخاری: ۱۵۴/۱، باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم باللیل فی رمضان وغیرہ، کتاب التہجد، ط: قدیمی کراچی۔

عن مسروق قال سألت عائشة رضی اللہ عنہا عن صلوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باللیل، فقالت: سبع وتسع وحدى عشرة سوى رکعتی الفجر، بخاری: ۱۵۳/۱، کتاب التہجد، باب

کیف صلاة اللیل وکیف کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی باللیل، ط: قدیمی کراچی۔  
اقول: فینبغی القول بأن اقل التہجد رکعتان واوسطہ اربع واکثرہ ثمان، شامی: ۲۵/۲، باب الوتر والرافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔ عروۃ بن الزبیر عن عائشة ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی باللیل احدى عشرة رکعة یوتر منها بواحدة، فاذا فرغ منها اضطجع علی شقه الایمن، بخاری: ۱۵۱/۱، باب التہجد، باب طول السجود فی قیام اللیل، ط: قدیمی کراچی، مسلم: ۲۵۳/۱، کتاب صلاة المسافرين، باب صلاة اللیل وعدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم الخ، ط: قدیمی کراچی۔ واللفظ له.

## تہجد کا وقت

تہجد کا وقت عشاء کی نماز کے بعد سے شروع ہوتا ہے، اور صبح صادق سے پہلے پہلے تک رہتا ہے، بہتر یہ ہے کہ آدھی رات گزرنے کے بعد تہجد کی نماز پڑھی جائے باقی عشاء کی نماز کے بعد سے صبح صادق ہونے سے پہلے کسی بھی وقت تہجد کی نماز پڑھنے سے تہجد کی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

## تہجد کی رکعات

تہجد کی نماز کم سے کم دو رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعت منقول ہے (۲) اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عام طور پر آٹھ رکعت پڑھتے تھے، اور دو دو رکعت کر کے پڑھتے تھے، یعنی ایک نیت سے دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر دیتے پھر دوبارہ دو رکعت کے لئے نیت باندھتے۔

(١) عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيما بين ان يفرغ من صلاة العشاء الى الفجر احدى عشرة ركعة، الخ، مشكوة المصابيح، ص: ١٠٥، باب صلاة الليل، الفصل الاول، ط: قديمي كراچي. صلاة الليل وروى الطبراني مرفوعا لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء قبل النوم آه، شامي: ٢/ ٢٣، باب الوتر والنوافل، مطلب في صلاة الليل، ط: سعيد كراچي.

(٢) انظر الى الحاشية رقم ٢ في الصفحة السابقة.

لما ذكره الامام محمد بن اسماعيل البخارى : ان ابن عباس رضى الله عنه اخبره انه بات عند ميمونة وهى حالته . وقمت الى جنبه فوضع يده اليمنى على راسى واخذ باذنى يعتلها ثم صلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ، ثم ركعتين ثم اوتر ثم اضطجع حتى جاءه المؤذن فقام فصلى ركعتين ثم خرج فصلّى الصبح ، صحيح البخارى : ١ / ١٣٥ ، باب ما جاء فى الوتر ، ط . قديمي كراچي .

هكذا في السنن الكبرى: ٤/٣، باب عدد ركعات قيام النبي صلى الله عليه وسلم ومنتهى، ومنه في امداد الفتاوى: ٣٠٩/١، نماز وتر۔

بعض کتابوں میں تہجد کی نماز کی انتہائی تعداد آٹھ رکعتیں لکھی ہے اور فقہاء حنفیہ نے آٹھ رکعت پر مواظبت اور مداومت کو مستحب فرمایا ہے، اور اگر گنجائش نہیں تو دو چار رکعت بھی کافی ہیں۔ مگر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بارہ رکعت بھی پڑھی ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنی کتاب ”شرح سفر السعادات“ میں بہت عمدہ تفصیل لکھی ہے۔

## تہجد کی قرأت

تہجد کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرے یا بلند آواز سے دونوں صورتیں صحیح ہیں، البتہ بلند آواز سے قرأت کرنا مستحب ہے۔ (۱)

## تہجد کی قضاء

تہجد کی نماز کی قضاء نہیں ہے، البتہ جو لوگ بارہ مہینے تہجد پڑھتے ہیں، اگر کسی وجہ سے کسی رات آنکھ نہیں کھلی تو تلافی کے لئے دوپہر سے پہلے پہلے اتنی رکعات نماز پڑھ لیا

(۱) (ویخیر المنفرد فی الجہر) وهو الفضل ویکنفی بادنہ (ان ادی). الدر مع الرد: ۱/۵۳۳، آداب الصلاۃ، فصل فی القراءۃ، ط: سعید کراچی.

(قولہ بعد طلوع الشمس) لان ما قبلها وقت جہر فیخیر فیہ، شامی: ۱/۵۳۳، ط: سعید کراچی (قولہ والجہر للامام)۔۔۔ واحتراز بہ عن المنفرد فانه یخیر بین الجہر والاسرار، شامی: ۱/۴۶۹، باب صفة الصلاۃ، مطلب لا ینفی ان یعدل عن المروایۃ، الخ، ط: سعید کراچی، البحر ۱/۳۰۲، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۱/۷۲، الفصل الثانی فی واجبات الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: ۱/۱۶۶، ط: سعید کراچی.

کریں، امید ہے کہ ثواب سے محروم نہیں رہیں گے۔ (۱)

## تہجد کی نماز

☆..... تہجد کی نماز سنت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ تہجد کی نماز

پڑھا کرتے تھے اور صحابہ کرام کو تہجد کی نماز پڑھنے کی بہت زیادہ ترغیب دیتے تھے۔ (۲)

احادیث میں اس کے بہت زیادہ فضائل وارد ہیں۔ (۳)

(۱) عن عبد الرحمن بن عبد القاری قال سمعت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ یقول: قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: من نام عن حزبه او عن شئی منه فقرأ فیما بین صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من اللیل، مسلم: ۱/۲۵۶، باب صلاة اللیل وعدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم، ط: قدیمی کراچی، سنن ابی داؤد: ۱۰/۱۸۶، باب من نام عن حزبه، ط: سعید کراچی، سنن ابن ماجہ، ص: ۹۵، کتاب الصلاة، باب ما جاء فیمن نام عن حزبه من اللیل، ط: قدیمی کراچی، مشکوٰۃ، ص: ۱۱۰، باب القصد فی العمل، ط: قدیمی کراچی، احیاء علوم الدین: ۲/۳۶، فضیلة قیام اللیل، ط: دار الخیر دمشق.

(۲) (قوله وصلاة اللیل) اقول: ہی الفضل من صلاة النهار، كما فی الجوهرة ونور الايضاح وقد صرحت الآیات والاحادیث بفضلتها والحث علیها، قال فی البحر: فمنها ما فی صحیح مسلم مرفوعاً الفضل الصلاة بعد الفریضة صلاة اللیل، وروی الطبرانی مرفوعاً "لا بد من صلاة لیل ولو حبس شاة، وما کان بعد صلاة العشاء فهو من اللیل" وهذا یفید ان هذه السنة تحصل بالتفیل بعد صلاة العشاء قبل النوم، قلت: قد صرح بذلك فی الحلبة، ثم قال فیها بعد کلام: ثم غیر خاف ان صلاة اللیل المحتوث علیها هی التہجد، شامی: ۲/۲۴، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی، حجة اللہ البالغة: ۲/۱۶، النوافل، ط: مکتبہ رشیدیہ دہلی.

(۳) عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: الفضل القیام بعد رمضان شهر اللہ الحرام والفضل الصلاة بعد الفریضة، صلاة اللیل، سنن الترمذی: ۱/۹۹، باب ما جاء فی فضل صلاة اللیل، ط: سعید کراچی، صحیح البخاری: ۱/۱۵۲، باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی تورم قدماء، ط: قدیمی کراچی، مسند الامام احمد بن حنبل: ۲/۵۸۲، لكن صریح ما فی مسلم و غیرہ عن عائشةؓ انه کان فریضة ثم نسخ، هذا خلاصة ما ذکرہ ومقاده اعتماد السیة فی حق لا به صلی اللہ علیہ وسلم واطب علیہ بعد نسخ الفریضة، ولذا قال فی الحلبة: والاشبه انه سنة، شامی: ۲/۲۴-۲۵، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی.

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فرض نمازوں کے بعد تہجد کی نماز کا مرتبہ ہے۔ بعض فقہاء کرام نے تہجد کی نماز کو مستحب لکھا ہے مگر صحیح یہ ہے کہ سنت ہے۔ (۱)

☆ صوفیاء کرام فرماتے ہیں کہ کوئی شخص تہجد کی نماز کے بغیر ولی نہیں بن سکتا۔ (۲)

☆ ..... صحابہ کرام سے لے کر تمام نیک لوگ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اور پڑھتے آرہے ہیں بلکہ حدیث میں ہے کہ پچھلی امت والے بھی تہجد کی نماز پڑھتے تھے۔ (۳)

☆ .... تہجد کی نماز کا وقت عشاء کی نماز کے بعد ہے، سنت یہ ہے کہ عشاء کی نماز پڑھ کر سو جائے پھر اس کے بعد نیند سے اٹھ کر تہجد کی نماز پڑھے۔ (۴)

(۱) انظر الى العاشية رقم ۳، ۲ في الصفحة السابقة.

(۲) حکى ان الجنيد قدس سره روى في المنام بعد موته فقبل له : ما فعل الله بك فقال : طاحت تلك الاشارات وفتيت تلك العبارات وابتدت تلك الرسوم ، وغابت تلك العلوم ، وما لبثنا الاركيماكات كنا نركعها وقت السحر ، حكاي الصوفية : للطبيب الشيخ محمد ابو اليسر عابدين رحمه الله تعالى، ص : ۱۶۹ ، ركعات السحر هي المفيدة ، ط : دار البشائر، دمشق شارع ۲۹ ، ايار جاده كرجيه حدا د، سوريه،

روى الطبراني مرفوعا لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة ، شامى : ۲/ ۲۳ ، باب الوتر والنوافل ، مطلب في صلاة الليل ، ط : سعيد كراچى.

(۳) قال النبى صلى الله عليه وسلم " اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر وقال "ان في الليل لساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله فيها خيرا الا اعطاه". وقال : " عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وهو قرية لكم الى ربكم مكفرة للسيئات ، منهاة عن الاثم " حجة الله البالغة ۲/ ۱۶ ، النوافل ، ط : كتب خانه رشديه دهلئ ، احياء علوم الدين ۲/ ۳۵ ، فضيلة قيام الليل ، ط : دار الحير دمشق.

(۴) ان صلاة الليل المحثوث عليها هي التهجد، وقد ذكر القاضي حسين من الشافعية انه في الاصطلاح التطوع بعد النوم، وأيد بما في معجم الطبراني من حديث الحجاج بن عمرو رضى الله عنه قال " يحسب احدكم اذا قام من الليل يصلى حتى يصبح انه قد تهجد، انما التهجد المراد يصلى بعد ركعة " البخ، شامى : ۲/ ۲۳ ، باب الوتر والنوافل ، مطلب في صلاة الليل ، ط : سعيد كراچى

☆..... جو شخص نیند سے اٹھ کر تہجد کی نیت سے نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ عشاء کی نماز کے بعد وتر کی نماز سے پہلے تہجد کی نیت سے نماز پڑھ لے اور آخر میں وتر کی نماز پڑھ لے، اور اگر وتر کی نماز کے بعد بھی تہجد کی نیت سے نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے۔ (۱)

### تہجد کی نماز کا فائدہ

مایوسی یعنی ڈپریشن (Depression) کے امراض کا علاج مغربی ڈاکٹروں نے ایک اور دریافت کیا ہے۔ یہ بات مجھے خیبر میڈیکل کالج کے ماہر نفسیات نے بتائی۔ مغربی ممالک کے ڈاکٹروں نے دیکھا کہ جو مسلمان تہجد کے وقت جاگتے ہیں مایوسی کا مرض انہیں نہیں ہوتا۔ چنانچہ انہوں نے سوچا کہ تہجد کے وقت جاگنا مایوسی کے مرض کا علاج ہے۔

علم نفسیات (Pcshycology) کے ماہرین نے مایوسی کے مریضوں پر یہ تجربہ کیا۔ انہوں نے مایوسی کے مریضوں کو تہجد کے وقت جگانا شروع کیا۔ یہ مریض جاگ کر کچھ پڑھ لیتے تھے اور پھر سو جاتے تھے۔ یہ معمول جب کئی مہینے تک مسلسل جاری رکھا گیا تو مایوسی کے مریضوں کو بہت فائدہ ہوا اور دواؤں کے بغیر ٹھیک ہو گئے۔ چنانچہ اس مغربی ڈاکٹر نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ آدمی رات کے بعد جاگنا مایوسی کے مریضوں کا علاج ہے۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۷۰)

(۱) روی الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء، قبل النوم، شامی، ۲/۲۳، باب الوتر والوافل، مطلب فی صلاة الليل، ط: سعید کراچی۔

## تہجد کی نیت

☆..... تہجد کی نماز کی نیت اس طرح کرے: ”قَوَّيْتُ أَنْ أُصَلِّيَ رَكْعَتَيِ

صَلَاةِ التَّهَجُّدِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.“ (۱)

☆..... یا اپنی زبان میں یوں نیت کرے کہ ”میں دو رکعت تہجد کی نماز پڑھ رہا

ہوں ”اللہ اکبر“۔ (۲)

☆..... اگر رات کو صرف نفل نماز کی نیت سے نماز پڑھے گا تب بھی تہجد کی نماز

ہو جائے گی۔ (۳)

## تہجد کے بعد سونا

تہجد کی نماز پڑھنے کے بعد سونا جائز ہے، اس سے تہجد کے ثواب میں کمی نہیں

آتی، جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ تہجد کی نماز پڑھنے کے بعد سونے سے تہجد کا ثواب ختم ہو جائے گا

ان کی بات صحیح نہیں ہے، البتہ اس بات کا خیال رکھے کہ تہجد کے بعد سونے کی وجہ سے فجر کی

نماز قضاء نہ ہو جائے۔ (۴)

(۲، ۱) وبكفيه مطلق النية للنفل والسنة والارايح هو الصحيح، هندية: ۶۵/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) روى الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلاة بليل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بانتفل بعد صلاة العشاء قبل النوم، رد المحتار: ۲/۲۴، باب الوتر والنوافل، مطلب في صلاة الليل، ط: سعيد كراچی.

(۴) عن ابن عباس قال: بت عند خالتي ميمونة ليلة والنبي صلى الله عليه وسلم عندها فتحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهله ساعة ثم رقد ..... ثم قام الى القرية فاطلق شاقها ثم صب في الجفنة ثم ترويضاً وضوء حمناً ..... فتأمت صلاته ثلاث عشرة ركعة ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فاذنه بلال بالصلوة مشكوة، ص: ۱۰۶، باب صلاة الليل، الفصل الاول، ط. قديمي كتب خانہ كراچی. فتح القدیر: ۲/۳۲۰، باب النوافل، ط: رشيدية كوئٹہ. اغلاط العوام، للتهانوی رحمه الله، ص: ۵۵، ط: زمزم پبلشرز.



## تہجد کے لئے اذان دینا

ابتداء اسلام میں تہجد کے لئے اذان دی جاتی تھی، لیکن بعد میں صحابہ کرام نے چھوڑ دی اس لئے احناف کے نزدیک تہجد کی اذان منسوخ ہے، اور دینا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

## تہجد کے لئے جب اٹھے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کبھی آدھی رات کو، کبھی اس سے کچھ پہلے، کبھی اس کے بعد تہجد کے لئے اٹھتے تو یہ دعا پڑھتے، اور دعا پڑھتے وقت دونوں ہاتھ منہ پر ملتے تاکہ نیند کا اثر جاتا رہے۔

وہ دعایہ ہے: **اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَحْیَاَنَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَ اِلَیْہِ النُّشُوْرُ**۔ (۲)

اس کے علاوہ اور بھی مختلف دعائیں منقول ہیں۔

(۱) المخرج الامام الطحاوی رحمہ اللہ عن ابراہیم قال شیعنا علفمة الی مکة فخرج بلیل فسمع مؤذنا یؤذن بلیل فقال اما هذا فقد خالف سنة اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لو کان نائما کان غیر الہ فاذا طلع الفجر اذن فاعبر علفمة ان التأذین قبل طلوع الفجر خلاف لسنة اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شرح معانی الآثار: ۱/۱۰۴، باب التأذین للفجر ای وقت ہو بعد طلوع الفجر او قبل ذلک، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان۔

(سن للفرائض) ای سن الاذان للصلوات الخمس والجمعة سنة مؤكدة... فلا اذان للوتر ولا للعید ولا للجنائز ولا للكسوف والاستسقاء والتراویح والسنن الرواتب لایہا اتباع للفرائض، البحر الرائق: ۱/۲۵۵، باب الاذان، ط: سعید کراچی.. الاذان والاقامة عند الجمهور سنة مؤكدة، للصلوات الخمس والجمعة دون غيرها كالعید والكسوف والتراویح وصلاة الجسارۃ، الفقه الاسلامی وادلته: ۱/۵۳۵، الفصل الثالث الاذان والاقامة، حکم الاذان. ط: دار الفکر بدمشق. و: ۱/۶۹۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) صحیح البخاری: ۲/۹۳۴، کتاب الدعوات، باب ما یقول اذا نام، ط: قدیمی کراچی الصحیح لمسلم: ۲/۳۴۸، باب الدعاء عند النوم، ط: قدیمی کراچی. و: ۱/۲۶۰، باب صلوة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ودعائه باللیل، ط: قدیمی کراچی، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۱۰۶، باب صلوة اللیل، ط: قدیمی کراچی۔

اس کے بعد اچھی طرح مسواک کرتے، پھر وضو فرماتے، بعض روایات میں ہے کہ مسواک اور وضو کرتے وقت، اور بعض روایات میں ہے کہ اس سے پہلے آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھتے، اور سورہ آل عمران کی آخری دس آیتیں جن کی ابتداء ”إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ سے ہے تلاوت فرماتے، اور بعض روایات میں ہے ”رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا“ سے ”لَا تُخَلِّفُ الْمِيعَادَ“ تک پڑھتے اس کے بعد نماز شروع کرتے۔ (۱)

### تہجد وتر کے بعد پڑھنا

☆..... وتر کی نماز کے بعد تہجد کی نماز پڑھنا جائز ہے، اس میں کوئی حرج نہیں اگر کوئی شخص عشاء اور وتر کی نماز پڑھ کر سو گیا، پھر رات کو بیدار ہونے کے بعد تہجد کی نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے، تہجد کی نماز بھی صحیح ہوگی، اور ثواب بھی ملے گا، جو لوگ یہ کہتے ہیں وتر کی نماز پڑھنے کے بعد تہجد اور نوافل پڑھنا صحیح نہیں ہے، ان کی بات غلط ہے۔

☆..... جن لوگوں کو رات کے آخری حصے میں بیدار ہونے کا یقین نہیں ہے ان

(۱) فصل: کیفیت قیام لیل چونکہ میرے شب بگشتی برخاستی، و گاہی بیشتر از میرے شب برخاستی، و گاہ چون خروس در خروش آمدی چنانچہ در حدیث بخاری و مسلم و ابوداؤد و نسائی آمدہ ”كَانَ يَقُومُ إِذَا سَمِعَ الصَّارِخَ“ الحدیث وَاَنَّ لِعَيْنِ خُرُوشِ خُرُوشِ غَالِبًا بَعْدَ انْقِصَافِ شَبِّ بَلْكَ بَعْدَ انْقِصَافِ رُبْعِ الْخَمِيسِ مِثْلَ مَا شَدَّ وَاصِلِ دَرِيں بَابِ آيَتِ كَرِيمَةِ ”يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ“ ست کہ از ان تخمیر میان قیام ثلثین و نصف ثلث و ربع بوجہی کہ مفسران بیان کرده اند معلوم میشود، و چون بیدار شدی دعا نیکہ در وقت استیقاظ ورود یافتہ است بخواندی، و دستہائے مبارک را بر چشم مبارک مالیدی لفظ حدیث ایں چنین است کہ خواب را از روی مبارک مسح کردی و مراد ہمین ست کہ گفتہ شد، و مسواک بمالندہ کردی، و در حدیث بخاری آمدہ کہ در وقت مسواک کردن آواز ہا ہا و در روایتی آخ آخ آمدی، و نیز آمدہ کہ چندان بمالندہ در مسواک کردی کہ لث یعنی گوشت پنجہائے دندان سودہ گشتی، پس وضو تمام ساختی و در حال مسواک وضو، چنانچہ در حدیث کہ از ابن عباس نقل کند بیاید و از بعض احادیث معلوم گردد کہ بعد از استیقاظ پیش از وضو و رفتنیکہ از خواب برخاستی و نظر بجانب آسمان کردی و آیت از آخر سورہ آل عمران خواندی از ”إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلاف اللیل والنهار لآیات لاولی الالباب“ تا آخر سورہ بخواندی و در روایت ابی داؤد و از فضل ابن عباس آمدہ کہ پنج آیت خواندی و در روایت نسائی از ”رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا إِنَّكَ لَا تُخَلِّفُ الْمِيعَادَ“ و افتتاح نماز را، الخ۔ شرح سفر السعادت ص ۱۳۲، ط نول کشور

کو چاہئے کہ وتر کی نماز پڑھ کر سویا کریں، پھر جب رات کو بیدار ہوں تو تہجد بھی پڑھ لیں۔ (۱)

### تھوکنہ

اگر نماز کے دوران کسی وجہ سے تھوکنے کی ضرورت ہو، اور ٹنگنا مشکل ہو، تو ایکہا تھ سے رومال یا نشو و غیرہ میں لے لے اور جیب میں رکھ دے، نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

### تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا

اگر امام بھول کر چار رکعت والی نماز کی تیسری رکعت میں بیٹھ گیا، پیچھے سے کسی

= لکھنؤ ۱۹۰۳ء، بخاری ۱۵۳/۱ کتاب التہجد، ط: قدیمی۔

(۱) (و) تاخیر الوتر الى آخر الليل لواقع بالانتباه والا فقبل النوم، فان فاق وصلى نوافل والحال انه صلى الوتر اول الليل فانه الافضل وفي الشامية: (قوله فان فاق الخ) أى اذا وتر قبل النوم ثم استيقظ يصلى ما كتب له ولا كراهة فيه بل هو مندوب، ولا يعيد الوتر لكن فانه الافضل المفاد بحديث الصحيحين. شامی: ۳۶۹/۱، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ (قوله وتأخير الوتر الخ) أى يستحب تاخيره لقوله صلى الله عليه وسلم من خاف ان لا يوتر من آخر الليل فليوتر اوله ومن طمع ان يقوم آخره فليوتر آخر الليل، فان صلاة آخر الليل مشهودة وذلك افضل رواه مسلم والترمذى وغيرهما وتماه في الحلية وفي الصحيحين "اجعلوا آخر صلاتكم وترا والا امر للنسب بدليل ما قبله، رد المحتار: ۳۶۹/۱، کتاب الصلاة، مطلب في طلوع الشمس من مغربها، ط: سعید کراچی۔ مشکوة المصابيح، ص: ۱۱۱، باب الوتر، ط: قدیمی کراچی، حاشية الطحطاوى على المرافى، ص: ۱۸۵، قبيل فصل في الاوقات المكروهة، ط: قدیمی کراچی، البحر: ۲۴۸/۱، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔

وقد ثبت انه عليه الصلوة والسلام شفع بعد الوتر، روى الترمذى عن ام سلمة انه عليه السلام كان يصلى بعد الوتر ركعتين، وزاد ابن ماجة خفيفتين، وهو جالس، وروى الدارمى عن ثوبان عنه عليه الصلاة والسلام قال: ان هذا الشهر جهد وقل فاذا وتر احدكم فليركع ركعتين، فان قام من الليل والا كانتا له، وروى الامام احمد عن ابى امامة ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يصليهما بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيهما اذا زلزلت وقل يا ايها الكافرون، حلى كبير، ص: ۴۲۴، فروع وتر قبل النوم، ط: سهيل اكيلى لاهور، و: ۳۶۷، ط: نعمانيه كوتة۔

(۲) عن انس بن مالك ان النبى صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورأى منه كراهية قال ان احدكم اذا قام في صلوته فانما يناجى ربه او ربه بيده وبين قبلته فلا يبرقن في قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه ثم اخذ طرف ردائه فبرق فيه ورد بعضه على بعض، صحيح البخارى: ۵۹/۱، باب اذا بدره البزاق، مشکوة المصابيح، ص: ۷۱، باب المساجد، ط: قدیمی کراچی۔

وبكره ان يرمى بزاقه الا ان يضطر، فليأخذ بثوبه او يلقه تحت رجله اليسرى اذا صلى خارج

مقتدی نے لقمہ دیا یا خود ہی یاد آیا تو امام کو کھڑے ہوتے وقت تکبیر (اللہ اکبر) کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہیئے (۱)۔ اور اخیر میں سہو سجدہ کرنا بھی لازم ہوگا۔ (۲)

## تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر چار رکعت والی نماز کی تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا، اور کم سے کم ایک رکن یعنی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھا رہا، (۲) پھر چوتھی رکعت کے لئے

= المسجد، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۱، و ص: ۳۲۸، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۲۱۶، کتاب الصلاة، فصل واما بیان ما يستحب وما یکرہ، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان ما یکرہ فعلہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۱) وفی روضة الساطعی ویکبر فی حالة الانتقال فی کل خفض و رفع، وفی شرح الآثار للطحاوی ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم واما یکر و عمر و علیا واما ہریرہ کانوا یکبرون عند کل خفض و رفع، قال الطحاوی فكانت هذه الاقوال المروية فی التكبر فی کل خفض و رفع فدتواتر العمل بها من بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا لا ینکرہ منکر ولا یدفعہ دافع الخ، حلی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) (ولو قام) فی الصلوة الرباعیة (الی) الركعة (الخامسة او قعد) بعد رفع رأسه من السجود (فی) الركعة (الثالثة) او قام الی الرابعة فی المغرب او الثالثة فیہ او فی الفجر او قعد بعد رفعه من الركعة الاولى فی جمیع الصلوات (یجب) علیہ سجود السهو بمجرد القيام فی صورة (و) بمجرد (الفرد) فی صورة لتأخیر الواجب وهو التشهد أو السلام فی صورة القيام وتأخیر الرکن وهو القيام فی صورة الفرد، حلی کبیر، ص: ۳۵۸، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیلمی لاہور، فتح القدیر: ۱/۳۳۳-۳۳۵، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

”واما بیان سبب الوجوب فسبب وجوبه ترک الواجب الاصلی فی الصلوة۔ فان کان من الافعال بأن قعد فی موضع القيام او قام فی موضع القعود سجد للسهو لوجود تغییر الفرض وهو تأخیر القيام عن وقته، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۳، فصل واما بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی۔

(۳) ان يعتبر الرکن... وهو مقدار ثلاث تسیحات، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، قیل فصل فی الشک فی الصلاة ط: قدیمی کراچی و ۶/۲، ط: المكتبة الخویة، البحر: ۲/۱۷۳، کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ رد المحتار: ۲/۹۴، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

کھڑا ہوا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، اگر اخیر میں سہو سجدہ کر لیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، ورنہ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اور اگر ایک رکن کی مقدار نہیں بیٹھا تو سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

### تیسری رکعت میں بیٹھ گیا

اگر کوئی شخص چار رکعت والی نماز میں بھول کر تیسری رکعت میں بیٹھ گیا بعد میں

یاد آنے پر کھڑا ہو گیا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

### تیسرے سجدے میں امام چلا گیا

”امام تیسرے سجدے میں چلا گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

### تیمم سے نماز پڑھنے والے کو پانی مل گیا

☆..... اگر پانی نہ ملنے کی وجہ سے تیمم سے نماز پڑھنے والے کو نماز کے دوران

آخری تعدہ میں تشہد پڑھنے کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل جائے، اور وہ پانی استعمال

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) وتأخير القيام لثلاثة بزيادة قدر اداء ركن ولو ساكتا، حاشية الطحطاوى على المرافى،

ص ۴۶۲، باب سجود السهو، ط: قديمى كراچى. ولا يجب السجود الا بترك واجب او

تأخير ركس، عالمگیری: ۱: ۱۲۶، باب سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ. حلبى كبير، ص

۳۵۵، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيثمى لاهور، المحرط البرهانى. ۳۰۸/۲، كتاب

الصلاة، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچى.

(۳) ايضا

کرنے پر قادر بھی ہو تو نماز باطل ہو جائے گی، (۱) وضو کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

☆... اگر امام تیمم کر کے نماز پڑھا رہا ہے، اور مقتدی وضو کر کے نماز پڑھ رہے ہیں، اور امام کو آخری تعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل گیا اور وہ استعمال پر قادر بھی ہے تو امام کی نماز باطل ہو جائے گی، (۲) امام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی باطل ہو جائے گی (۳) اور مقتدی کی فرض نماز نفل ہو جائے گی، اور اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

## تیمم کب کر سکتا ہے

☆..... جب تک وضو کر سکتا ہے اور وضو کرنا نقصان دہ نہیں ہوتا تب تک تیمم کرنا جائز نہیں ہاں اگر وضو سے بیمار ہو جاتا ہے، یا بیماری میں اضافہ ہو جاتا ہے،

(۱) (وينقضه) تیمم (رؤية الماء) ان قدر على استعماله (وان راه في خلال الصلاة فسدت) لانقضاء الطهارة، حلی کبیر، ص: ۸۴، فصل فی تیمم، ط: مهيل اكيذمي لاهور، فتح القدیر: ۱/ ۱۱۷، باب تیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فائق خانیہ: ۱/ ۲۴۹، باب تیمم، ط: ادارة القرآن کراچی، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۶، فصل واما بیان ما ينقض تیمم، ط: سعید کراچی، هكذا فی خلاصة الفتاوى: ۱/ ۳۷، جنس آخر فی نقض تیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہدایہ: ۱/ ۱۳۰، باب الحدث فی الصلاة، ط: شرکة علمیه ملتان.

(۲) ایضاً.

(۳) فساد صلوۃ الامام یوجب فساد صلوۃ القوم، المحیط البرہانی: ۱/ ۳۳۲، کتاب الطہارات، الفصل الخامس فی تیمم، ط: ادارة القرآن کراچی، رد المحتار: ۱/ ۵۹۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب المواضع التي تفسد فيها صلاة الامام، دون المؤتم، ط: سعید کراچی واما مسألة رؤية المتوضى المؤتم بمتمم الماء ففيها خلاف زفر فقط وتنقلب نفلاً، الدر مع الرد ۱/ ۶۰۷، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعید کراچی.

اس صورت میں تیمم کرنا جائز ہوتا ہے۔ (۱)

☆... کوئی مریض ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ وضو کرنا چاہے کر سکتا ہے، اور وضو سے اس کا کوئی نقصان بھی نہیں ہوتا، اس کے باوجود تیمم کر کے نماز پڑھتا ہے یا بعض مرتبہ مریض کی خدمت کرنے والے یا دوسرے خیر خواہ وضو کرنے سے روکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ شریعت میں آسانی ہے تیمم کر لیں، یہ سخت نادانی، جہالت اور دین سے ناواقفیت ہے، جب تک وضو کرنا مضر نہ ہو تیمم کرنا جائز نہیں ہے، (۲) اسی لئے وضو پر قدرت ہونے کی صورت میں تیمم کر کے جو نماز ادا کی جائے گی وہ صحیح نہیں ہوگی، وضو کر کے ان نمازوں کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) ولو كان يجدد الماء الا انه مريض يخاف ان استعمال الماء اشتد مرضه يتيمم، فتح القدیر: ۱۰۸/۱، باب التیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۲۸/۱، الباب الرابع فی التیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

فالمرض المبيح للتيمم وهو ان يخاف زيادة المرض باستعمال الماء. جامع الفصولين: ۱۶۳/۲، کتاب الطہارۃ، ط: اسلامی کتب خانہ کراچی.

ان المريض اذا خافت زيادة المرض بسبب الوضوء او بالتحرك او باستعمال الماء جاز له التيمم، حلی کبیر، ص: ۶۵، فصل فی التیمم، ط: سہیل اکیلمی لاہور.

(۲) لو لم يضره الماء لا يجزئه التيمم، جامع الفصولين: ۱۶۳/۲، ط: اسلامی کتب خانہ کراچی.

(۳) انغلاق العوام، ص: ۱۹۹۔ مریض اور تیمم، ط: زمزم پبلشر۔

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے

## والوں کی اقتداء

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے والوں کی

اقتداء درست ہے۔ (۱)

## تیمم کر کے نماز پڑھانے والے کو پانی مل گیا

اگر امام تیمم کر کے نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی وضو کر کے نماز پڑھ رہے ہیں اور امام کو آخری قعدہ میں التحیات پڑھنے کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل گیا (۲) اور وہ استعمال پر قادر بھی ہوا، تو امام کی نماز باطل ہو جائے گی، امام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی باطل ہو جائے گی۔ (۳) اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

## تیمم کرنا وقت کی تنگی کے وقت

اگر کوئی شخص تندرست اور صحت مند ہے، اس پر غسل واجب ہے اور نماز کا وقت تنگ ہے، غسل کرنے کی صورت میں نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا، تو وقت کی تنگی کی وجہ سے غسل کی جگہ تیمم کرنا جائز نہیں ہوگا، اگر اس نے تیمم کر کے نماز پڑھ لی تو نماز نہیں ہوگی،

(۱) واما اقتداء المتوضئین بالمتمیم فیجوز خلافاً لمحمد بناءً علی انه طهارة ضرورية عنده وعندهما بمنزلة الماء عند عدمه فی حق جواز الصلاة، حلی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، ط: مهيل اكيلى لاهور، الدر مع الرد: ۵۸۸/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی عالمگیری: ۸۳/۱، الفصل الثالث فی بیان من يصلح اماماً لغیرہ، ط: رشیدیہ كوثہ.

(۲) وان رأى الماء فى خلال صلاته يتوضأ ويستقبل الصلاة، تاتارخانية: ۲۳۹/۱، كتاب الطهارة، الفصل الخامس فى التيمم، نوع آخر فى بيان ما يبطل به التيمم الخ، ط: ادارة القرآن، وانظر الى الحاشية رقم ۱ فى الصفحة السابقة.

(۳) ولو كان الامام متممًا عن الحدث فسدت صلاة الكل لفساد صلاة الامام، فتاوى تاتارخانية ۲۵۳/۱، كتاب الطهارة، الفصل الخامس فى التيمم، نوع آخر فى بيان ما يبطل به التيمم، ط: ادارة القرآن كراچی.



غسل کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا فرض ہوگا۔ (۱)

## تیمم کرنے والا امام

☆..... شرعی عذر کی وجہ سے وضو یا غسل کے لئے تیمم کرنے والے امام کے

پچھے وضو اور غسل کرنے والے مقتدی کی اقتداء درست ہے کیونکہ تیمم، وضو اور غسل کا حکم طہارت اور پاکی کے سلسلے میں ایک ہے، کوئی کسی سے کم یا زیادہ نہیں ہے۔ (۲)

☆..... شرعی عذر کے بغیر تیمم کر کے نماز پڑھنے یا پڑھانے سے نماز نہیں ہوگی،

پڑھی ہوئی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) وكذا اذا خاف فوت الوقت لو توضأ لم يتيمم ويتوضأ ويفضي ما فاته لان الفوات الى خلف وهو القضاء، فتح القدير: ۱/۲۳، باب التيمم، ط: رشيدية كوئٹہ. ولا يتيمم بفوت جمعة ووقت ولو وترأ لفواتها الى بدل، شامی: ۱/۲۴۶، ط: سعيد كراچی. والاصل ان كل موضع يفوت فيه الاداء لا الى خلف فانه يجوز له التيمم وما يفوت الى خلف، لا يجوز له التيمم كالجمعة كذا في الجوهر النيرة، هندية: ۱/۳۱، الباب الرابع في التيمم، الفصل الثالث في المتفرقات، ط: رشيدية كوئٹہ.

(ولو خاف خروج الوقت) لو اشتغل بالوضوء (في سائر الصلوات) ما عدا صلوة الجنازة والعيد (لا يتيمم) عندنا بل يتوضأ ويفضي الصلوة ان خرج الوقت، حلی کبیر، ص: ۸۳، فصل في التيمم، قبل فرع تيمم لجنازة، ط: سهيل اكيلى لاهور، النهر الفائق: ۱/۱۱۱، باب التيمم، ط: بيروت شامی: ۱/۲۳۲، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

(۲) قوله وصح اقتداء متوضي يمتيم اي عندهما بناء على ان الخليفة عندهما بين الآتين وهما الماء والتراب، والطهارتان سواء. شامی: ۱/۵۸۸، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. عالمگیری ۱/۸۳، الباب الخامس في الامامة، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجديه كوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل في الامامة، ط: سهيل اكيلى لاهور، فتح القدير: ۱/۳۱۹، باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ولو تيمم للسلام او لرد السلام لا يجوز اداء الصلاة بذلك التيمم كذا في فتاوى قاضيان هندية ۱/۲۶، الباب الرابع في التيمم، ط: رشيدية كوئٹہ، وشرطه ستة: التبة وفقد الماء، الدر مع الرد: ۱/۲۳۰، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

## تیمم کرنے والے کو وضو پر قدرت حاصل ہوئی

اگر تیمم کر کے نماز پڑھنے والے کو قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد بھی وضو

پر قدرت حاصل ہوگئی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

### تیمم نہ کرنا

کوئی مریض ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس پر کیسی ہی مصیبت گزرے، خواہ کیسا ہی مرض بڑھ جائے، جان نکل جائے مگر تیمم نہیں کرتے، مرجائیں گے مگر وضو ہی کریں گے، یہ ”غلو“ ہے اور اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی سہولت کو قبول نہ کرنا ہے، جو سخت گستاخی اور بے ادبی ہے، جس طرح وضو کرنا اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، اسی طرح وضو کرنے سے نقصان ہونے کی صورت میں تیمم کرنا بھی اسی اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، بندہ کا کام اللہ کے حکم کو ماننا ہے، دل کی چاہت اور صفائی کو دیکھنا نہیں، بندگی تو اسی کا نام ہے کہ جس وقت جو حکم ہو دل و جان سے اس کو ماننے اور اطاعت کرے۔ (۲)

(۱) (ان راہ فی خلال الصلوة لفسدت) لانقاض طہارتہ الخ، حلی کبیر، ص: ۸۲-۸۳، فصل فی تیمم، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(واعلم انه ان تعبد عملاً بنافہ بعد جلوسہ قدر الشہد ولو بعد سبق حدثہ (تمت) لعمام لفرانضہا، نعم تعاد لترك واجب السلام) ولو) وجد المنافی (بلا منعة) قبل القعود بطلت اتفاقاً ولو (بعده بطلت) فی المسائل الاثنی عشریة، عنده، وقال: صحت ورجحه الکمال، وفی الشرنبلالية والاظہر قولہما بالصحة فی الاثنی عشریة، وہی ما ذکرہ بقولہ (کما تبطل (بقدرۃ المتبسم علی الماء) الدر مع الرد: ۱/۶۰۶-۶۰۷، (قولہ وفی الشرنبلالية والاظہر قولہما الخ) ومن المقرر طلب الاحتیاط فی صحة العبادة لتبرا ذمة المكلف بها وليس الاحتیاط الا بقول الامام الاعظم انها تبطل، آہ، قلت، وعليہ المتن، شامی ۱۰/۶۰۷، باب الاستخلاف، المسائل الاثنی عشریة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضی الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخیرة من امرهم، ومن یعص الله ورسوله فقد ضلّ حزلاً مبیناً، الاحزاب، الآية: ۳۶، دوسری جگہ ارشاد باری ہے۔

وان كنتم مرضی او علی سفر او جاء احد منكم من الغائط او لمست النساء فلم تجدوا ماء

## تین سجدے کر لئے

”سجدے تین کر لئے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

---

= فتیمموا صعیداً طیباً فامسحوا بوجوهکم وایدیکم منه ما یرید الله لیجعل علیکم من حرج  
ولکن یرید لیطہرکم ولیتم نعمته علیکم لعلکم تشکرون۔ المائدة: ۵، اغلاط العوام ص: ۲۰۰،  
ط: زمزم پبلشرز۔

## ثانی کے ساتھ نماز پڑھنا

واضح رہے کہ ”ثانی“ عیسائیوں کا مذہبی نشان ہے، اور مسلمانوں کے لئے دوسری اقوام کا مخصوص لباس اور وضع قطع اختیار کرنا ہر حالت میں ناجائز اور حرام ہے، (۱) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ۔ (۲) نماز میں ثانی جیسا لباس پہننا اور بھی بری بات ہے، اس میں نماز مکروہ تحریمی ہے۔

## ٹخنے چھپانا

۱..... مردوں کے لئے نماز میں ٹخنوں سے نیچے پا جامہ، شلوار اور لنگی وغیرہ لٹکا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۳) ثواب اور اللہ کی رحمت سے محروم رہے گا، مردوں کے لئے نماز کے علاوہ بھی پا جامہ، شلوار اور لنگی وغیرہ کو ٹخنے سے اوپر رکھنا ضروری ہے، ٹخنے چھپانا

(۱) لقولہ علیہ السلام من تشبه بقوم فهو منهم قال الطیبی: قوله من تشبه بقوم هذا عام فی الخلق والخلق والشعار، واذا كان الشعار اظهر فی التشبه ذکر فی هذا، طیبی: ۲۱۹/۸، کتاب اللباس، الفصل الثانی، ط: ادارة القرآن کراچی۔

قال علی النجاشی: ”ای من شبه نفسه بالكفار مثلا: فی اللباس وغیره أو بالفساق أو الفجار أو باهل النصوص والصلحاء الا برار، فهو منهم ای فی الائتم أو الخیر عند الله تعالى۔ مرقاۃ: ۲۵۵/۵، کتاب اللباس، الفصل الثانی، ط: امدادیہ ملتان۔

فتاویٰ حنفیہ میں ہے۔ ”ثانی عیسائیوں کی دینی اور مذہبی نشانی ہے اور ثانی باندھنے سے ان کی مذہبی نشانی کی تائید ہوتی ہے، اور اس میں کافروں کے ساتھ مشابہت بھی ہے اس لئے ثانی باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، فتاویٰ حنفیہ بمصر: ۲۰۷/۳، ط: مکتبہ حنفیہ پشاور۔

(۲) ابوداؤد۔ ۵۵۹/۲، کتاب اللباس، باب فی لبس الشهرة، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی۔  
(۳) عن ام سلمة أنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي المرأة في درع وخمار ليس عليها ارزار قال اذا كان الدرع سابغا يغطي ظهور قدميها، رواه ابوداؤد، مشکوة المصابيح، ص ۷۳، باب الستر، ط: قدیمی کراچی۔

(۴) وفي سنن ابی داؤد باسناد صحيح: علی شرط الشيخین عن ابی هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يصلي مبتلا ازاره فامرہ ان يتصرف ويتوضأ وقال: انه كان يصلي مبتلا ازاره وان الله لا يقبل صلاة رجل مبتل، اعلاء السنن: ۳۶۶/۱۷، کتاب المحظور والاباحہ،

عظیم اور سنگین گناہ ہے، حدیث شریف میں ایسے شخص کے لئے سخت وعید آئی ہے۔ (۱)

۲۔ عورتوں کے لئے ٹخنے چھپانا ضروری ہے، لہذا عورتوں پر ضروری ہے کہ

ہر حال میں ٹخنوں کو چھپائیں۔ (۲)

## ٹخنے ڈھانکنا

عورتوں کے لئے نماز اور غیر نماز دونوں حالتوں میں ٹخنے ڈھانکنے کا حکم ہے اور

=باب السہی عن الثوب المزعفر للرجال، فوائد شتی، ط: إدارة القرآن کراچی و بکرہ للرجال  
السراويل التي تقع على ظهر القدمين، شامی: ۳۵۱/۶، کتاب الحظر والاباحہ، فصل فی اللبس،  
ط: سعید کراچی، ابو داؤد: ۲۱۰/۲، کتاب اللباس، باب ماجاء فی اسبال الازار، ط: حقائقہ ملتان۔

قال فی عون المعبود تحت ہذا الحدیث المذکور: ( اذهب فتوحا ) قبل انما امرہ بالوضوء لیعلم انه  
مرتکب معصیة . ( مالک امرتہ ان يتوضا ) ای والحال انه طاهر والحدیث يدل على تشدید امر  
الاسبال، وان الله تعالى لا يقبل صلاة المسبل وان علیه ان یعيد الوضوء والصلاة، عون المعبود لحل  
مشکلات سنن ابی داؤد: ۱۰۰/۴، کتاب اللباس، باب ماجاء فی اسبال الازار، ط: نشر السنۃ، ملتان۔

(۱) عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما اسفل من الکعبین من الازار فی النار،  
بخاری: ۸۶۱/۲، باب ما اسفل من الکعبین، ط: قدیمی کراچی، سنن ابی داؤد: ۵۶۶/۲،  
کتاب اللباس، باب فی قدر موضع الازار، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی، سنن ابن ماجہ،  
ص: ۲۵۵، کتاب اللباس، باب موضع الازار، ط: قدیمی کراچی ہندیہ: ۵۹/۱، الباب الثالث  
فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطہارة الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲۷۱/۱، باب  
شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) ( ویمنع ) حتی انعقادھا ( کشف ربع عضو ) قدر اداء رکن بلا صناعہ ( من ) عورة غلیظة او  
خفیة علی المتمدن ( والغلیظة قبل ودبر وما حولهما والخفیة ما عدا ذلك ) من الرجل والمرأة،  
الدر المختار، ( قوله بلا صناعہ ) وفي الثانیة: اذ اطرح المقتدی فی الزحمة امام الامام،  
او فی صف النساء او مکان نجس، او حولہ عن القبلة او طرحوا ازارہ او سقط عنه ثوبہ او  
انکشفت عورتہ، ففیما اذا تمدد ذلك فسدت صلاتہ وان قل ( قوله ما عدا ذلك )

[تتمہ] وفي الحرة هذه الثمانية ويزاد فيها ستة عشرة، الساقان مع الکعبین

والادنان والعصدان مع المرفقین الخ، شامی: ۴۰۸/۱-۴۰۹، کتاب الصلاة، باب شروط  
الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی حلی کبیر، ص: ۲۱۰، شرائط  
الصلاة، الشرط الثالث، ط: سهیل اکیلمی لاہور، فمن جعلتها: ستر العورة واما المرأة  
یلزمها ان تستر نفسها من قرنھا الی قدمھا۔ وفي الجامع الصغير: امرأة صلت وربع ساقھا او  
ثلث ساقھا مکشوف لم تجز صلاتھا تاتار خاتیہ: ۴۱۲/۱-۴۱۳، الفصل الثانی فی فرائض  
الصلاة وواجباتھا وسننھا وآدابھا، ط: إدارة القرآن کراچی۔

مردوں کے لئے نماز اور غیر نماز دونوں حالتوں میں ٹخنے ڈھانکنا ناجائز اور گناہ ہے۔ حدیث شریف میں اس پر جہنم کی وعید آئی ہے، (۱) نماز کے اندر گناہ کا ارتکاب اور بھی زیادہ برا ہے، نماز میں ٹخنے ڈھانکنے سے اگرچہ نماز ہو جائے گی، مگر متکبرین کا شعار ہونے کی وجہ سے مکروہ ہے۔ (۲) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ٹخنے ڈھانکنے، داڑھی کٹانے اور گانے بجانے کو ان بد اعمالیوں کی فہرست میں شمار فرمایا ہے جن کی وجہ سے قوم لوط علیہ السلام پر عذاب آیا۔ (۳)

### ٹخنے عورت کے نماز میں کھلے رہے تو.....

عورتوں کو نماز کے دوران ٹخنے کھلے نہیں رکھنے چاہئیں، تاہم اگر کھلا رہ گیا تو نماز ہو جائے گی، کیونکہ ٹخنے پنڈلی کے ساتھ مل کر ایک عضو ہے اور ٹخنہ ایک چوتھائی حصہ سے کم

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ما أسفل من الکعبین من الازار فی النار، رواہ البخاری، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۳، کتاب اللباس، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی، وعن ابن عمر أن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۳، کتاب اللباس، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) وبکفره للمصلی کل ما هو من اخلاق الجبارة عموما لان الصلاة مقام التواضع والتذلل والنشوع وهو ينافی التكبر والتعبر، حلی کبیر، ص: ۳۴۸، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۳) اخرج ابن عساکر عن ابی امامۃ الباہلی قال: کان فی قوم لوط عشر خصال يعرفون بها لعب الحمام ورمی البندق والمکاء والخذف فی الإنشاء وتسمیط الشعر وفرقة العلک وإسبال الإزار وحس الأقبۃ وإتيان الرجال والمنادمة علی الشراب واستزید هذه الأمة علیها، الدر المنثور للسبوطی۔ الأنباء ۵، ۷۴۴/۵، ط: دار الفکر بیروت۔

ہے اس لئے نماز ہو جائے گی۔ (۱)

ٹکڑا

نماز کے دوران سوتا، چاندی یا پتھر وغیرہ کا ٹکڑا منہ میں رکھ لینا مکروہ تنزیہی ہے (۲) بشرطیکہ قرأت میں خلل نہ ہو، اور اگر قرأت میں خلل ہو تو پھر نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

ٹوپی

... جس ٹوپی کو پہن کر آدمی شرفاء کی محفل میں جاسکے، اس کے ساتھ نماز پڑھنا اور پڑھانا جائز ہے۔ (۳)

(۱) قال فی العلائق ویمنع کشف ربع عضو قدر اداء رکن بلا صنعه) وقال ابن عابدین رحمہ اللہ "فلو به فسدت فی الحال عندهم قیة قال: ح: ای وان کان اقل من اداء رکن، ولی الخالیة اذا طرح المقتدی فی الزحمة امام الامام او فی صف النساء او طرحوا ازاره، او سقط عنه ثوبه، او انکشف عورته ففیما اذا تعدد ذلك فسدت صلوته وان قل والا فان ادى رکنا فکذلك والا فان مکث بعدد لا یفسد فی قولهم والا ففی ظاهر الروایة عن محمد تفسد، رد المحتار: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی.

(۲) (ویکروه لان یضع فی فیہ دراهم وذنابیر) او غیرهما من لؤلؤ ونحوه هذا اذا کان بحیث لا یمنعه من القراءة، حلی کبیر، ص: ۳۵۲، ولا یصلی ولی فیہ دراهم او ذنابیر لا یمنعه عن القراءة وان منعه لم تجز صلاته، تاتارخانیة: ۵۶۵/۱، الفصل الرابع فی بیان ما یکروه للمصلی ان یفعل فی صلاته الخ، ط: ادارة القرآن کراچی. الدر مع الرد: ۶۳۱/۱، باب ما یفسد الصلاة، قبیل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی.

(۳) "بني آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد" الاعراف: ۳۱، قوله تعالى "خذوا زینتکم عند کل مسجد" يدل علی انه مندوب فی حضور المسجد الی اخذ ثوب نظیف مما یقرین به، وقد روى عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال "ندب الی ذلك فی الجمع والاعیاد احکام القرآن لمحصاص ۵۱/۳، الاعراف، مطلب فی ستر العورة فی الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

(و) تکرہ (الصلاة فی ثیاب البذلة) یکسر الباء وسكون الذال العجمة ثوب لا یصان عن الدس محتہم وقیل ما لا ینذهب به الی الکبراء ورأى عمر رضی اللہ عنہ رجلا فعل ذلك فقال أرايت لو کت ارسلتک الی بعض الناس اکت تمر فی ثیابک هذه فقال: لا، فقال عمر رضی اللہ عنہ اللہ احق ان تترین له، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۵۹، کتاب الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی حلی کبیر، ص: ۳۳۹، کراهیة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور، شامی: ۶۳۰/۱ - ۶۳۱، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکروه فیها، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعید کراچی.

۲. ...چمڑے کی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا جائز ہے، اور عام حالات میں بھی

چمڑے کی ٹوپی پہننا جائز ہے۔ (۱)

۳. مسجدوں میں جو ٹوپیاں رکھی جاتی ہیں اگر وہ صاف اور عمدہ ہیں تو ان کو

پہن کر نماز پڑھنا بلا کراہت صحیح ہے، اور اگر وہ پھٹی پرانی یا میلی کچیلی ہیں تو ان کو پہن کر نماز

پڑھنا مکروہ ہے، (۲) کیونکہ ایسی ٹوپی پہن کر کوئی شخص کسی سنجیدہ محفل میں نہیں جاتا، تو اللہ

رب العزت کے دربار میں ایسی ٹوپی پہن کر حاضری دینا کیسے مناسب رہے گا؟ (۳)

۴. .... کاغذ کی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا صحیح ہے، لیکن اگر کاغذ کی ٹوپی ایسی ہے کہ

اس کو پہن کر برادری خاندان اور بازار وغیرہ میں جاتے ہوئے شرم آتی ہے تو ایسی ٹوپی

پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ (۴)

۵. .... تولیہ اور رومال کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھنا اور اس حالت میں نماز

پڑھنا جائز ہے، اور ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب بھی ملے گا۔ (۵)

(۱) ولا بأس بلبس القلائس (غیر حریر و کرباس علیہ ابریسم فوق اربع اصابع، سراجیۃ، الدر المختار) (قولہ غیر حریر المح) رد علی مسکین حیث قال: لفظ الجمع بشمل قلنسوة الحریر والذهب والفضة والكرباس والسوداء والحمراء، شامی، ۶/۵۵۵، مسائل شتی، ط: سعید کراچی۔

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) انظر الى الحاشية رقم ۱ في الصفحة الآتية.

(۴) انظر الى الحاشية رقم ۲ في الصفحة الآتية. والقلنسوة هي التي يدخل فيها الرأس، شامی ۳/۲۰۸، فصل في الجزية، مطلب في تمييز اهل النعمة، ط: سعید کراچی۔

(۵) وبعضهم يتعممون بمناديل اكتافهم فالظاهر انه يحصل به ثواب اصل التعمم على مقتضى اللغة وظاهر الشريعة وان لم يعتبر في عرف العام، (الكلام الجليل فيما يتعلق بالمندیل، ص: ۱۰

مجموعه رسائل اللکھنوی: ۵/۲۷۶، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاوی دار العلوم دیوبند ۳/۵۶، ط: دار الاشاعت کراچی، والعمامة ما يدار عليها من مندیل ونحوه، شامی

۳/۲۰۸، فصل في الجزية، مطلب في تمييز اهل النعمة، ط: سعید کراچی۔



- ۶۔۔۔ صرف ٹوپی پہن کر امامت کرنا بلا کراہت درست ہے، البتہ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا اور امامت کرنا افضل ہے اور ثواب بھی زیادہ ہے۔ (۱)
- ۷۔۔۔ جالی دار ٹوپی سے اگر چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے سر نظر آتا ہو تو اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۲)
- ۸۔۔۔ ننگے سر نماز پڑھنا مکروہ ہے، (۳) اس لئے نماز کے دوران، ٹوپی، یا عمامہ، یا دونوں پہننے چاہئیں تاکہ نماز مکروہ نہ ہو۔

### ٹوپی پہننا

نماز کی حالت میں ٹوپی جیب سے نکالنا اور پہننا اگر ایک ہاتھ سے اس طور پر ہو کہ دیکھنے والا اس نمازی کو دیکھ کر یہ خیال نہ کرے کہ یہ نماز میں نہیں ہے تو مکروہ ہے۔ اور

- (۱) وفي الخلاصة والمستحب ان يغطي الرجل في ثلاثة اواب قميص وازار وعمامة، حلی کبیر، ص: ۲۱۶، فروع فی الستر، ط: سہیل اکیلمی لاہور، ہندیہ: ۱/۵۹، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ قاتار خانہ: ۱/۵۶۵، کتاب الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔
- وقد ذکرنا ان المستحب ان يغطي الرجل في قميص وازار وعمامة ولا يكره الاكطاء بالقلنسوة ولا عبسة لما اشتهر بين العوام من كراهة ذلك، عمدة الرعاية: ۱/۱۹۸، ط: ملتان، فتاویٰ محمودیہ: ۶/۴۲، ط: فاروقیہ کراچی، کفایت المفتی: ۳/۴۸۷، ط: دار الاشاعت کراچی۔
- (۲) والمستحب ان يغطي الرجل في ثلاثة اواب قميص وازار وعمامة حلی کبیر، ص: ۲۱۶، ط: سہیل اکیلمی لاہور، قاتار خانہ: ۱/۵۶۵، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاویٰ محمودیہ: ۶/۶۶۲، ط: فاروقیہ کراچی، کفایت المفتی: ۳/۴۲۹، ط: دار الاشاعت کراچی، (والقلنسوة) وهي ما تلبس في الرأس، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، كراهية الصلاة، ط: سہیل اکیلمی لاہور، والقلنسوة هي التي تدخل فيها الرأس: شامی: ۳/۲۰۸، فصل فی الجزية، ط: سعید کراچی۔
- (۳) وتكره الصلاة حاسرا رأسه اذا كان يجد العمامة وقد فعل ذلك تكاسلا أو تهاونا بالصلاة، عالمگیری: ۱/۱۰۶، کتاب الصلاة، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۳۴۸، فصل فی بیان ما يكره، ط: سہیل اکیلمی لاہور، قاتار خانہ: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع فی بیان ما يكره للمصلي، ط: ادارة القرآن کراچی، شامی: ۱/۶۴۱، باب ما يفسد الصلاة، قبل مطلب فی العشوع، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

دونوں ہاتھوں سے ٹوپی نکال کر دونوں ہاتھ سے پہننا عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

## ٹوپی سے امامت

عمامہ کے بغیر صرف ٹوپی پہن کر امامت کرنا بلا کراہت درست ہے، البتہ امام کا عمامہ پہن کر نماز پڑھنے اور پڑھانے کا ثواب زیادہ ہے۔ (۲)

## ٹوپی گر گئی

☆..... اگر نماز کے دوران ٹوپی گر گئی تو افضل اور بہتر یہ ہے کہ اسی حالت میں اسے ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لے، لیکن اگر ٹوپی پہننے میں عمل کثیر کی ضرورت پڑے تو پھر نہ پہنئے۔

(۱) ویکرہ.... نزع القميص و نحوه والقلنسوة وكذا يكره لبسهما اذا كان النزع او اللبس بعمل يسير لانه عمل اجنبى من الصلوة لا يحصل به تنميم شئ من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل بعمل كثير بأن احتاج الى اليدين او كان مما لو رآه الناظر ظنه ليس فى الصلاة، حلیٰ کبیر، ص: ۳۵۶، فصل فى المکروهات، ط: مسہیل اکہلمی لاہور، مکتبۃ خاتون: ۱/ ۵۶۳، کتاب الصلاة، باب ما یکرہ للمصلی وما لا یکرہ، ط: ادارة القرآن کراچی. ویفسدھا (کل عمل کثیر) لبس من اعمالها ولا لا صلاحها، وفيه اقوال خمسة اصحها (ما لا يشك) بسببه (الناظر) من بعيد (فى فاعله انه ليس فيها) وان شك انه فيها ام لا فقليل الخ، الدر المختار، وفي الشامية قوله وفيه اقوال خمسة الخ) القول الثانى ان ما يعمل عادة باليدين كثير وان عمل بواحدة كالتمميم وشد السر او بيل وما عمل بواحدة قليل وان عمل بهما كحل السر او بيل ولبس القلنسوة ونزعها الخ، شامى: ۱/ ۶۲۳ - ۶۲۵، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب فى التشبه بأهل الكتاب، ط: سعيد کراچی.

(۲) الثانى قال الامام المحقق فى الهدى: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس العمامة فوق القلنسوة ويلبس القلنسوة بغير عمامة، ويلبس العمامة بغير قلنسوة، وكان اذا اعتم ارخى طرف عمامته يس كتيفيه كما فى حديث عمرو بن حريث "غذاء الالباب" للشيخ محمد السفار ينى الحنبلى، ۲/ ۲۳۶، مطلب: صفة عمامته عليه السلام، ط: مؤسسة قرطبة، وانظر الحاشية السابقة

☆.. نماز میں قیام یا رکوع کی حالت میں گری ہوئی ٹوپی اٹھا کر پہننا جائز نہیں ہے، عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی، البتہ سجدہ اور قعدہ کی حالت میں سر کے سامنے گری ہوئی ٹوپی ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لینا بہتر ہے، اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۱)

## ٹیپ ریکارڈ کی اذان

”ریڈیو سے اذان دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## ٹی وی سے اذان دینا

”ریڈیو سے اذان دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

## ٹیلی ویژن دیکھنے والے کی امامت

ٹیلی ویژن آلہ معصیت ہے، اس کو دیکھنا جائز ہے، اور ایسے امام کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، مگر نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولو سقطت قلنسوته فاعادتها الفضل الا اذا احتاجت لتكوير او عمل كثير، شامی: ۱/۶۴۱، باب ما يفسد الصلاة، قبل مطلب في الخشوع، ط: سعيد كراچی، آثار خانہ: ۱/۵۶۳، وفي الحجة سنل صاحب الكتاب عن سقطت قلنسوته او عمامته في الصلاة كيف يصنع، فقال: رفع القنسوة بعمل قليل بيد واحدة الفضل من الصلاة مع كشف الرأس، آثار خانہ: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع في بيان ما يكره الخ، ط: ادارة القرآن كراچی، هكذا في فتاوى رحيمية: ۳/۳۷۸ وفي الخلاصة. انه لو تمكنه العمامة من السجود فرفعها بيد واحدة أو سواهما بيد واحدة لا يكره، لأنه حق تنحى الصلاة حلبي كبير، ص: ۳۴۵، فصل في المكروهات، ط: سهيل خلاصة الفتاوى، ۵۷/۱، مكروهات الصلاة، ط: رشيدية. وحاشية الطحطاوى، ص ۱۸۹، ط قديمى هدية ۵۹/۱، باب شروط الصلاة، الفصل الأول، ط: رشيدية.

(۲) وكره امامة العبد والاعرابي والفاسق والمبتدع الخ، وفي الفتاوى لو صلى خلف فاسق او مبتدع يال فصل الجماعة لكن لا ينال كما ينال خلف تقي ورع لقوله صلى الله عليه وسلم من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي، البحر: ۱/۳۴۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچی (قوله ولفاسق) من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة، ولعل المراد به من يرتكب الكبائر، شامی ۵۶۰/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. و. ۵۶۲/۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچی

## ٹیلی ویژن سے اقتداء کرنا

موجود زمانہ میں حرمین کی جماعت کی نمازیں ٹی وی میں دکھاتے ہیں، اگر کوئی شخص گھر میں ٹی وی کھول کر حرم کے امام کے پیچھے اقتداء کر کے نماز ادا کرے گا تو اس کی اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

## ٹی وی والا کمرہ

ٹی وی معصیت اور گناہ کا آلہ ہے، اس لئے اس کو گھر میں رکھنا جائز نہیں ہے۔ تاہم اگر کسی کمرہ میں ٹی وی ہے، اور وہ نماز کے دوران بند ہے تو اس کمرہ میں نماز بلا کراہت صحیح ہے، اور اگر ٹی وی چل رہا ہے تو اس کمرہ میں نماز پڑھنا مکروہ ہے، کیونکہ جو جگہ لہو لعب، کھیل کود اور گناہ کے لئے خاص ہے اس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

## ٹیک لگا کر اٹھنا

”ہاتھ ٹیک کر اٹھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) فان كان بينه وبين الامام نهر كبير يجري فيه السفن والزوارق يمنع الاقتداء وان كان صغيراً لا تجرى فيه لا يمنع الاقتداء هو المختار هكذا في الخلاصة وكذا لو كان في المسجد الجامع الخ، ہندیہ: ۸۷/۱، الفصل الرابع فی بیان ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط. رشیدیہ کوئٹہ، ان اتصلت الصفوف جاز والا فلا، حلبی کبیر، ص: ۵۲۵، شروط المحاذات، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) وكذلك يكره في ثوب فيه تصاویر وفي التهذيب، ولو كانت على وسادة مصوبة بين يديه يكره الهداية، انه يكره لو كانت على الستر. هذا اذا كانت التصاویر مكشوفة اما اذا كانت مستورة فلا بأس به، تاتارخانیہ: ۵۶۳/۱، کتاب الصلاة، الفصل الرابع فی بیان ما يكره للمصلي ان يفعل في صلاته وما لا يكره، ط: ادارة القرآن كراچی، شامی: ۶۳۸/۱، كتاب الصلاة، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۱۰۷/۱، الباب السابع، الفصل الثانی فیما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۹-۳۶۰، كراهية الصلاة، قبل فروع في الخلاصة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

## بحث ۱۱

## ثناء

☆... امام اور اکیلے نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہاتھ باندھنے کے بعد ثناء پڑھنا سنت ہے اور ثناء یہ ہے: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**۔ (۱)

☆..... اور مقتدی بھی امام کے پیچھے نیت باندھ کر ثناء پڑھے، ہاں اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع کر دی تو خاموش ہو جائے، جہاں تک پڑھ لی اس پر اکتفاء کرے اور امام کی قرأت کو دھیان لگا کر سنے۔ (۲)

☆..... جو لوگ جماعت کی نماز شروع ہونے کے بعد آ کر نماز میں شامل ہوتے

(۱) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سطع الصلاة قال: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ** (السي آخره) ابو داؤد: ۱/۱۱۳، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك، كتاب الصلاة، ط: دار الحديث ملتان.

ثم يقول: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**، كذا في الهداية، اما ما كان او مقتديا او منفردا كذا في التتارخانية، هندية: ۱/۳۷، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشديه كوثه. البحر: ۱/۳۰۹، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچی. و: ۱/۵۴۰، ط: رشديه كوثه. حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۱۵۴، الفصل في سنن الصلاة، ط: مصطفى الباز، الجوهرة النيرة: ۱/۶۵، ط: نور محمد كتب خانہ كراچی. (الترمع الرد: ۱/۳۸۸، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۰۱، ۳۰۲، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور. حاشية الطحطاوى على المراقي، ص: ۲۸۰، ۲۸۱، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمی. بدائع: ۱/۲۰۲، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد.

(۲) انه يأتى به كل فصل امام ا كان او ماموما او منفردا لكن قانو المسبوق لا يأتى به اذا كان الامام يجهر بالقراءة للاستماع وصححه في الذخيرة، البحر الرائق: ۱/۳۰۹، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچی.

اعلم انه اذا افتتح الموترم الصلاة بعد ما شرع الامام في القراءة لا يأتى بالثناء بل يسمع ويصوب، الجوهرة النيرة: ۱/۶۶، ط: نور محمد كتب خانہ كراچی. تتارخانية: ۱/۵۳۳، ط: ادارة القرآن كراچی هندية: ۱/۹۰-۹۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشديه كوثه. بدائع الصنائع. ۱/۲۰۲، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/۳۸۸، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیلمی لاہور

ہیں، ان کے لئے حکم یہ ہے کہ اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع کر دی تو خاموش رہیں اور اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع نہیں کی، یا امام نے قرأت شروع کر دی لیکن بلند آواز سے نہیں جیسا کہ ظہر اور عصر کی نماز میں یا مغرب اور عشاء کی آخری رکعتوں میں تو ثناء پڑھ لیا کریں۔ (۱)

☆..... اگر کوئی شخص مثلاً ایک رکعت ہونے کے بعد جماعت کی نماز میں شامل ہوا ہے تو وہ نیت باندھنے کے بعد دیکھے کہ امام بلند آواز سے قرأت کر رہا ہے یا نہیں اگر امام بلند آواز سے قرأت کر رہا ہے تو خاموش رہے اور قرأت سننے اور اس صورت میں امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز کے لئے کھڑے ہونے کے بعد پہلے ثناء پڑھ لے پھر اعوذ باللہ، بسم اللہ پڑھ کر فاتحہ اور سورت ملا کر نماز مکمل کرے، اور اگر نیت باندھنے کے بعد دیکھا کہ امام بلند آواز سے قرأت نہیں کر رہا ہے تو ثناء پڑھ کر خاموش رہے۔ (۲)

(۱) انه اذا أدرك الإمام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء كذا في الخلاصة هو الصحيح كذا في التجنيس وهو الأصح كذا في الوجيز للمكردي سواء كان قريبا أو بعيدا أو لا يسمع لصممه، ..... وفي صلاة المخالفة يأتي به كذا في الخلاصة، هندية: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوثنه، شامی: ۳۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، البحر الرائق: ۳۰۹/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) والمسبوق من سبقه الإمام بها أو بعضها وهو منفرد حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وإن قراء مع الإمام لعدم الاعتداء بها لكرهتها، مفتاح السعادة، الدر مع الرد: ۵۹۶/۱، باب الامامة، مطلب فيما لو أتى بالركوع أو السجود أو بهما الخ، ط: سعيد کراچی. واذا أدرك الإمام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء..... فاذا قام الى قضاء ما سبق يأتي بالثناء ويتعوذ للقراءة كذا في فتاوى قاضي خان والخلاصة والظهيرية..... ويسكت المؤتم عن الثناء اذا جهر الإمام هو الصحيح كذا في التاتارخانية، هندية: ۹۰/۱ - ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوثنه، شامی: ۳۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، البحر: ۳۰۹/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی، تاتارخانية: ۵۳۶/۱، باب كيفية الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی.

☆..... جو شخص جماعت کی نماز میں امام کے ساتھ پہلی رکعت میں رکوع میں

شریک ہوا اس سے ”ثناء“ ساقط ہوگئی اب اس کو ثناء پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

☆..... اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں امام کے قرأت شروع کرنے کے بعد

شریک ہوا تو وہ نیت باندھنے کے بعد ثناء نہ پڑھے بلکہ خاموش رہے۔ (۲)

☆..... مدرک اور مسبوق امام کی جہری قرأت شروع ہونے کے بعد ثناء نہ

پڑھے اگر مسبوق ہے تو امام کے سلام کے بعد جب بقیہ نماز ادا کرنے کے لئے کھڑا ہوگا

اس وقت ثناء پڑھے، اور سری نماز میں امام کے ساتھ بھی پڑھے اور بقیہ نماز ادا کرنے کے

لئے کھڑے ہو کر دوبارہ پڑھے۔ (۳)

(۱) واذا ادرك الامام في الركوع او السجود ان كان اكبر رايه انه لو اتى به ادركه في شئ من الركوع او السجود ياتي بها قائما ولا يتابع الامام ولا ياتي به، هندية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كولتھ. شامی: ۱/ ۴۸۹، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) النظر الى الحاشية السابقة.

(۳) الا اذا كان مسبوقا وامامه يجهر بالقراءة فلا ياتي به وفي الشماية: وينبغي التفصيل ان الامام يجهر لا يثنى وان كان يسر يثنى..... فكان المعتمد ما مشى على المصنف. الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۸-۴۸۹، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی. هندية: ۱/ ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كولتھ.

والمسبوق ياتي بالثناء اذا ادرك الامام حالة المخالفة ثم اذا قام الى القضاء ما سبق به ياتي به ايضا كذا ذكره في الملتقط ووجهه ان القيام الى قضاء ما سبق كتحرمة اخرى للخروج به من حكم الاقتداء الى حكم الانفراد، حلی کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(والمسبوق من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد) حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وان قرأ مع الامام لعدم الاعتداء بها لكرهتها، مفتاح السعادة، الدر مع الرد: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود او بهما الخ، ط: سعيد کراچی.

## ثناء آہستہ پڑھے

ثناء آہستہ پڑھنی چاہیئے، یہی سنت ہے، اگر کسی نے زور سے ثناء پڑھی ہے اور اس سے قریب والے نمازیوں کو حرج ہوتا ہے، تو نماز فاسد نہیں ہوگی، اور سہو سجدہ بھی واجب نہیں ہوگا، لیکن ایسا آدمی گنہگار ہوگا۔ (۱)

## ثناء پڑھنے کی وجہ

- ۱..... ”مُبْحَاثُكَ اللَّهُمَّ“ اللہ کے دربار کے ”سلام“ کے مقام میں ہے۔
- ۲..... بنی آدم میں یہ فطری امر ہے کہ جب کسی عالی شان بڑے امیر سے سوال کرتا ہے اور اس سے اپنی حاجت پوری کروانا چاہتا ہے تو پہلے اس کی تعریف اور ثنا خوانی کرتا ہے، اس کی بزرگی عظمت اور شان و شوکت کو بیان کرتا ہے، اور اپنی ذلت اور عاجزی و انکساری کو بیان کرتا ہے، پھر اپنی حاجت اور ضرورت کو ظاہر کرتا ہے، یہی طریقہ نماز میں بھی سکھایا گیا ہے تاکہ انسان کو اللہ کی عظمت و بزرگی اور اپنی پستی پر آگاہی ہو، اور دل میں

(۱) واما سنن الصلاة فمن جعلتها الثناء والتعوذ والاخفاء به، تاتارخانية: ۱/ ۵۱۱، سنن الصلاة، ط: ادارة القرآن كراچی. ويكره للمصلی ايضا (ان يجهر بالتسمية والتأمين) وكذا بالثناء والتعوذ لمخالفة السنة على ما مر في صفة الصلاة، حلبى كبير، ص: ۳۵۲، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيلسى لاهور.

(سننہا)..... والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا، هندية: ۱/ ۷۲، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوثنة.

(قبوله والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا) للنقل المتفيض على ما ياتى بيانه قوله سرا راجع الى الاربعة، البحر: ۱/ ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، و: ۱/ ۳۱۱، فصل واذا ارد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچى. شامى: ۱/ ۴۸۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى. وقد تقدم أنه سنة لرواية الجماعة أنه كان صلى الله عليه وسلم يقوله اذا افتتح الصلاة، البحر: ۱/ ۵۴۰، باب صفة الصلاة، ط: رشيدية كوثنة. و: ۱/ ۳۰۹، ط: سعيد كراچى.



واقعی عاجزی انکساری پیدا ہو اور مکمل توجہ کے ساتھ نماز پڑھنے والا ہو۔ (احکام اسلام ص ۵۹) (۱)

### ثناء چھوڑ دی

اگر کسی نے نماز کی پہلی رکعت میں ”ثناء“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)  
واضح رہے کہ پہلی رکعت کی نیت باندھنے کے بعد، امام، مقتدی اور اکیلے نماز پڑھنے والے  
مرد اور عورت کے لئے ثناء پڑھنا سنت ہے۔ (۳)

### ثناء سے پہلے ”بسم اللہ“ نہ پڑھے

ثناء یعنی ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ سے پہلے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“  
نہ پڑھے بلکہ ثناء کے بعد ”أَعُوذُ بِاللَّهِ“ اور پھر ”بِسْمِ اللَّهِ“ پڑھے۔ (۴)

### ثناء مسبوق کب پڑھے

”مسبوق ثناء کب پڑھے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ودعا دعا الاستفتاح، تمهید لحضور القلب وازعاجا للخاطر الى المناجاة، حجة الله  
البالغة: ۸/۲، اذکار الصلاة، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

(۲) وکذا ان کبر ویدأ بالقراءة ونسی الثناء والاعوذ والتسمية، لقوات محلها ولا سهو عليه، شامی:  
۳۸۹/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، واما الاذکار کل ذکر لم یقصد لنفسه  
وانما لیقصد لکونه تبعاً لغيره بترکہ لا یلزمه السهو کقولہ سبحانک اللهم لانه قصد بن الفتحاح  
الصلاة لانفسه، تاتارخانیة: ۱۵/۱، باب ما یجب السهو وما لا یجب، ط: ادارة القرآن کراچی۔  
واما سنن الصلاة فمن جملتها الثناء، تاتارخانیة: ۵۱۱/۱، ط: ادارة القرآن کراچی، ولا یجب  
بترک الاعوذ والبسملة فی الاولی والثناء الخ، ہندیہ: ۱۲۶/۱، الباب الثانی عشر فی سجود  
السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ”ثناء“ کے عنوان کے حاشیہ نمبر ۱ کو دیکھیں۔

(۴) وایشار المصنف الى ان محل التعمه ”ثناء ومقتضاه انه لو تعوذ قبل الثناء اعاده بعد لعدم  
وقوعه فی محله، البحر الرائق: ۳۱۱/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ہندیہ: ۷۳/۱،  
الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۹/۱، فصل فی بیان تألیف  
الصلاة، ط: سعید کراچی۔